

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ՄԱՍՆԱԿՑԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ» ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Խումբ՝	Օտար լեզուներ
Թեմա՝	Խաղի դերը տարրական դասարաններում
Հետազոտող՝	Աիդա Մեղնույան ՀՀ Կոտայքի մարզի Ակունքի միջնակարգ դպրոցի ուսուցչի ուսուցչուհի
Ղեկավար՝	Արաբո Մանուչարյան

ԵՐԵՎԱՆ 2022

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԿԱՐՈՂՈՒՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	3
ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ	5
ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ	6
ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ	16
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՅՆ ՑԱՆԿ	16

ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐՈՂՈՒՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ ԵՆ՝

1) լեզվական գրագիտություն և կարողունակություն. սովորողները տիրապետում են հայոց լեզվին, գրավոր և բանավոր կերպով գրագետ հաղորդակցվում են մայրենի լեզվով և այլ օտար լեզուներով՝ ըստ լեզվական կանոնների և իրավիճակների: Նրանք կիրառում են լեզուն՝ որպես ուսումնասիրության և հասարակական կյանքին մասնակցության համապիտանի գործիք: Հնչիանուր գրագիտությունը կազմում է սովորելու և լեզվական հաղորդակցության հիմքը, որի հիման վրա կարող են ձևավորվել գրագիտության մյուս ձևերը (ֆաղափագիական, բնապահպանական, տնտեսական, ֆինանսական, իրավական, առողջապահական, գիտատեխնիկական, քվային և այլն): Սովորողներն ընդունակ են բանավոր և գրավոր ձևերով հանաչել, ըմբռնել, արտահայտել, ստեղծել և մեկնաբանել տարբեր հայեցակարգեր, փաստեր և կարծիքներ՝ օգտագործելով տարբեր առարկաներին և իրավիճակներին առնչվող տեսողական, ձայնային և քվային նյութեր:

2) սովորել սովորելու կարողունակություն. սովորողներն ինքնուրույն և մյուսների հետ համատեղ արդյունավետ սովորում և աշխատում են կյանքի տարբեր իրավիճակներում: Նրանք հանաչում են իմացածի և չիմացածի սահմանները: Սովորողները ինքնակազմակերպվում են և ձևավորում են ժամանակի արդյունավետ կառավարման հմտություն: Նրանք կարողանում են գնահատել սեփական և մյուսների ֆիզիկական ու հոգեբանական հնարավորությունները, սովորում են աշխատել ծանրաբեռնվածության պայմաններում: Սովորելու ընթացքում աշակերտները ձևավորում են իրողությունները բնագիտաբար և բազմակողմանի ուսումնասիրելու, վերլուծելու, ինչպես նաև ստեղծագործական ու նորարար մոտեցումներ կիրառելու ունակություններ: Սովորողները ձևավորում են համակարգային և ինտեգրված մտածողություն:

3) ինքնահանաչողական և սոցիալական կարողունակություն. սովորողներն ընդունակ են ինքնահղորդարձման և ինքնակազմակերպման միջոցով ձգտել ինքնահանաչման: Նրանք ձևավորում են վստահություն սեփական ուժերի և կյանքի հանդեպ և հաջողությամբ կառավարում են սեփական ժամանակը, գիտելիքներն ու հմտությունները, կարողանում են դրսևորել առողջ և անվտանգ կենսակերպ, ինչպես նաև մասնագիտական կողմնորոշում: Սովորողները դրսևորում են հարգանք, ազնվություն և պատասխանատվություն ինչպես սեփական անձի, այնպես էլ այլոց հանդեպ՝ անկախ տարիքից, սեռից, ազգությունից, բարեկեցության աստիճանից, արտաքին տեսից, ընդունակություններից, մասնագիտությունից, համոզմունքներից և այլ առանձնահատկություններից: Նրանք սոցիալական հարաբերություններում գործում են կառուցողական և համերաշխ, դրսևորում են ընկերակցելու ունակություն և կոնֆլիկտների խաղաղ և համագործակցային կարգավորման հմտություններ: Տարբեր մշակույթների, կրոնների, աշխարհայացքների և կյանքի կազմակերպման անհատական պատկերացումների հետ առնչվելու արդյունքում սովորողներն ընդունակ են հանաչել դրանց տարբերությունները:

