**Գավառի ավագ դպրոց**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա**

**ուսուցիչների վերապատրաստման**

**դասընթաց**

**Հետազոտական աշխատանք**

**Թեմա ՝ Սովորողների մեջ արժեհամակարգի ձևավորումը առարկայի դասավանդման ընթացքում**

**Հետազոտող ուսուցիչ՝ Սառա Հովեյան**

**Ղեկավար ՝ Թերեզա Ղարաբաղցյան**

Բովանդակություն

1. Ներածություն--------------------------------------------------------------------2
2. Գլուխ 1․ Աշակերտների մեջ արժեհամակարգի ձևավորումը տեխնոլոգիա առարկայի դասավանդման ընթացքում Գլուխ 1․1 Արժեքային համակարգ հասկացության էությունը --------------------------------------------------------4
3. 1․2 Միջին դպրոցական տարիքում արժեհամակարգի ձևավորումը --------8
4. 1․3 Տեխնոլոգիա առարկայի դասավանդումը ինքնուրույնության և կոլեկտիվ գործունեության դասավանդման հիմք -------------------------------------------12
5. Եզրակացություն ---------------------------------------------------------------------19
6. Գրականության ցանկ ----------------------------------------------------------------20

Ներածություն

Ուսումնական գործընթացում կրթական ներուժի ավելացման հետ մեկտեղ կարևոր է նաև աշակերտների մոտ ձևավորել արժեքային համակարգում առկա առանձնահատկությունները։ Կրթությունը երեխաների մոտ քաղաքացիական-քաղաքական, բարոյահոգեբանական և ֆիզիկական բարձր որակների, վարքագծի և հասարակական սովորությունների զարգացման նպատակաուղղված գործընթաց է՝ հասարակության կողմից պարտադրված սոցիալական և մանկավարժական պահանջներին համապատասխան: Ներդաշնակորեն զարգացած անհատականության դաստիարակությունը հոգևոր հարստությունը, բարոյական մաքրությունը և ֆիզիկական կատարելությունը միացնող մարդու դաստիարակությունն է, ով ռացիոնալ կերպով դրսևորում է իր բարոյական և հոգեբանական հատկությունները, ով կարողանում է լուծել ցանկացած խնդիր և հաղթահարել իր ճանապարհին հանդիպող դժվարությունները: Ուսուցչի ազդեցությունը նրա կողմից գործադրվող ջանքերի ամբողջությունն է, որն անհրաժեշտ է կրթության նպատակներին և խնդիրներին հասնելու համար: Աշակերտի անհատականությունը դաստիարակչական ազդեցության օբյեկտ է, որը կրում է որոշակի փոփոխությունների մանկավարժի կրթական ազդեցությունների արդյունքում։ Աշակերտի վերաբերմունքը դաստիարակի ազդեցությանը նրա արձագանքն է կրթական ազդեցություններին: Մարդու մեջ ձևավորված որակներն են գիտելիքները, համոզմունքները, հմտությունները և անհատականության այլ գծեր, որոնք կրթության արդյունք են։ Մոտիվները անհատի մոտիվացիոն ուժերն են, որոնք ձևավորվում են կրթության արդյունքում։ Վարքագիծ - անձի կողմից կրթության ընթացքում և արդյունքում կատարվող գործողությունների և արարքների առանձնահատկությունները: Կրթության մեթոդներ - ուսուցիչների և ուսանողների համատեղ գործունեությունը կազմակերպելու ուղիներ, որոնք ուղղված են փոխադարձ զարգացմանը, ուսուցչի անձի բարելավմանը և նպատակներին համապատասխան ուսանողների անհատականության ձևավորմանը: Առանձնացվում են մեթոդներ՝ համոզում, վարժություններ, խրախուսում և անուղղակի ազդեցություն ուսանողների վրա: Ինքնավար զարգացած անհատականության դաստիարակությունը ենթադրում է շրջապատող իրականության մեջ անձի դրական ինքնափոխման և ինքնակատարելագործման կարողությունների ձևավորում։ Մարդու ինքնագիտակցության զարգացումը, օգնելը նրան ինքնորոշման, ինքնորոշման, ինքնահաստատման մեջ - սա մարդու այնպիսի դաստիարակություն է, որը ներառում է, առաջին հերթին, նրա գիտակցությունը իր անհատականության և շարունակական կատարելագործման հրատապ անհրաժեշտության մասին: սոցիալ-հոգեբանական հատկություններ; երկրորդ՝ դրանով կանգ չառնելու, հետագա ինքնազարգացման ձեւեր ու ուղիներ գտնելու ցանկությունը։ Արժեհամակարգային կրթությունը գիտակցության և վարքի ձևավորումն է մի շարք դասերի միջոցով հատուկ վերապատրաստման դասընթացներում (օրինակ, տեխնոլոգիա դասընթաց): Կյանքի հետ կապը կրթական գործընթացի կազմակերպման սկզբունքն է, որն իրականացվում է բովանդակության և կրթության կապով տնտեսական բարեփոխումների, ժողովրդավարացման, ինչպես նաև պոլիտեխնիկական կրթության և կրթության ու դաստիարակության արդյունավետ աշխատանքի հետ համատեղելու միջոցով։ Ուսուցման գործընթացը կյանքի հետ կապված է նաև կազմակերպչական ձևերով և մեթոդներով՝ ծանոթություն հասարակական գործունեության կազմակերպմանը և աշխատանքին, մասնակցությունը աշխատանքային գործընթացներին. ծանոթություն ժամանակակից գիտությանը. Կրթական մոտեցումը ուսուցչի կողմնորոշումն է իր գործողությունների իրականացման մեջ, որը խրախուսում է մանկավարժական գործունեության որոշակի փոխկապակցված հասկացությունների, գաղափարների և մեթոդների օգտագործումը:

Գլուխ 1․ Աշակերտների մեջ արժեհամակարգի ձևավորումը տեխմոլոգիա առարկայի դասավանդման ընթացքում Գլուխ 1․1 Արժեքային համակարգ հասկացության էությունը

Հասարակության համընդհանուր ըմբռնումը կայանում է նրանում, որ այն «համընդհանուր հարմարվողական-ադապտիվ համակարգերի հատուկ դասի» պատկանելն է:

Որոշակի տեսանկյունից արժեհամակարգը կարելի է դիտարկել որպես հարմարվողական հսկողության բազմաչափ ծրագիր, որը սահմանում է համայնքների ինքնակազմակերպման հիմնական պարամետրերը և համակարգում է բավականին ինքնավար անհատների համատեղ գործունեությունը: Միևնույն ժամանակ, արժեհամակարգը կարող է ընկալվել նաև որպես կառուցվածքային գեներատորի տեսակ, որը բնորոշ է ցանկացած բարձր կազմակերպված համակարգին. «Կարգը ձեռք է բերվում համակարգի տարրերի հնարավոր վիճակների բազմազանությունը սահմանափակելով՝ հաստատելով որոշ տարրերի կախվածությունը մյուսներից: Այս առումով արժեհամակարգը նման է կենսաբանական եւ տեխնիկական ծրագրավորման սարքերին»։

