

Հետազոտական աշխատանք

Տիտղոսաթերթ

<p>Կազմակերպության տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անվանում, հասցե • Տնօրեն • Էլ. հասցե • Հեռախոս 	<p>«Մանակցային դպրոց» կրթական հիմնադրամ Վահրամ Սողոմոնյան masnakcayindproc@gmail.com</p>
<p>Հետազոտության թեմա/վերնագիր</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հետազոտության թեմա 	<p>Использование инновационных технологий на уроках русского языка и литературы</p> <p>для развития критического мышления через чтение и письмо</p>
<p>Ուսուցչի տվյալներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ա. Ա. Հ. • Մանակավարչություն • Հեռախոս • Էլ. հասցե • Դասավանդվող առարկաներ • Դասարաններ 	<p>Преподаватель русского языка и литературы</p> <p>старшей школы N29 им. А. Маргаряна г. Еревана Степанян Рузан Вагеевна</p> <p>11-12</p>

Ուսումնական հաստատության տվյալներ

- Անվանումը, հասցե
- Հեռախոս
- Էլ. հասցե (տնօրենության)
- Web կայքի հասցե

Старшая школа N29 им. А. Маргаряна,
ул. Сарьяна 23, 010583270
yerevanschool29@mail.ru
school-29.weebly.com

Բովանդակություն

Содержание

Введение.....	3-5
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КМ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
1.1 Особенности технологии.....	5
1.2 Базовая модель.....	6
1.3 Инновационные методы: сущность, концептуальные положения	6
Глава 2. ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КМ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	
2.1. Характеристика приемов технологии.....	18-20
2.2. Разработка проведения урока с применением инновационных методов обучения.....	20-25
Заключение.....	26-29
Список использованной литературы.....	29-30
Приложение...1.....	

Նպատակը և հետազոտական հարցը

Введение

Основной идеей в современном образовании является идея развития. Это необходимое условие жизни человека. Поэтому учителю должна быть ясна главная цель педагогической деятельности – дать человеку умение действовать и помочь в формировании способа действий, подготовить обучающегося к саморазвитию. Этим

обусловлена актуальность исследования.

Поэтому для учителя становится важным в своей работе использовать современные технологии активизации обучения.

Одной из инновационных технологий для активизации критического мышления является применение на уроках данных методов обучения.

Под инновационными методами в образовательном процессе понимают «такие методы, в которых учащийся выступает в

субъектно-объектных
отношениях относительно
обучающийся системы,
периодически становясь её
автономным активным
элементом».

Инновационное обучение
представляет собой такую
организацию и ведение учебного
процесса, которая направлена на
всемерную активизацию
учебно-познавательной
деятельности учащихся.

Объект работы – инновационные
методы обучения.

Предмет работы –
инновационные методы работы
на уроках русского языка.

Цель работы – рассмотреть
особенности применения
инновационных методов работы
на уроках русского языка .

Задачи:

- определить понятие
«инновационные методы в
обучении», их классификацию;

- охарактеризовать
инновационные методы,
применяемые на уроках рус-ского
языка;

	<p>- разработать и проанализировать урок по русскому языку с применением инновационных методов.</p> <p>Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.</p>
<p>Թեմայի կարեւորությունը և նշանակությունը Ձեռ/քիրախային խմբի համար</p>	<p>При помощи внедрения данной технологии обучение становится успешнее. Учащиеся могут поднять свой уровень в осмыслении и глубоком понимании учебного материала. Формируется умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений, развивается культура диалога. Учащиеся учатся вырабатывать собственное мнение, строить умозаключения и логические цепочки доказа-тельств. Обеспечивается постоянная двусторонняя связь в учебном процессе, что приводит к получению более качественных знаний.</p> <p>Критическое мышление-есть мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решать. В результате внедрения иннова-ционных методов обучения ученик приобретает качественный опыт и знания, он</p>

	социализируется как лич-ность. Этим и обусловлен выбор темы.
Ո՞ր առանցքային կամպետենցիային/կարողունակությանն է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը	Коммуникативная Речевая Языковая Учебно-познавательная
Վերապատրաստման ո՞ր թեմայի շրջանակում է անցրադարձ կատարվել այս հիմնախնդրին/ուղորտին	Методика преподавания

