**Գավառի ավագ դպրոց**

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթաց

**Հետազոտական աշխատանք**

Թեմա՝ Մեթոդների կարևորությունը սովորողների ստեղծագործականության և զարգացման գործընթացում։

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Արմինե Խաչատրյան

Ղեկավար՝ Գոհար Գուլաբյան

**Ներածություն**

Ինչպես ամբողջ աշխարհում անյպես էլ մեր երկրում կրթական համակարգում տեղի է ունենում բարեփոխումներ։

Հիրավի, ճիշտ էր մեծն մանկավարժն իր դատողություններում, որ մարդն անդադար պետք է սովորի, ճանաչի, հարցնի ու պատասխանի, ունենա ստեղծագործելու հնարավորություն։ Առանձնակի կարևորում են ուսուցման ժամանակակից մեթոդներն ու գործընթացները։

Դասավանդման արդյունավետությունը բարձրացնելու համար կիրառվում են նոր մեթոդներ։

Մեծ է ուսուցչի՝ որպես կրթողի դաստիարակողի, ուղղորդողի դերը սովորողի առաջադիմության աշախատունակության բարձրացման հարցում։

Ուսուցման մեթոդ

<<Ուսուցման մեթոդ>> հասկացությունը իր մեջ ներառում է 3 խնդիր՝ ինչ սովորեցնել <<կրթության բովանդակություն>>, ինչի համար սովորեցնել <<կրթության նպատակներ>> և ինչպե՞ս սովորեցնել<<Ուսուցման մեթոդիկա>>։

Կրթության բովանդակությունը մատուցելու և կրթության նպատակները իրականացնելու համար անրաժեշտ են որոշակի մեթոդներ, հնարներ, ձևեր,եղանակներ։ Հնդիսանալով ուսման միջուկը մեթոդը իրար է կապում ուսուցման նախապես պլանավորած նպատակը և վերջնական արդյունքը։

Երբեմն կարելի է գործածել ոչ թէ մեթոդն ամբողջությամբ, այլ նրա առանձին տարրերը։

Ակտիվ ուսուցման մեթոդների կիրառման նպատակն է`

● ուսանողներին ներգրավել ինքնուրույն իմացական գործունեության մեջ,

● ստեղծել անձնական շահագրգռվածություն ցանկացած ճանաչողական խնդիրներ լուծելու համար,

● սովորեցնել կիրառել ուսանողների կողմից ձեռք բերված գիտելիքները։ Ակտիվ մեթոդների նպատակն այն է, որ գիտելիքների և հմտությունների ձեռք բերման գործընթացում ընդգրկվեն բոլոր հոգեկան գործընթացները՝ խոսքը, հիշողությունը, երևակայություն և այլն։

Ուսուցչի մեթոդական ձեռնհասությունը ուսուցման գործընթացի արդյունավետությունն ապահովող կարևոր ուղիներից մեկն է:

Մեթոդների կարևորությունը սովորողների ստեղծագործականության և զարգացման գործընթացում։

Դպրոցում անգլերենի դասավանդման մեթոդիկան կամ ըտրական  դասընթացը  նպատակուղղված է  բազմալեզվության  և բազմամշակութային   կրթաքաղաքականության  իրականացմանը , սովորողների հաղորդակցական- միջմշակութային կոմպետենցիաների ձևավերմանն  ու  զարգացմանը:

Վերջին  տարիներին  շատ  հաճախ  է  բարձրացվում  դպրոցում  նոր   ինֆորցիոն  տեխնալոգիաների  օգտագործման  հարցը:

Այսինքն`ոչ  միայն  նոր  տեխնիկա, այլև նոր դասավանդման  ձևեր,  նոր մեթոդներ,  դասավադման  նոր  մոտեցում:

   ՈՒսուցչի  խնդիրն է `յուրաքանչյուր  սովորողի  համար  ստեղծել  այնպիսի միջավայր, օգտագործել այնպիսի մեթոդներ, որ յուրաքանչյուրին հնարավորություն կտա ցուցաբերել  ակտիվություն  և ստեղծագործական  միտք:

   Ժամանակակից մանկավարժական  տեխնոլոգիաները , ինչպիսիք են համագործակցության ուսուցումը, նախագծային մեթոդը  նոր ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների օգտագործումը, համացանցը  օգնում է իրականացնել  դասավանդման  աշակերտակենտրոն մոտեցում,ապահովում են անհատական ուսուցում`ելներով սովորողի հնարավորություններից, մակարդակից, հակումներից:

  Անգլերեն լեզվի հիմնական նպատակը հաղորդակցության հմտությունների ձևավորումն է, իսկ մնացած բոլոր խնդիրները ( կրթական, դաստիարակչական, զարգացնող) լուծվում են գլխավոր նպատակի իրականացման  ճանապարհին:

 Առաջնային նշանակությունը տրվում է նյութն ընկալելուն, բովանդակության  փոխանցմանը և իմաստի  արտահայտմանը, որն էլ տանում է լեզվի քերականական կառույցների և բառերի  անուղղակի  ուսուցմանը:

  Վերջիներս սովորողը յուրացնում է անընդհատ շփման ընթացքում`առանց  կենտրոնանալու   քերականական կանոնները պարզապես անգիր անելու վրա:

  Գոյություն ունի լեզուն ուսումնասիրելու երեք մոտեցում և որպես քերականական էլեմենտների միմյանց կապակցված համակարգ:

   1)Քերականական թարգմանության մեթոդ.