Արժեհամակարգն ինքնին արժեբանորեն սահմանվում է որպես նյութական և հոգևոր արժեքների ամբողջություն և դրանց ստեղծման և փոխանցման ուղիները: Արժեքները որպես այդպիսին անքակտելիորեն կապված են սոցիալ-մշակութային համատեքստի հետ և կարող են դիտարկվել որպես ընդհանուր մշակութային դաշտի որոշակի քվանտա: Այս առումով է, որ արժեքները կարելի է համարել որպես տարբեր մշակույթների կառուցվածքային ինվարիանտներ, որոնք որոշում են ոչ միայն որոշակի մշակույթի բովանդակային առանձնահատկությունը որպես արդյունավետ հարմարվողական ռազմավարությունների զինանոց, այլև դրա դինամիկայի և զարգացման առանձնահատկությունները:

Մարդու արժեհամակարգը աշխարհի նկատմամբ նրա վերաբերմունքի «հիմքն» է։ Արժեքները մարդու համեմատաբար կայուն, սոցիալապես որոշված ​​ընտրողական վերաբերմունքն է նյութական և հոգևոր հասարակական բարիքների ամբողջությանը:[2]

«Արժեքներ», - գրել է Վ․ Պ․ Տուգարինովը, այն է, ինչ մարդկանց պետք է բավարարելու իրենց կարիքներն ու հետաքրքրությունները, ինչպես նաև գաղափարներն ու շարժառիթները՝ որպես նորմ, նպատակ և իդեալ:

Յուրաքանչյուր մարդու արժեքային աշխարհը հսկայական է: Այնուամենայնիվ, կան որոշ «խաչաձև» արժեքներ, որոնք գործնականում առանցքային են գործունեության ցանկացած ոլորտում: Դրանք ներառում են աշխատասիրություն, կրթություն, բարություն, սեր, ազնվություն, պարկեշտություն, հանդուրժողականություն, մարդասիրություն: Հենց այս արժեքների նշանակության անկումն է պատմության տվյալ ժամանակահատվածում, որը միշտ լուրջ մտահոգություն է առաջացնում նորմալ հասարակության մեջ։

Դպրոցում անցացվող դասընթացները պետք է իրենց մեջ ներառեն արժեքային համակարգի ձևավորմանը նպաստող կառուցողական և դաստիրակաչական մեթոդներ և պլաններ։ Հենց այստեղ, տեխնոլոգիա առարկայի շրջանակներում, մենք փորձել ենք անդրադառնալ միջին տարիքի երեխաների արժեքային համակարգի զարգացմանը, խմբային գործունեության ընթացքում ինքնուրույն գործելու և ընկերական միջավայրում համախմբավ գործելու էությանը։

Արժեքն այնպիսի ընդհանուր գիտական ​​հասկացություններից է, որի մեթոդական նշանակությունը հատկապես մեծ է մանկավարժության համար։ Լինելով ժամանակակից սոցիալական մտքի հիմնական հասկացություններից մեկը՝ այն օգտագործվում է փիլիսոփայության, սոցիոլոգիայի, հոգեբանության և մանկավարժության մեջ՝ նշելու առարկաները և երևույթները, դրանց հատկությունները, ինչպես նաև վերացական գաղափարները, որոնք մարմնավորում են բարոյական իդեալները և գործում են որպես պատշաճ չափանիշներ:

Ըստ էության, դրանց տիրույթում ներառված մարդկային գործունեության օբյեկտների, սոցիալական հարաբերությունների և բնական երևույթների ողջ բազմազանությունը կարող է արժեքներ գործել որպես արժեքային հարաբերությունների օբյեկտներ, կարող են գնահատվել բարու և չարի, ճշմարտության և սխալի, գեղեցկության և երկատվածության մեջ: այլանդակություն, թույլատրելի կամ արգելված, արդար և անարդար:

Արժեքը որպես հասկացություն սահմանում է «... ինչ-որ բանի նշանակությունը՝ ի տարբերություն օբյեկտի գոյության կամ դրա որակական հատկանիշների»։

Կան մեծ թվով արժեքներ և դրանք կարելի է բաժանել երկու մեծ խմբի՝ նյութական և հոգևոր.

- Նյութական արժեքներին մենք ներառել ենք՝ մեքենա, ակվարիում, ավտոտնակ, զարդեր, փող, սնունդ, տուն, խաղալիքներ, կոսմետիկա, երաժշտական ​​գործիքներ, գրքեր, հագուստ, բնակարան, մագնիտոֆոն, համակարգիչ,հեռուստացույց, հեռախոս, կահույք, սպորտային տեխնիկա

- դեպի հոգևորը՝ ակտիվ կյանք, կյանքի իմաստություն, կյանք, ընտանիք, սեր, ընկերություն, քաջություն, աշխատանք, սպորտ, պատասխանատվություն, ապրումակցման զգացում, ազնվություն, բարություն, գեղեցկություն, ողորմություն, ստեղծագործություն, ազատություն, մարդ, խաղաղություն, արդարություն, ինքնասիրություն, բարելավում, առողջություն, գիտելիք:

Մենք կարող ենք շոշափել, տեսնել, գնել նյութական արժեքներ, և դրանք կախված են այն ժամանակից, որտեղ մարդը ապրում է։ Օրինակ՝ 300 տարի առաջ մեքենաներ չեն եղել, ինչը նշանակում է, որ նման արժեք չի եղել։

Հոգևոր արժեքները, ի տարբերություն նյութականի, մենք չենք կարող միշտ տեսնել, և դրանք չեն գնվում, բայց մենք կարող ենք դրանք զգալ մեր արարքներով և մեզ շրջապատող մարդկանց պահվածքով։ Օրինակ, եթե մարդու համար կարեւոր է գեղեցկությունը, ապա նա կձգտի այն ստեղծել իր շուրջը, կատարել գեղեցիկ գործեր։ Այսպիսով, դրանք ավելի բարձր արժեքներ են, որոնք համընդհանուր և նշանակալի են բոլոր ժամանակներում:

Մարդն ունի աշխարհի արժեքային ընկալում։ Ցանկացած երեւույթի նա վերաբերվում է իր համար դրա նշանակության տեսանկյունից։ Այն, ինչ մարդու համար արժեք է դառնում, կախված է նրա կյանքի իմաստն ու ձևը։ Մարդկանց նկատմամբ կայուն մարդասիրական վերաբերմունք ձևավորելու համար անհրաժեշտ է, որ մարդկության մշակութային և պատմական փորձի հիման վրա զարգանա արժեքների և կյանքի ընդհանրացված պատկերացում: Եթե ​​անձնական կյանքի փորձը հարստացվում է մտածողների, գիտնականների, կրոնական պատմական գործիչների արժեքավոր որոնումներով, աճող անհատականության արժեքային գիտակցությունը ձեռք է բերում միասնություն և ամբողջականություն՝ ձևավորվելով կոլեկտիվ գործունեության արդյունքում:

Մանկուց յուրաքանչյուր մարդ զարգացնում է անձնական արժեքային կողմնորոշումներ, այսինքն. արժեքային ներկայացումներ, որոնց օգնությամբ նա կողմնորոշվում է արժեքների աշխարհում և որոշում, թե արժեքներից որն է իր համար ավելի նշանակալից և որոնք՝ ավելի քիչ։ Մարդիկ գիտակցաբար կամ անգիտակցաբար ձգտում են ինչ-որ կերպ կազմակերպել իրենց արժեքային կողմնորոշումները, բերել դրանք քիչ թե շատ տրամաբանորեն դասավորված հիերարխիկ համակարգի մեջ։ Այս համակարգը սովորաբար զարգանում է «ինքնուրույն»՝ մարդիկ այն կառուցում են՝ չմտածելով, թե ինչպես է դա արվում։ Ավելին, երբ այն ձևավորվել է ինչ-որ ձևով, շատ դժվար է գիտակցաբար վերակառուցել այն, և մարդը միշտ չէ, որ կարողանում է դա անել (չնայած տարիքի հետ որոշ փոփոխություններ կրկին տեղի են ունենում «ինքնուրույն»):

Մշակույթում տիրող արժեքային գաղափարների հիման վրա ձևավորվում է անհատի արժեքային կողմնորոշումների համակարգը։ Յուրաքանչյուր անհատ, իր բնածին և ձեռքբերովի հատկանիշներով և անձնական կյանքի հանգամանքների ազդեցությամբ, դասավորում է դրանք յուրովի, սակայն սոցիոլոգիական ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ նմանատիպ սոցիալ-մշակութային պայմաններում ապրող սոցիալական խմբերը կազմում են արժեքային կողմնորոշումների հիերարխիկ կարգավորված կառուցվածքներ, որոնք ունեն բնորոշ արժեք:

Ժամանակի ընթացքում փոխվում են արժեքային կողմնորոշումների համակարգերը, հատկապես սոցիալական կյանքում զգալի փոփոխություններով: Սակայն, ընդհանուր առմամբ, նրանք ունեն բավարար կայունություն։

Անհատի արժեքային կողմնորոշումների համակարգում պետք է տարբերակել վերջնական, գործիքային և ածանցյալ արժեքները։

Վերջնական արժեքները ամենաբարձր արժեքներն ու իդեալներն են, ավելի կարևոր և նշանակալի, քան ոչինչ չկա: Դրանք մարդկային ձգտումների վերջնական նպատակներն են, կյանքի հիմնական ուղենիշները։ Նման արժեքների վրա կենտրոնացումը որոշում է անհատի առաջատար շահերը և նրա ողջ կյանքի իմաստը: Սրանք արժեքներ են, որոնք ինքնին արժեքավոր են, և ոչ այն պատճառով, որ ծառայում են որպես որևէ այլ արժեքների հասնելու միջոց: Նրանց նկատմամբ ցանկությունը որևէ հիմնավորման կարիք չունի, ընդհակառակը, այլ արժեքների ցանկությունն արդարացվում է նրանով, որ դրանք թույլ են տալիս մոտենալ վերջնական արժեքներին. դրանք են, օրինակ, մարդկային կյանքը, ազատությունը, արդարությունը, գեղեցկություն, երջանկություն, սեր, ընկերություն, անհատի պատիվ ու արժանապատվություն, օրինականություն, մարդասիրություն... Նման արժեքների առնչությամբ անիմաստ է հարցնել՝ ինչո՞ւ կամ ինչ նպատակով են դրանք անհրաժեշտ։ Նրանք անհրաժեշտ են ինքնուրույն: Ազատություն է պետք ազատ զգալու համար, երջանկություն՝ երջանիկ լինելու համար և այլն։ Ըստ փիլիսոփա Մ.Մամարդաշվիլիի՝ «սրանք այն իրերն են, որոնք արտադրում են իրենք իրենց»։

«Ինչի՞ համար է ազատությունը և ինչի՞ համար է, արդարությունը ոչինչ չի արտադրում, և անհնար է այն որպես օբյեկտ սահմանել: Ազատությունն արտադրում է միայն ազատություն, ավելի մեծ ազատություն... Եվ միայն այդ դեպքում պայման է այլ բաների համար, որ մարդը կարող է ազատ լինել»: Նույնը կարելի է ասել այլ վերջնական արժեքների մասին։ Ընկերությունը, սերը, պատիվը, արդարությունը, մարդասիրությունը մարդկանց անհրաժեշտ են ոչ թե հանուն ինչ-որ այլ խնդիրներ լուծելու, այլ հանուն իրենց։ Որքան շատ մարդիկ ունենան այս արժեքները, այնքան ավելի շատ հնարավորություն կունենան ավելի մեծացնել դրանց տիրապետումը: Այս արժեքները անհրաժեշտ են միայն այն բանի համար, որ դրանք հնարավոր լինի ավելի մեծ չափով ունենալ։ Եվ նրանց ներկայությունը ճանապարհ է բացում դեպի շատ այլ արժեքներ: Մարդիկ ի վիճակի են օգտագործել վերջնական արժեքները որպես հիմք՝ կյանքի տարբեր տեսակի հաջողության տանող գործողությունների համար, սակայն վերջնական արժեքների փափագը պայմանավորված է ոչ թե այլ օգուտների հասնելու ակնկալիքով, այլ նրանով, որ առանց դրանց կա։ ոչ մի կերպ չի կարելի ապրել այնպիսի կյանքով, որը արժանի է մարդուն:

Գործիքային արժեքները երկարաժամկետ հեռանկարում անհրաժեշտ միջոցներն ու պայմաններն են վերջնական արժեքներին հասնելու և պահպանելու համար: Այսպիսով, գեղեցիկ կախազարդերը, նրբագեղ հագուստները, գեղարվեստական ​​արտադրանքները, որոնցով մարդիկ զարդարում են իրենց տները, կարող են գործիքային արժեք ունենալ որպես գեղեցկությունը վայելելու միջոց. սպորտով զբաղվելը կարող է գործիքային նշանակություն ունենալ որպես առողջության պահպանման և ամրապնդման պայման՝ վերջնական արժեքը. Կարիերայի առաջխաղացումը մարդու կողմից կարող է դիտարկվել որպես գործիքային արժեք, որի առնչությամբ վերջնական արժեքը նրա անձնական հնարավորությունների կամ ստեղծագործական գաղափարների իրագործման հնարավորությունն է, կամ նույնիսկ պարզապես հրամանատարական դիրքի տրամադրած ուժը: Հարմարավետ կենսապայմանները կարող են լինել գործիքային արժեքներ, քանի որ դրանք ուրախություն են պատճառում մարդուն. նյութական բարիքներ վայելելու համար