4) ժողովրդավարական և ֆաղափագիական կարողունակություն. սովորողները նպաստում են ժողովրդավարության, ազատության, բարեկարգության, սոցիալական արդարության և իրավական պետության գաղափարի վրա հենվող հասարակության զարգացմանը: Նրանք հանաչողության միջոցով ձևավորում են սեր հայրենիքի նկատմամբ, գիտակցում են Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությունից բխող ազգային, պետական, հասարակական շահերն ու առաջնահերթությունները տարածաբանային և համաշխարհային մակարդակներում: Սովորողներն արժևորում են մարդու կյանքն ու արժանապատվությունը, կարևորում են սեփական ֆաղափագիական պարտքը, ֆաղափագիական մասնակցության մշակույթը՝ որպես ժողովրդավարության կենսունակության հիմք: Նրանք հանաչում են հասարակության կյանքի մշակութային, պետաիրավական և տնտեսական ոլորտներն ու համակողմանի վերլուծում դրանք, ցուցաբերում են նախաձեռնողականություն, ինքնուրույն որոշումներ կայացնելու, դրանք իրագործելու ունակություն և հետևանքների համար պատասխանատու լինելու պատրաստականություն:

5) քվային և մեդիա կարողունակություն. սովորողները տիրապետում են մեդիագրագիտության կանոններին ու հմտություններին. պատկերացնում են մեդիայի աշխատանքը և դերը ժողովրդավարական հասարակությունում, կարողանում են կողմնորոշվել տեղեկատվության հոսքերում, գտնել և տարածել տեղեկություններ, բնագիտաբար վերլուծել դրանք, գնահատում են մեդիայի ազդեցությունը սեփական և այլոց արժեքային պատկերացումների, դիրքորոշումների և գործողությունների վրա: Թվային մեդիայի օգտագործման հնարավորությունների կողմից գիտակցում են նաև դրանց հետ կապված ռիսկերը, ունակ են գնահատելու և վերափոխելու իրենց վարքը քվային աշխարհում՝ անվտանգության, պատասխանատվության և էթիկայի տեսանկյունից: Տիրապետում են մեդիա արտադրանք ստեղծելու տեխնիկական և ստեղծագործական հմտություններին, ինչպես նաև կարողանում են արդյունավետորեն կիրառել մեդիա գործիքները ֆաղափագիական իրավունքների իրացման ու ժողովրդավարական գործընթացների մասնակցության նպատակով:

6) մշակութային կարողունակություն. սովորողները հանաչում են հայ մշակույթն ու մարդկային ֆաղափակրությունների մշակութային բաղադրիչները՝ որպես մարդկային զգացմունքների և գործողությունների

կողմնորոշիչներ: Նրանք արժևորում են սեփական ինֆնությունը, ընտանիքի, համայնքի և պետության դերը, ունեն Հայաստանի աշխարհագրության, հասարակական-քաղաքական համակարգի և պատմության հիմնարար իմացություն: Աշակերտները ձևավորում են սեփական նախասիրություններ ազգային և համաշխարհային մշակութային ժամանակաշրջանների ուսումնասիրության ընթացքում: Նրանք ի վիճակի են զարգացնել սեփական մշակութային ու գեղագիտական պատկերացումները՝ արժևորելով հոգևոր և նյութական ժառանգությունն ու մշակութային բազմազանությունը, հանաչելով հայ և համաշխարհային գրականությունն ու արվեստը և ձևավորելով մշակութային գրագիտություն և հաճախ.

