



**«ՍԵՎԱՆԻ Խ.ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ»**

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022**

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԹԵՄԱ**

**<< Ռուսաց լեզվի ուսուցումը  
երաժշտության և խաղի միջոցով >>**

**ԱՌԱՐԿԱ**

**<<Ռուսաց լեզու>>**

**ՀԵՂԻՆԱԿ**

**Գայանե Մարգարյան**

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ**

**ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**<<Սևանի Վ.Կարապետյանի անվան  
հ.3 հիմնական դպրոց>>**

## *СОДЕРЖАНИЕ*

<i>Введение</i>	<i>-----</i>	<i>стр.2</i>
<i>Глава 1. Обучение русскому языку посредством игры</i>		
<i>1.1</i>	<i>Ролевая игра -----</i>	<i>стр.4</i>
<i>1.2</i>	<i>Словарные игры -----</i>	<i>стр.7</i>
<i>Глава 2. Обучение русскому языку посредством музыки</i>	<i>--</i>	<i>стр.12</i>
<i>Заключение</i>	<i>-----</i>	<i>стр.15</i>
<i>Список использованной литературы</i>	<i>-----</i>	<i>стр.16</i>
<i>Приложение</i>	<i>-----</i>	<i>стр.17</i>

## ***ВВЕДЕНИЕ***

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами:

”Как сделать урок интересным ,ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?” И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определенной суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели: воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться ,совершенствоваться самостоятельно,- и подчиняются основные задачи современного образования.

У учителя есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые, по его мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса. Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самим сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

Развивающая функция обучения становится приоритетной, и обеспечивает

- 1) становление личности школьника
- 2) раскрытие его индивидуальных возможностей.

В процессе обучения языку необходимо воспитывать и развивать в ребенке активную, смелую, решительную личность, личность, которая сама умеет добывать знания и применять их в различных ситуациях (в том числе нестандартных.

Формирование интереса – одна из важнейших составных частей обучения. Чтобы вызвать, поддерживать и развивать интерес к предмету систематически создаю на уроке элементы новизны:

- использую различные средства обучения, в том числе и ТСО, применяю ИКТ;
- подбираю содержание дидактического материала;
- применяю элементы занимательности, а так же разнообразные формы ведения уроков.

Но особенно, по моему мнению, повышает интерес к предмету применение игровой деятельности. Таким образом, реализую требования к современному уроку, используя в совокупности элементы образовательных технологий, но немаловажной тенденцией в построении урока для школьников младших классов считаю использование игровых технологий. Применение игровых технологий способствует

1) созданию ситуаций педагогического общения через игровую деятельность,

2) формированию у учащихся учебных умений,

а так же учит школьников

1) искать и находить нужную информацию,

2) вычленять и усваивать необходимые знания из информационного поля,

3) практически применять знания, умения и навыки в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях,

и подводит учащихся к самоанализу и рефлексии.

Решению этих задач способствует применение игровых технологий на уроках русского языка. Я использую игру как вид деятельности на уроке, т.е. в качестве его фрагмента.

Выбор игровой деятельности обусловлен ее функциями:

а) игра является средством повышения интереса к предмету,

б) является средством обучения (решает дидактические задачи),

в) развивает творческие способности, самостоятельность, инициативность учащихся.

## *ГЛАВА 1 Обучение русскому языку посредством игры*

### *1.1 Ролевая игра*

*...ребенок должен играть, даже когда делает  
серьезное дело.*

*А.С.Макаренко*

Самое главное в образовательном процессе - развитие личности каждого учащегося, его активности. Этому способствуют интерактивные методы.

Современные интерактивные методы дают возможность и учителю и ученику добиться хороших результатов при изучении второго языка.

Усвоение второго языка имеет принципиальное значение для развития мышления обучающихся. Так как у нас нет русскоговорящей среды, дети в основном слышат русскую речь в мультфильмах, в каких-то передачах. Главный минус такого восприятия в том, что дети не участвуют в диалогах, а просто воспринимают предлагаемый текст. В этом смысле урок более универсален, так как урок дает возможность учащимся и слушать иностранную речь, и участвовать в процессе урока. Поскольку речь пойдет о роли игры и музыки при обучении второму (русскому) языку, остановимся на роли и значении этих факторов.