Եթե ​​արժեքային կողմնորոշումները ծառայում են որպես անհատի գործողությունների, արարքների և վարքագծի կարգավորող և, առավել ևս, ձևավորվում են որպես համակարգ, ապա, բնականաբար, կրթական աշխատանքի կարևորագույն խնդիրներից է սովորողների արժեքների մասին պատկերացումների հետևողական ընդլայնումն ու խորացումը և արժեքային կողմնորոշումները հասարակության տարբեր ոլորտներում։

Աշակերտներին արժեքների մասին կրթելիս և նրանց արժեքային կողմնորոշումները ձևավորելիս պրակտիկ ուսուցիչները առաջնորդվում են որոշակի հոգեբանական և մանկավարժական սկզբունքներով ։

Հումանիզմի սկզբունքը նշանակում է, որ ցանկացած կյանքի իրավիճակում, որում հայտնվում են մարդիկ, յուրաքանչյուր մարդ միշտ ներկայացնում է իր ներքին արժեք, ամեն ինչ արվում է հանուն մարդու, նրա բարեկեցության համար: Հետևաբար, հարգալից վերաբերմունքը կարտահայտվի քաղաքավարության, հոգատարության, դժվարությունների ժամանակ օգնելու ցանկության, մերձավորի հանդեպ սիրո և ողորմության և մյուսին հասկանալու կարողության մեջ:[1]

Անձնական մոտեցման սկզբունքը խմբում, թիմում. Աշակերտը ապրում և գործում է խմբով, մարդկանց մեջ։ Մարդը գնահատում է այս խմբին պատկանող արժեքները, ընդունում է հիմնական արժեքային կողմնորոշումները: Հետևաբար, անձնական մոտեցման հիմնական միջոցները համոզմունքներն են և արդյունքում ձևավորված համոզմունքը որպես անհատի արժեք:

Առաջատար գործունեության սկզբունքը ներառում է գործունեության տեսակի որոշումը: Առաջատարը այն գործունեությունն է, որը որոշակի տարիքային խմբում հիմնականում գլխավոր, առաջատար դեր է խաղում անհատականության ձևավորման գործում: Նրա շնորհիվ է ձևավորվում անհատի կարևորագույն արժեքային կողմնորոշումները։

Համակարգված մոտեցման սկզբունքը ներառում է ուսանողների պատկերացումների ձևավորում արժեքային կողմնորոշումների վերաբերյալ հումանիստական ​​համակարգում, որը կազմակերպված է կոնկրետ դեպքի շուրջ, որը կարող է միավորել նրանց բոլորին:

Անհատի, խմբերի և կոլեկտիվի արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման կառավարման հիմնական գործառույթն է մեր հասարակության հոգևոր և ընդհանուր քաղաքացիական արժեքները վերածել ինչպես անհատների, այնպես էլ խմբերի և կոլեկտիվների արժեքների, կազմակերպել նրանց գործունեությունը կենտրոնացած. այս արժեքները հասնում են խմբի և կոլեկտիվի արժեքային կողմնորոշումների ընդհանրությանը, այսինքն. արժեքային միասնություն.

Նախաձեռնության և սոցիալական գործունեության սկզբունքը. Նախաձեռնության զարգացման հիմնական միջոցը աշակերտների նախաձեռնությունն է, ինքնակառավարումը, այսինքն. գործունեությունը, որը կազմակերպվում է ըստ իրենց ստեղծագործության, որը զարգանում է ըստ իրենց ծրագրի, ունի իր ներքին կազմակերպումը և վերահսկվում է հենց աշակերտների կողմից: Նման ինքնագործունեության և ինքնակառավարման արդյունքում ձևավորվում է ակտիվ կյանքի դիրք, որն արտահայտվում է տեղի ունեցող ամեն ինչի նկատմամբ անտարբեր վերաբերմունքով, բարոյական ամբողջականությամբ, հետևողականությամբ՝ պաշտպանելու սեփական տեսակետները, դատողությունները, գնահատականները, միասնությունը։ Ակտիվ կյանքի դիրքը դառնում է անհատի սոցիալական արժեք:

Զարգացած արժեքային գիտակցությունը նպաստում է աշակերտների բարոյական կայունության ձևավորմանը։ Կյանքի ընկալումը նրա առանցքային արժեքների պրիզմայով ազնվացնում է փորձը, զարգացնում բարձր զգացմունքներ (պարտականություն, պատասխանատվություն), մեծացնում է բարոյական ինքնորոշման պատրաստակամությունը կյանքի դժվարին իրավիճակներում:

Գործունեությունը, որը նախատեսված էր ընդլայնելու կյանքի համամարդկային արժեքների վերաբերյալ աշակերտների ընկալումը, խորացնելու նրանց գիտակցությունը իրենց համար դրանց նշանակության մասին, կոչվում էր արժեքային: Դրա մեթոդներն են՝ զրույցները, «հայտնության ժամերը», «փիլիսոփայական սեղանները», ծանոթացնելով ճանաչված համամարդկային, ազգային արժեքներին. Աշակերտների կողմից իրենց համար հեղինակավոր մարդկանց արժեքային առաջնահերթությունների անկախ հետազոտություն (հուշեր, էպիստոլար ժառանգություն, այլ աղբյուրներ ուսումնասիրելով).։

Անկասկած արժեքը ինքնակատարելագործման գործընթացն է։ Մարդուն տրված է լինել այն, ինչ ուզում է լինել: Բայց ինքնաստեղծ անհատականություն դառնալու համար երիտասարդը պետք է տիրապետի անհրաժեշտին նրանց գիտելիքները իրենց բնույթի մասին: Անհատական ​​զարգացումն իր էությամբ բազմակարծիք է: Մարդը կարող է բարձրանալ զարգացման ամենաբարձր մակարդակի, կամ չի կարող գիտակցել իրեն: Նա բաց է աշխարհի համար, ինքնակատարելագործման կարողությունը պահպանվում է (տարբեր աստիճաններով) ողջ կյանքի ճանապարհին։ Մարդը որոշ առումներով նման է բոլոր մարդկանց, որոշ առումներով ոմանց և ինչ-որ առումով նման չէ որևէ մեկին: Դրա վրա ազդում է ժառանգականությունը, միջավայրը, դաստիարակությունը։ Բայց նա ինքն է ընդունակ լինել սեփական անձի ստեղծողը։ Անհատականությունը այն մարդն է, ով կարող է որոշել իր գործունեության նպատակները, ուղղել այն, ընտրել միջոցներ և լուծել կյանքի բարդ խնդիրներ։ Սա նշանակում է, որ անհատականությունը մարդուն տրված չէ ծնունդից, այն ձևավորվում է կյանքի ընթացքում և իր նկատմամբ պասիվ վերաբերմունքով ։

