



Хочу писать и читать на русском языке

О всем, что мыслю, чувствую и вижу,

Что в жизни я люблю и ненавижу,

Пока перо держу еще в руке.

**Курсы предподготовки в рамках очередной обязательной аттестации учителей
русского языка.**

**Исследовательская работа по методике преподавания русского языка
и литературы.**

**Развитие и стимулирование самостоятельных творческих умений
учащихся на уроках русского языка в армянской школе.**

Учитель – Сарибекян Аня Ф.

Руководитель – Амбарцумян Н. Г.

Гетикская средняя школа.

Цель и задачи.

- А) Развитие всех видов деятельности: (развитие памяти, мышления, воображения и фантазии, внимания, интеллектуальных способностей и эмоционально – мотивационной сферы личности ученика.
- Б) Расширение и приобщение к иноязычной культуре.
- В) Развитие патриотического чувства по отношению к родному языку.
- Г) Формирование навыков работы в группе и коллективе, воспитание толерантного отношения друг к другу.
- Д) Реализация творческих стремлений учащихся.

Содержание.

Введение

Основная часть

Заключение

Литература

Введение

Общество не может жить, не пользуясь языком, эти важнейшим средством человеческого общения. Нет ни одной стороны деятельности людей, в которой не принялся бы язык для выражения мыслей, чувств и настроении, для достижения взаимопонимания между людьми.

Язык лучший посредник, для установления дружбы и согласия. Я считаю любой язык – это гораздо больше чем просто набор слов. Язык неотделим от своей культуры, повседневной среды, в которой язык постоянно развивается и растёт. Одним из захватывающих аспектов сегодняшнего русского языка является то, что его можно изучать в школах, в самых разных местах, как в Армении, так и за её пределами.

Основная цель урока русского языка

Основная цель урока русского языка в армянской школе – это формирование коммуникативной компетенций.

Именно коммуникация способствует формированию умений и навыков речевого общения.

Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудирование. Расширение языкового потенциала происходит за счет активного восприятия неродной речи в процессе речи других участников учебной игровой ситуации.

Грамматические игры – это особый метод обучения русскому языку, который я часто использую на своих уроках.

Упражнения выполняются в форме игры, активного соревнования между детьми.

Перед учащимся ставится задача, показать в ходе выполнения упражнения свои знания, умения, навыки

Грамматические игры имеют следующие цели:

- А) научить учащихся употреблению речевых образцов;
- Б) создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- В) развить речевую активность и самостоятельно учиться.

Процесс активизации речемыслительной деятельности должен идти по пути постепенного расширения, обогащения.

Развитие речевого умения – одна из главных и сложных проблем в обучении русскому языку как иностранному. Для расширения данной проблемы требуется учесть многих факторов, а именно возвратных и личностных характеристик обучаемых, особенностей осуществляемой речевой деятельности, определенность каждой ситуации и условий общения. В связи с этим необходимо определить характеристики умений, которым должен овладеть обучаемые.

К.Д. Ушинский (выдающий педагог) отмечал, что только на базе знаний, усвоенным самостоятельно, может сформироваться собственное мнение к оригинальности мышления учащихся. Доверие учащего к педагогу является залогом успешного развития.

Активизация творческой самостоятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку происходит наиболее эффективно при применении качественного педагогического воздействия, опирающегося на толерантный стиль преподавания.

Задача преподавателя иностранного языка не только в формировании лексических, грамматических и коммуникативных навыков, но и в том, чтобы пробудить интерес и желание самостоятельно изучать иностранный язык.

Главной задачей педагога при либерально – толерантном стиле преподавателя становится поощрение и побуждение творческой инициативы учащихся, развитие у детей творческий подход к освоению материала.

Творческая активность присуща каждому ученику.

Развитие творческой активности предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность, мышления, богатство, отношений, полёт фантазии и простор для деятельности.

Для развития творческой активности учащихся можно использовать следующие приёмы:

- 1) Игровые приёмы;
- 2) Приёмы активизации речи в речевой игре;
- 3) Проблемные творческие задания;
- 4) Коммуникативные задания.

Нужно использовать разные методы и формы, чтобы развивать творческую активность учащихся на уроках иностранного языка.

Под творческими способностями включается способность построения своего мира, своего мироощущения (в слове, в изображении, в музыке, в действии) и самого себя в этом мире.

Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового, своего.

Творческие способности развиваются тогда, когда педагог умеет развивать сам и показывает это ребятам в совместном общении к общепринятым предложениям.

Разрешать делать ошибки.

Поощрять разумный поиск.

Умение находить, формировать и первыми предлагать проблему.

Поощрять творческие идеи и результаты.

Стоит отметить, что такая методика способствует развитию креативности в противовес подражанию, копированию.

На уроках можно больше времени отводить развитию творческих способностей обучающихся. Для этого нужно использовать методические приемы.

