

## Исследовательская работа

Тема: Межпредметная связь на уроках русского языка.

Методы проведения интегрированного урока

Учитель: Енгибарян Нарине Меружановна

Школа: Лчашенская ср. им. А. Тер-Григоряна

Руководитель: Амбарцумян Нектар Григорьевна

## Содержание

Актуальность темы

Введение.....	3
1.Межпредметные связи. Разнообразие-добрый знак хорошего преподавания. /Ф. Буслаев/.....	4
1.1.Результаты межпредметных связей.....	5
1.2.Основные направления реализации межпредметных связей.....	5
1.3.Технология использования межпредметных связей.....	6
1.4.Внеклассная работа и межпредметные связи.....	6
2.Интегрированный урок.....	6
2.1.Плюсы предметной интеграции.....	8
2.2.Результат интегрированного урока.....	9
2.3.Актуальность интегрированных уроков.....	10
2.4.Требования от учителя на интегрированном уроке.....	11

2.5. Плюсы интегрированного урока.....	12
2.6. Методика интегрированного обучения.....	12
3. Роль учителя.....	13
4. Примерный план урока.....	15
Заключение.....	20
Список использованной литературы.....	22

Урок есть искусство, и его надо возводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль в любом театре, -напряжённые, красивые, драматически выстроенные. В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, движение сложных линий, текст и подтекст.

С. Соловейчик

## Введение

В настоящее время начинающаяся перемена в деле нашего образования заключается в перемещении центра тяжести.

Эта перемена – революция, подобная той, которую произвёл Коперник, когда астрономический центр был перемещён с Земли на Солнце.

В данном случае ребёнок становится Солнцем, вокруг которого вращаются средства образования, - писал знаменитый реформатор образования Дж. Дьюи.

Все изменения, происходящие в последние годы в сфере образования, подчинены одной цели: в большем объёме дать учащимся знания, навыки, умения, которые им нужны будут в жизни.

Одна из главных тенденций развития современного образования в том, что на первый план выходят люди, готовые самостоятельно решать встающие перед ним новые ещё не известные задачи, умения разрабатывать и проверять гипотезы, работать в коллективе, выполнять самостоятельно недостающие знания.

Американский философ и педагог Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целенаправленность ученика, опираясь на его личную заинтересованность именно в этом значении. Только увлечение создаёт то напряжение духовных сил, которое ведёт к развитию способностей.

Школа даёт знания в системе, в этом её главная ценность, и потому она не может выбрать лишь то, что интересно: никакого учения не получится.

Мы часто говорим ученикам "Это пригодится", "Это важно для поступления в вуз". Но для него это потом, когда-то не существует, он учится с трудом.

Важно показать детям, что приобретаемые знания им могут и должны пригодиться в жизни. Но когда и для чего?

И тут-то важна проблема, взятая из реальной жизни, для решения которой ему необходимы новые знания, те, что еще нужно приобрести. Учитель может подсказать новые источники информации, а может просто направить учеников в нужное русло для самостоятельного поиска. Хорошо читают дети не тогда, когда им объяснили, что надо уметь читать, чтобы быть культурным человеком, а когда им интересен сам процесс чтения.

В современной методике преподавания главное-поиск.

Благодаря поиску ученик становится исследователем, делает свои собственные открытия, которые пригодятся в жизни.

Сегодня как никогда нашей республике нужны образованные, грамотные, эрудированные граждане высокопрофессиональные, востребованные

специалисты, следовательно перед каждым учителем стоит задача стремиться соответствовать этому высокому уровню, чтобы приносить реальную пользу своей стране, своим ученикам.

Большие возможности для этой проблемы, по-моему, дают межпредметные связи и интегрированные уроки русского языка и литературы, которые закладывают основы комплексного восприятия знаний учащихся, побуждают их к обдумыванию, рассуждению сравнению, развивают аналитичность и аргументированность мышления.

Именно применение межпредметных связей формурует единого содержательного образовательного поля, а интегрированные уроки раскрывают творческий потенциал педагога, приближая процесс обучения к жизни.

При подготовке к межпредметному уроку важно-правильно определить конечную цель и предполагаемый результат-создание целостного представления об определенном объекте.