Նման գիտելիքները սեփական անձի՝ որպես սեփական անձի ստեղծողների մասին, հնարավորություն են տալիս գիտակցել ինքնաճանաչման և ինքնակատարելագործման գործընթացի կարևորությունը։ Շատ ականավոր մտածողներ (Սոկրատես, Արիստոտել, Կանտ, Լ. Ն. Տոլստոյ) մարդկային կյանքի իմաստը տեսնում էին ինքնակատարելագործման մեջ։ Այս խորը միտքը կարելի է իրականացնել՝ դիմելով ուշագրավ մարդկանց կյանքի ուսումնասիրություններին, օրինակ՝ Վ.Ի. Տոլստոյի «Սոկրատեսը և մենք» ։

Սոկրատեսի կյանքին և ուսմունքին նվիրված զրույցը կօգնի ուսանողներին զարգացնել ինքնակրթության սեփական էմոցիոնալ և իմաստային գնահատականը, կնպաստի նրանց ֆիզիկական և հոգևոր կատարելագործմանը։ Այս աշխատանքի շարունակությունը կարող է լինել «Հայտնության ժամերը»։ Աշակերտների համար հեղինակավոր մարդիկ (մշակութային գործիչներ, ուսուցիչներ, նախկին շրջանավարտներ) կկիսվեն ինքնակատարելագործման իրենց փորձով։

Ինքնագնահատումը նպաստում է ինքնազարգացման աշխատանքի գիտակցմանը որպես կենսական արժեք: Որպես օրինակ կարող ենք բերել հետևյալ առաջադրանքը. «Ո՞ր երկու նպատակներն են հատկապես կարևոր ձեզ համար ներկայումս, ի՞նչ է պետք անել առաջին (երկրորդ) նպատակին հասնելու համար։ Ձեր բնավորության ո՞ր հատկությունները կարող են կանխել դա։[2]

Այսպիսով, մարդկային կյանքի, ինքնազարգացման, սիրո, աշխատանքի, ընկերության նկատմամբ արժեքային վերաբերմունքի ձևավորման մեթոդների համալիր և համակարգի օգտագործումը նպաստում է անհատի բարոյական կայունության ձևավորմանը, ինքնորոշման համակարգում: Աշակերտների հետ կրթական աշխատանքի, տենոլոգիա դասաժամի ընթացքում կարևորագույն խնդիրն է հետևողականորեն ընդլայնել և խորացնել հասարակության տարբեր ոլորտներում արժեքների և արժեքային կողմնորոշումների ըմբռնումը: Այս խնդրի լուծմանը նպաստում է հոգեբանական և մանկավարժական սկզբունքների համալիր կիրառումը։

1․2 Միջին դպրոցական տարիքում արժեհամակարգի ձևավորումը

Թե որքան խորն են անցանկալի փոփոխությունները ազդում ժամանակակից հասարակության վրա, կարող են դատել երեխաները: Հատկապես աչքի է ընկնում «վատ արարքների» թվի կտրուկ աճը, որում նկատի ունենք ոչ միայն անհնազանդությունը, այլև դպրոցական բռնությունը, հանցագործությունը, թմրամոլությունը և ալկոհոլիզմը, սրանց դեմ պայքարող միջոցներից մեկը դա արժեհամակարգի ձևավորումն է։ Շեղված վարքի դրսևորումը խնդիր է ոչ միայն սոցիոլոգների, այլև հոգեբանների, ուսուցիչների, բժիշկների, քաղաքական գործիչների և տնտեսագետների համար։ Սա ամբողջ հասարակության խնդիրն է։ Պետք է խոստովանենք, որ մեր ժամանակներում ագրեսիվությունը, որը ձևավորվում է երեխաների մոտ, դրսևորվում է ուղղակի բռնության տեսքով, աշակերտները փորձում են միմյանց հանդեպ լցվել ատելությամբ, սակայն հարկավոր է միմյանց օգնել և լինել ընկերասեր ։ Այս արժեհամակարգային առանձնահատկությունները մենք ձևավորում ենք երեխաների հետ համագործակցային աշխատանքների միջոցով։

Արժեքային կողմնորոշումներ դաստիարակելիս անհրաժեշտ է հաշվի առնել.

1. Միջին դպրոցի սովորողների արժեքային կողմնորոշումների կառուցվածքը և բովանդակությունը, ներառյալ չորս բաղադրիչները. արժեբանական բաղադրիչ, որը կապված է արժեքային և սոցիալական նշանակության գիտակցման հետ. մոտիվացիոն բաղադրիչ, ներառյալ գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների ձեռքբերման մոտիվացիան և դրանք ապագա մասնագիտական ​​գործունեության մեջ օգտագործելու ցանկությունը. գործունեության բաղադրիչ, որը բնութագրվում է որոշակի մասնագիտություններին բնորոշ հմտությունների և կարողությունների ձևավորմամբ, կատարելագործման պատրաստակամությամբ և գործունեության մեջ դրանց կիրառմամբ. մասնագիտական ​​բաղադրիչ, որը որոշում է մասնագիտական ​​կարողությունների և մասնագիտական ​​նշանակալի անհատականության գծերի ապագա տիրապետումը, ակտիվ մասնագիտական ​​և սոցիալական գործունեության պատրաստակամությունը և ստեղծագործական աշխատանքը ընտրված սոցիալական դիրքերում:

2. Հասարակության զարգացման ներկա փուլում բուհ ընդունվելու համար նրանց մասնագիտական ​​պատրաստության գործընթացում ավագ դպրոցի սովորողների արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման վրա ազդող գործոններ. օբյեկտիվ, այսինքն. անկախ ուսումնական գործընթացի առարկաներից (գործունեության տարբեր ոլորտներում աշխատողների ցածր աշխատավարձը, ընտրված մասնագիտությունների նյութատեխնիկական բազայի անբավարար վիճակ) և սուբյեկտիվ, այսինքն՝ կապված անհատի անհատական ​​հատկանիշների հետ (մակարդակ. կյանքի արժեքային կողմնորոշումների ձևավորում, ավագ դպրոցի աշակերտի անձի կողմնորոշում դեպի մասնագիտական ​​զարգացում, դպրոցականների անբավարար մակարդակի մոտիվացիա ապագա մասնագիտական ​​գործունեության ընտրության ժամանակ):[3]

Խոսենք միջիմ դպրոցում արժեքային համակարգի առանձնահատկությունների դաստիարակման մեջ նաև մասնագիտական որակներ դաստիարակելու մասին,որը ատ կարևոր է , այն պետք է սկսվի միջիմ տարիքային խմբերում ուսուցման և կարողությունների դասավանդման հետ մեկտեղ․

3. Միջին դպրոցի սովորողների մասնագիտական ​​արժեքային կողմնորոշումների ձեւավորման մակարդակները՝ բարձր, միջին, ցածր, այս բնութագրերին կարող ենք ծանոթանալ տեխնոլոգիա դասընթացի շրջանակում։