Պարագրաֆներ/մասեր

<p>Գրականության ակնարկ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Մեջբերումներ արդեն արված հետազոտություններից, • Մեջբերումներ գրականությունից, տեղեկության փստախելի աղբյուրներից: <p><u>Պարտադիր է կատարել հղում աղբյուրին</u></p>	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</p> <p>Особенности технологии</p> <p>Базовая модель</p> <p>Инновационные методы:</p> <p>сущность, концептуальные положения</p> <p>Глава 1</p> <p>1.1 Практика показывает, что слишком малый процент выпускников школ реально владеют информационной культурой, поэтому привлекательность данной технологии вижу в возможности развивать у учащихся критическое мышление через чтение и письмо, через развитие культуры работы с текстом.</p>
---	--

Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности в условиях обширного информационного пространства современности. На мой взгляд, это связано с недостаточным уровнем развития мышления и, прежде всего, критического. А это очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры, для которой “человек репродуцирующий” – понятие, в сущности, устаревшее и неинтересное. Кроме воспроизводящей деятельности существует и другой род деятельности, именно – деятельность комбинирующая или творческая.

Критичность ума – это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. Человек с критическим складом ума никогда не расценивает свои высказывания и суждения как абсолютно верные. Критическое мышление, т.е. творческое, помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни. Предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор. Повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией. Формирует умение анализировать и делать самостоятельные

выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них. Позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

Таким образом, умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех.

В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Критическое мышление есть мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить. Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлены.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в

нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
 - пользоваться различными способами интегрирования информации;
 - задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
 - решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
 - аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
 - способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
 - брать на себя ответственность;

- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Отличительные черты технологии РКМЧП:

- надпредметный характер;
 - технологичность;
 - усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
 - сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- применение способов работы с текстом как инстру-мента самообразования человека.

1.2 Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: **вызов** - **осмысление** - **рефлексия**. Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учениками любого возраста.

Первая стадия – **вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) ученик начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Вторая стадия – **осмысление**. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом - чтение, которое сопровождается действиями ученика: маркировкой с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа), составлением таблиц, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и др. В результате этого ученики получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Таким образом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно.

Третья стадия – **рефлексия**. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале и поразмышлять над прочитанным, но и высказать новые гипотезы.

1.3 Инновационные методы: сущность, концептуальные положения

В настоящий момент происходит формирование новой информационно-коммуникационной среды жизни, образования, общения и производства. На смену учительскому монологу приходят инновационные методы обучения, в рамках которых учитель и ученики вступили в диалог. Новые стандарты определяют 5 основных требований к уроку:

- «знание субъекта своей работы – ученика;
- осознание помощи ученикам в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала;
- продумывание, формулирование реализации ценност-ных оснований содержания учебного материала;
- обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера;
- стремление добиваться действенного воспитательного и развивающего влияния личности самого учителя на учащихся»

Главная цель личностно-ориентированного подхода – пробудить у учащегося интерес к предмету и процессу обучения, развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание

человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни.

Личностно-ориентированный подход в обучении предполагает:

- «учитель продумывает цели урока как результат ученика;

- учитель организует работу по мотивации учащихся;

- ученик сам ставит цель урока как собственно-учебную задачу;

- ученик сам проектирует средства достижения поставленных целей;

- ученик сам оценивает результат и корректирует действия».

Для реализации личностно-ориентированного подхода существуют различные методы обучения, среди которых важное место занимают интерактивные методы.

Инновационные методы представляют возможность организовать активное и открытое обсуждение учебного материала, видоизменить его и дополнить в процессе обсуждения в режиме реального времени.

Итак, в данной работе под инновационными методами обучения в школе будем понимать такие, в которых обучающийся выступает в субъектно-объектных отношениях

	<p>относительно обучающей системы, периодически становясь ее автономным активным элементом, что соответствует реализации личностно-ориентированного подхода к организации образовательного процесса.</p>
<p>Օգտագործված մեթոդները, գործիքները</p>	<p>Глава 2</p> <p>2.1Характеристика основных инновационных методов обучения</p> <p>Существует большое количество инновационных методов, которые возможно применить на уроках русского языка, к ним относят: «Пресс», «Карусель». «Микрофон». «Снежный ком», «Мозговой штурм» «Метод ассоциаций», «Яблоня ожиданий», «Проекты», «ИКТ», игровой метод (деловая игра, ролевые игры и др.), «Дебаты».</p>

Активные и интерактивные методы обучения



Охарактеризую кратко методы, наиболее часто применяемые на уроках в школе.