7) մաթեմատիկական և գիտատեխնիկական կարողունակություն. սովորողներն առօրյա կյանքում օգտագործում են մաթեմատիկական մտածողություն՝ բնության, հասարակության, մշակույթի և աշխատանքային ոլորտի երևույթները հանաչելու և դրանք մաթեմատիկական կառուցվածքների, բանաձևերի, մոդելների, կորերի, աղյուսակների միջոցով հասկանալու համար: Աշակերտները կարողանում են ընկալել և արդյունավետ կիրառել վերացարկված և ընդհանրացված հասկացությունները և հանաչել իրականության մեջ դրանց արտացոլումները: Նրանք ընկալում են բնագիտական մտածողության և աշխատանքի, ինչպես նաև տեխնիկական առաջընթացի միջև եղած փոխադարձ կապը: Աշակերտներն ընկալում են տեխնոլոգիական գիտելիքի կիրառման հնարավորությունները մարդու պահանջմունքների համատեքստում, հանաչում են մարդու գործունեության արդյունքում ի հայտ եկող փոփոխություններն ու սեփական պատասխանատվությունը.

8) տնտեսական կարողունակություն. աշակերտները համարժեք վերլուծում և գնահատում են մասնավոր ձեռնարկատիրության, ժողովրդական տնտեսության և համաշխարհային տնտեսական մակարդակներում տեղի ունեցող տնտեսական գործընթացները և պետության դերը տնտեսության մեջ, ինչպես նաև այդ գործընթացներում հանաչում, գնահատում և արժևորում են կնոջ և տղամարդու ունեցած դերը: Նրանք հասկանում են հասարակության, տնտեսության և քաղաքականության միջև եղած փոխազդեցությունները: Աշակերտներն ընկալում են տնտեսական և հասարակական կարգերն ու հանաչում են բնության և հասարակության փոխազդեցությունները, ինչպես նաև կայուն զարգացման ու քաղաքական միջավայրի պահպանության գործում սեփական դերն ու պատասխանատվությունը:

ВВЕДЕНИЕ

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

«Игра -это жизненная лаборатория детства, дающая ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезной для человечества.

В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровье ядро разумной школы детства».

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЕ

Еще древние греки говорили, корень учения горек. Зачем учить с горькими и бесполезными словами, тому чему можно научиться с улыбкой. Если интересно построить урок, если попытаться вызвать в глазах детей удивление, любопытство, азарт, восторг, радость, то корень учения может заменить свой вкус и стать сладким. В этом учителю поможет занимательная наука-занимательное языкознание

Бесспорно ценность учебников, но иногда в них материал изучается так сухо и скучно...

Есть, конечно, и немало учебников, где материал изложен интересно, наглядно, увлекательно, занимательно.

Занимательность-это не одно и тоже, что и словесное, занятное, забавное. Занимательность-это свойство, с помощью которого можно не только заинтересовать, но и увлечь трудным, казалось бы «сухим» предметом.

Не столь легко науку о языке сделать занимательной, хотя в жизни любого человека, любого народа язык занимает главное место-это важнейшее средство человеческого общения. Но как к нему относятся? Для одних язык- нечто само собой разумеющееся, они пользуются им, владеют им, но не задумываются над его сущностью, свойствами.

Другие, наоборот, интересуются его устройством, происхождением отдельных слов и спецификой их образования, употребления. Порой они ищут ответы на вопросы в школьных учебниках. В специальных справочниках есть ответы, но, зачастую, для не лингвиста, они столь мудрены, что понять невозможно. И тогда на помощь приходит занимательная грамматика.

Для учащихся младших классов-занимательные игровые задания играют первостепенную роль.

Как сделать урок интересным, задания занимательными-над этим вопросом работает не одно поколение учителей. Чтобы добиться этого, учитель должен быть:

- терпелив в общении с детьми;
- терпим к их незнанию, непониманию;
- знать особенности психофизического развития младших школьников:

внимание и запоминание еще слабое, дети очень эмоциональны и впечатлительны; воля и сознательность развиты еще слабо, отсутствует усидчивость, дети подвижны; повышенная утомляемость и пр.