Այս մեթոդը մեզ հայտնի է դեռ հին ժամանակներից, որը հիմնված է գրավոր թարգմանության և ընթերցանության վրա: Այս դեպքում կազմվում է տեքստեր ,որոնք ուղղված են որոշ քերականական կանոնների մշակմանը: Հիմքում  ընկած է բառուսուցումը, ուղղագրությունը,  քերականությունն   ու  քերականորեն  հարուստ  տեքստերի  գրավոր թարգմանության  միջոցով  պրակտիկան:

  2) Աուդիո-լեզվական մեթոդ:

Այս  մեթոդի  էությունը նրանում է, որ սովորողն անընդհատ  լսում  ու  կրկնում է օտար լեզվով  ձայնագրությունը:

3)Proprioceptire  method.

Մոթոդի նպատակն է աշխատանքի մեջ  ներգրավել ուղեղի ճանաչողական, նյարդաբանական և լսողական ֆունկցիաները: Այս մեթոդի կողմնակիցները պնդում են, որ սովորողն ուսուցման ընթացքում  պետք է լեզուն,  բանավոր խոսքն օգտագործի անընդհատ, նույնիսկ գրացոր առաջադրանքներ կատարելիս:

4) Լեզվի իրավիճակային ուսուցում

Բանավոր մոտեցումը հիմնված է լեզվի կառուցվածքի վրա:Սովորողը կրկնության միջոցով սովորու է առավելագույնս հաճախ օգտագործվող բառերն ու արտահայտությունները: Այստեղ բանավոր խոսքը իշխում է գրավոր խոսքին և առավելագույն ուշադրություն է դարձվում  սխալների վրա:

5)Ուղղակի մեթոդ (The Direct method).

Նախատեսվում է, որ օտար լեզուն ուսուցանվում է մայրենի լեզվի նման, այսինքն ինքը, սովորեցնելու պրոցեսն անցկացվում է հեց օտար լեզվով:Մեթոդի գաղափարը օտար լեզվի <<բնական>>  յուրացումն է, ինչպես մայրենի լեզվի դեպքում:

6)Հաջորդականության մեթոդ

Բառապաշարի հարստացում  հաջորդաբար կատարվող գործողություններն անընդհատ կրկնելով:Օրինակ՝ ամեն առավոտ  ես արթնանում եմ ժամը յոթին, լոգանք եմ ընդունում և այլն: Այս նույն օրինակը կարելի է օգտագործել տարբեր ժամանակաձևով ավելի լավ յուրացման համար:

7)Խոսակցական ուսուցում.

Այն ներառում է այնպիսի ինտերակտիվ վարժություններ, ինչպիսիք են երկխոսությունները, դերախաղերը, խմբային աշխատանքները և այլն:

8)Ընկղմում լեզվի մեջ.

Մեթոդն օգտագործվում է տարրական դպրոցում, առաջ քաշելով երկլեզվության տարբերակը՝ դպրոցական  ծրագրով նախատեսված ուսուցանելով օտար լեզվով:

9)Լռության մեթոդ .

Այս դեպքում ուսուցիչն ավելի շատ լռում է, քան խոսում:Արտասանությունը սովորեցնելով տարրական դասարաններում ուսուցիչը օգտագործում է տարրատեսակ գունավոր աղյուսակներ, որտեղ ամեն մի գույնը կամ նշանը մի հնչյուն է նշանակում: Այս ճանապարհով էլ նոր բառեր են ուսուցանվում:

10)Բնական մոտեցում .

Շեշտը դրվում է այն հասկացության վրա, որ  սովորողը կարող է սովորել ամեն ինչ:Ցանկացած նոր դաս պետք է հիմնված լինի նախորդ դասի վրա և լինի մատչելի  յուրացման համար:

11)Ֆիզիկական արձագանքման մեթոդ.

Առաջին փուլում սովորողները պասսիվ ընկալում են նյութը՝ առանց այն օգտագործելու: Երկրորդ փուլում նրանք պետք է արձագանքեն որոշ բառերի, հատկապս բայերին, օրինակ դրանք կատարելով:Եվ միայն այս երկու փուլը հաղթահարելուց հետո միայն սովորողները իրենք են օգտագործում յուրացրած նյութը:

12)Կարդալու և պատմելու մեթոդ.

Համարվում է ֆիզիկական արձագանքման մեթոդի ենթաճյուղ: Դասավանդողը հարուստ բառապաշարով փոքրիկ պատմություններ է պատմում սովորողներին, հետո էլ հարցեր տալիս պատմության վերաբերյալ: Վերջիններս պետք է պատասխանեն հարցերին օգտագործելով նյութի բառերը:

13)Դոգմա  մեթոդ.