*"Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонек пытливости и любознательности", - писал В.А.Сухомлинский.*

Чтобы стимулировать интерес к изучению русского языка, я прибегаю к использованию различных методов. К методам стимулирования деятельности относятся игры. Игры с учетом возраста широко применяются в начальных классах.

Игра имеет определенную цель, в нашем случае - учебную, с помощью которой участники овладевают соответствующими умениями и навыками.

Формирующим фактором игры является система создания проблемных ситуаций и распределения ролей. Тип проблем, поставленных в центр игры определяет ее динамику. В некоторых случаях данные условия достаточны для самой игры на протяжении всего игрового времени, пока не будут достигнуты поставленные перед участниками цели.

Мой опыт показывает, что для достижения успеха и эффективности в обучении русскому языку не надо ограничиваться учебным материалом.

Необходимо применять на уроках разнообразные методы, использовать на уроке такой занимательный материал, который поможет активизировать деятельность ученика на уроке. Использование занимательного (игрового) материала не должно быть самоцелью. В противном случае занимательность как приём учителя может раствориться в развлекательности. А это не одно и то же, потому что при подготовке к уроку я, используя занимательный материал, ставлю перед собой определённую дидактическую задачу, преследую конкретную цель, которая чётко обрисована в плане урока.

Именно в игре происходит тренировка многих важных жизненных навыков, формируются черты характера и, самое главное – способствует усвоению языкового материала и обогащению словарного запаса учащихся. В начальной школе игра является главным способом получения ребенком социального опыта.

Остановлюсь на играх, применяемых мною на уроках русского языка: ролевая игра, познавательные игры, словесные игры, игры – путешествия в страну Русского Языка.

Ведущая роль в применении игр принадлежит сюжетно - ролевым и деловым играм. Их форма проведения предполагает импровизированное разыгрывание определенной ситуации. Причем в большинстве случаев, ребенок в ходе данных игр выполняет роли взрослого человека.

В процессе игры устанавливается непринужденная обстановка. Ее органичный вход включает естественное командование и подчинение, которое дети не воспринимают агрессивно.

Ролевые игры-это всегда игра <<во что-то>> или <<в кого-то>>. Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны << примерить >> на себя. Возможны такие разновидности ролей:

конкретных взрослых или детей; представителя определееного типа профессий; семейные роли; этнографические роли; роли сказочных или литературных героев.

Каждый ребенок должен исполнять свою роль только в рамках игрового действия, которое может быть направлено на:

- предметное воссоздание содержания деятельности;
- выстраивание системы отношений между людьми в ходе деятельности.

Общение в игре спонтанное, школьникам приходится вырабатывать такую модель поведения, которая предполагает формирование следующих коммуникативных умений: готовность к сотрудничеству, толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, умение находить компромиссное решение.

В процессе игры между детьми устанавливаются такие отношения, которые они потом воспроизводят в реальной жизни. Ребята обучаются таким приемам и правилам общения, которые в дальнейшем смогут использовать в сходных по форме жизненных ситуациях. Проигрывание ситуации несколько раз дает возможность школьникам поменяться ролями, испробовать другие варианты поведения, провести рефлексию деятельности.

Сюжетно-ролевые деловые игры имеют социальную природу. Их суть заключается в искусственном погружении детей в условия, возможные в реальной жизни. Главное в проведении таких игр – дать возможность детям проявить инициативу, представить свою модель социальных отношений.

Младшие школьники уже имеют представление о том, как именно ведут себя взрослые в схожих ситуациях. Поэтому, несмотря на предлагаемую свободу действий, в большинстве случаев дети пытаются копировать их поведение. Задача организатора игры состоит в том, чтобы подталкивать ребят к поиску своих вариантов поведения, нестандартных решений возникающих проблем.

Структура этого типа игры довольно противоречива. С одной стороны, в процессе игры ребенок должен чувствовать себя абсолютно свободно. С другой стороны, ход игры строго регламентируется: определен круг ролей, которые должны играть школьники; оказаны условия и обстановка, в которой происходят воображаемые события; описаны правила игры, которые необходимо выполнять; существуют моральные и этические установки, которые обязаны использовать участники.