Всегда нужно помнить золотое правило: знания, усвоенные без интереса, не окрашены собственными положительными отношениями, эмоциями, не становятся полезным-это мертвый круг.

А.С. Макаренко придавал большое значение игре детей и сравнивал ее с работой взрослых.

«Хорошая игра , -говорил он, - похожа на хорошую работу, и плохая игра похожа на плохую работу. В каждой игре, прежде всего рабочие усилия мыслей.»

Как сделать урок русского языка интересным, занимательным и любимым предметом для ребенка? Игра является основным видом деятельности ребенка. Она играет большую роль в формировании и развитии умственных, эмоциональных, физических и творческих способностей ребенка. Игра помогает развивать память , мышление, воображение.

Одной из наиболее часто используемых на уроке является игровая технология. Трудно представить себе работу учителя без игры. Игровые педагогические технологии-обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме о ситуации, которые выступают как средство активизации и интенсификации учебной деятельности. Игровая технология, использование её элементов помогают нам сделать менее травмирующей адаптацию учащихся. Но играть всерьёз непросто. Вначале может возникнуть множество проблем: как играть, чтобы не сорвать урок? Во что играть?

1. «Отсроченная отгадка»

В Начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой(ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе на новым материалом. Загадку (удивительный факт) можно дать в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие.

2. Игра «По щучьему велеленью»

Помогает ученикам ориентироваться в системе изученных орфограмм, чётко формулировать их наименования. Суть работы заключается в том, что

ученики меняются тетрадями, анализируют работу соседа по парте и по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели бы видеть в тетрадях товарищей. В данном случае кроме орфографической зоркости развиваются оценочные и рефлексивные умения школьников.

Можно предложить детям завести у себя словари «Мои ошибки», где учащиеся будут записывать слова, в которых были допущены ошибки. Таким образом, большая часть учащихся, усваивает основные виды орфограмм и умело применяет нужные правила при письме.

3. «Мозговой штурм»

Это способ поощрения активности учеников и быстрого генерирования идей. Может быть использован для решения конкретной проблемы или поиска ответа на вопрос. Учащиеся класса и в течении 5-6 минут проводят мозговую атаку. После этого все наиболее интересные идеи передаются другим группам для фантазирования и генерирования идей ассоциацией. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

«ИГРА- в значительной степени основа всей человеческой культуры».

А. В. Луначарский.

Задачи:

- через игру способствовать расширению кругозора учащихся;
- развивать творчество учащихся, любознательность, честность; - создать условия для проявления чувства коллективизма;
- активизировать умственную деятельность детей.

Использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов обучающихся. Главные элементы игровой технологии обучения: перед началом игры ставится конкретный педагогический результат; обучающая деятельность подчиняется правилам игры, учебные материалы являются средствами игры.

Новизна игровых приёмов направленно на организацию коллективных форм деятельности, способствует тому, что ученики учатся уважать мнение

других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит ритм, темп; в процессе её недопустимы пространные объяснения; правила должны излагаться кратко, доступно, лаконично. Снижает интерес обилие замечаний дисциплинарного характера. Пассивное ожидание ребёнка своего участия вялость, безразличие.

Учитель должен сам показать живой интерес к игре, увлечь учащихся. Успех игры зависит от того, как учитель её проводит.

Форма проведения:

коллективная;

групповая;

индивидуальная.

Дидактические игры представляют возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение; требует не только умственных, но и волевых усилий: организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Дидактические игры конструируются по-разному. В некоторых из них есть все элементы ролевой игры: сюжет, роль, действие, игровое правило, в других-только отдельные элементы, действие или правило, или то и другое. Поэтому по структуре дидактические игры делятся на: сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. При подборе игр важно учитывать наглядно-действенный характер мышления младшего школьника. Необходимо также помнить и о том, что игры должны соответствовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и

взрослым, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помогать ребёнку анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать.