Игровые методы: Игра является формой познания мира.

Общение в диалог-игре максимально приближено к реальным, естественным речевым ситуациям, что способствует формированию навыков спонтанной устной речи.

Игра предназначена для решения комплексных задач, направленных на усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений. С ее помощью ученики могут понимать и изучать учебный материал в различных плоскостях.

Диаграмма Венна – это диаграмма, которая визуально отображает все возможные логические отношения множеств, каждое из

которых, как правило, представлено окружностью. Каждое множество представляет собой набор данных, у которых есть между собой нечто общее. Область наложения окружностей известна как «область пересечения» - она отображает данные с общими качествами из всех пересекающихся множеств. (добавить диаграмму Венна)

Метод Пазл - это метод организации занятий в классе, который заставляет учащихся зависеть друг от друга. добиться успеха. Он разбивает классы на группы и разбивает задания на части, которые группа собирает для завершения (мозаики). Это метод совместного обучения, который обеспечивает как индивидуальную ответственность, так и достижение командных целей.

Метод «Снежного кома» направлен на формирование у учеников навыков адекватного реагирования на проблемы, совместного решения установленных проблем, обобщения и систематизации мнений окружающих.

Кроме того, метод особенно эффективен в работе с учащимися, у которых слабо развиты коммуникативные навыки, и побуждает их высказывать свое мнение сначала в условиях парной работы, а затем в работе больших групп. Метод позволит учителю выслушать мнения всех учеников в отношении

поставленного вопроса и достичь единого мнения всего класса без общего обсуждения.

2.2 Разработка проведения урока литературы с применением инновационных методов для развития критического мышления.
Практическая часть.

11 класс

Тема урока: Любовь или сумасшествие?
(повесть Куприна “Гранатовый браслет”).

Цели: Выделить факты, проанализировать образы героев, обосновать свое отношение к ним.

Задачи:

совершенствовать навыки анализа образов героев, навыки развития речи

обсудить этические проблемы, затронутые в произведении

научиться отстаивать и защищать свою точку зрения

развивать умения высказывать собственные мысли как в устной, так и в письменной речи

Ожидаемый результат: научить анализировать художественное произведение с позиций “шести шляп”

Тип урока: комбинированный, урок-размышление.

Оборудование урока: учебник, портрет Куприна, запись сонаты №2 Бетховена, иллюстрации к произведению, шесть шляп.

Эпиграф

Оно живет и правит на земле
из всех чудес единственное чудо.

Ю. Огнев

“Любви нельзя добиться силой,
любовь нельзя выпросить и вымолить.

Она приходит с небес, непрошенная и
нежданная”

Бак Перл Сайденстрикер

Ход урока

I. Стадия вызова

Организационный момент

Вступительное слово учителя (звучит музыка Бетховена, вторая соната)

Блиц опрос:

В какое время года происходит действие?

Как зовут героиню повести?

Как зовут сестру?

Что подарил муж?

Кто подарил браслет? и т.д.

II. Стадия осмысления

Анализ произведения с использованием стратегии “поразмислим в шести шляпах”

Объявление темы урока учителем: “Любовь или сумасшествие?”

Напоминание правил работы в “шляпах”

	<p>Черная шляпа защищает от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Что может пойти не так?✓ Почему это нельзя делать?✓ Все наши опасения.✓ Все подводные камни.
	<p>Желтая шляпа требует сконцентрироваться на поиске достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Какие у этого положительные стороны?✓ Какие есть преимущества и достоинства?✓ Какие есть радужные перспективы?✓ Почему это надо сделать?
	<p>Зеленая шляпа создает новые идеи, модифицирует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности и разрушает стереотипы.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Какие есть альтернативы?✓ Какие новые идеи связаны с этим?✓ Как это еще можно реализовать?✓ Что еще можно с этим сделать?
	<p>Синяя шляпа служит для управления самим процессом работы, координирует работу, собирает результаты, организывает, регламентирует. Ее используют в начале сессии, для определения порядка работы, и в конце, чтобы обобщить достигнутые результаты и обозначить новые цели.</p>
	<p>Белая шляпа используется для направления внимания на информацию и факты.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Что мы об этом знаем?✓ Какая есть информация, цифры, статистика, данные, исследования?✓ Какой еще информации нам не хватает?
	<p>Красная шляпа позволяет высказать свои чувства и интуитивные догадки, относительно рассматриваемого вопроса.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Что мы переживаем по этому поводу?✓ Каковы наши догадки по этому поводу?✓ Что нам подсказывает интуиция?✓ Каковы наши ощущения, смутные предположения?