## 1.Межпредметные связи

Разнообразие-добрый знак хорошего преподавания. /Ф. Буслаев/

Основная задача педагога школы в настоящее время-формирование всесторонне развитой личности, умеющей творчески применять приобретённые знания, умения и навыки, способной к саморазвитию, самосовершенствованию-тесно связано с проблемой выработки межпредметных умений и навыков учеников на уроках и во внеклассной работе.

Большие возможности для решения этой проблемы дают межпредметные связи на уроках русского языка и литературы, которые закладывают основы комплексного восприятия знаний учеников.

Межпредметные связи-важнейший принцип обучения в совершенной школе.

Межпредметность-это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, обеспечивает единство учебно-воспитательного процесса.

Межпредметные связи нужно организовать так. Чтобы не нарушалась последовательность в преподавании того или иного предмета.

Межпредметные связи представляют собой необходимое условие учебно-воспитательного процесса. При подготовке межпредметных связей учителя должны учитывать уже имеющиеся интересы учеников, способствовать их расширению за счёт деятельности.

Реализация межпредметных связей в системе помогает сформировать у учеников потребность не ограничивать себя в рамках одного предмета.

Межпредметные связи-это комплексный подход к обучению и воспитанию.

### 1.1.Результаты межпредметных связей

1. Знания приобретают качества системности.
2. Способствуют комплексному применению знаний.
3. Усиливаются познавательные интересы учеников.
4. Развивается Эмоциональная сфера детей.

По мнению Сухомлинского происходит “желанное пробуждение мысли”.



На таких уроках дети учатся понимать прекрасное, ценить красоту, уважать друг друга, что помогает формированию их нравственных ценностей.

У учащихся формируется творческое мышление, познавательная активность, расширяется кругозор.

## 1.2. Основные направления реализации межпредметных связей

1. Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе используемых связей литературы и русского языка.
2. История + литература
3. Литература + изобраз. искусство
4. Литература + музыка
5. Литература + кино, театр

Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос осуществления межпредметных связей особенно важен.

Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют выделить как главные элементы содержания, образования так и взаимосвязи между учебными предметами.

## 1.3. Технология использования межпредметных связей

Технология использования межпредметных связей заключается в том, что в урок включается эпизодический материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой. В целом сохраняется структура урока.

## 1.4. Внеклассная работа и межпредметные связи

Внеклассная работа открывает дополнительные возможности для осуществления межпредметных связей, стимулирующих самообразование учащихся.

Они обращаются к дополнительной литературе, повторяют учебный материал по разным предметам под новым углом зрения, расширяют кругозор.

Идею межпредметных связей К. Ушинский считал одной из важнейших в формировании знаний.

## 2. Интегрированный урок

На мой взгляд, одной из продуктивных и интересных форм проведения уроков является интегрированный урок.

Интегрированный урок – одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в школьные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы.

Интеграция в переводе с латинского – восстановление, объединение частей в одно целое, причём не механическое соединение, а взаимопроникновение, взаимодействие, а также слияние учебного материала двух дисциплин.

Современная система образования характеризуется дифференцированным подходом к обучению: каждый предмет изучается отдельно, сам по себе, в отрыве от реальной жизни. Такой метод приводит к тому, что учащиеся после окончания учебного заведения учатся заново применять знания на практике.

Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках.

Вспоминаются слова Ушинского: “Голова, наполненная отрывочными, бессвязанными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и хозяин ничего не отыщет, а голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто”.

Нельзя забывать, что мир един и всё взаимосвязано. Многолетние наблюдения показывают, что учащиеся, получив подготовку по тем или иным предметам, затрудняются применять знания, умения при изучении других предметов на практике, им не хватает самостоятельности.

По мнению В. Сухомлинского “Школа должна учить не только чтению, письму и счёту, но и полезным детям сведениям, которые входят в фонд общих знаний; и что в окружающем мире знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, “открывать его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги”.

Интеграция возможна при ряде условий: родстве наук, соответствующих учебным предметам, совпадении или близости объекта изучения. Основная цель обучения – это не только накопление учеником предельной суммы знаний, умений и навыков, но и подготовка школьника к конкретной деятельности. Учение заполняет материал не потому что надо запомнить, а потому что ему это интересно.

Задача интегрирования не только показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через них дать ученикам представление о единстве окружающего мира. По мнению учёных интеграция ускоряет формирование убеждений учащихся.