*Игра << Приглашаем сказочного героя >>.* Детям нравится принимать участие в играх со сказочным или фантастическим сюжетом. Самый простой способ использования подобных игр – приглашение в класс сказочного героя, который предлагает ребятам выполнить его задания. Например, Незнайка может попросить научить придумывать. Красная Шапочка может раздавать школьникам пирожки, на

которых написаны задания (слова с пропущенными буквами, термины значение которых нужно объяснить и т.д.)

Еще один пример использования деловой игры на уроке русского языка. Это *игра << Почтальон >>*. В класс заходит почтальон и сообщает, что у него есть письма для учеников класса. Дети получают письма (можно воспроизвести ситуацию получения заказного письма). Потом школьники вскрывают конверты и достают карточки с заданием для самостоятельной работы.

## *1.2 Словарные игры*

Развитию речевой активности и навыков, укреплению памяти, безусловно, помогает использование загадок, пословиц, скороговорок, считалок, словарных игр, шарад, стихотворений, мультфильмов.

Естественно, что применение игрового материала должно быть продумано до мелочей. Несмотря на то, что детям интересна игра и они с удовольствием включаются в её процесс, нельзя забывать о цели урока. Необходимо продумать все этапы урока, а игра, как правило, завершает урок, и её целесообразно проводить при закреплении темы. Этому правилу я придерживаюсь всякий раз, когда в процесс включаю игру. Материал я подбираю не только самостоятельно, но и использую ИКТ (информационные и коммуникационные технологии), различные пособия, сборники, журналы. Самое главное - чтобы учащимся было интересно и в конце урока у них возник живой интерес к предлагаемому материалу.

Остановлюсь на часто используемых на уроках приёмах: загадки, "доскажи словечко", скороговорки, считалки, шарады, анаграммы, чайнворды, логорифы, кроссворды, ребусы, чайнворды

**СЧИТАЛКИ.** Учитывая то, что среда где дети общаются между собой в основном моноязычная, предлагаю детям при игре в прятки использовать русские считалки, типа:

На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты такой?

В четвёртом классе есть тема: "Кто кем станет?" Эта считалка очень уместна при прохождении этой темы. При знакомстве с этой считалкой дети узнают новые слова, типа: царевич, королевич (обращаю внимание на суффикс -ич), профессии: сапожник, портной (щипу́н), а также предлагаю ученикам дополнить названиями других



профессий. Ученики дополняют (по демонстрационным карточкам "профессии") пожарный(ушфшпшрл), учитель, полицейский, врач, повар, шофёр (рпфп) и т. п. Даже знакомые слова учащиеся могут произносить неправильно. По ходу исправляю допущенные при произношении ошибки, что и является одной из задач данного задания: знакомство с новыми словами и правильное произношение уже знакомых слов. Использование считалок можно комбинировать с игрой.

**ЗАГАДКИ** На уроках я активно использую загадки. Они пробуждают интерес к предмету, повышают речевую активность детей, углубляя и уточняя первоначальные знания об окружающем мире, увлекают яркостью образностью языка, вызывают интерес к миру вещей и явлений.

Загадки я озвучиваю предварительно до подачи новой темы. При использовании загадок на уроках применяю два варианта:

- 1) отгадать загадку по признакам;
- 2) самим придумать загадку к данному слову.

Загадки по признакам: Брат к сестре в гости идет,

А она от него прячется.

Эту загадку я озвучиваю перед знакомством учеников со сказкой. Как Солнце и Луна друг к другу в гости ходили.

(Солнце - Царь света - брат; Луна - сестра.)

Другой прием: дается слово, надо придумать к нему загадку. Здесь можно помочь детям первыми словами.

Он - как мячик, (но не скачет).

Полосатый, (но не тигр).

Сверху он (зеленый, гладкий),

А внутри он (красный, сладкий).

Во втором классе я стараюсь загадывать загадки при прохождении каждой новой буквы. Загадки выбираю легкие, доступные с простыми, понятными словами.

Например: Сели на страничку 33 сестрички.

Сели рядом- не молчат,

Нам загадки говорят.