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе- от проверки домашнего задания до выполнения проверочной работы обобщения.

Ожидаемые результаты:

- обобщение и углубление знаний по предметам,
- развитие умений работать в коллективе, лидерских качеств,
- формирования у детей уверенности в своих силах,
- умение применять игры в самостоятельных занятиях.

Игра « Живые буквы»

Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звукобуквенный анализ. Ожидаемый результат: учащиеся могут проводить звукобуквенный

анализ слов и безошибочно определяют последовательность звуков в словах.

Описание: учитель разбивает класс на две команды « хозяева» и « буквы».

Двое учеников получают синюю и зелёную карточки (они хозяева домиков), другие дети «буквы» получают карточки с буквами-а, я, о, ё, у, ю.

-Была хорошая погода, все гласные вышли погулять.

Дети «буквы» выходят из-за парт и гуляют по классу

-Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучи, начался проливной дождь.

« Буквы» увидели домики и устремились к ним ,но «хозяин» мог пустить в них только своих.

Распределитесь «буквы», каждый в свой домик (В синий-а, о, у, в зелёный- я , ю, ё.)

Учитель приглашает другую группу детей ,раздаёт им те же карточки.

-Вот опять выглянуло солнышко, буква А постучала в зелёный домик.

Учитель обращается к «букве» А

-Какую букву пригласишь на прогулку? Почему? (Букву Я, так как буквы А и Я обозначают звук(а) после согласных звуков, букву Я-после мягких.

-Буквы стали играть в прятки.

Сначала спрятались гласные, которые пишутся после твёрдого согласного.

Ученики-«буквы» (О А У) присели.

- Назовите эти гласные.

-Потом спрятались гласные буквы, которые пишутся после мягкого согласного. Назовите эти гласные. Чем они знамениты?

Как сохранить интерес к русскому языку у детей младшего школьного возраста?

1.Выбирать мультфильмы на русском языке.

2.Слушать русские песни

3.Часто использовать синонимы.

4. Играйте в игры, где активно используется русский язык

Для того ,чтобы освоили русскую речь, нужно, чтобы и дома родители помогали детям:

Что это? Часто должны спрашивать детей.

Основные аспекты использования игры в обучении младших школьников

Значимости использования игры в обучении детей младшего школьного возраста заключается в том, что у них с приходом в школу кардинально меняется жизненная позиция, происходит изменение ведущей деятельности. Однако игра не уходит из жизни младших школьников, она помогает им расслабиться после учебного дня, адаптироваться в новых условиях, выстроить взаимоотношения со сверстниками. Именно поэтому включение игры, игровых действия и элементов в учебный процесс способствует лучшему усвоению учебного материала, делает урок не скучной и монотонной повинностью, а интересным и познавательным времяпровождением.

Игра или игровой прием во время урока способствует формированию стойкого интереса к получению знаний, снимает у детей напряжение и помогает «легко» войти в новый

коллектив. Кроме того, игра способствует общему развитию, так как играя дети могут получить некоторые практические навыки, обогатить собственный внутренний мир.

ЗАМЕЧАНИЕ

Таким образом, роль игры в обучении детей младшего школьного возраста очень велика, так как во время игровой деятельности осуществляется умственное, эстетическое, физическое и нравственное воспитание.

Соблюдая правила игры, младшие школьники учатся контролировать и сдерживать свои эмоции и поведение. В результате чего формируются такие личностные качества как дисциплинированность, умение действовать в коллективе и по плану, приходить друг другу на помощь.

Игры, которые могут быть использованы в учебном процессе с младшими школьниками, весьма разнообразны и многогранны, в связи с чем, их классифицировали на пять основных групп: дидактические, настольные, интеллектуальные, подвижные и деловые.

