ՄԱՍՆԱԿՑԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ
ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

Հետազոտական աշխատանք

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ

ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ

ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑԻ և ԳՐԵՐԻ ԳՅՈՒՏԻ ԴԵՐԸ ԱԶԳԱՅԻՆ

ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ

ՀԵՏԱԶՈՏՈՂ՝ ԵՐԵՎԱՆԻ Վ.ՏԵՐՅԱՆԻ ԱՆՎ. ԹԻՎ **60** ՀԻՄՆ.ԴՊՐՈՑԻ

ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑՉՈՒՀԻ

ՂԵԿԱՎԱՐ՝ ԱՐԱՔՍ ՄԱՆՈՒՉԱՐՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ **2022** թ.

Կազմակերպության տվյալներ • Անվանում, հասցե • Տնօրեն • Էլ.հասցե • Հեռախոս	«Մասնակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան masnakcayindproc@gmail.com
Հետազոտության թեմա/վերնագիր • Հետազոտության թեմա	Մեսրոպ Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը ազգային ինքնության և պետության պահպանման գործում
Ուսուցչի տվյալներ • Ա.Ա.Հ. • Մասնագիտություն • Հեռախոս • Էլ. հասցե • Դասավանդվող առարկաներ • Դասարաններ	Թագուհի Հովհանի Արզումանյան Հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչուհի Մայրենի, Հայոց լեզու և գրականություն 5-9- րդ դասարաններ
Ուսումնական հաստատության տվյալներ • Անվանումը, հասցե • Հեռախոս • Էլ. հասցե (տնօրենության) • Web կայքի հասցե	Երևանի Վ. Տերյանի անվ. թիվ 60հիմն. դպրոց Տիգրան Մեծի 43 010570070 teryan60@mail.ru yrevan60.schoolsite.am

Բովանդակություն

Բովանդակություն

....1
Հետազոտական աշխատանք.. 1
Տիտղոսաթերթ.. 1
Բովանդակություն.. 2
Ներածություն.. 4
Պարագրաֆներ/մասեր.. 5
Գրականության ակնարկ.. 7
Օգտագործված մեթոդները..8
Եզրակացություններ,առաջարկություններ..17
Օգտագործված գրականության ցանկ..20
Հավելվածներ
Հավելված 1 Հետազոտական հարցաթերթիկ---22
Հավելված 2
Տեքստի <<Քարտեզ>>---24

Ներածություն

Նպատակը եւ հետազոտական հարցը	Նպատակը. 1.Սովորողը գիտակցի հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշ-տությունը: 2.Սովորողն արժևորի Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում: 3.Սովորողը գիտակցի գրերի գյուտի դերը հայ ազգային ինքնության և պետության

	պահպանման գործում: Հետազոտական հարց. Մ. Մաշտոցը անցավ փործությունների երկար ճանապարհ՝ հանուն իր երկրի ինքնության պահպանման. ի՞նչ է պետությունը, արդյոք մենՙք պետք է օգնենք մեր պետության հզորացմանը, թե պետությունը պիտի օգնի մեզ՝ լավ ապրելու համար:Ի՞նչ կարող է անել սովորողը իր պետության զարգացման համար:
Թեմայի կարեւորությունը եւ նշանակությունը Ձեր/թիրախային խմբի համար	Թեմայի կարևորությունն այնքան մեծ է 9-րդ դասարանում սովորողների համար, որ պատմություն կերտող այս երեք հայրենասեր ուժերի՝ Մեսրոպ Մաշտոցի, Սահակ Պարթևի և Վռամշապուհ արքայի հերոսական և անձնվեր գործունեության ուսուցման միջոցով անհրաժեշտ է սովորողի մոտ զարգացնել պետական մտածողությունը և ազգային ինքնությունը պահպանելու գաղափարը:
Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիային/կարողունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը	1.Սովորել սովորելու կարողունակություն 2.Մշակութային կարողունակություն 3.Ինքնաճանաչողական և սոցիալական կարողունակություն 4. Ժողովրդավարական և սոցիալական կարողունակություն
Վերապատրաստման ո՞ր թեմայի շրջանակում է անդրադարձ կատարվել այս հիմնախնդրին/ոլորտին	Հայոց լեզվի և գրականության վերապատրաստման <<Ոչ գրական տեքստի ուսումնասիրություն>> թեմայի շրջանակու կատարվեց անդրադարձ , որի արդյունքում առաջացավ հետազոտության այս հարց-թեման. վերապատրաստող՝ Մ.գ.թ.,դոցենտ՝Թամար Ալեքսանյան:

