



Յետազոտական աշխատանք

Տիտղոսաթերթ

<p>Կազմակերպության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անվանում, հասցե • Տնօրեն • Էլ.հասցե • Յեռախոս 	<p>«Մասնակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան masnakcayindproc@gmail.com</p>
<p>Յետազոտության թեմա/վերնագիր</p> <ul style="list-style-type: none"> • Յետազոտության թեմա 	<p>Роль сказки в воспитании духовно – нравственных качеств школьников.</p>
<p>Ուսուցչի տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ա.Ա.Յ. • Մասնագիտություն • Յեռախոս • Էլ. հասցե • Դասավանդվող առարկաներ • Դասարաններ 	<ul style="list-style-type: none"> • Арутюнян Лаура Рафиковна • Учительница русского языка и литературы • Русский язык • III-IX
<p>Ուսումնական հաստատության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անվանումը, հասցե • Յեռախոս • Էլ. հասցե (տնօրենության) • Web կայքի հասցե 	<ul style="list-style-type: none"> • Нор Ачинская основная школа N4 им.Мецн Мурада Котайкской области РА • /0224/ 4-25-96 • nhachn4@schools.am • norhachn4.schoolsite.am

Բովանդակություն

Титульный лист.....	1
Исследовательская работа	1
Содержание.....	2
Введение	2
Параграфы	5
Методы исследования	20
Заключение	20
Список литературы	22

Նպատակը եւ
հետազոտական հարցը

Введение

В учебно-воспитательном процессе с опорой на развитие человека как личности немалое внимание отводится нравственному воспитанию подрастающего поколения. Так, современный стандарт начального образования, направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Школьный возраст, в особенности на начальной ступени обучения, считается периодом активного познания окружающего мира, человеческих отношений и формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому нравственное воспитание (доброты, сочувствия, милосердия, чувства долга, чести, достоинства и т.п.) должно стать внутренним стимулом развития формирующейся личности еще в младшем школьном возрасте. Это возможно осуществить специальными средствами организованного нравственно-этического воспитания и образования, органически вплетенного в деятельность школьников.

Проблема формирования нравственности и гуманности у детей всегда была актуальной. Это прослеживается в трудах педагогов и психологов: Б.Т. Лихачева, Л.И. Божович, Н.И. Болдырева, Н.И. Пьянковой, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова, Е.В. Бондаревской, И.С. Марьенко и других. Авторы раскрывают важность и значимость нравственного воспитания в познании человеческого бытия, смысле человеческой деятельности, регулировании поведения человека в социуме.

Одним из таких средств формирования нравственных качеств у школьников является использование на уроках литературного чтения русских народных сказок.

Русская народная сказка – это произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Сказка формирует нравственные чувства и оценки, нормы поведения, воспитывает эстетическое восприятие и эстетические чувства у детей школьного возраста.

Многочисленными исследованиями таких авторов, как М.М. Кониная, Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.Н. Виноградова, Р.С. Буре, подтверждается тот факт, что сказка

	<p>как жанр литературы - это могучее действенное средство нравственного воспитания детей, поскольку дети в связи со своими возрастными особенностями, живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им произведения. Работы В.Я. Проппа, В.П. Аникина посвящены морфологии сказки, изучению ее структуры. Роль русской народной сказки как метода воздействия психокоррекционного и воспитательного характера в нравственном развитии детей обозначена Д.Ю. Соколовым, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, В.А. Гнездиловым, Е. Калуниной и другими.</p> <p>Объект исследования: процесс воспитания нравственных качеств личности детей младшего школьного возраста.</p> <p>Предмет исследования: является русская народная сказка как средство воспитания нравственных качеств учащихся.</p> <p>Цель исследования: выявить роль русской народной сказки, в нравственном воспитании учащихся.</p> <p>Вопрос - Как влияют сказки на духовно - нравственные качества школьников?</p>
<p>Թեմայի կարեւորութիւնը եւ</p>	<p>Актуальность работы. В современных условиях модернизации образования</p>

<p>Նշանակությունը Ձեռ/թիրախային խմբի համար</p>	<p>учебно - воспитательный процесс стал характеризоваться гуманизацией и обращением к личности ребенка. Закон «Об образовании в РА» определяет воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности, которые направлены, наряду с интеллектуальным, физическим и профессиональным развитием, на духовно - нравственное и творческое развитие человека.</p>
<p>Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիային/կարող ունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը</p>	
<p>Վերապատրաստման ո՞ր թեմայի շրջանակում է անդրադարձ կատարվել այս հիմնախնդրին/ուրրտին</p>	<p>Методика преподавания русского языка</p>

Պարագրաֆներ/մասեր

<p>Գրականության ակնարկ</p> <ul style="list-style-type: none"> Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից, 	<p>Роль сказки в воспитании духовно – нравственных качеств школьников.</p>
---	---

- Մեջբերումներ գրականությանը, տեղեկության վստահելի աղբյուրներից:

Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին

Обрати своё сердце к сказке! Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам всех времён народов.