Այս մեթոդը  հրաժոարվում է լեզվի ուսուցմքն ընթացքում որևէդասագիրք օգտագործելուց՝ շեշտադրելով   դասավանդող-սովորող շփումը: ՈՒսուցողական նյութերը, որոնցից պետք է օգտվի սովորողը հենց իր կողմից ստեղծված նյութերը պետք է լինեն:

14)Հեղինակային մեթոդներ

Պիմսլեի  մեթոդը հիմնված է  աուդիո ձայնագրությունների  օգտագործման վրա: Վերջիններս աստիճանաբար բարդանում են ամեն անգամ ներմուծելով ակտիվ նոր բառապաշար:

15)Միշել Թոմասի մեթոդ

Այն իր մեջ ներառում է դասարանում արված մի շարք աուդիո ձայնագրություններ, որտեղ դասավանդողը աշխատում է երկու սովորողի հետ, բացատրում նրան քերականական կանոնները, սովորեցնում է բառագիտություն և հանձնարարություններ տալիս: Լսողը ինքնաբերաբար  ներառվում է դասապրոցեսի մեջ՝ստանալով խմբում  աշխատելու տպավորություն:

Անգլերեն  լեզվի  դասավանդման  ժամանակ ուսուցանող  համակարգչային  ծրագրերի աշխատանքային  ձևերն ներառում են.

Բառապաշարի  ուսուցում.

Աշխատանք արտասանության  հետ.

Երկխոսության  և  մենախոսության  ուսուցում.

Գրավոր  աշխատանք  կատարելու  ուսուցում:

Որպես ինֆորմացիոն  համակարգ, համացանցն իր օգտատերերին առաջարկում է  ինֆրմացիայի և պաշարների  հսկայական տեսականի:

Մուտք ինֆորմացիոն պաշարներ

Անձնական էջ ստեղծելու և համացանցում  տեղադրելու հնարավորություն և այլն: Սովորողները կարող են մասնակցել առցանց անցկացվող թեստերին , մրցույթներին, օլիմպիադաներին, կարող են նամակագրական կապեր հաստատել ուրիշ երկրներում ապրող իրենց հասակակիցների հետ:

Ուսուցման թվայնացումն անխտիր կապված է այն  փաստի հետ, որ  համակարգիչը հանդիսանում է մտավոր զարգացման աղբյուր իր բոլոր առումներով:

Ռ. Վիլյամը և Կ. Մակլին իրենց <<Համակարգիչը դպրոցում>> հոդվածի մեջ գրում են:

<< Համակարգիչն ունի մի յուրահատկություն, որը ի հայտ է գալիս այն ուրիշին որպես ուսուցսնելու գործիք օգտագործելիս, և նրան <<անշունչ, անհոգի>> լինելն իրեն լավ օգնական է դարձնում  գիտելիքներ ձեռք բերելու հարցում : Այս սարքը կարող է շատ << սիրալի>>  կերպով շփվել օգտվողի հետ և նույնիսկ որոշ  պահերի ըմբռնումվ մոտենալ և երբեք չբարկանալ և ցույց չտալ, որ ձանձրույթ  է զգում>>: Այսպիսով համակարգչի օգտագործումն ամենաօգտակար ձևերից մեկն է:

Օտար լեզվեվ բանավոր խոսքի ընկալումը լեզվի իմացության հիմնարար բաղադրիչներից է և դրա ուսուցումը կազմում է օտար լեզվի դասավնդման հենասյուներից  մեկը:Խոսքի ընկալումը  լինելով որոշիչ գործոն հաղորդակցության գործընթացում, միաժամանակ լեզվական չորս հմտությունների (խոսել, լսել, գրել, կարդալ) ամենադժվարինն է:Չէ՞ որ լեզվի  իմացության իրական մակարդակը պարզ է դառնում միայն լեզվակրի հետ անբռնազբոս, ոչ նախորոք ծրագրված զրույցի ժամանակ:

Թե հաղորդակցության ժամանակ ինչպիսի կարևորություն է ներկայացնում բանավոր   խոսքի ընկալումը կարելի է դատել հետևյալ պարզ փաստից: Գիտնականները  հաշվարկել են , որ մեծահասակներն իրենց ժամանակի մոտ յոթանասուն տոկոսը ծախսում են հաղորդակցության, որից մոտ քառասունհինգ տոկոսը բաժն է ընկնում լսելուն:Երբ այն համեմատում ենք խոսելու երեսուն տոկոսի, կարդալու տասնվեց տասնվեց տոկոսի և գրելու ինը տոկոսի հետ, ապա պարզ է դառնում, որ առյուծի  բաժինը լսելու գործընթացն է՝ այսինքն բանավոր խոսքի ընկալման

Լսել և խոսքի իմաստն ընկալել  սովորեցնող  վարժանքները  միտված  են  ինչ-որ  տեղ  կրկնելու լեզուն սովորելու բնական ճանապարհը համահունչ մարդու մեջ դրված բնական մեխանիզմներին: Մանկիկը լեզուն սովորում է առաջին հերթին լսելով խոսքը ըմբռնելով, որը  տևական և մանկիկի կոզմից աշխատարար գործընթաց է : Օտար լեզվով բանավոր խոսքը  լսել-ընկալելու  վերաբերյալ գոյություն ունեն ամենատարբեր աշխատանք հանձնարարություններ, ինչպես օրինակ լսածի ընդանուր գաղափարը հասկանալն է, լսած նյութից մեկ առանձին տեղեկություն քաղելը և այլն: Սակայն դրանք ամենն էլ ոչ թե սովորեցնում են խոսքը լսել-ըմբռնել այլ `ստուգում են այդ գործընթացի արդյունավետությունը: Այսպիսով ինչպես երաժշտության ուսուցիչն է սովորեցնում նվագել ամեն մի նոտան ու երաժշտական ֆրազը,նույն կերպ էլ դասավանդողն է սովորեցնում հասկանալ բառի, խոսքի ամեն մի փոքր միավոր, ապա՝դրանց կապը և հետո ամբողջական հնչած խոսքը:

Անհրաժեշտ է տրամադրել այնքան ժամանակն,որքան ժամանակ աշակերտը միջին հաշվով , ունակ  է կենտրոնացնել իր ուշադրությունը:հարկ է սկսել ավելի պարզ ու հեշտ նյութից, այնպիսի նյութից ,որն անմիջապես ճանաչելի և կիրառելի  է աշակերտի  կողմից:

Սա  օգնում է  արթնացնել  աշակերտի  հետաքրքրությունը, որը ցանկալի  է  պահպանել  մինչև  վերջ:

Մենք  առանձնացրել  ենք  այս  ասպեկտը  ոչ  իբրև  առանձին  աշխատանքային  փուլ այլ ընդգծելու  համար  դրա  կարևորությունը: Հնչած  խոսքի  վերարտադրությունը  քննարկված  ընդհանուր  աշխատանքային  կտավի  հյուսվածքներից  մեկն  է:Երբ  աշակերտի  հնչած  խոսքը  կրկնում  են  հատված  առ  հատված,  բառ  առ  բառ, նախադասություն  առ  նախադասություն   այնուհետև   դրանք  միմյանց   կապակցելով:

 ա)Լավագույնս  հասկանում  է,  թե  ինչպես  է  արտասանվում  այս  կամ  այն  հնչյունը,  բառը, կառույցը  և  ինչպես  է  իրականանում  բանավոր  խոսքի հոսքը:

 բ)Միևնույն  տեղեկատվությունը  սեփական  ձայնային  ապարատի  միջոցով  լսելով  ապահովում  է  խոսքի  առավելագույն  ընկալունակությունը:

գ)Շտկում  է  արտասանական  սխալները:

ե) Հաղթահարում  է  օտար  լեզվով  խոսելու  հանդեպ  ունեցած  վախը:

զ) Ապրում  է  սեփական  խոսքը  վայելելու  հաճուքը: Մենք  քննարկեցինք, թե  ինչպես  է  իրականանում  լսել- հասկանալ  սովորեցնելու  գործընթացը:Այս բաժինը նվիրված է առաջադրանքների տեսակներին , որոնք ստուգում են սովորողի լսել- հասկանալու ունակությունները հմտությունները:Աշակերտը պետք է հասկանա օտար լեզվով հնչող խոսքը՝ հաղորդակցությունը հաջողությամբ իրականացնելու նպատակով:

Յուրաքանչյուր դասավանդող կարող է հորինել կամ կիրառել առաջադրանքի իր ուրույն տեսակները:

 Առաջադրանքները ընտրելիս միշտ պետք է առաջնորդվել սովորողի լեզվի իմացության  մակարդակով, որովհետև  ուժերից վեր հանձնարարությունները կարող է թևաթափ անել և հակառակ արդյունքն ունենալ: Դպրոցի առաջադրանքներից բացի սովորողի լսելու հմտությունների զարգացման հզոր միջոց են տնային հանձնարարությունները:  Առաջադրանքները կառելի է հանձնարարել թե՝ դասի ընթացքում, թե՝ էլեկտրային փոստի միջոցով:

  Լսելու հմտությունների զարգացումը կարելի է կատարելագործել  թե՝ ինքնուրույն ընտրած ու մշակած նյութերով և թե՝ պաշտոնական ուսումնական գրականություն օգտագործելու միջոցով: Այս խնդրում իրենց կարևոր տեղն ու դերն ունեն դասագիրքը: Դասագիրքը ինքնին ենթադրում է բազմակողմանի օտար լեզու սովորելու համար բոլոր չորս հմտությունները:

   ՈՒնկնդրելու նյութի առատ աղբյուրն են նաև համացանցն ու հեռուստատեսությունը: Եթե դպրոցում կան համակարգիչներ ապա իր լավագույն արդյունքն է տալիս:

 <<Միայն այն ուսուցիչն է իր գործում հմուտ, ով լավ գիտի, թե ինչ պետք է իմանա  իր աշակերտները և ինչ ճանապարհով է պետք հասնել այդ գիտելիքներին >>:

     Նախագծային մեթոդը մանկավարժության մեջ նորույթ չէ, ավելին` մեթոդի

արդյունավետությունն ու կառուցվածքը բավականաչափ ուսումնասիրված է:

Վերջին տասնամյակներում նախագծային մեթոդի ներդրումը մի շարք առաջավոր

երկրների կրթական համակարգերում, գալիս է փաստելու, որ նախագծային

ուսուցման գերխնդիրն է սովորողներին տալ հնարավորություն գործնական

խնդիրների կամ առաջադրանքների լուծման ընթացում ինքնուրույն ձեռք բերել

գիտելիքներ։

Ցանկացած նախագծի հիմնական նպատակն է տարբեր կարողությունների

ձևավորումը, որոնք ժամանակակից մանկավարժության մեջ անվանում են անձնային

համալիր առանձնահատկություններ։ Այն է՝ գիտելիքների, հմտությունների,

արժեքների փոխկապակցում, ինչպես նաև համապատասխան իրավիճակում նրանց

հավաքագրում և կիրառելու պատրաստակամություն։ Նախագծային մեթոդը

ստեղծում է նպաստավոր պայմաններ հետևյալ կարողությունների

ու հմտությունների ձևավորման ու զարգացման համար․

* Ռեֆլեկտիվ հմտություններ;
* Որոնողական, հետազոտական հմտություններ;
* Համագործակցային հմտություններ;
* Կառավարման կարողություններ, հմտություններ;
* Շնորհանդեսների պատրաստման հմտություններ;
* Ներկայացման հմտություններ:

Նախագծային մեթոդի տարբերությունն այլ մեթոդներից այն է, որ

հնարավորությունե տալիս սովորողների մոտ մեկ աշխատանքային գործունեության

ընթացքում միանգամից զարգացնել համալիր կարողունակություններ: Այս

աշխատանքը սովորողին տալիս է մի շարք առավոլություններ, դրանք են`

սովորողի հետաքրքրությունների շրջանակի բացահայտում,

սովորողի գիտելիքների և կարողությունների պրակտիկ կիրառություն,

* ինքնուրույնություն,
* ստեղծարար մտածելու և գործելու կարողություն
* արդյունքի ներկայացում,
* ՏՀՏ կիրառելու կարողություն,
* նախագծելու, համակարգելու կարողություն,
* կոլեկտիվ աշխատելու ունակություն:

Նախագծային գործունեության նախագծումը բավականին աշխատատար է։

Լեզուների դասավանդման տեխնոլոգիաները, մեթոդները և ձևերը

ա. Լեզուների դասավանդման գործընթացում կիրառվում են հետևյալ տեխնոլոգիաները`  համագործակցային.

Ուսուցումը կառուցվում է աշակերտ-աշակերտ, ուսուցիչաշակերտ, աշակերտներ-ուսուցիչներ փոխհարաբերությունների հիման վրա.  նախագծային. սաները կազմում են որոշ հետազոտական նախագծեր, որոնց իրականացման ընթացքում օգտվում են զանազան աղբյուրներից` տարբեր լեզուներով գրված տպագիր և էլեկտրոնային նյութերից.

բ.  Մոդուլային.

Սովորողի ինքնուրույնությունը խթանելու համար հաճախ ուսուցիչը նյութի ուսուցումը կազմակերպում է համապատասխան մոդուլներով` սովորողին ներկայացնելով լեզվաքերականական տեսական նյութը, համապատասխան տեքստը, ինչպես նաև կցելով ցուցումներ աշխատանքը կատարելու մասին և նյութի ինքնուրույն յուրացման գործնական առաջադրանքներ և վարժությունենր:

գ. Տարբերակված մոտեցման.

Առանձնացվում են լեզվական տարբեր հմտությունենր ունեցող աշակերտները, կազմվում են տարբերակված ծրագրեր և սաների հետ աշխատում են ըստ լեզվի տիրապետման աստիճանի և մակարդակի.

Մեթոդները

Լեզուների դասավանդման գործընթացում կիրառվում են հետևյալ մեթոդները:

խաղային- դերային խաղեր, դիդակտիկական խաղեր, լեզվական և խոսքային զանազան խաղեր, խաղ-վարժանքներ.

Լեզվի ուսումնառության ընթացքում ստեղծում են որոշակի խոսքային միջավայր և դրական վերաբերմունք. լեզվական տարաբնույթ խաղեր մշակում և լսարանում անցկացնում են հենց իրենք։

Ժամանակակից ուսուցումը պահանջում է կիրառել առանցքայնորեն նախկին մեթոդներից տարբեր մեթոդներ և մեխանիզմներ։Այդ մեթոդների մեջ իր ուրույն տեղն է զբաղեցնում ուսուցման նորարարական(ինովացիոն) մեթոդները։Նորարարություն հասկացությունը թարգմանաբար անգլերենից նշանակում է <inter> -<փոխադարձ>, <act>-<գործել>։Ինտերակտիվ ուսուցումը ճանաչողական գործընթացը կազմակերպելու հատուկ ուսուցման ձև է։Այն իր մեջ ներառում է հստակ և կանխատեսելի նպատակներ։Այդ նպատակներից մեկն էլ հարմարավետ կրթական միջավայր ստեղծելն է,որտեղ աշակերտը կարող է զգալ իր հաջողությունը,մտավոր հետևողականությունը,որն ինքն իրեն կազմում է արդյունավետ ուսուցման բաղադրիչ։