Պարագրաֆներ/մասեր

Գրականության ակնարկ

- Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից,
- Մեջբերումներ գրականությունից, տեղեկության վստահելի աղբյուրներից:

<u>Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին</u>

Ներածություն

o2009թ-ին Ազգային ժողովի կողմից ընդունված «Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի համաձայն Ուսուցիչը այն մանկավարժական աշխատողն է,որը
o դասապրոցեսի միջոցով ապահովում է ուսումնական հաստատությունում սովորողների կողմից առարկայական ծրագրերի յուրացումը և անմիջականորեն պատասխանատու է այդ գործընթացի համար: (Հոդված 3)

o (2022թ. հուլիս.ՀՊՉՀ ևՀԼԳ) Հայոց(մայրենի)լեզվի, գրականության, հայ գրականության դասավանդումը բացառիկ դեր ունի անհատի, պետականամետ հայ քաղաքացու արժեքային համակարգի, նրա բարոյական նկարագրի ձևավորման գործում: Հայոց լեզվի և գրականության դասավանդման ընթացքում մշակվում և ամրապնդվում է այն դիրքորոշումը, որ մայրենի լեզուն՝ որպես ՀՀ պետական լեզու, անկախ պետականության պահպանման, զարգացման կարևորագույն երաշխիքն է, անփոխարինելի նշանակություն ունի ինչպես հենց իր՝ սովորողի, այնպես էլ ողջ հայ ժողովրդի կյանքում:Սովորողը հայոց լեզվից, գրականությունից գիտելիք, որոշակի հմտություններ ձեռք բերելով հանդերձ՝ ուսումնասիրում է մայրենի լեզուն՝ որպես ինքնության բացահայտման և դրսևորման,որպես հաղորդակցման, համագործակցության, այլ ոլորտներից գիտելիքներ ձեռք բերելու, օտար լեզուներ սովորելու անփոխարինելի միջոց:Մայրենի լեզվի և գրականության ուսումնասիրությունը ձևավորում է որոշակի վերաբերմունք և դիրքորոշում հայեցի ոգու, ազգային արմատների պահպանման և ամրապնդման համար, ինչպես նաև Հնարավորություն է տալիս խորությամբ ընկալելու հայ մարդու արժեքային համակարգը, ժողովրդի նիստուկացը,հավատալիքները, կենցաղը, սովորույթները:
Ազգային ոգին և մշակույթը արժևորելու, գնահատելու, պահպանելու, հաջորդ սերնդին փոխանցելու պատրաստակամությամբ և գործուն մասնակցությամբ դաստիարակվում է հայրենասեր,պետական մտածողություն ունեցող, օրինապահ, բարեկիրթ, ներդաշնակ զարգացած անձնավորություն, որը պատրաստ է սովորելու ողջ կյանքի ընթացքում:

- (ՀՊՉ) Հանրակրթության պետական Չափորոշիչը ելնում է կարողունակությունների վրա հիմնված մոտեցումից և սահմանում է սովորողներին ներկայացվող որակական պահանջները՝ ըստ կրթական աստիճանների (կարողունակություններ (կոմպետենցիաներ) և ըստ կրթական աստիճանների ուսումնառության՝ ակնկալվող վերջնարդյունքներ), ուսումնական բնագավառները, դրանց բովանդակությանը ներկայացվող պահանջները, հանրակրթական հիմնական ծրագրերի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսումնական պլանի և առարկայացանկերի ձևավորման հիմնական սկզբունքները, սովորողների գնահատման ձևերը, սանդղակը, հաշվառման կարգը:
- (ՀՊՉ) Ըստ ժողովրդավարական և ֆաղաֆացիական կարողունակության՝ սովորողները նպաստում են ժողովրդավարության, ազատության, բարեվարֆության, սոցիալական արդարության և իրավական պետության գաղափարի վրա հենվող հասարակության զարգացմանը: Նրանֆ ճանաչողության միջոցով ձևավորում են սեր հայրենիֆի նկատմամբ, գիտակցում են Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությունից բխող ազգային, պետական, հասարակական շահերն ու առաջնահերթությունները տարածաշրջանային և համաշխարհային մակարդակներում: Սովորողներն արժևորում են մարդու կյանֆն ու արժանապատվությունը, կարևորում են սեփական ֆաղաֆացիական պարտֆը, ֆաղաֆացիական մասնակցության մշակույթը՝ որպես ժողովրդավարության կենսունակության հիմֆ: Նրանֆ ճանաչում են հասարակության կյանֆի մշակութային, պետաիրավական և տնտեսական ոլորտներն ու համակողմանի վերլուծում դրանֆ, ցուցաբերում են նախաձեռնողականություն, ինֆնուրույն որոշումներ կայացնելու, դրանֆ իրագործելու ունակություն և հետևանֆների համար պատասխանատու լինելու պատրաստակամություն:
- (ՀՊՉ) խնդիրների լուծման ընթացֆում կիրառել վերլուծական մոտեցումներ, որոնֆ թույլ են տալիս ընդհանրացնել ստացված տեղեկատվությունը և համապատասխան եզրահանգումներ կատարել ուսումնասիրվող խնդրի շուրջ:

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Օգտագործված մեթոդները, գործիքները</td><td>Հետազոտությունը կատարված է փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդով, որի մեջ ցանկացած տեղեկություն պարունակող օբյեկտ, մասնավորապես՝
○ նկարներ(դասաժամերին ցուցադրվել են 3 պատմություն կերտողների՝ Մ.Մաշտոցի, Վռամշապուհ արքայի, Սահակ Պարթև կաթողիկոսի նկարները),
○ հոլովակներ(ցուցադրվել է տեսանյութ՝ <<Մեսրոպ Մաշտոց>> խորագրով YuTube),
○ կենսագրություններ(Մ. Մաշտոց. Կորյուն),
○ հարցվեվություններ(հարցաթերթիկի միջոցով),
o ռեֆերատներ
o մեդիա գործիքներ
համարվում են հետազոտության օբյեկտ:
Փաստաթղթերի վերլուծության 2 մեթոդներից՝ ավանդական և բովանդակային, ընտրվել է փաստաթղթերի ավանդական վերլուծությունը, որը թույլ է տալիս բացահայտել փաստաթղթում առկա հիմնական մտքերը և գաղափարները, հետևել դրանց ծագումնաբանությանը, բացահայտել դրանց հիմնական տրամաբանությունը և չափել հետևանքները: Վերապատրաստման արդյունքում իմ ստացած գիտելիքի, կարդացած գրականության հիման վրա մշակել եմ կրթական լրացուցիչ ուսումնական նյութ/ըստ Թ. Ալեքսանյանի վերապատրաստման դասընթացում տրված նյութերի/, դրանք փորձարկել և այդպես կազմել իմ հետազոտական աշխատանքը:

Ոչ գրական տեքստի ուսումնասիրում
և վերարտադրում
Նպատակները
O Ուսումնաճանաչողական կամ ոչ գրական</td></tr>
</table>

տեքստի շրջանակի ընկալում:

- Տեքստային աշխատանքից ընդհանրական կամ հիմնական գաղափարին հասնելու ուղիների մատնանշում:
- Տեքստի վերարտադրության կամ հաղորդման տարբեր եղանակների կիրառություն:

Երբ կարդում ենք տեքստը

Հասկանալ տեքստի բովանդակային շրջանակը:	Դիտողականության զարգացում:
Հասկանալ դեպքերի հաջորդական ընթացքի դերը խնդրի լուծման հարցում:	Քննադատական մտածողության զարգացում:
Ինքնուրույնաբար հասկանալ և նշել գլխավոր հասկացությունը	Հասկացություններով մտածելու և վերացար կելու կարողության զարգացում:
	Հաղորդակցման զարգացում

ՏԵՔՍՏԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ՇՐՋԱՆԱԿԸ

ԺԱՄԱՆԱԿԸ (ե՞րբ)	ՎԱՅՐԸ (որտե՞ղ)	ԽՆԴԻՐԸ (ի՞նչ)
ԽՆԴՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ՈՒՂԻՆԵՐԸ (ինչպե՞ս)	ԽՆԴԻՐԸ ՄԱՍՆԱ ՆՇՈՂՆԵՐԸ (ո՞վ կամ ովքե՞ր)	ԽՆԴՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ՔԱՅԼԵՐԸ (ի՞նչ արեցին

ՎԱՅՐԸ

ՏԵՔՍՏԻՑ ԸՆՏՐԵԼ, ԴՈՒՐՍ ԳՐԵԼ ՎԱՅՐԸ ՆՇՈՂ	ՏԵՔՍՏԻՑ ԸՆՏՐՎԱԾ
Բառեր	
Բառակապակցու թյուններ	
Նախադասու	

թյուններ	

ԽՆԴԻՐԸ

Օ Ե՞րբ է ի հայտ գալիս

Օ Ո՞վ է մատնանշում

Օ Ի՞նչ հանգամանքներում

Օ Ո՞ւմ է դիմում

Օ Ի՞նչ ճանապարհ է ցույց տալիս

ՈՎՔԵ՞Ր

Տեղեկություններ	Վռամշապուհ արքա	Սահակ Պարթև	Մեսրոպ Մաշտոց
Ծննդավայրը			
Ծննդյան թիվը			
Կրթությունը			
Զբաղմունքը			
Հասարակական դիրքը			
Խնդրի լուծման համար կատարած քայլերը			

Ովքե՞ր

Կաթողիկոս Սահակ Պարթև

Մսրոպ Մաշտոց

Խնդրի լուծման համար ի՞նչ քայլեր
են անում

ՔԱՅԼԵՐ	ՆԿԱՐԱԳՐՈՒ ԹՅՈՒՆ
1-ին	Մարդ են ուղարկում Դանիել Ասորու մոտ, բերում են նշանագրերը
2-րդ	Մաշտոցը աշակերտներ է հավաքում, սկսում է սովորեցնել
3-րդ	Տեսնում է, որ նշագրերը չեն համապատասխա նում մեր լեզվի հնչյունական համակարգին
4-րդ	Տեղեկացնում է թագավորին և կաթողիկոսին
5-րդ	Թագավորը միջոցներ է տրամադրում
6-րդ	Մաշտոցը աշակերտների խմբով մեկնում է արտասահման
7-րդ	Գրերի գյուտ

ԱՐԴՅՈՒՆՔ

ՃԱՆԱՉԵԼ ԶԻՄԱՍՏՈՒԹԻՒՆ
ԵՎ ԶԽՐԱՏ ԻՄԱՆԱԼ ԶԲԱՆՍ
ՀԱՆՃԱՐՈՅ

Աստվածաշունչ

Սողոմոնի առակներ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Տեքստից գտի՛ր այն նախադասությունը, որը գրերի գյուտի պատմական նշանակության մասին է:	Քո կարծիքը. համամի՞տ ես դասագրքիդ հեղինակների հետ, ի՞նչ ապացույցներ ունես:

ԳՐԵՐԻ ԳՅՈՒՏԻՑ ՀԵՏՈ

Տեքստից գտիր այն հատվածները, որոնք ցույց են տալիս գրերի գյուտից հետո կատարված քայլերը:

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Տեքստից գտի՛ր այն նախադասությունը, որը գրերի գյուտի պատմական նշանակության մասին է:	Քո կարծիքը. համամի՞տ ես դասագրքի հեղինակների հետ, ի՞նչ ապացույցներ ունես:

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

- Ի՞ՆՉ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ ԾՆՎԵՑ ՔՈ ՄՏՔՈՒՄ:

ՓՈՐՁԻ՛Ր ՄԵԿ ԲԱՌՈՎ ԲՆՈՒԹԱԳՐԵԼ ՏԵՔՍՏԻՑ ՍՈՎՈՐԱԾԴ:

- ԻՆՉՈ՞Ւ

Աշակերտները հիմնավորում են և բերում ապացույցներ ու փաստեր

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Տեքստի բովանդակային շրջանակը պարզելով, տեքստային մանրամասն աշխատանք կատարելով՝ հանգում են
գլխավոր կամ հիմնական հասկացությանը.
այս դեպքում կարող են լինել մի քանի տարբերակ՝

- ԶԱՐԳԱՑՈՒՄ
- ԱՌԱՋԸՆԹԱՑ
- ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ

	ԻՆՉՊԵՍ ՀԱՂՈՐԴԵԼ ՏԵՔՍՏԸ o Հակիրճ և սեփական բառերով: oՈրպես ականատես (պատկերացրո՛ւ, որ դու oՄաշտոցի աշակերտն ես): oՄենախոսություն (առաջին դեմքով է պատմում, սեփական բառերով): oԵրկխոսություն (զրուցում են երկու հոգի, oիրար հարցեր են տալիս, պատասխանում են հարցերին): oՕրագիր (Վռամշապուհ արքայի, Մաշտոցի աշակերտներից մեկի): oՆամակ (նամակ ես գրում ընկերոջդ, պատմում ես գրերի գյուտի մասին): oԹանգարանի աշխատակից. էքսկուրսավար: oՏեսաֆիլմ (գրերի գյուտի, Մեսրոպ Մաշտոցի մասին) . դիտում, քննարկում oՍահիկաշար oՆկարազարդում. բացատրություններով
Իրականացման ժամանակահատվածը	01.09 25.09.
Թիրախ խումբը և շրջանակը /քանակ, սեռային բաշխում/	9-րդ դասարանում սովորող 20 աշակերտ՝ 10 տղա 10 աղջիկ

Եզրակացություններ, առաջարկություններ

Վերհանված արդյունքներ, եզրակացություններ, պատասխան հետազոտական հարցին	Հետազոտական աշխատանքի վերջնարդյունքը իրականացրել եմ հարցաթերթիկի միջոցով.իմ հետազոտական հարցն է. «Մ. Մաշտոցը անցավ փորձությունների երկար ճանապարհ՝ հանուն իր երկրի ինքնության պահպանման. ի՞նչ է պետությունը, արդյոք մե՞նք պետք է օգնենք մեր պետության հզորացմանը, թե պետությունը պիտի օգնի մեզ՝ լավ ապրելու համար:Ի՞նչ կարող է անել սովորողը իր պետության զարգացման համար:» Ծրագրային թեմայի ուսուցմանը տրվող դասաժամերի ընթացքում (Մեսրոպ Մաշտոց.գրերի գյուտ:Մաշտոցի կենսագրությունն ու գործունեությունը: Կորյուն. «Վարք Մաշտոցի»: Գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը) ձգտել եմ հասնել այն վերջնարդյունքին, որ 5-րդ դարի պատմություն կերտողների՝ Մեսրոպ Մաշտոցի, Սահակ Պարթևի և Վռամշապուհ արքայի անձնվեր և պետականամետ պատմական դեմքերի գործունեության օրինակով սովորողի մոտ զարգանա պետական մտածողությունը: Թեման ուսումնասիրելուց հետո կազմել եմ հարցաթերթ, որոնք անանուն են՝ իմ հետազոտական հարցի արդյունքը պարզելու համար: Ելնելով տարիքային առանձնահատկությունից (9-րդ դասարանում Հասարակագիտություն առարկան նոր են սկսում ուսումնասիրել)՝հարցաթերթի հարցերը՝ 1.սովորողին մոտիվացնող են, 2.ոչ թեստային են 3.իրենց մեջ պարունակում են նաև պատասխան,