Л. Н. Толстой

Попасть в сказочную страну можно любой, кто любит фантазировать, придумывать новых сказочных героев и героинь, смешных неудачников и чудесных искусников, кто

Знает сказочные слова и выражения”, такими словами можно начать путешествие” с учеником в мир сказки. Воспитание детей - одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должно – решаться сегодня всем, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в ребёнка сейчас проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы постоянно говорим о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности . и это непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка. В детском возрасте усвоение нравственных норм происходит сравнительно легко.

Актуальность нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (поведение, доброта, сочувствие, милосердие, дом, честь, достоинство ит. и) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Именно поэтому, решая сегодня социально – личностные задачи воспитания, мы, учителя, должны опереться на разумное и нравственное в человеке и помочь каждому ученику

определить ценностные основания собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Это осуществимо средствами специально организованного воспитания и образования, органически вплетённого в деятельность школьника. И одним из ведущих видов формирования сознания является сказка.

К сожалению, в наш век новых информационных технологий, роль сказки изменилось, любовь к чтению стала падать. По данным многочисленных исследований, уже дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер.

Необходимость приобщения детей к сказке бесспорна. Как известно, детство невозможно представить без сказок. С самого детства они готовы с одинаковым, захватывающим интересом слушают сказки. Сказки помогают ребёнку пройти длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия и усвоения нравственных норм и правил потому, что;

- во –первых, сказка приносит истинную радость и удовольствие ребёнку;
- во – вторых, сказки учат детей размышлять, развивают креативность, творческие способности, умение думать

самостоятельно, оценивать поступки;

- в – третьих, образы, созданные писателями, поэтами, народом и художниками – иллюстраторами – прекрасные образцы самобытного творчества – подражания.

Вглядываясь в них, ребёнок желает быть похожим на прекрасную принцессу, богатыря, несущих добро в детские сердца.

Именно из сказки ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности: о жизни и поведении взрослых и сверстниках; о животных и птицах; об их облике и повадках; о дальних странах; об удивительном мужестве и терпении героев сказок, в которых добра всегда побеждает, а зло обязательно наказывается. У ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением.

Для приобщения детей к сказке и через неё воспитывать духовно – нравственные качества необходимо применять эффективные методы и приёмы:

1.Беседа. Побуждает детей думать и говорить, оценивать поступки героев сказок, учить понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо и что плохо.

2.Чтение и рассказывание сказок. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям легче оценивать

поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Проигрывание этюдов, игр – упражнений, предающих различные гуманные качества. Наибольший эффект, я считаю, достигается, когда используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций используются во время организации и проведения различных видов детской деятельности.

Это дает детям возможность не только улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь и гармонично развивать личность, которая легко сможет “вписываться” в любую обстановку, находить контакт с самыми различными героями сказок. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа “Слушается родителей ” Уважай старших и т. д.) но в ее содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Например, сказка “Репка” учит учеников быть дружными, трудолюбивыми. “Коза и семеро козлят предостерегает, открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду,” “Красная шапочка” быть внимательным к наставлениям взрослых.

Отрицательные образы народной сказки и внешне не привлекательны (Баба Яга, Кощей), и поведение, поступки характеризуют их с плохой стороны. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы

со злом, угнетениям, несправедливостью сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, не смотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении она помогает воспитанию людей сильных, бодрых способных преодолеть трудности.

Признак настоящей сказки – хороший конец – даёт ребёнку чувство психологической защищенности. Что не происходит в сказке, всё заканчивается хорошо. Оказывается, что – все\ испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам.

А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так и он к тебе!

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам состояниям. Постоянно используемые сказкам этюды на выражения и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику, речь. Путешествия по сказкам

пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Старшее поколение всегда стремилось передать детям свой жизненный опыт воспитывать их в духе народных идеалов и понятий о добре и зле.