Մասնագիտական ​​արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման բարձր մակարդակ ունեցող միջին դպրոցի աշակերտները դրական են վերաբերվում իրենց ապագա մասնագիտության ընտրությանը, հասկանում են դրա կապը սոցիալ-տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդրի լուծման հետ, արևորում են կոլեկտիվ գործունեությունը և ներգրավումը հասարակական աշխատանքներին։ Նրանք ունեն ընդգծված հետաքրքրություն ձեռք բերելու գիտելիքներ, հմտություններ, կարողություններ, հետաքրքրություն են ցուցաբերում իրենց հետագա մասնագիտական ​​գործունեության նկատմամբ. ունենալ գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների, բարձր մակարդակ, ակտիվորեն ցուցադրել զգալի անհատականության գծեր։

Սոցիալական և մասնագիտական ​​արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման միջին մակարդակ ունեցող միջին դպրոցի աշակերտներին բնորոշ է ապագա մասնագիտական ​​գործունեության նկատմամբ անտարբեր վերաբերմունքը, հասարակության մեջ կողմնորոշման արժեքը, անհրաժեշտությունը և համապատասխանությունը գնահատելու թույլ կարողությունը. ընտրովի հետաքրքրություն մասնագիտական ​​նշանակալի գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների ձեռքբերման նկատմամբ. գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների յուրացման միջին մակարդակ; ներկայությունը, բայց ոչ անձնական նշանակալի անհատականության գծերի ակտիվ դրսևորումը, խմբային գործունեության նկատմամաբ մեծ հետաքրքրություն չունենալը, որը տանում է դեգրադացման և միայն ու միայն ինքնակատարելագործման և ինքնազարգացման , որը իր մեջ պարունակում է հակահումանիստական գործընթաց:

Մասնագիտական ​​և սոցիալական արժեքային կողմնորոշումների ձևավորման ցածր մակարդակ ունեցող միջին դպրոցի աշակերտները չեն հասկանում և չեն կարող որոշել ապագայի իմաստն ու կարևորությունը, արժեքային համակարգում գործող կարևոր յև առանձնահատուկ բաղադրիչների իմաստային կարևորությունը. նրանք բացակայում են կամ քիչ են հետաքրքրված մասնագիտական ​​գիտելիքներ ձեռք բերելու և սոցիալական հարմարվողականության մեջ. գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների ցածր մակարդակ, բացակայում է կամ թույլ է արտահայտված սոցիալապես նշանակալի անհատականության գծերի դրսևորումը, համապատասխանաբար, դպրոցից բուհ տեղափոխվելիս ապագայում մասնագիտական ​​գործունեության և սոցիալական հարմարվելու պատրաստակամություն չկա, քանի որ մասնագիտական հաստատությունների հիմնական գործնական մասի համար հիմք է ծառայում կոլեկտիվ գործունեությունը:

Անհրաժեշտ է նաև առանձին առանձնացնել տերմինալային արժեքների ձևավորումը, որոնք հակադրվում են հիմնական արժեքներին, դրանք ներառում են.

- կյանքի հատուկ արժեքներ (առողջություն, աշխատանք, ընկերներ, ընտանեկան կյանք);

- վերացական արժեքներ (գիտելիք, զարգացում, ազատություն, ստեղծագործականություն);

- մասնագիտական ​​ինքնաիրացման արժեքներ (հետաքրքիր աշխատանք, արդյունավետ կյանք, ստեղծագործականություն, ակտիվ կյանքի դիրք);

- անձնական կյանքի արժեքներ (առողջություն, սեր, ընկերներ ունենալ, ժամանց, ընտանեկան կյանք);

- անհատական ​​արժեքներ (առողջություն, ստեղծագործականություն, ազատություն, ակտիվ կյանք, ժամանց, ինքնավստահություն, ֆինանսապես ապահով կյանք);

- միջանձնային հարաբերությունների արժեքներ (ընկերներ ունենալ, երջանիկ ընտանեկան կյանք, ուրիշների երջանկություն);

- ակտիվ արժեքներ (ազատություն, ակտիվ ակտիվ կյանք, արդյունավետ կյանք, հետաքրքիր աշխատանք);

- պասիվ արժեքներ (բնության և արվեստի գեղեցկություն, ինքնավստահություն, գիտելիք, կյանքի իմաստություն):

Այս բոլոր արժեքները ձևավորելու համար անհրաժեշտ է զրույց վարել դասարանի ուսուցիչների հետ, ծնողական ժողովներ անցկացնել միջին դպրոցի սովորողների խմբերում առկա խնդիրների լուսաբանմամբ, դպրոցական միջոցառումներ իրականացնել դրսից մասնագետների ներգրավմամբ՝ խնդրահարույցը վեր հանելու համար լուսաբանված թեմաների ասպեկտները: Կարևոր չէ նաև, որ ավագ դպրոցի աշակերտների արժեքային կողմնորոշումների համակարգի ձևավորումը պետք է իրականացվի տարբեր մակարդակներում (պետության, հասարակական և կրոնական հաստատությունների, ընտանիքների և անհատների մակարդակով) և հիմնված լինի փուլերի հաջորդականության վրա: սոցիալական կարգավորումը՝ հիմնվելով հետևյալ առաջարկությունների վրա.

1) ինստիտուցիոնալացում - վարքագծի նորմերի և չափանիշների հաստատում, արժեքների և իդեալների համակարգի սահմանում, որին պետք է ձգտել.

2) կանխարգելում` մեթոդների և ընթացակարգերի համակարգ

1․3 Տեխնոլոգիա առարկայի դասավանդումը ինքնուրույնության և կոլեկտիվ գործունեության դասավանդման հիմք

Տեխնոլոգիան, որպես դպրոցական առարկա, մեծ ներուժ ունի աշակերտների մշակութային և անհատական ​​զարգացման համար պայմաններ ստեղծելու։ Տեխնոլոգիայի դասավանդման ոլորտում հասարակության սոցիալական կարգը խնդիր է դնում զարգացնել աշակերտների անհատականությունը, ամրապնդել կրթության հումանիստական ​​բովանդակությունը, ավելի լիարժեք իրացնել առարկայի դաստիարակչական, կրթական և զարգացման ներուժը յուրաքանչյուր ուսանողի անհատականության հետ կապված:

Դասը ուսուցման կազմակերպման ճկուն ձև է: Այն ներառում է բազմազան բովանդակություն, որին համապատասխան կիրառվում են ուսուցման անհրաժեշտ մեթոդներն ու տեխնիկան։

Ցածր դասարաններում «Աշխատանքային ուսուցում» առարկան օրգանապես ներառված է «Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտում, քանի որ այն միշտ եղել է նյութերի ձեռքով մշակման տեխնոլոգիա։ Դրա անվանումը լիովին համապատասխանում է այս առարկայի կրթական գործունեության իմաստին. երեխաներին սովորեցնում են աշխատել այնպես, ինչպես աշխատում են մեծերը, այսինքն. անձամբ գիտակցել առաջադրանքը, անձամբ հասկանալ դրա իրականացման հնարավորությունը, անձամբ անել այն ամենը, ինչ անհրաժեշտ է ապրանքը ստանալու համար, անձամբ պատասխանատու լինել իրենց աշխատանքի որակի համար, որը զարգացնում է արժեքային համակարգում պատասխանատվություն, ինքնուրույնություն և գնահատելու ունակություն:[4]