Цель интегрирования – повысить умственную активность, развить мышление учащихся, показать практическое применение полученных знаний.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов. Например, повышение мотивации учебной деятельности за счёт нестандартной формы.

К подготовке интегрированного урока могут быть привлечены обучающиеся: составлять рефераты, оформлять иллюстрированный материал, подготовить индивидуальные сообщения. Важную роль играет техническое оснащение.

Интегрированный урок сложен и требует сценария.

1. Можно составить интегрированный урок из мини – уроков, построенных на материале других дисциплин.
2. Можно сделать целостный урок с единой методической структурой. Важно, чтобы урок выглядел как единое целое. Учитель должен стремиться максимально задействовать каждого ученика. Но не перегружать их.

Учитель должен заранее подготовить учеников, давая определённые задания. Интегрированный урок можно провести на 2-3-х уроках. А сочетание на уроке 2-3-х учебных предметов обеспечивает активизацию познавательной деятельности учеников, стимулирует интерес к учёбе, связь с жизнью. Учитель оценивает учеников, побуждает искать новые методы обучения.

## 2.1. Плюсы предметной интеграции

### Для ученика

1. Формирование объективной и всесторонней картины мира, целостного мировоззрения и общей культуры за счёт увеличения доли обобщающих знаний, информативной ёмкости урока.
2. Активизация учебно-познавательной деятельности, снятие перенапряжения и утомляемости благодаря повышению мотивации.
3. Формирование общих понятий.
4. Развитие творческого мышления, формирование личностных качеств.
5. Применение знаний на практике в реальных жизненных условиях.
6. Мощный стимул мыслительной деятельности ученика.

### Для учителя

1. Соответствие современному уровню научных представлений о мире.
2. Расширение “границ” в преподавании “собственного” предмета, новые перспективы деятельности.

3. Объединение усилий разных специалистов по достижению образовательных результатов обучающихся.
4. Формирование, развитие и воспитание личности с учётом её способностей и возможностей.
5. Раскрытие креативного потенциала педагога.
6. Получение качественно нового педагогического результата.

## 2.2.Результат интегрированного урока

1. Проявление самостоятельности и творческого подхода учащихся к выполнению задания.
2. Повышение образовательного уровня по смежным предметам.
3. Снятие перенапряжения за счёт переключения на разнообразные виды деятельности.

Виды интеграции:

- По направлениям
- По уровням
- По способам
- По приёмам
- По видам
- По методам

## Технология интегрированного обучения

1. Использовать инновационные педагогические решения и идеи.
2. Адаптировать учебную программу с учётом особенностей всех учеников в классе.
3. Делать акцент на развитие творческих и познавательных способностях.

## Формы интеграции на уроке

### Интегрированный урок

- Самостоятельное участие школьников в моделировании этих уроков

- Спектакль
- Концерт
- Путешествие
- Творческих проектов
- Исследование

### 2.3.Актуальность интегрированных уроков

Почему это направление актуально сейчас?

Во – первых, главная цель интеграции – создание у школьника целостного представления об окружающем мире, то есть формирование мировоззрения.

Во – вторых, традиционное преподавание часто приводит к печальным последствиям: ученики запоминают отрывки из разных предметов.

Интеграция помогает преодолеть недостатки предметного обучения, является средством мотивации учения школьников, помогает активизировать учебно–познавательную деятельность учащихся.

### Подготовка интегрированного урока

Подготовка интегрированного урока должна быть основана на понимании того, что:

1. Нужно правильно определить цель, так как интегрированный урок – это 2-3 урока, и с учётом неё выбрать тему и подобрать учебную литературу.
2. Нужно равномерно распределить нагрузку различными видами деятельности, так, чтобы обучающиеся не переутомлялись.
3. Нужно скоординировать действия.
4. Учитывать, что более половины времени должно быть отведено творчеству.

### 2.4.Требования от учителя на интегрированном уроке

1. Отлично разбираться в своей дисциплине.
2. Хорошо разбираться в предметах, с которыми будет осуществляться интеграция.
3. Уметь воспроизводить единую картину мира.
4. Находить контакт с другими учителями.

### Требования от ученика

1. Навык работы с текстом, выделять главное из большого объёма информации.
2. Навык исследования.

### 2.5. Плюсы интегрированного урока

По-новому строятся взаимоотношения учителей с учениками, что способствует созданию атмосферы содружества, раскрепощённости учеников на уроке, их самовыражению.