Основным материалом для народных сказок служило – жизнь народа. В них отражены лучшие черты народа: трудолюбие, преданность Родине, отвага, доброта.

Старшее поколение всегда стремилось передать детям свой жизненный опыт, воспитывать их в духе народных идеалов и понятий о добре и зле, привить им нравственные качества, составляющие кодекс норм и правил поведения, В преобладающем большинстве сказок воплощены присущие народу нравственные черты, любовь к Родине и её защита беспредельная отвага в борьбе со злом, трудолюбие и мастерство, справедливость, верность в дружбе.

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту предков, в частности, их представлениям и понятиям о нравственном и безнравственном к нормам морали, признаваемым в цивилизованном мире в наши дни. Актуальным является воспитание молодого поколения в духе гуманных отношений между людьми. Моральные нормы и опыт нравственного воспитания детей легли в основу многочисленных народных сказок. Эти

сказки содержат своеобразную программу нравственного воспитания. Они в доступной детскому пониманию форме повествуют о героизме и мужестве, правдивости, честности, утверждают идеи борьбы, добра над злом. Исключительная сила миротворчества, добротворчества сказок Великий педагог гуманист XX века В. А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал: «Сказка – целый мир, в котором ребенок живет, борется, противопоставляет злу свою добрую волю. Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов.

Народная педагогика – это наши истоки – это стремление использовать жизнь с её трудовыми буднями, праздниками, природой, живым миром, песнями, сказками, былинами, легендами. В преданиях, легендах, передававшихся из поколения в поколение, освещается история народа, его быт нравственные обычаи, характер образного мышления. Именно фольклор является основным средством для воспитания молодого поколения в духе лучших народных традиции. Нельзя не согласиться со словами А. И. Шорова, который считает, что сказки, сказания, поговорки, пословицы, предания и песни являются выдающимися памятниками народной культуры.

Ребенок получает жизненный опыт на примере сказочных персонажей. Сказки являются важным воспитательным

средством, выработанным в течении столетий проверенным народом. По мнению Г. Н. Волкова, дети и сказка не делимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого народа.

Создателями и хранителями сказок и других жанров устного творчества является народ. Основным материалом для народных сказок служила жизнь народа. В них отражены лучшие черты народа: трудолюбие, преданность, доброта, любовь к родине. Одним из главных средств решения нравственных задач по формированию личности у детей является среда общения через восприятие сказки, в оказании помощи правильно воспринимать литературные произведения, в воспитании положительных взаимоотношений со взрослыми и друг с другом.

Мудрые люди утверждают, что доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и из книг.

Нужно помнить, что моральное, нравственное воздействие сказки на ученика зависит, прежде всего, от его художественной ценности, Художественное произведение должно затрагивать душу ученика, чтобы у него появилось сопереживание, сочувствие, Дети могут сочувствовать, сопереживать. Задача учителя – не дать задавить эти ростки реальностью жестокой жизни, а делать все

необходимое, чтобы они проросли глубоко в душе и сердце ребёнка.

Как известно школьный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребёнок не сразу сам по себе приобретает навыки и умения взрослых, а лишь общаясь со взрослыми, он принимает у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы. Двигаясь путём проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе. Основной мотив деятельности и школьника – познание окружающего мира, нахождение в нём своего места, определение своей роли. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает своё восприятие мира.

Способность менять своё поведение в зависимости от новых социальных условий – результат успешной социальной адаптации, в процессе которой ребёнку необходимо усвоить правила, нормы и культурные традиции своего народа, а также своих социальных групп (семья, класс, ученический). Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя

молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер, В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрения, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей жизнедеятельности личности, с учётом возраста и той среды, которая определяющим образом влияет на ценностные ориентации школьника (семья, среда товарищей и друзей и др.). Пути с средства нравственного воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещения учащихся, дормированию у них нравственного опыта в коллективной жизни, в общении в совместной деятельности, при воспитание нравственных привычек и формировании нравственных чувств. Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений детей, независимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить

оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из индивидуальности каждого ребёнка. Для нравственного воспитания важно, что взрослый является организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определённое отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности. Чем идеальнее образец, чем выше гарантия достижения успеха в воспитании. В разговорах о своих родителях или членах семьи дети нередко восклицают: “Мой папа самый сильный или моя мама самая добрая и ласковая”.

Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их к случайным решениям. Выбор, поведение осуществляется или под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействии, массовых увлечений, импульсивных стимулов.

Неустойчивость мотивов обуславливается силой сопутствующих ситуации чувств, например, страха, лишаящего ребенка возможности сделать сознательный выбор и реализовать волевое действие.

Нравственность человека проявляется в сознательном следовании нравственным принципами и в

привычных формах нравственного поведения.

Среда нравственного воспитания школьников можно объединить в несколько групп. Фольклор, устное народное творчество, сказки, изобразительное искусство, музыка, мультфильмы и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Это группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, поговорки, пословицы, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно школьнику.

Наиболее распространённый вид устного народного творчества это сказки. Мышление ребёнка на ранних стадиях возраста отличается образностью и конкретностью: он оперирует не отвлеченными понятиями, а наглядными образами и конкретными представлениями и на их основе делает обобщения, выводы. Народная сказка и в этом отношении отвечает потребностям ребёнка; её основная мысль, идея выражена с помощью метода "активной наглядности" – путём развёртывания конкретных фактов, событий.

Герои, являющиеся, выразителями идеи представляют живые фигуры, взятые из реальной действительности. Они обрисованы чётко, определенно. Это определённая достигается тем, что герой сказки, как правило, отличается ярко выраженной чертой характера – добротой, трусостью, смелостью и выявляет эту черту в полной мере. Все его поступки и поведение подчинены характеризующей его особенности.

Ясная, не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям в сущности разобраться происходящего между ними конфликта, определить свое отношение к ним, дать правильную оценку их поведению.

Сказка – это колыбель мысли, сумеете поставить воспитание ребенка так, чтобы он всю жизнь сохранял волнующие воспоминание об этой колыбели. Красота родного слова – его эмоциональные краски и оттенки – доходит до ребенка трогает пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум – ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всей жизни. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих

взаимоотношении и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного воспитания ребёнка, которое во все времена использовали педагоги. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Цель сказки – не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять “намёк” сказки и правильно донести её смысл до школьника. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение, Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить школьника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать в начальной школе. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребенка так, чтобы он об этом и не догадался.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Актуальность.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу но отношения к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей показаны представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. На сегодняшний день проблема нравственного воспитания младших школьников является актуальной и социально значимой, особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие. Кто как не учитель, имеющий возможность влияние на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Именно поэтому школа в частности учитель решая задачи воспитания, должны опереться по разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности.

В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания . В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных убеждений.

Слова учителя – своего рода инструмент воздействия по воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом , духовное развитие ребёнка, самообразование,

радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя.

В учебнике 5-ого класса, авторы: ТА. Бабаян, М.А Егиазарян, СГ Лалаянц есть сказка, которую дети с большим вдохновением, любовью читают. Это сказка В. П. Катаева “ Цветик –Семи –цветик,” изданная в далеком 1940 году, не потеряла интереса читателей и в настоящее время.

Это история из жизни девочки по имени Женя, которая на собственном опыте обрела мудрость и познакомилась с новыми правилами жизни.

Произведение, с одной стороны, содержит реальные события, которые могут произойти в обычной семье в любое время. С другой стороны, в нем автор использовал сказочные элементы, чтобы читатель любого возраста обратил внимание на сюжет, дочитав с любопытством до конца произведения.

Героями произведения являются обычные дети, мать Жени, добрая бабушка. Это не мистические персонажи, а те, кого мы встречаем ежедневно в повседневной жизни.

Получив от пожилой женщины волшебный цветок, Женя поочередно отрывала от него по лепестку.

Её желаний было исполнено немало (покупает баранки, приобретает огромное количество игрушек), автор сказки особый акцент сделал на том,

что большая их часть оказались в разряде бесполезных.

Женя стала ярким примером такого отношения к окружающим, к жизни, которое необходимо было скорее исправлять. Она начала анализировать своё поведение, поступки гораздо позднее. Это случилось тогда, когда произошла встреча с мальчиком Витей, который был очень болен. Главная героиня оказалась очень отзывчивой, щедрой, доброй девочкой.

Познавая силу цветка, она всё же решила последнее желание адресовать Вите. Благодаря девочке Витея поправился. После этого у ребят появилось обоюдное желание продолжать выращивать подобные растения на благо остальным нуждающимся людям.