Դասը կազմակերպում է ուսումնական աշխատանքի կոլեկտիվ և անհատական ​​ձևեր։ Դաս անցկացնելու տարբեր ձևերը ոչ միայն դիվերսիֆիկացնում են ուսումնական գործընթացը։ Յուրաքանչյուր դաս ունի իր կառուցվածքը՝ բաղկացած մի քանի փուլից։

Նոր նյութի ուսուցում, գիտելիքների համախմբում, գիտելիքների, հմտությունների ստուգում, գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում, տնային աշխատանք. Դասի փուլերի հարաբերակցությունը կախված է դասի բովանդակությունից, դիդակտիկ և ճանաչողական նպատակներից, մեթոդների ընտրությունից և տեխնիկական ուսուցման միջոցների կիրառումից:

Կախված դրա համար ընտրված նպատակից, բովանդակությունից և ուսուցման մեթոդներից՝ առանձնանում են դասերի տեսակները՝ ներածական, համակցված, նոր նյութ սովորող, ընդհանրացնող, առարկայական։ Տեսակներ ընտրելիս անհրաժեշտ է հաշվի առնել գիտելիքի աղբյուրը և ուսուցչի գործունեության առանձնահատկությունները, սովորողի ճանաչողական գործունեությունը: Դասերի տեսակները՝ բացատրական, լաբորատոր, հեռուստադաս, կինոդաս, ստուգողական դաս։

Դասերի տիպաբանության մեջ առանձնահատուկ տեղ են զբաղեցնում առարկայական դասերը։ Առարկայական դասի առանձնահատկությունն է սովորողների աշխատանքը կենդանի և անշունչ բնության առարկաներով։ Առարկայական դասերի առանձնահատկությունները.

1. Դասին կոնկրետ առարկայի առկայություն, որի մասին ձեւավորվում է հայեցակարգ: Առարկայի ուսումնասիրությունը կարող է կազմակերպվել ինչպես անհատական, այնպես էլ խմբակային, սակայն այստեղ , արժեքային համակարգի ձևավորման համար շատ մեծ նշանակություն ունի կոլեկտիվ կերպով ձևավորել աշխատանքի ուսուցումը, քանի որ այն արժեհամակարգում ձևավորում է պատասխանատվություն և համախմբվածություն ընդհանուր գործի նկատմամբ:

2. Դասարանի ինքնուրույն աշխատանքի համադրությունը ուսուցչի բացատրության հետ, մինչդեռ ուսուցիչը չի կարող բացահայտել այն երևույթների և օրինաչափությունների էությունը, որոնք կհաստատվեն դիտարկումների և փորձի տեղադրման արդյունքում: Փորձարարական գործունեության արդյունքը պարտադիր կերպով գրանցվում է դիագրամների, աղյուսակների, սխեմատիկ գծագրերի տեսքով։

3. Առարկայական պարապմունքների անցկացումը ուսուցչից պահանջում է մանրակրկիտ նախապատրաստություն՝ սարքավորումների ընտրություն, բնական նյութի թերթիկներ և այլ տեսողական միջոցներ: Նախապատրաստվելով դասին՝ ուսուցիչը պետք է որոշի առարկայի հետ աշակերտի գործունեության կառուցվածքը, թեմայի վերաբերյալ հարցեր և առաջադրանքներ ձևավորի։

Առարկայական դասին երբեմն չի լինում գիտելիքների, հմտությունների, կարողությունների ստուգում։ Դասի հիմնական մասը նվիրված է նոր նյութի ուսումնասիրմանը, սովորողների ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդներին, որից հետո համախմբվում է սովորածը։

Անդրադառնանք դասերի հետևյալ տեսակներին,որոնք մեծ կարևորություն ունեն միջին դպորցում երեխաների մեջ արժեհամակարգի ձևավորման համար ․

Զարգացնող (խնդիր-որոնողական դաս. նպատակը մտավոր գործունեության ձևավորումն է գիտելիքների ավելի արդյունավետ կուտակման և կիրառման համար: Ուսուցչի գործունեություն. մեթոդի բացահայտում, որը միացնում է հայեցակարգի ուսումնասիրությունը մտավոր գործունեության զարգացման համար ընդհանրացված գիտելիքների մեկ համակարգի մեջ: Սրանք արտացոլման և վերահսկման ընդհանուր մեթոդաբանական կողմնորոշման դասեր են)

Ինտեգրված (նպատակը՝ ամբողջական ճանաչողական գործունեություն՝ հիմնված միջառարկայական և միջառարկայական կապերի վրա։ Ուսուցչի գործունեություն. տարբեր տեսակի առարկաների և գիտելիքների ինտեգրում):

Արվեստի առարկաների ինտեգրում` դպրոցականներին արվեստի առարկաներ դասավանդելու այլընտրանքային համակարգ, նրանց գեղագիտական ​​դաստիարակության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացման այլընտրանքային համակարգ: Ինտեգրված դասընթաց, որն ընդգրկում է հետևյալ առարկաները՝ վիզուալ արվեստ, գրական ընթերցանություն, երաժշտություն, յուրաքանչյուրի համար ունի ընդհանուր նպատակներ, չի խախտում դիալեկտիկայի սկզբունքները, պահպանում է արվեստի տարբեր տեսակների առանձնահատկությունները, հաշվի է առնում տարիքը և անհատական ​​ունակությունները։ ուսանողների, ընդհանուր առմամբ կենտրոնանում է երեխաների իրականության իմացության, շրջակա աշխարհի գեղեցկության լիարժեք ընկալման վրա: «Երեխաները մտածում են պատկերների, ձևերի, գույների, ձայների, ընդհանուր առմամբ զգացողությունների մեջ, և այդ մանկավարժը ապարդյուն և վնասակար կերպով կխախտի երեխաների բնությունը, ով կցանկանա ստիպել նրան այլ կերպ մտածել» ։

Ոչ ավանդական (նպատակ. ճանաչողական հետաքրքրության զարգացում ուսումնական նյութի ներկայացման անսովոր միջոցների հիման վրա և աշակերտի ընդգրկում ուսումնական նյութի բովանդակությունը մասնակի փոխելու գործունեության մեջ: Ուսուցչի գործունեություն. կրթական գործունեության կազմակերպման մեթոդների փոփոխություն և ուսումնասիրվող գիտելիքների բովանդակությունը), բայց նաև առաջացնում է ուսանողների գոհունակություն հենց աշխատանքային գործընթացից:

Աշխատանքային դասերը միջին դասարաններում պետք է ունենան ընդգծված ստեղծագործական երանգավորում։ Թ.Ֆ. Ագարկովան առաջարկում է տեխնոլոգիայի դասի հետևյալ կառուցվածքը.