Виды игр, используемых в обучении младших школьников

Настольные игры – это игры, имеющие определенные правила с заключенной в них внутренней игровой задачей, решение которой приводит к заранее обусловленному конкретному результату. К настольным играм относятся кроссворды, чайнворды, ребусы и т.п. Настольные игры способствуют развитию у детей младшего школьного возраста воображения, сообразительности и наблюдательности. В настольных играх всегда присутствует элемент соревновательной, что учит детей рассуждать быстро и логично. Кроме

того, настольные игры расширяют кругозор детей, учат работать сообща в коллективе или группе, позволяют оценить свои знания адекватно.

Дидактические игры – это один из видов учебных игр, которые могут быть организованы в виде самостоятельного учебного занятия, на основании принципов активного и игрового обучения,

отличающихся наличием конкретных игровых правил и фиксированной игровой структуры. Дидактические игры позволяют организовать процесс обучения через доступный и привлекательный вид деятельности, позволяющий эффективно решить образовательные задачи и достичь желаемого результата. По своему содержанию и природе дидактические игры весьма разнообразны. Они могут быть организованы не только во время уроков, но и

при проведении экскурсий или прогулок с целью обобщения знаний, полученных во время урока.

Подвижные игры – это игры, направленные на совершенствование двигательных навыков, а также формирование нравственных и физических качеств ребенка. Использование подвижных игр в процессе обучения детей младшего школьного возраста позволяет избежать утомляемости, посредством смены одного вида деятельности на другой. В подвижных играх дети имеют возможность проявить свои физические и нравственные качества. Кроме того, правильно организованные подвижные игры направлены на решение ряда задач: воспитательные, образовательные и оздоровительные.

Деловые игры – это игры, организуемые в виде определенной игровой ситуации, в которой дети должны решить ряд вопросов и проблем. Деловые игры направлены на развитие у детей младшего школьного возраста фантазии, которая основана на приобретаемых знаниях. В процессе игры дети учатся сравнивать, рассуждать, рассказывать и доказывать. Например, ознакомление с реками России педагог может организовать в виде деловой игры, где участие принимает несколько учащихся или весь класс. Задача детей разработать маршрут по конкретной реке, поставить цель экспедиции, рассказать о природе и местах где побывала экспедиция.

Интеллектуальные игры – это игры, которые требуют от детей активной познавательной деятельности. К интеллектуальным играм относятся шахматы, шашки, шарады, головоломки и т.д. Интерес интеллектуальных игр заключается в том, что они удовлетворяют потребность детского ума в упражнениях и вызывают большой интерес в разрешении поставленной проблемы. В качестве интеллектуальных упражнений могут использоваться загадки, которые дети не только разгадывают, но и самостоятельно составляют. Отгадывание загадок, при этом, рассматривается как творческий процесс, а саму загадку как творческую задачу.

Правила использования игр в обучении детей младшего школьного возраста

Применение игр в учебном процессе начальной школы требует соблюдения ряда правил: Все игры должны быть основаны на самостоятельной и творческой деятельности детей. Игры, должны быть доступны детям, а цель ясна. Обязательным элементом каждой игры выступает ее эмоциональность. Игра должна вызывать у детей удовольствие, веселое настроение. В каждой игре должен присутствовать элемент соревнования между участниками или командами. Это способствует развитию у детей самоконтроля, дисциплинированности, чувства коллективизма и т.д. Таким образом, игра в младшем школьном возрасте продолжает занимать значительное место. Она способствует освоению учебной деятельности, которая складывается постепенно и в наиболее полном виде формируется лишь к концу обучения в начальной школе.

Применение игр и игровых ситуаций в процессе обучения опосредовано и детерминировано психофизиологическими особенностями ребенка 6-10 лет и доказано во многих психологических и педагогических исследованиях.

А теперь на своём примере покажу, как дети усваивают материал:

2 –ой класс игра «Угадай.»