Школьники сами сопоставляют факты, суждения о каких-либо явлениях, событиях, выступают оппонентами, учатся устанавливать связи и закономерности.

Самый большой плюс – дети учатся видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нём.

Интегрированные уроки помогают ученикам соединить получаемые знания в единую систему и активизируют их интерес к предмету.

Во время интегрированного урока появляется возможность индивидуальной работы с каждым учащимся, видны ошибки каждого ученика, которые сразу можно исправить и помочь преодолеть возможные трудности.

Смена деятельности учащихся способствует меньшей утомляемости учащихся и переключению внимания. На интегрированных уроках дети работают легко, с интересом усваивают обширный по объёму учебный материал.

Важно, что приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, проявления интеллектуальных способностей.

Интеграция учебного материала способствует развитию творчества учеников, позволяет им применять полученные знания в жизни, воспитывает культуру, является важным средством формирования личностных качеств.

Систематическое применение интегрированных уроков и задач проблемно – познавательного характера формирует интерес к учёбе, к творческой деятельности учащихся.

## 2.6.Методика интегрированного обучения

Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся:

1. Научиться познавать
2. Научиться делать
3. Научиться работать в коллективе

Такие цели приводят к тому, что у детей формируется критическое мышление – находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, находить своё место в цепи взаимосвязанных задач.

Так как интеграция – это не самоцель, а определённая система в деятельности учителя, то она должна решать определённые задачи интегрированного обучения.

1. Повышать уровень знаний учащихся по предмету.
2. Изменять уровень интеллектуальной деятельности путем рассмотрения учебного материала с позиций ведущих идей.
3. Эмоциональное развитие учащихся, основанное на привлечении музыки, живописи, лепки.
4. Повышать познавательный интерес учеников на уроке и во внеурочное время.
5. Включать учеников в творческую деятельность, результатом которого могут быть их собственные стихи, рисунки, выражающие их отношения к тем или иным явлениям и процессам.



Ученик – 1.Мышление

2.Понимание

3.Коммуникация

4.Рефлексия

5.Действие

### 3.Роль учителя

По мнению французских учёных, когда мы, учителя, объясняем, мы мешаем ребёнку понимать. И следует не преподносить им готовые знания “на блюдечке”, а давать возможность организовать их мыслительную деятельность и направить их на творческий поиск изучения. Учитель не говорит “Делай как я”, а “делай по-своему”.

Учитель должен стимулировать учеников на познавательный поиск.

Знаменитый реформатор образования Дж. Дьюи (1859-1952) писал: “При преподавании учитель вступает в самое близкое сношение с учеником. В преподавании, как в фокусе, встречаются возможности руководить детской деятельностью, влиять на привычки их речи, направлять их наблюдения”.

На уроке важную роль играет творчество учителя, который стремится заинтересовать современных учеников. По-моему, радостью креативного творчества можно заинтересовать каждого ученика.

По мнению Я. Корчака “... дети – поэты и философы. Учителя должны развить их свежий, необычный взгляд на мир”.

Мы, учителя, чётко записываем цель урока для себя, но очень важно и ученику увидеть ту конечную цель своей деятельности, ступеньки к которой он идёт на уроке.

Учитель – это душа и вдохновитель, художник, артист, оратор...

“Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит”, - писал Плутарх.

Учитель выводит учебный процесс из стен школы в окружающий мир. Помогает ученику ориентироваться в окружающем мире, даёт чувство уверенности в себе, помогает справиться в экстремальных ситуациях.

Задача учителя – воспитать не химиков, не математиков, а подготовить человека к жизни, где он сможет стать хорошим специалистом, человеком, верящим в свои силы.

“Тот, кого я учу, - это прежде всего живой человек, ребёнок, а потом – ученик. Оценка, которую я ставлю ему, - это не только измеритель его знаний, но, прежде всего, моё отношение к нему как к человеку”, - писал педагог В. Сухомлинский.

Сегодняшний педагог должен уметь чувствовать настроение и всего класса в целом, и каждого ученика, умело сочетать современные методы и не забывать традиционные.

Слова Конфуция: “Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем”.

Психологи и физиологи пришли к выводу, что дети (особенно младшего школьного возраста) не могут в течение целого урока заниматься только одной деятельностью, например, читать и писать, поэтому целесообразно проводить интегрированные уроки, где одной теме (идее) подчиняются разные виды деятельности.