4. ուսուցանող են,

5.հարցերի մեջ կա մեկ սադրող հարց(միջավայրի տրամադրվածությունը պարզելու նպատակով).

օԻնչպե՞ս է բաշխում պետությունն իր

ֆինանսական միջոցները, ուր են ուղղվում

այդ միջոցները.

ա.բանակին,առողջապահությանը, կրթությանը, մանկատներին, ծերանոցներին, սոցիալական այլ խմբերին:

բ. կառավարության անդամների անձնական

կարիքներին:

Ի ուրախություն ինձ՝ այս հարցին 20 աշակերտից «բ» պատասխան էր տվել միայն 6 աշակերտ, իսկ մնացած 14 աշակերտները պատասխանել էին «ա» տարբերակը՝ ա.բանակին,առողջապահությանը, կրթությանը, մանկատներին, ծերանոցներին, սոցիալական այլ խմբերին:

6.Ինձ համար շատ կարևոր էր պարզել 6-րդ հարցի պատասխանը. «Պետությո՞ւնն է պարտավոր հոգալ ժողովրդի բոլոր կենսական կարիքները, թե մե՞նք ենք պարտավոր մեր ամենօրյա աշխատանքով նպաստել պետության զարգացմանն ու հզորացմանը»:

Այս հարցին,որ մենք ենք պարտավոր օգնել մեր երկրի հզորացմանը, պատասխանել էին 16 աշակերտ, 4 աշակերտ չէին կողմնորոշվել պատասխանի մեջ և բաց էին թողել հարցը:

7. 7-րդ հարցի բոլոր ենթակետերին 20 աշակերտ պատասխանել էին՝«այո».

Որպես աշակերտ ՝ դու ինչպե՞ս կարող ես քո ներդրումն ունենալ հայոց պետության զարգացման և հզորացման գործում.

ա.պահպանելով դպրոցի գույքը(ինչու՞):

բ.պահպանելով դասագիրքը(ինչու՞):

գ. պահպանելով շրջակա միջավայրը(ինչու՞):

դ.լավ սովորելով(ինչու՞):

ե.խնայելով էլեկտրաէներգիան, գազը, ջուրը (ինչու՞):

է.անաղարտ պահելով հայոց լեզուն,

8. Իմ հետազոտական աշխատանքի վերջնարդյունքը պարզող հարցն է. «Գիտակցու՞մ ես քո դերը պետության զարգացման և հզորացման գործում(դիմացի սյունակում գրել՝ այո կամ ոչ)»:

Պատասխանել են՝

11 սովորող՝ «այո», 1 սովորող՝«ավելի քան՝ այո»,1 սովորող՝«մենք մեր հերթին պետք է ամեն ինչ անենք մեր պետության հզորացման համար », 5 սովորող հարցին չեն պատասխանել,1 սովորող պատասխանել է՝«դեռ ոչ»:

Եզրակացություն,պատասխան հետազոտական հարցին

Ես իմ առջև խնդիր էի դրել «Մեսրոպ Մաշտոց.գրերի գյուտ:Մաշտոցի կենսագրությունն ու գործունեությունը: Կորյուն. «Վարք Մաշտոցի»: Գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը»ծրագրային թեմաներն այնպես ուսուցանել, որ սովորողը կարողանա՝