Деление учащихся на группы, выбор шляп

Белая шляпа - факты, информация (история любви Желткова и Веры Николаевны)

Желтая шляпа - чувство Желткова - это любовь

Черная шляпа - чувство Желткова - сумасшествие

Красная шляпа - чувства, эмоции, которые вызвали любовь Желткова

	<p>Зеленая шляпа-что можно было бы изменить в повести</p> <p>Синяя шляпа- выводы, оценки работ групп</p> <p>III. Рефлексия</p> <p>Чтение и обсуждение эпиграфов (звучит музыка Бетховена, вторая соната).</p> <p>Выслушав разные точки зрения, сделайте вывод, ответьте на вопрос: “Чувство Желткова - это любовь или сумасшествие?”</p> <p>Домашнее задание- написать эссе.</p>
<p>Իրականացման ժամանակահատվածը</p>	<p>07.09.2022- 18.09.2022г.</p>
<p>Թիրախ խումբը և օրջանակը / քանակ, սեռային բաշխում/</p>	<p>12 учеников, 6 учениц</p>

Եզրակացություններ, առաջարկություններ

<p>Վերհանված արդյունքներ, եզրակացություններ, պատասխան հետազոտական հարցին</p>	<p>Таким образом, современный учитель не только дает знания, но и формирует активное к ним отношение.</p>
--	---

Урок, построенный в традиционном ключе, не сможет в полном объеме способствовать выполнению столь важных для человека задач.

Поэтому в основе образования лежит системно-деятельностный подход, который подразумевает активное использование современных образовательных технологий деятельностного типа, среди которых важное место занимают инновационные методы обучения.

В результате внедрения инновационных методов обучения ученик приобретает качества, опыт и знания, прописанные в стандартах: он социализируется как личность, это реализуется посредством рационального сочетания степени трудности материала, дозировкой его по времени урока и объёму, эмоциональному и интеллектуальному напряжению на уроке, двигательной активности на уроке.

В ходе проведенного исследования были достигнуты следующие результаты:

- определено понятие «инновационных методов обучения», которые характеризуются как приемы, пути и средства преподавания, основанных на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи;
- представлена классификация инновационных методов обучения

-охарактеризованы некоторые инновационные методы, применяемые в школе на уроках русского языка;

-разработан и проанализирован урок по русской литературе с применением инновационных методов.

Использованные методы проектируют познавательную деятельность обучающихся. Именно с помощью инновационных методов оптимально сочетаются современные формы, методы, средства обучения, при которых развивается личность каждого ученика.

Применение инновационных методов обучения способствует становлению и развитию у обучающихся лидерских качеств, умения работать в команде, принимать решения. За счет использования методов осуществлялась совместная проектная и исследовательская деятельность, в ходе которой обучающиеся отстаивали свою позицию и формировали толерантное отношение к чужому мнению. Наблюдение за работой учеников на уроках показало, что в процессе использования инновационных методов изменяется психологический климат на уроке. Занятие перестает быть актом передачи информации от учителя к ученику, формируются новые отношения, в которых учитель и ученик выступают в роли партнера при достижении

одной цели, каждый из которых вносит индивидуальный вклад.

В ходе применения инновационных методов школьники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать разные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Но при всем этом учителю необходимо учитывать систематичность и уместность использования того или иного метода, цели урока и цели использования метода, а так же соотнесенность с этапами урока, в противном случае польза может превратиться во вред.

Итак, при помощи внедрения инновационных технологий можно интенсифицировать образование, так как такое обучение способствует более успешному достижению целей активизации учебно познавательной деятельности, учащиеся могут поднять свой уровень в осмыслении и глубоком понимании учебного материала, происходит индивидуализация педагогического взаимодействия, обеспечивается постоянная двусторонняя связь в учебном процессе и получение более качественных знаний.

Օգտագործված գրականության ցանկ (1-2 էջ)

1.Васильева, Ф.И, Почему мы говорим «Да!» интерактивным методам?
Учебно-методическое пособие [Текст] / Ф.И. Васильева, Н.В. Лихошерст.-
Чебоксары: «Слово», 2006- 119 с.