Среди загадок выделяются загадки в стихах на договаривание слова. Такие загадки приучают детей внимательно слушать текст, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, а также способствуют закреплению навыков правильного произношения звуков.

Например:

Из яйца, как из пеленок,  
Вылез маленький... /цыпленок/

Использование загадок на уроке способствует обогащению словарного запаса и развитию логического мышления учащихся.

**СКОРОГОВОРКИ.** Детям нравятся скороговорки. Им знакома скороговорка еще в первом классе при изучении родного языка (շնււսիւ՛ւրնւ՛կ). К скороговоркам можно прибегнуть при изучении букв во втором классе.

Например: при закреплении буквы можно применить скороговорки и произнести их несколько раз подряд.

Белый снег, белый мел,  
Белый заяц тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.

Скороговорку дети сначала произносят медленно, и отчетливо, затем после небольшой тренировки несколько раз подряд. Скороговорки помогают исправить плохую дикцию, акцент.

Немаловажную роль в развитии речи играют словарные игры: анаграммы, шарады, метаграммы, кроссворды, чайнворды, ребусы. Они не только расширяют активный словарный запас слов, но и развивают технику чтения, смекалку, сообразительность и умение мыслить на втором языке. Чтобы достичь успеха, необходимо проводить подобные упражнения со словом систематически.

**ШАРАДЫ** являются своего рода загадками и основаны на разгадывании слова по частям. При отгадывании шарады я помогаю ученикам вникнуть в смысл каждой строчки, угадать части слова, затем, сложив все слоги, получить конечное слово.

Даётся задание: Начало - нота,  
Потом оленя украшение.  
А вместе - место  
Оживлённого движения. /дорога/

При отгадывании этой шарады предварительно повторяем названия нот(поем их), затем показываю рисунок с изображением оленя, акцентируя внимание на рога. А также рисунок с изображением дороги (см. приложение 1).

Шарады целесообразной считаю давать уже в третьем классе, так как для отгадывания ученики имеют достаточный запас слов. Шарады также развивают у детей логическое мышление.

**МЕТАГРАММА** - это словесная задача, основанная на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв. Чтобы отгадать метаграмму, детям предлагается изменить в слове одну букву другой, чтобы получить новое слово.

Примеры метаграммы:

- 1) с **К** я в школе на стене, горы, реки есть на мне, /карта/  
с **П**- от вас не утаю - тоже в школе я стою. /парта/
  
- 2) С буквой **Д** вперёд шагаю от зари и до зари. /день  
С **П** торчу, зачем - не знаю. /пень/  
С **Т** я людям помогаю даже в самый сильный зной./тень/  
С **Л** всегда и всем мешаю. Не дружите вы со мной. /лень/

**ЛОГОРИФЫ.** Логориф - это загадка, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новое слово путём добавления, отбрасывания или вставки нового слога или буквы.

Например:

Мы всех : и взрослых и детей -  
В часы досуга развлекаем.  
Но если к нам приставить Т,  
Мы их ужасно испугаем. /игры - тигры/

Ребятам очень нравится разгадывать **кроссворды, ребусы**, так как при отгадывании слов они редко затрудняются(см.прилож. 2).

**ЧАЙНВОРДЫ** заполняются не так легко. Здесь ученики должны обладать достаточным запасом слов и определёнными знаниями, чтобы отгадать слово, где последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего(см. приложение 3).

Применяя все эти виды игр, учитель сумеет интересно, увлекательно организовать обучение русскому языку. Перечисленные приёмы естественно вызовут у учащихся живой интерес и будут способствовать развитию их речи.

**АНАГРАММА** - это словесная задача, смысл которой заключается в том, что бы переставляя буквы в слове, образовывать новое слово.

*вход - вдох*

*кулон - клоун*

*актер - терка*

*сосна – насос*

В процессе речевого акта должны быть преодолены определенные трудности (акустические, артикуляционные, лексические, грамматические).

Большое значение в усвоении материала имеют стихи и песни. Они оживляют урок, помогают, например, запоминать буквы. При изучении гласных звуков можно с учащимися хором прочитать небольшой стишок:

Э - Ы - У , А - О - И -

звуки гласные мои.

Их нетрудно перечесать

И запомнить: звуков - шесть.