Новый материал начинаем с игры

Дети встают в три ряда, учитель на спине последнего ученика рукой проводит, в данный момент рисуют квадрат, круг, треугольник. Он рисует на спине впереди стоящего ученика и так до первого. Первый ученик рисует на доске. Дети называют, что они нарисовали.

-Дети, на что похож круг?

-На солнце, планету, голову, арбуз, шар

-На что похож квадрат?

-На дом, бассейн, тетрадь, книгу.

-На что похож треугольник?

-На линейку

-Солнце какое?

-Большое, жёлтое. -А что делает солнце?

-Солнце греет.

А вы знаете песню о солнце? Пою песню (Пусть всегда будет солнце.)

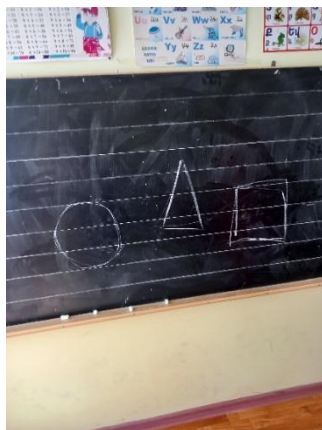
-Большой, зелёный, сладкий, вкусный.

-Красный, белый, синий, розовый, серый и т. д.

Дети рисуют, а затем объясняют, что они нарисовали

-Какие слова мы сегодня узнали?

Ученики называют их.



3-тий класс

Та же самая игра. Дети стоят в четыре ряда. Пишут слово «щука»

Эту игру провожу при объяснении новой темы.

-Дети, кто знает название этой рыбы?

-Эту рыбу называют щука.

-Щука –одушевлённое или неодушевлённое.

-Значит все рыбы одушевлённые.

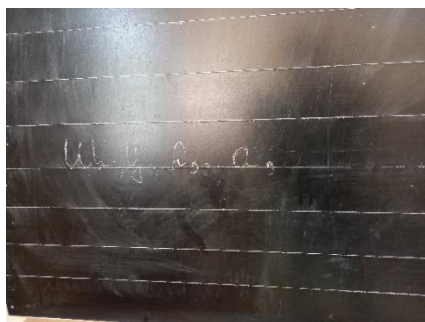
-Да.

-Ещё, что является одушевлённым.?

-Птицы, люди, животные, насекомые.

-А вы знаете, где живёт щука? В море или в реке?–

- Щука- речная рыба. И сейчас мы с вами прочитаем русскую народную сказку.



4-тый класс

Тема: «Осень».

Дети стоят в четыре ряда и пишут на спине впереди стоящего букву .
Последний ученик пишет на доске и получаем слово осень.

- Сейчас за окном осень. Что происходит осенью?
- Осенью птицы улетают в тёплые края.
- Созревают яблоки и груши.
- Стало прохладнее.
- Солнце греет не так тепло как летом.
- Осенью мы идём в школу.

Работа ведётся устно.

-А теперь каждая группа составит рассказ об осени. (составить рассказ письменно)



ВЫВОД

Мотивация- это самая сложная проблема, с которой приходится работать.
На уроках русского языка можно использовать ряд упражнений и

педагогических приёмов и методов, позволяющих формировать и развивать мотивацию.

Один из важных этапов урока. Дети должны удивиться, пойти вперёд, столкнувшись с проблемным вопросом с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение.

Расширяет кругозор школьника, пополняет словарный запас, дети становятся внимательнее, становятся дружелюбнее, помогают друг другу.

Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие познавательного и творческого потенциала учащихся является важнейшей задачей современной школы. Во время игры используем все компетенции: связь межпредметная, с окружающей средой, языковая связь, медиа связь, и т. д..

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՅՆ ՑԱՆԿ՝ վիճակագրություն

https://spravochnick.ru/pedagogika/rol_igry_v_obuchenii_mladshih_shkolnikov/