0 գիտակցել հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշ-տությունը:

0 արժևորել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում:

0 գիտակցել գրերի գյուտի դերը հայ ազգային ինքնության և պետության պահպանման գործում:

0 ունենալ որոշակի պատկերացումներ Մաշտոցի կենսագրության և գործունեության մասին,ապրած ժամանակաշրջանի մասին,

քարտեզագրել երկրային ուղին

0 անկողմնակալ և առանց նախապաշարումների վերաբերվել ենթադրություններին, կարծիքներին և արժեքներին

	0 վերլուծել հասանելի տեղեկույթը, ճանաչել, կառուցել և գնահատել փաստարկները 0 ճանաչել(նկարագրել) ոչ գրական և գրական տեքստը 0 խորությամբ պատկերացնել պատմություն կերտողների՝ Մաշտոցի, Սահակ Պարթևի, Վռամշապուհ արքայի ապրած ժամանակաշրջանը 0 Վեր հանել կենսագրական տվյալները՝ բացահայտելով ժամանակաշրջանը, անհատի նկարագիրը 0 քննարկել, հայտնել դիրքորոշում և կատարել գիտակցված ընտրություն աշխարհաճանաչողության ձևերի վերաբերյալ Վեր հանված արդյունքներ սովորողի մոտ զարգանա պետական մտածողությունը և ընկալի իր դերը պետության զարգացման և հզորացման գործում: Ըստ հարցման արդյունքի ՝ 20 աշակերտից «Գիտակցու՞մ ես քո դերը պետության զարգացման և հզորացման գործում» հարցին «այո» են պատասխանել 16 աշակերտ: Ես հասել եմ իմ նպատակին՝ իրագործելով իմ առջև դրված խնդիրը. զարգացնել պետական մտածողությունը սովորողի մոտ 5-րդ դարի պատմություն կերտողների՝ Մեսրոպ Մաշտոցի, Սահակ Պարթևի և արքա Վռամշապուհի պետականամետ գործունեության օրինակով:
Այլ տեղեկատվություն	

Օգտագործված գրականության ցանկ

1.Հանրակրթության մասին ՀՀ օրենք

2. 01.022 թ.ՀՊՉ և ՀԿԳՉ չափորոշիչ և ծրագիր

3.Թ. Ալեքսանյան.<<Վերապատրաստման նյութեր>>. 14.08.2022թ.

4.Գ. Թադևոսյան. <<Որակական սոցիալական հետազոտություններ.տեսություն, մեթոդաբանություն և մեթոդ>>.ուսումնական ձեռնարկ. Երևան, ԵՊՀ.հրատ.Արտագերս 2006թ.

5.Լիլիթ Բաբայան, Ս. Միչիկյան. <<Հետազոտության մեթոդներ>>. ՍՈՅԻԵՍ փորձագիտական կենտրոն.ԴԱՏԱ ծրագիր. 30.07.2021թ

6.Մ. Թադևոսյան, Ս. Խաչատրյան և այլք(հեղինակային կազմ). <<Մասնակցային մշակույթ և կոմպետենցիաների վրա հիմնված ուսուցում>>

7. Ալեքսանյան Թ., Խոսքի ուսուցումը միջին դպրոցում, Եր., Էդիթ պրինտ, 2012:

8.Ուսուցման կոնստրուկտիվիստական մեթոդաբանություն, ԱՑՐԵՔՍ, Եր., 2002:

9.Հարությունյան Գ., Նազարյան Ա., Համաշխարհային պատմություն, 7-րդ դասարան, Եր., Զանգակ, 2019:

Հավելվածներ

Հաշվետվության կցված նյութեր

- Հետազոտության գործիքներ (հարցաթերթիկներ կամ այլ)
- Նկարներ
- Արդյունքներ

ՀԱՎԵԼՎԱԾ 1.