Рифмованные стихотворения помогают усвоению правописаний.

Например:

Чижи, ужи, ежи, стрижи,

Запомни слоги ЖИ и ШИ.

Жирафы, мыши и моржи,

Машины, шины, камыши -

Опыт показывает, что после чтения рифмовок у учащихся наблюдается подъём, желание работать дальше. А если добавить к рифмовкам музыкальное сопровождение или исполнение, то можно говорить о неограниченной эффективности урока.

## *Глава 2            Обучение русскому языку посредством музыки*

*Музыка является самым чудодейственным*

*средством к добру, красоте, человечности.*

*В.А.Сухомлинский*

Музыка в жизни человека играет огромную роль. Она сопровождает его с самых ранних лет до глубокой старости. Ребенок знакомится с музыкой, когда мама напевает ему колыбельную. Есть случаи, когда родители приобщают ребенка к классической музыке с колыбели. Дети, посещающие дошкольные учреждения, поют разные песни, танцуют под музыку, а в школе на уроках музыки глубже знакомятся с музыкальными произведениями, многие из детей посещают музыкальную школу, занимаются в музыкальных кружках.

Детям очень нравится петь хором.

Песни могут быть разучены как на уроках, так и во внеурочное время. Здесь можно прибегнуть к помощи учителя музыки, попросить его выделить несколько минут на разучивание песни на русском языке (если, конечно, он владеет русским).

Трудно представить урок русского языка в начальных классах без музыкального момента, будь это хоровое исполнение песни или музыкальное сопровождение к какому-либо тексту, физкультпауза под музыку и др. К счастью, и слова, и музыка русских детских песен легко усваиваются учениками. На это уходит не более 5-и минут. В арсенале детей очень много песен из мультфильмов и детских кинофильмов.

Уместно использовать на уроках записи песен, потому что, во-первых, в процессе пения повторение звука одной и той же буквы в разных частях стихотворного текста, а также в созвучии с другими звуками способствует лёгкому усвоению данной звуко-буквы; во-вторых, часто дети искажают слова песни. Поэтому прослушивание записи помогает им исправить свои ошибки.

Музыка помогает усвоению букв, как, например, использование фрагментов из детской оперы Арега Лусиняна "Поющая азбука".

Во втором классе при изучении азбуки я прибегаю к помощи вышеназванного произведения. Во-первых, это первое знакомство детей с оперой, в частности, детской оперой: во-вторых, облегчает работу учителя. Цикл "Поющая азбука" помогает учащимся усвоить буквы.

Тематика песен этого цикла разнообразна: песни о дружбе, о животных, о природе, о Родине... Песни этого цикла, как и другие произведения (песенки, частушки, шуточные, песни из мультфильмов), будут способствовать развитию детского голоса, выявлению и развитию музыкальных способностей, не говоря о пополнении словарного запаса.

Но, по-моему, нельзя ограничиваться только песенками. Уроки русского языка дают учителю возможность приобщения детей к русской культуре: музыке, танцам, живописи, естественно, литературе и др.

Роль музыки в процессе обучения языку неопределима. Из многочисленных уроков с музыкальным сопровождением приведу два примера.

Согласно программе, тема времена года изучается в 3-4 классах. Чтобы разнообразить урок и не ограничиваться только материалом учебника, готовясь к уроку, я тщательно продумываю каждый этап.

Во – первых, в водной части урока предлагаю прослушать, к примеру, декабрь(если речь идет о зиме),октябрь (если речь идет об осени), апрель (если проходим весну),июль(если говорим о лете).

После прослушивания вопросы к классу :

- Какая прозвучала музыка? (возможные ответы: медленная, грустная, танцевальная).
- Что вы представили, слушая эту музыку(возможные ответы: танцующих людей, танцуют вальс снежинки, кружиться снег).

Подобным образом изучаем тему "осень", "весна", "лето", ссылаясь на данную схему урока (в зависимости от изучаемой темы ).

При изучении темы о животных, например, стихотворения П.Синявского "Я и мой щенок", дети сначала слушают песню детского композитора Ю.Чичкова " Мой щенок ". Затем читаю стихотворение и обращаюсь вопросами к классу:

- О ком идет речь?
- Какими словами охарактеризуете собаку? (возможные ответы: умная, верная, преданная, надежная, друг, помощник, сторож и др. ).
- Какие породы собак вы знаете? (возможные ответы: овчарка, далматинец, такса и др. ).