Անգլերենի դասին կարելի է նաև մտածողության հմտություններ զարգացնելովիրականացնել այս հնարը։ Օրինակ՝ կարող եք առանձին թղթերի վրա գրել «snow», «snowman», «a coat» <<ski>> <<skate>>, բառերը և աշակերտներին առաջարկել գտնել այնհասկացությունը, որը միավորում է այս բառերը։ Պատասխանն է՝ winter: Արդյունքումսովորողները քննարկում են, կարծիքներ հայտնում, ավելի բարդ օրինակներիպարագայում կարող են օգտվել համացանցից, բառարաններից: Ստացվեց, որ դասիմեջ ուսուցիչը մի հետաքրքիր կայծ դրեց` նպասելով, որ դասարանը համակարգվածաշխատի:Առհասարակ ցանկացած փոխգործուն հնարի կիրառման ժամանակսովորողները ձեռք են բերում ինքնուրույնություն, սովորում են աշխատել թիմերով՝մեկը մյուսին օգնելով, ազատվում են տարբեր տեսակների բարդույթներից, վախերից, սովորում են լսել միմյանց, զարգանում են նրանց մտածելու, երևակայելու, ստեղծագործելու կարողությունները: Նմանօրինակ աշխատանքների ժամանակաշակերտը սովորում է նաև օգտվել ՏՀՏ մի շարք գործիքներից: Անգլերենի դասինկիրառվող տարատեսակ փոխգործուն մեթոդների առկայությունը սովորողինօժտում է հետևյալ հմտություններով՝

• ինքնուրույնություն;

• կոլեկտիվ աշխատանքում սեփական ներուժը կիրառելու կարողություն;

• մեդիահմտությունների զարգացում;

• հետազոտելու, համացանցում որոնելու հմտություն։

4-րդ դասարան

Դասի թեմա՝ Seasons

Դասարանը բաժանել 4 խմբի՝ գարուն, ամառ, աշուն, ձմեռ։Յուրաքանչյուր խումբ կներկայացնի իր թեման, աշակերտները կկազմեն հարցեր, մեկը մյուսին փոխանակելով պետք է պատասխանեն հարցերին։ Պետք է շատ ուշադիր լսեն երեխաների ներկայացրած թեման, որպեսզի ճիշտ պատասխանեն հարցերին։ Թույլ աշակերտները կարող են նկարել տարվա եղանակները, որպեսզի նրանք նույնպես ներգրավվեն աշխատանքին։ Կատարեցին նաև բառային աշխատանքներ խաչբառեր և այլն։

Ես եկա այն եզրակացության, որ խմբային աշխատանքները շատ արդյունավետ են։ Աշակերտները շատ ակտիվ կատարում էին իրենց հարձնարարած աշխատանքները։

3-րդ դասարան՝

1․ Թեման է՝ Ես և իմ ընկերները ։ Այս Թեմայի ավարտին աշակերտը պետք է իմանա՝ անհրաժեշտ թեմատիկ բառապաշարը (my classmates, who's my friend), տրված քերականականնյութը (singular and plural nouns, countable and uncountable nouns), շատ պարզ ևկարճ արտահայտություններ ծանոթանալու, իրեն և իր ընկերներիններկայացնելու, նրանց հարցեր ուղղելու համար և պետք է կարողանա արժևորել ընկերությունը ու ընկերասիրությունը։ Տվյալ արժեքի ձևավորումն ու զարգացումը խիստ կարևոր է հատկապեսփոքր տարիքի սովորողների պարագայում։ Հուզազգայական ոլորտի զարգացմանհետ մեկտեղ, ընկերասիրության կարևորության գիտակցումը կօգնի ավելի ամրացնել կարեկցանքի, նրբանկատության ևշատ այլ զգացումներ։ Այն մեծապես կնպաստի նաև դասարանում բարի դրական, ջերմ և մտերմիկ մթնոլորտի ձևավորմանը։

Ի՞նչ է Վենի դիագրամը:

Վենի դիագրամը նկարազարդում է, որն օգտագործում է շրջանակներ `ցույց տալու համար իրերի կամ իրերի վերջավոր խմբերի փոխհարաբերությունները: Համընկնող օղակները ընդհանուր են, մինչդեռ չհամընկնող շրջանակները չեն կիսում այդ հատկությունները:

Վենի դիագրամները օգնում են տեսողականորեն ներկայացնել երկու հասկացությունների նմանություններն ու տարբերությունները: Նրանք վաղուց արդեն ճանաչվել են որպես կրթական գործիքներ իրենց օգտակարության համար: 20-րդ դարի կեսերից Վենի դիագրամներն օգտագործվել են որպես ներածական տրամաբանության ուսումնական ծրագրի մի մաս և տարրական մակարդակի կրթական ծրագրերում ամբողջ աշխարհում:

Հիմնական թռիչքներ

ՎԵՆԻ ԴԻԱԳՐԱՄ Մեթոդը կիրառվում է գաղափարները հակադրելու կամ դրանց ընդհանրությունը ցույց տալու համար:

Վենի դիագրամում օգտագործվում են շրջանակներ, որոնք համընկնում են կամ չեն համընկնում, որպեսզի ցույց տա իրերի կամ իրերի խմբերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները:

Այն բաները, որոնք ունեն ընդհանրություններ, ցուցադրվում են որպես համընկնող շրջանակներ, մինչդեռ հստակ բաները միայնակ են:

Վենի դիագրամներն այժմ օգտագործվում են որպես նկարազարդումներ բիզնեսում և ակադեմիական շատ ոլորտներում։

Ինտերակտիվ ուսուցման սկզբունքներն են.