Զրույց, որը կօգնի ուսուցչին բացահայտել երեխաների գիտելիքները առարկայի վերաբերյալ, խորացնել և ընդլայնել դրանք

Արտադրանքի նմուշի վերլուծություն

Արտադրանքի արտադրության տեխնոլոգիայի որոշում (գծագրերի կամ ուսուցողական-տեխնոլոգիական քարտեզի, դրա «կրկնակի» մանրամասների միջոցով)

· Պլանավորում երեխաների համար

· Արտադրանքի գնահատման չափանիշների որոշում՝ աշխատանքային գործառնությունների կատարման կանոնների կրկնությամբ.

Աշակերտների անկախ աշխատանքը շատ կոնկրետ է։ Հենց այստեղ է «ծնվում» նոր օբյեկտ, որը պետք է համապատասխանի նախկինում սահմանված չափանիշներին։ Դրա արտադրության ընթացքում համախմբվում են դպրոցականների պոլիտեխնիկական գիտելիքները, զարգացնում նրանց հմտությունները՝ պլանն իրականացնելու, ժամանակ և նյութեր խնայելու, աշխատավայրը մաքուր պահելու համար. բարելավվում են ուսանողների ճանաչողական գործընթացները՝ ուշադրություն, հիշողություն, մտածողություն, խոսք, երևակայություն, բարելավել հարաբերությունները ուսուցիչների և դասընկերների հետ:[3]

Դասի արդյունքը աշակերտներին հնարավորություն է տալիս.

Ձեռք բերված գիտելիքների ամփոփում;

Վերլուծեք կատարված աշխատանքը և գնահատեք այն:

Այս ամփոփման հատվածում աշակերտներին հնարավորություն է տրվում գնահատել սեփական աշխատանքը, արողանալ հաշվարկել սեփական ռիսկերը և հնարավորությունները։

Դիտարկենք դրանց օրինակելի իրականացման ուղիները։ Հայտնի է, որ ցանկացած դաս սկսվում է դրա կազմակերպումից։ Ինչպես ցույց է տալիս պրակտիկան, ուսուցիչները լուծում են այս հարցը տարբեր ձևերով: Եկեք կանգ առնենք դասի առաջին փուլի առանձնահատկությունների վրա, յուրաքանչյուր աշակերտնի աշխատավայրի նյութական աջակցության ռացիոնալ տարբերակ: Դրա համար անհրաժեշտ է.

1. Հաջորդ եռամսյակի բոլոր նյութերն ու գործիքները պետք է նախապես գնել ամբողջ դասարանի համար: Դա հնարավոր է, եթե աշակերտների ծնողները ոչ միայն հստակ իմանան, թե ինչ ապրանքներ պետք է լրացնեն երեխաները նշված ժամանակահատվածում, այլեւ ծանոթանան ուսուցչի պատրաստած նմուշներին։

2. Որոշակի արտադրանքի արտադրության համար անհրաժեշտ նյութը պետք է պատրաստվի նաև դասի նախօրեին յուրաքանչյուր աշակերտի համար՝ հաշվի առնելով նրա աշխատանքային հմտությունների ձևավորման մակարդակը և բաժանվի դասի մեկնարկից անմիջապես առաջ։

3. Դասի տեսանելիությունը պետք է համապատասխանի պահանջներին. Ուսուցչի պատրաստած արտադրանքը` աշակերտների համար նախատեսված չափանիշը, պատրաստված է եռակի:

4. Տեխնոլոգիական գործընթացի ամբողջ հաջորդականությունը բացահայտող ուսուցողական-տեխնոլոգիական քարտեզը ցուցադրական է և պետք է տեսանելի լինի ամբողջ դասարանի սովորողների համար՝ անկախ նրանց նստելու դիրքից: Այն կարող է հավաքվել մեկ կտավի վրա կամ բաղկացած լինել առանձին «բաղադրիչներից»։

Հմտորեն կազմակերպված նյութական բազան որոշակի նախադրյալներ է ստեղծում ուսուցիչների և ուսանողների ստեղծագործական աշխատանքի համար: Ուսուցչի կողմից գեղագիտական ​​և գրագետ կատարված նմուշի առաջնային ցուցադրումը կբարձրացնի երեխաների կողմից արտադրանքի իրականացման մոտիվացիան:[5]

Եզրակացություն

Աշխատանքի նպատակը իրագործված է, աշխատանքի ընթացքում ուսումնասիրվել է ինչպես գործնական, այնպես էլ տեսական նյութ։ Ուսումնական գործընթացի տեղեկատվական աջակցությունը նպաստում է անհատի ինտելեկտի, ստեղծագործական ներուժի ակտիվ զարգացմանը: Բացահայտվում է կապի տեխնոլոգիաների դերը անհատի ընդհանուր մշակույթի ձևավորման և զարգացման ուղիների գործում։ Աշխատանքի ընթացքում այս հարցի շուրջ առաջացան նոր հարցեր՝ կրթական գործընթացում անհատական ​​տեղեկատվական տեխնոլոգիաների մանրամասն նկարագրություն և այլն։ Չիրականացված խնդիրները հետագա ուսումնասիրության առարկա կդառնան։ Եզրակացությունը այս խնդրի ուսումնասիրության արդյունքում. Իրականացումը ուղղակիորեն կախված է ուսումնական գործընթացի կրթական և տեխնիկական հագեցվածությունից, «Տեխնոլոգիա» ուսուցչի մանկավարժական հմտության մակարդակից: Ժամանակակից դպրոցի ուսուցման և կրթական գործունեության համակարգը պետք է համապատասխանի անհատի, հասարակության և պետության իրական կարիքներին: Այս պայմաններում առանձնահատուկ նշանակություն ունի գիտական ​​հետազոտությունը, որն օգնում է բացահայտել աշխատուժի վերապատրաստման կրթական ներուժը:

Ինչպես նաև քննարկեցինք այն, որ տեխնոլոգիա առարկան այն հիմանկան առարկաներից է,որի արդյունքում աշակերտների մոտ կարող է ձևավորվել հագեցած և դրական արժեքային համակարգ , իսկ հիմանական առանձնահատկություններից կարող ենք ձևավորել ինքնուրույնություն և ոլեկտիվ գործունեություն ։

Սրանք հակադիր առանձնահատկությւոններ են, սակայն առանց մեկը մյուսի գործել անհնար է։

Գրականության ցանկ

1.Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! - Москва, 2000

2.Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения. /Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. - М.: Педагогическое общество России, 1999

3․Гаврилин А.В. Управление школой как воспитательной системой. - Владимир, 1993

4․В.В. Никитин. Информационно-методическое обеспечение перечня формирования направлений и специальностей в области информационно-коммуникационных технологий. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - 3-е изд. - М: Школа-Пресс, 2000. - 512 с. .

5․Стражев В.И. Технологии информационного общества / В.И. Стражев // Интернет и современное общество: Материалы Всероссийской объединенной конференции. Санкт-Петербург, 20-24 ноября 2000. - СПб., 2000. - 292 с.