В качестве домашнего задания детям предлагаю найти эту песню в интернете и прослушать несколько раз с тем, что бы на следующем уроке спеть хором.

Одним словом, если по теме урока я нахожу песни, музыкальные произведения, то обязательно их включаю в процесс урока. Благо детских песен Шаинского, Чичкова и других много, и дети знакомы с ними по мультфильмам и телевидению. Радует то, что на перемене после подобных уроков дети напевают на русском языке услышанную песню, т.е. цель подобных уроков в этом отношении достигнута: дети пополнили словарный запас, запомнили мелодию.

На примере описанных уроков можно утверждать, что подобные методы помогают воспринимать прекрасное, знакомиться с культурой народа изучаемого языка.

На примере описанных уроков можно утверждать, что подобные методы помогают воспринимать прекрасное, знакомиться с культурой народа изучаемого языка.

## ***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

Исходя из вышеизложенного мы приходим к выводу, что прошло время "сухого" урока в классической форме и пришло время различных форм, методов помогающих и учителю и ученику: учителю – сделать урок интереснее, усвоение учебного материала более доступнее, а урок – живым, интересным, увлекательным; ученику – легче усвоить учебный материал, почувствовать себя в интересной и увлекательной стране под названием Русский Язык.

Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. И что радует, нередко победителями игр становятся слабоуспевающие дети. В ходе игровой деятельности у них проявляется терпение и настойчивость, то есть те качества, которых им не хватает для систематической подготовки домашних заданий.

Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это хорошо понимают и стараются лучше подготовиться к уроку. После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте еще поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Значение и цель игры в том, что игра помогает, помимо усвоения учебного материала выполнять различные социальные роли: выражать разные гражданские позиции;

организовывать или влиять на поступки других участников;

устанавливать коммуникативные связи;

налаживать контакты;

решать возникшие по ходу игры конфликтные ситуации.

Музыка и игры делают процесс обучения более увлекательным и осмысленным, где каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы: вместе декламируют (шрифшишѣ) и поют, слушают друг друга, соревнуются друг с другом, стимулируют и активизируют друг друга.

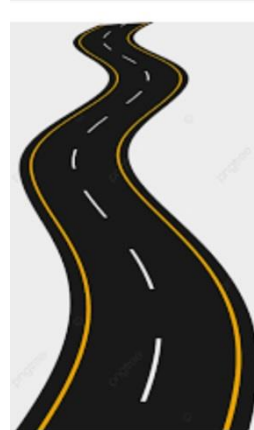
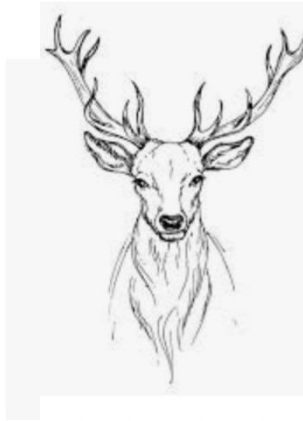
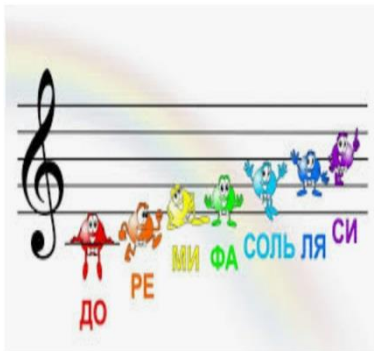
Следовательно, помимо усвоения учебного материала, уроки, где присутствует игра, музыка, развивают учащегося, как бы готовят его к взрослой жизни.

Роль учителя – помогать в этом процессе.



## *Список литературы*

- 1. Арутюнян Н.М, Цагикян "Веселые уроки". Занимательный материал по русскому языку*
- 2. Журналы в Армении 2002-2017 гг..*
- 3. Кошлев С.С. "Интерактивные методы обучения". Методическое пособие.*
- 4. Курыша И.В. "Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся".*



1



2

3