• փոխազդեցությունը,

• փոխուսուցումը,

 • ՈՒսանողի ակտիվությունը,

• համագործակցությունը,

• ինքնարտահայտման խրախուսումը,

• հետադարձ կապը:

Փոխներգործուն մեթոդների դերը՝

* մտածողության զարգացում,
* առաջնային գիտելիքի ձեռք բերում,
* հաղորդակցական միջավայրի ստեղծում,
* ճանաչողական ակտիվության խթանում,
* ուսուցանողի և ուսանողների ընդգրկուն փոխազդեցություն,
* հետաքրքրությունների, հմտությունների, կարողությունների ձևավորում,

Ուսուցման ինտերակտիվ մեթոդներն են՝

* Խճանկար
* Պրիզմա
* Բանավեճ
* Մտագրոհ
* Վենի դիագրամ
* Գուս /գիտեմ,ուզում եմ սովորել, սովորել եմ
* Գործնական և դերային խաղեր
* Նախագծային մեթոդ
* T – աձև աղյուսակ
* Գաղափարների քարտեզագրում
* Մտածի’ր զուգորդի’ր, մտքեր փոխանակիր
* Խմբավորում ◊ Փոխներգործուն նշանների համակարգ
* Աշխատանք փոքր խմբերով

ԽՃԱՆԿԱՐ Մեթոդի նպատակն է՝

* ուսուցանվող նյութի որոշակի հատվածի, հիմնախնդրի ուսումնասիրում
* դրանց ուսուցանում դասընկերներին

Մեթոդի փուլերն են՝

* Նյութի ուսումնասիրում և տեղեկատվության հավաքում
* Աշխատանք փորձագիտական խմբում
* Աշխատանք հենակետային խմբում
* Ավարտական աշխատանք
* Աշխատանքի ամփոփում

Խճանկար առաջադրանքը դասարանում կարող է կիրառել տարբեր ձևերով։

* Խճանկար առաջադրանքի միջոցով աշակերտները կարող են դասագրքի տրված գլխից տարբեր հատվածներ կարդալ նույն թեմայի վերաբերյալ տարբեր կարճ պատմվածքներ կամ նույն հեղինակից տարբեր պատմվածքներ։
* Հանձնարարված թեմայի սահմաններում կարող են հետազոտել օրինակ տեքստի բառապաշարը քերականությունը, հմնական գաղափարները, երկխոսություններ կազմելու ձևեր և այլն։
* Յուրաքանչյուր խումբ պատասխանատվություն է կրում ընդհանուր թեմայի սահմաններում մի կոնկրետ ոլորտի ուսումնասիրության համար։

Կիրառումը ներառում է հետևյալ քայլերը՝

* Հշվի առնել առաջադրանքը կատարող աշակերտների գիտելիքները և եթե անհրաժեշտ է ընտրել տարբեր բարդության ու հագեցվածության հատվածներ։
* Կազմել 4-6 հոգանոց խումբ յուրաքանչյուր խմբից մեկը պատասխանատվություն է կրում մի հատվածի ընթերցանության համար։ Ելնելով խմբի բնույթից կամ ինքներս հանձնարարենք ընտրված հատվածները կամ թույլ տանք, որ երեխաները իրենք ընտրեն։
* Առաջարկենք ինքնուրույն կարդալ իրենց հանձնարարված հատվածը, հետո վերախմբավորենք աշակերտներին ըստ հանձնարարված տեքստերի ( մի խմբում են հավաքվում բոլոր նրանք, ովքեր նույն տեքստն են կարդացել)։ Այդպես նրանք կկարողանան քննարկել տեղեկությունները իրենց մտքերն ու կարծիքները։ Յուրաքանչյուր խմբին հանձնարարել ամփոփ տալ տեքստից ստացված գիտելիքը։
* Աշակերտներին հանձնարարել վերադառնալ իրենց նախնական խմբերը։ Հիմա մի խմբում հավաքված են դասի սկզբում քննարկման ներկայացված բոլոր տեքստերի մեկական <<փորձագետ>>։ Նրանք կարող են իրենց հատվածի մասին ձեռք բերված կարևոր տեղեկությունները հաղորդել մյուսներին՝ օգտվելով նախորոք գրված թերթիկներից։ Խմբի մնացած մասը պատասպանատու է նոր տեղեկատվության յուրացման համար, որը կգնահատվի տվյալ նյութի գնահատման ժամանակ։

Առավելությունները՝

* Աշակերտները ծանոթանում են ավելի լայնածավալ նյությի քան հնարավոր կլիներ, եթե նրանցից յուրաքանչյուրը ինքնուրույն ուսումնասիրեր բոլոր աղբյուրները։
* Կարող են յուրացման համար ընտրել այլ նյութերը, որոնք առավել շատ են համապատասխանում իրենց ընդունակություններին և նախասիրություններին։
* Ընթերցանություից քաղածը յուրացնելու համար աջակցություն է ստանում իրենց դասընկերներից։
* Ձեռք են բերում կարդացած հատվածից կարևորը ընտրլու և համադրելու հմտություն, քանի որ նրանք խմբի մնացած անդամների համար ուսուցչի դեր են ստանում։

ՊՐԻԶՄԱ Մեթոդը կիրառվում է դասի սկզբնական, խթանման փուլում: Այն հնարավորություն է տալիս սովորողներին ազատ ու անկաշկանդ մտածել որևէ թեմայի շուրջ: Մեթոդը արդյունավետ է կարճ, համառոտ բառերի, հատկանիշների թվարկման ժամանակ:Մեթոդի կիրառումը ապահովում է ակտիվություն, աշխուժություն,ֆիզիկական շարժունակություն, թարմություն և հետաքրքրություն:

Դասի սկզբում ուսուցիչը գրում է գրատախտակին կազմած «պրիզմա», սկզբում հիմնական բառը` գաղափարը, իսկ հետո բացվում են ճյուղերը, որից հետո սկսվում են փակվել: Նրանց միջև պետք է տրամաբանական կապ լինի:

«Պրիզմա» մեթոդը կիրառվել է դասի ընթացքում.