Начиная с середины произведения, автор сказки с каждым шагом развенчивает поступки детей, с гордостью выставляет на показ их правильные, продуманные действия, в которых теперь была только польза: В.П. Катаев через тонкую психологию детской души преподавал урок сострадательного отношения к тем, кто попал в затруднительную ситуацию. Показал, как достойно выходить из разных ситуаций уметь быть счастливым самим и научить радоваться жизни других. Автор указал подтекстом на пороки, от которых необходимо избавляться каждому: жадность, равнодушие к окружающим, невнимательность, эгоизм.

	<p>На смену им должны прийти взаимовыручка, поддержка дружелюбное отношение и искренность. Умение делиться хорошими новостями, радостными моментами – бесценно. Это, судя по поведению главной героини, своеобразная жертва. Но в жизни подобное отношение к людям приносит только удачу. Сказка учит верить в чудеса, которые случаются не только благодаря волшебным предметам, но и живут в душе каждого человека. Вера и желание могут помочь осуществить любую мечту, которая казалось бы невероятно далека.</p> <p>Поучительная и интересная сказка В. П. Катаева напоминает басни, в которых в конце звучат морали.</p>
<p>Օգտագործված մեթոդները, գործիքները</p>	<p>Методы исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • собеседование • сравнение • изучение и обобщение
<p>Իրականացման ժամանակահատվածը</p>	<p>01.09 23.09 2022г.</p>
<p>Թիրախ խումբը և շրջանակը</p>	<p>Ученики V класса-19 учеников /11 мальчиков, 8 девочек/</p>

/քանակ, սեռային բաշխում/	

Եզրակացություններ, առաջարկություններ

<p>Վերհանված արդյունքներ, եզրակացություններ, պատասխան հետազոտական հարցին</p>	<p style="text-align: center;">Заключение</p> <p>Анализ литературы по теме исследования позволил установить, что под нравственным воспитанием школьников в психолого-педагогической литературе понимается целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение учащихся с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Нравственное развитие школьника предполагает процесс количественных и качественных изменений в духовном, нравственном облике ребенка и продвигающих его в нравственной зрелости. Нравственное развитие ребенка начинается с первых лет жизни и активно продолжается во всем школьном возрасте, когда большое значение придается формированию нравственных чувств и качеств; нравственного сознания; навыков и привычек поведения; устойчивых убеждений; внутреннего идеала.</p>
---	---

Воспитательная роль русской народной сказки оценена многими известными педагогами и психологами. Сказки являются важнейшими словесными средствами умственного и нравственного воспитания. Они являются богатейшим источником и побудителем чувств, переживаний, и именно высших чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических). Народные сказки задают нормы и образцы поведения, внося определенные ограничения и запреты. Они учат понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Приобщение детей к нравственной культуре через изучение русских народных сказок способствует развитию у каждого из них патриотических чувств и духовности. Таким образом, русская народная сказка предоставляет огромные возможности для воспитания нравственных качеств у учащихся современной школы. Целью данного опыта было выявить методику работы с учащимися в нравственном направлении. Таким образом, за совершенствованием и развитием нравственной сферы учащихся должна стоять огромная работа учителя и высокий уровень педагогического процесса в школе.

	<p>Деятельность учителя по нравственному развитию учащихся осуществляется с опорой на программу духовно – нравственного воспитания учащихся и концепцию духовно – нравственного развития личности. Учитель начальных классов разрабатывает рабочие программы и проекты по нравственному развитию учащихся, которые реализуются как в урочной, так и внеурочно деятельности. Используются такие основные методы, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование грамматических навыков при работе с текстом; - организация процесса усвоения в форме теоретического анализа изучаемой сказки; - обеспечение честности усвоения основных понятий.
Այլ տեղեկատվություն	

Օգտագործված գրականությունի ցանկ

1. Возрастная и педагогическая психология. В. М. Матюхина. Т.С. Михальчук.
Прокина Н.Ф.
2. Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения
3. Мир глазами детей. А. Бунятова
4. Мулько И.Ф. Социально – нравственное воспитание детей.
5. Успехи современного естествознания Раздел.
Педагогические науки. Стр. 85-84.

Հավելվածներ

Հաշվետվության կցված նյութեր

- Հետազոտության գործիքներ (հարցաթերթիկներ կամ այլ)
- Նկարներ
- Արդյունքներ