Лучший вариант интегрированного урока – это урок по обобщающей теме. Но он допускается и в других случаях, если есть хоть малейшая взаимосвязь между предметами и темами.

#### 4. Примерный план урока

7 класс

Русский язык

/авторы: Н. Аракелян, А. Эйрамджянц, С. Самуелян/

Тема урока: Жизнь Замечательных Людей

Тип урока: Обобщающий

Вид урока: Интегрированный

Цели урока: 1) Обобщить и систематизировать знания учеников по теме ЖЗЛ, 2) Проявлять активность для решения познавательных задач

Задачи урока:

1. Углубить знания учащихся
2. Развить умение поисковой деятельности
3. Развить умения сопоставлять и сравнивать исторические факты и литературные произведения
4. Развитие умений выражать и аргументировать своё мнение
5. Осуществлять взаимосвязь предметов (русский язык, история, физика, изобр. Искусство, музыка)

Оборудование: классная доска, компьютер, проектор, книга В. Брюсова "Поэзия Армении"; "Горе от ума" А. Грибоедова.

Ход урока:

1. Организационный момент

Слово учителя (постановка цели, актуализация знаний)

- Сегодня мы проведём интересный урок, во время которого вы станете певцами, художниками, историками.

С помощью мозгового штурма дети называют синонимы к слову замечательный.

Замечательный – 1. Гениальный

2. Талантливый

3. Великий

4. Известный

- Теперь мы разделимся на группы

Название темы по словам (жизнь, замечательных, людей).

Класс делится на 3 группы и учитель даёт задания, ориентирует с помощью подсказок,

- 1) Жизнь этого выдающегося русского писателя тесными нитями была связана с армянами. Он автор комедии “Горе от ума” ...

I группа рассказывает о Грибоедове, представляет презентацию.

II и III группа делают дополнения (крылатые выражения из комедии “Горе от ума”)

Грибоедов и Туркменчайский договор (литература + история)

Слово учителя, задание II группе.

- Первый в мире памятник этому великому учёному был поставлен в Ереване.

II группа рассказывает об А. Сахарове (литература + история)

(I и III делают дополнения)

Слово учителя

- А этот английский поэт изучал армянский язык, жил на острове Св. Лазаря.

III группа рассказывает о Байроне (литература, изобразительное Искусство (картина Айвазовского на слайде: Показывают на карте, остров Лазаря).

Слово учителя

- Благодаря этому русскому талантливому поэту и переводчику об Армении узнали во всём мире.

Ученики представляют В. Брюсова / связь с армянской литературой/

Читают стихи Туманяна <<Հայրն Գիտնը>> и в переводе Брюсова; связь с музыкой: исполняют песню Саят Новы и читают в переводе Брюсова, рассказывают об институте иностранных языков им В. Брюсова.

Слово учителя

- Этот простой русский парень стал первым в мире космонавтом.

Ученики рассказывают о Ю. Гагарине, представляют интересные факты о космосе.

/литература + физика/

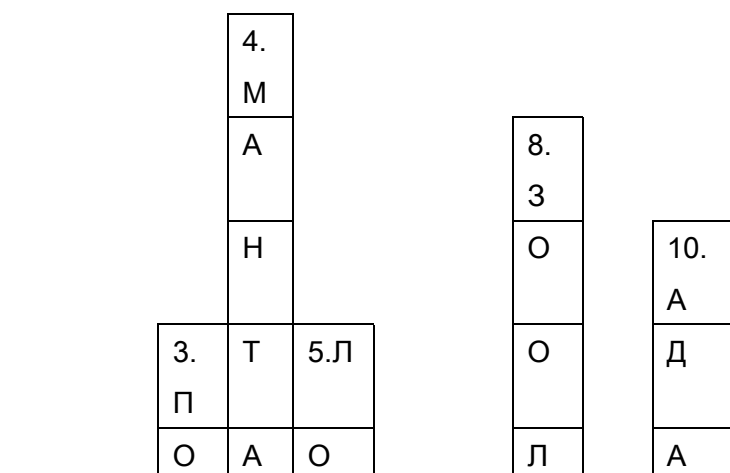
/космический корабль, невесомость .../

Учитель предлагает угадать великих людей по портретам.