Нужно постоянно работать со словарного запаса, а также развития орфографической грамотности.

Словесное творчество является важным для детей школьного возраста, так как формирует логическое, образное мышление, раскрывает индивидуальные творческие способности обучающихся.

Есть различные литературные игры: «поиграем в рифмы»; «подскажи словечко»; «доскажи словечко» и т.д.

Игровая деятельность «подталкивает» к творчеству даже тех, кто не сразу входит в игру. Игры помогают повысить интерес учащихся и тем аспектам, которые могут казаться им скучным, и таким образом сделать процесс обучения более плодотворным. В игре создается непринуждённая обстановка, в которой развивается самостоятельная творческая деятельность ученика. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков происходит более активно.

Почти все игры представляют собой коллективную форму работы. В коллективной форме возрастает объем речевой деятельности обучающихся – армян. А также работа в парах либо хоромые ответы, помогают быть намного смелее не опасаясь допустить ошибки. Игра на уроках иностранного языка – это не просто коллективный метод решения определенных задач обучения на этом этапе.

Игровые методы могут использовать на различных этапах зависимости от целей и задач урока.

Но необходимо иметь чувство меры, иначе могут потерять свою привлекательность и продуктивность, и ученику просто не интересно принимать участие в них.

Игровой метод можно использовать с другими методами обучения.

Например: «Диаграмма Вена» и «Т» - образная таблица.

«Диаграмма Вена»

В разных классах при изучении текстов «Мать и дочь», «Гранатовый браслет», «Легенда о Ларе», «Легенда о Данко», часто используется этот метод. Этот метод повышает интерес к работе, развивает творческое мышление, обогащает словарный запас.

«Т» - образная таблица - метод использования или изучения темы «Мцыри». Здесь обсуждаются проблемы добра и зла, работаем над синонимами и антонимами.

Контакт с учениками:

Задача учителя русского языка – помочь детям получать качественные знания, поэтому нам важно, чтобы мы имели:

1. Имели знания школьной программы в совершенстве,
2. Умели презентовать и увлекательно проводить уроки,
3. Имели желания развиваться и работать,
4. Умели находить контакт с учениками,
5. С ответственностью подходили к урокам
6. Иметь педагогические навыки и умения мотивировать детей.

Огромный уровень мотивации и желания обучить детей русскому языку – дают хорошие результаты. Уметь находить общий язык с учениками – это означает иметь качественные, интересные уроки. Имея огромное желание обучать детей и обучаться самим, грамотно владеть устной и письменной речью, всё это поможет детям осваивать язык. Современный учитель должен иметь отличную профессиональную компетентность, тактичность, умение прощать, стремится к овладению новыми знаниями, иметь хорошие коммуникативные навыки, умение владеть, современными технологиями, иметь хорошие ораторские способности и конечно, очень любить детей.

Вся – эта работа достаточно полно, научно, содержательно раскрывает данную тему, тему «Развитие коммуникативных компетенций на уроках русского языка».

Виды творческой деятельности учащихся.

Среди видов творчества различают:

- 1.научное,
- 2.механическое,
- 3.литературное,
- 4.музыкальное,
- 5.игровое
- 6.учебное,
- 7.бытовое,
- 8.профессиональное,
- 9.познание, преобразование, создание творческой применения знаний.

1.Познание – образовательная деятельность ученика, понимаемая как процесс творческой деятельности, формирующий их знания.

2.Преобразование – творческая деятельность ученика, это обобщение опорных знаний ученика, служащих развивающим началом для получения новых учебных знаний.

Создание – творческая деятельность, это образовательная продукция в изучаемых областях.

Творческое применение знаний - деятельность учащихся внесением учеником собственной мысли при применении знаний на практике.

Виды деятельности на уроках русского языка.

- 1.Продуктивная
- 2.Образовательная
- 3.Репродуктивная
- 4.Досуговая
- 5.Производственная
- 6.Потребительская.

Все эти виды деятельности помогают учащимся развивать творческие способности.

Проектируя уроки, мы косвенно проектируем развитие наших учеников, помогаем им плодотворно изучать русский язык, что также способствует развитию как устной, так и письменной речи.

Создание нового способа получения результата –необходимость этапа осознания и постановки новой проблемы.

Творчество связано с умением взглянуть на проблему по- новому, сформировать ее по – другому, чем принято.

Наличие мотивации и интереса к творческой деятельности.

Сопровождение процесса творчества эмоциональным переживанием.

Все эти виды деятельности развивает письменную и устную речь учащихся, стабилизирует коммуникативность.

Особенности творческой деятельности

1.Создание нового способа получения результата.

2.Необходимость этапа осознания и постановки новой проблемы. Творчество связано с умением взглянуть на проблему по – новому, сформировать её по – другому чем принято.