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱԹԵՐԹ

	ՀԱՐՑ	Պատասխան
1	Քո կարծիքով՝ ո՞վ է Մ. Մաշտոցը(հարցը կարող է ունենալ մի քանի պատասխան՝ դիմացի վանդակում նշելով այո կամ ոչ)	
	ա.ուսուցիչ	
	բ.հոգևորական	
	գ.քրիստոնեական քարոզիչ	
	դ.զինվորական	
	ե. գյուտարար	
	զ.ուսյալ մարդ	
	է.լուսավորիչ	
	ը.պետական գործիչ	
2	Հանուն հայոց պետականության և ազգային ինքնության պահպանման՝ ի՞նչ փորձությունների ուղի անցավ Մաշտոցը(դիմացի սյունակում գրել պատասխանը):	
3	Քո կարծիքով՝ ի՞նչ է պետությունը՝	
	ա. Ուժ՝ մարդկանց ճնշելու համար	
	բ.քաղաքական իշխանություն	
	գ. ժողովրդի բնական պահպանման և ինքնարտահայտման միջոց	
	դ. Պետությունը նաև քաղաքական ինստիտուտների ամբողջություն է, որի գլխավոր նպատակն է հասարակության ամբողջականության պահպանումը:	
4	Ինչպե՞ս են գոյանում պետության ֆինանսական միջոցները՝ բյուջեն(դիմացի սյունակում գրել պատասխանը):	
5	Ինչպե՞ս է բաշխում պետությունն իր ֆինանսական միջոցները, ուր են ուղղվում այդ միջոցները.	

	ա.բանակին,առողջապահությանը, կրթությանը, մանկատներին, ծերանոցներին, սոցիալական այլ խմբերին:	
	բ. կառավարության անդամների անձնական կարիքներին:	
6	Պետությու՞նն է պարտավոր հոգալ ժողովրդի բոլոր կենսական կարիքները, թե մե՞նք ենք պարտավոր մեր ամենօրյա աշխատանքով նպաստել պետության զարգացմանն ու հզորացմանը(դիմացի սյունակում գրել պատասխանը):	
7	Որպես աշակերտ ՝ դու ինչպե՞ս կարող ես քո ներդրումն ունենալ հայոց պետության զարգացման և հզորացման գործում(դիմացի սյունակում գրել՝ այո կամ ոչ).	
	ա.պահպանելով դպրոցի գույքը(ինչու՞):	
	բ.պահպանելով դասագիրքը(ինչու՞):	
	գ. պահպանելով շրջակա միջավայրը(ինչու՞):	
	դ.լավ սովորելով(ինչու՞):	
	ե.խնայելով էլեկտրաէներգիան, գազը, ջուրը (ինչու՞):	
	է.անաղարտ պահելով հայոց լեզուն	
8	Գիտակցու՞մ ես քո դերը պետության զարգացման և հզորացման գործում(դիմացի սյունակում գրել՝ այո կամ ոչ):	

Հավելված **2**

Տեքստի << Քարտեզ>>

Հարցեր	Պատասխան Գտի՞ր տեքստից
Ինչի՞ մասին է:	
Ո՞վ է պատմում:	
Ո՞վ է գլխավոր հերոսը	
Ի՞նչ է անում	

Ե՞րբ է:	
Ո՞րտեղ է:	
Ո՞րն է խնդիրը:	
Ո՞րն է հակադրությունը:	
Ի՞նչ լուծում է ստանում:	
Ինչպե՞ս /հումորով, համակրանքով, հակակրանքով,…/ է ներկայացվում:	
Ո՞րն է հեղինակի նպատակը/տեղեկացնել, զվարճացնել, համոզել, և այլն/:	
Տեքստի ժանրը կամ տեսակը /ոչ գրական տեքստ,պատմվածք, հեքիաթ, համառոտ վերապատմություն, երկխոսություն,պիես/:	
Ի՞նչ է սովորեցնում ինձ տեքստը:	

Թամար Ալեքսանյան