На слайде – портреты. “Кто это?”

Ученики угадывают, активные получают плюсы.

Учитель предлагает решить кроссворд по теме.



1.П	2. Э	Е	Ш	М	7. В	О	9. А	М	
11. А	Р	Х	Е	О	6. Л	О	Г	И	Я
В	М	А	В	Н	А	С		Д	Н
Л	И	Л		О	М	Т		А	
О	Т	И		С	П	О			
В	А			О	А	К			
	Ж			В					

На стадии рефлексии учитель оценивает учеников, отвечают на вопросы, делают выводы.

-Что связывает всех этих людей?

Мечта – знания – цель – вера в собственные силы – победа

Слово учителя

Запомните: самое главное стать хорошим человеком.

Дома – написать сочинение “Моя любимая профессия”

- 1) Знаменитый русский физиолог.
- 2) Директором этого музея был И. Орбели.
- 3) Что сказал Гагарин перед полётом в космос?
- 4) Знаменитый армянский благотворитель.
- 5) Основатель МГУ
- 6) Т. Эдисон изобрёл электрическую ...
- 7) На каком космическом корабле полетел в космос Гагарин?
- 8) Профессия Д. Даррелла.
- 9) Опера Д. Верди.
- 10) Изобретатель цветного телевидения
- 11) Л. Орбели изобрёл подводную ...

## Заключение

Подводя итог можно с уверенностью сказать, что одной из основных целей, стоящих передо мной как учителем, является создание условий для проявления познавательной активности учеников.

А для достижения этой цели считаю важным использование различных форм и методов организации учебной деятельности, которые позволяют раскрыть личный опыт учеников.

А для достижения этой цели считаю важным использование различных форм и методов организации учебной деятельности, которые позволяют раскрыть личный опыт учеников.

Применение интегрированных уроков русского языка и литературы позволяет учащимся раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве и это делает уроки интересными, содержательными, разнообразными.

Каждый учитель стремится к педагогическому мастерству. Оно достигается кроме тщательной подготовки к своим урокам, глубоким самоанализом, изучением опыта своих коллег и внедрением в свою практику наиболее интересных и эффективных приёмов работы. Таким примером являются интегрированные уроки.

Приобретая опыт педагогической работы в школе, пришла к выводу, что повышению активизации познавательной деятельности на уроках значительно способствуют элементы проблемного обучения.

Система заданий поискового характера способствует более осознанному усвоению знаний.

Моя основная цель – обучая, развивать, воспитывать, формировать коммуникативные компетенции учащихся. Грамотное воспитание способно предотвратить формирование отрицательных свойств личности.

Среди различных средств активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке важное место занимают вопросы и задания учителя. Сила их – в простоте, доступности.

Важно создать атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса. Дать стимул для выполнения заданий.

1. Учитывать процесс достижения
2. Поощрять каждого ученика
3. Создавать на уроке ситуации, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу самостоятельности в работе.

Уверена, что создание на уроке ситуации успеха является главным. Творческий подход учителя, его способность удивлять – является залогом успеха любого урока.

Среди нестандартных уроков я отдаю предпочтение деловым играм, интеллектуальным конкурсам, внеклассные мероприятия.

Результат учебного процесса зависит и от педагогов, и от учеников. И только это взаимное сотрудничество приведёт к желанной победе. Уроки доброты, внимания, бережного отношения к человеку это зерно, которое сажает учитель, а если зерно даёт всходы – не зря прошёл урок.

Кто берёт – наполняет ладони, кто отдаёт – наполняет сердце.

“Каждый урок учителя – это начало многих начал и продолжение продолжений, которые в самом широком смысле отражаются на нашей духовной атмосфере”.

В. Распутин



## Список использованной литературы

1. Федорова В. Н., Кирюшкин Д. М. Межпредметные связи – М., Педагогика 1989
2. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в обучении М., Просвещение 1983
3. Брагина Г. Б. “Мастерство учителя на уроке” М., 1992
4. Корчак Я. “Как любить ребёнка” М., 2014
5. В. Сухомлинский “Сердце отдаю детям”
6. Филиппов В. Н. Интеграция, Учительская газета, 2014, N3
7. Браже Т. Г. Интеграция предметов в современной школе, 2014, N5
8. Ш. Амонашвили “Как любить детей”, 2009г.