<https://anyflip.com/froog/jhkp/basic/51-81>

2.Генике, Е.А. Методы обучения: новый подход [Текст] / Е.А. Генике.- М.:
Сентябрь, 2013.- 176 с.

https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/66d/genike_verstka.pdf

3.Гилярова, М.Г. Повышение мотивации обучения через использование
элементов электронно-образовательных ресурсов [Текст] / М.Г.
Гилярова // Информатика и образование, 2015.- № 10.- С. 26-27.

<https://infourok.ru/interaktivnye-tehnologii-obucheniya-v-svete-metapredmetnogo-prepodavaniya-5289306.html>

4.Григорьева, Е.В. «Использование инновационных методов обучения в
учебном процессе (метод модерации)» [Текст] / Е.В. Григорьева //
Русский язык в школе, 2013.- № 7.- С. 10-12.

<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2011/11/18/ispolzovanie-interaktivnykh-metodov>

5.Ермолева, М.Г. Интерактивные методики в современном
образовательном процессе [Текст] / М.Г. Ермолева.- М.: Просвещение,
2014.- 142 с.

<https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-interaktivnyh-metodov-v-pratsesse-obrazovaniya>

6.Использование инновационных образовательных технологий: метод.
рекомендации / авт.-сост. М.Г. Савельева, Т.А. Новикова, Н.М. Костина;

отв. ред. Е.Н. Анголенко. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет»,
2013.- 44 с.

<https://dou8.siteedu.ru/media/sub/691/documents>

7. Որո՞նք են հետազոտության մեթոդները. [պարզ սասած] | Լիլիթ Բարսյան - YouTube

Հավելվածներ

Հաօվետոլորյան կցված
նյութեր

- Հետազոտության
գործիքներ
(նարցարերթիկներ
կամ այլ)
- Նկարներ
- Արդյունքներ

Приложение 1

Опросный лист

Результаты опроса в количественном
эквиваленте

1.Как выполнил работу в своей группе?

- отлично 11
- хорошо
5
- удовлетворительно
2

2.Следовал ли предъявленным требованиям?

- да
18
- нет
0

3.Уложился ли во времени при выполнении
своей части работы?

- да
18

- нет
0

4. Какие преимущества в обучении дает использование метода?

- принятие группового решения
18
- уходит чувство беспомощности „я не знаю, что делать дальше,,
2
- позволяет меняться ролями
18
- высказываться в рамках „6 шляп,,
16
- обеспечение общения
18
- 5.Какие трудности может создать использование приема?
укажите, если есть таковые
0
- никаких, если сосредоточиться на поиске решения проблем
18

6. Какие чувства испытали во время урока?

- интересно
18
- уверен в себе
16
- старался
2
- доволен собой
16
- чувство ответственности
18
- волнение
2

7.Интересно ли разбирать уроки по инновационным методам

- да
- 18
- нет
- 0



	<p>Черная шляпа защищает от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Что может пойти не так?</i> ✓ <i>Почему это нельзя делать?</i> ✓ <i>Все наши опасения.</i> ✓ <i>Все подводные камни.</i>
	<p>Желтая шляпа требует сконцентрироваться на поиске достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Какие у этого положительные стороны?</i> ✓ <i>Какие есть преимущества и достоинства?</i> ✓ <i>Какие есть радужные перспективы?</i> ✓ <i>Почему это надо сделать?</i>
	<p>Зеленая шляпа создает новые идеи, модифицирует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности и разрушает стереотипы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Какие есть альтернативы?</i> ✓ <i>Какие новые идеи связаны с этим?</i> ✓ <i>Как это еще можно реализовать?</i> ✓ <i>Что еще можно с этим сделать?</i>
	<p>Синяя шляпа служит для управления самим процессом работы, координирует работу, собирает результаты, организовывает, регламентирует. Ее используют в начале сессии, для определения порядка работы, и в конце, чтобы обобщить достигнутые результаты и обозначить новые цели.</p>
	<p>Белая шляпа используется для направления внимания на информацию и факты.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Что мы об этом знаем?</i> ✓ <i>Какая есть информация, цифры, статистика, данные исследования?</i> ✓ <i>Какой еще информации нам не хватает?</i>
	<p>Красная шляпа позволяет высказать свои чувства и интуитивные догадки, относительно рассматриваемого вопроса.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Что мы переживаем по этому поводу?</i> ✓ <i>Каковы наши догадки по этому поводу?</i> ✓ <i>Что нам подсказывает интуиция?</i> ✓ <i>Каковы наши ощущения, смутные предположения?</i>