3.Наличие мотивации и интереса к творческой деятельности.

4.Сопровождение процесса творчества эмоциональным переживанием.

Дети находят эквиваленты фразеологизмы и ставят рядом.

Речевая деятельность формируется во всех видах разных обучающих играх.

Чтение, говорение, письмо, аудирование – во всех формах этой деятельности формируется речь.

«Обучать общению, общаясь» - без этих условий нет урока, значит цель и задачи не выполнены.

Интерактивные игры.

1. Командная игра;
2. Кто первым выйдет к доске;
3. Викторина;
4. Конкурс: Кто это? Что это?
5. Конкурс: Расставьте гласные;
6. Устная речь;
7. Найди ошибки;
8. Веселая грамматика;
9. Лингвистическая шутка «Несуразные вещи».

Все эти игры расширяют эрудицию и кругозор, развивают культуру речи, учат работать со словарями. Важны они и для стимулирования самостоятельности

развития мышления и продуктивности обучение языку. Их использование дает хорошие результаты.

Приминение аудитивных игр

Для развития слухового памяти, т.е. восприятие речи на слух, применяются аудитивные игры. Игры способствуют проверки способности ученика воспринимать речь на слух. Каждая такая игра требует понимания иноязычной речи, а также восприятие услышанного совершить мыслительную операцию.

В этом заключается одна из целей аудирования.

Все тексты записываются на доске. Можно записать небольшой рассказ, в котором нарушена логическая последовательность повествования. И ученики должны восстановить логику рассказа.

Высшая оценка дается ученику, который восстановил логику после первого прослушивания.

Речевые игры учат детей умению выражать мысли в их логической последовательности.

На уроке эффективно работать и с пословицами. Можно предложить учащимся пословицы на русском языке и предложить найти их эквиваленты на армянском языке самостоятельно.

Дети находят эквиваленты фразеологизмы и ставят рядом. Речевая деятельность формируется во всех видах разных обучающих играх.

Чтение, говорение, письмо, аудирование - во всех формах этой деятельности формируется речь.

Все эти условия способствуют достижению успеха. Это интерес, занимательность и увлекательность, которые требуют разработки заданий ,неоднозначных решений.

„Обучать общению, общаясь” – без этих условий нет урока, значит цель и задачи не выполнены.

Интерактивные игры.

- 1) Командная игра,
- 2) Кто первым выйдет к доске
- 3) Викторина
- 4) Конкурс: Кто это ? Что это ?
- 5) Конкурс: Расставьте гласные.
- 6) Устная речь
- 7) Найди ошибки
- 8) Веселая грамматика.
- 9) Лингвистическая шутка „Несуразные вещи”
- 10)

Кроме интерактивных игр, я использую на уроках русского языка словарные игры, используя части речи. Например: „Пятистишие”, где используются все части речи.

Например.

1.футболист

2.хороший,сильный

3.играть, бегать, забивать гол.

С этими словами составляем предложение.Хороший сильный футболист забил гол.К слову- Футболист - находим синоним.

Футболист- спортсмен.

Так учащиеся используют все части речи,которые помогают развитию устной и письменной речи.

Все эти игры расширяют эрудицию и кругозор, развивают культуру речи, учат работать со словарями.

Важны они и для стимулирования самостоятельности развития мышления и продуктивности обучения языку.

Их использование дает хорошие результаты.

Заключение

Активизация самостоятельности на занятиях по иностранному языку является одной из насущных проблем современной педагогики. Растет интерес представителей передовой педагогики к данной теме и позволил косвенной педагогический подход, опирающийся на либерально – толерантный стимул преподавания, комфортный психологический климат и педагогическую импровизацию, как основу стимулирования самостоятельности учащихся. При этом необходимо отметить, что побуждение учащихся к самостоятельности на занятиях по иностранному языку должно стать неотъемлемой составляющей учебного процесса, так как позволит повысить мотивацию учащихся и пробудить их интерес к изучаемому предмету.

Список использования литературы

1. Акинина А. А., Коган О. Е., Учимся учить (для преподавателя русского языка как иностранного), М., 2005.
2. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы, М., «Академия», 2004.
3. Вохмина Л. Л. Хочешь говорить – говори. М., «Русский язык», 1993.
4. Живая методика. Для преподаватель русского языка как иностранного. Авторских коллектив, М., 2006.
5. Зазулина Л. Г. Тематически обусловленный дидактический материал с комплектом творческих заданий для развития речи и творческого мышления учащихся (Методическое пособие). Оренбург, 1998,
6. Проблемы анализа художественного произведения в школе. М., 1996.
7. Стандарт и программа по русскому языку для старшей школы.
8. С. А. Смирнова, Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. М. Академия. (1999)
9. Русский язык . Пособие для учителя Н.А. Байбуртян, А.А. Читчян (Ереван 2010)