Ընթացքը – (խթանման փուլ)

Ուսուցիչն ունի մեծ քանակությամբ առարկա, զննական նյութեր, որոնց օգնությամբ հարցադրումներ է կատարում.

* Ինչ է սա (գիրք):
* Ինչ են սրանք (մատիտներ):
* Ով է պատկերված (նկարիչ):
* Ովքեր են նկարում (երեխաներ):

Պրիզմայի կատարման ընարքն է,

 1. Տրվում է մեկնաբառը` այն հիմնական հասկացությունը, որն ուսումնասիրվելու է։

2. Սխեմայի հաջորդ երկու վանդակներում առանց քննարկման գրանցվում են մեկնաբառի ազդեցությամբ մտքում ծագած առաջին երկու պատահական բառերը Խմբային աշխատանքի ժամանակ գրանցվում են առաջինը հնչած բառերը: Հետևել, որ խրախուսվեն ասոցիատիվ կապերը։

3. Արդյունավետ է երեք շերտով բացված պրիզման, որից հետո պրիզման սկսվում է փակվել: Այս անգամ վանդակները լրացվում են նախորդ երկու բառերի ասոցիատիվ կապը հաշվի առնելով:

4. Պրիզման եզրափակվում է վերջնաբառով:

5. Պրիզմայի ամփոփիչ քայլը մեկնաբառի ու վերջնաբառի միջև տրամաբանական կապ գտնելն է։

6. Այսպիսով, եթե պրիզմայի կառուցման ամբողջ ընթացքում ակտիվանում է ենթագիտակցական ոլորտը, ապա վերջին քայլում մեկնաբառն ու սկզբնաբառը մեկ մտքի կամ նախադասության մեջ կապելիս՝ ակտիվանում է գիտակցական ոլորոը։

Կիրառվում է նաև պրիզմայի մի տեսակ, որում տրված են մեկնարկային և վերջին բառերը։ Այդ դեպքում այն լրացվում է ոչ ասոցիատիվ և ենթագիտակցաբար, այլ տրամաբանորեն։ Նման մոտեցմամբ պրիզման կարելի է կիրառել նաև դասի եզրափակիչ փուլում:

Ուսուցչի կողմից լրացվում է 1 և 5 ուղղանկյունները։ Հեւո հաջորդաբար լրացվում են 2,3,4 ուղղանկյունները: Վերջում քննարկվում են 1-ը 5-ի հետ կապող հասկացությունները։

ԲԱՆԱՎԵՃ Բանավեճը կոնկրետ հիմնահարցերի վերաբերյալ հայացքների, կարծիքների փոխանակման, քննարկման ձևով ուսուցման ակտիվ մեթոդ է:

Մեթոդը կիրառվում է, երբ նպատակ է դրվում՝

* ձևավորել նոր գիտելիքներ
* ձևավորել հաղորդակցական հմտություններ
* սովորողների մոտ ապահովել այս կամ այն հարցերի մասինխորհելու, դրանց էությամն մեջ ներթափանցելու մոտիվացիան
* սովորողներին օգնել սեփական կարծիքը ամրապնդելու և պահպանելու հարցում:

ՄՏԱԳՐՈՀ Մտագրոհը գաղափարների վերարտադրման մեթոդ է: Մեթոդի գլխավոր գործառույթը մտքերի գեներացիան է:

Իսկական ընթերցողները մինչև կարդալն սկսելը ակտիվացնում են գիտելիքները վերհիշում են, թե ինչ գիտեն այդ մասին։ Գործողությունները, որոնք օգնում են աշակերտներին ակտիվացնել իրենց իմացածը, թեմայի յուրացումը տեղից շարժելու հիանալի միջոց են։ Նոր նյութի յուրացման հաջողությունը մեծապես պայմանանավորված է այն գիտելիքներով ու փորձառությամբ, որոնք աշակերտներն իրենց հետ դպրոց են բերում: Իսկ ինչպե՞ս կարող են ուսուցիչները պարզել, թե ի՞նչ գիտեն աշակերտները նյութի մասին, և օգնեն նրանց գնահատելու այդ օգտակար գիտելիքները։ Բանալին ընթերցանությունն սկսելուց առաջ աշակերտների հետ աշխատելու մեջ է։ Այսինքն՝ օգնել հարկավոր է, որ այն, ինչ նրանք արդեն գիտեն, երևան գա և կապվի նոր յուրացվելիք նյութին:

Դասարանում հնարավոր է կիրառել նախկին գիտելիքներն ակտիվացնող վարժությունների մի քանի տարբերակ ԹՏԳԻ (թվարկել, տեղեկանալ, գրառել և իմանալ), ցուցակագրել–խմբավորել–որակել և հաջորդական այբուբեն՝ կլոր սեղանի շուրջ։

Մեթոդի անցկացման կանոններն են՝

* Ցանկացած քննադատության բացակայություն
* Գաղափարների խրախուսում
* Մասնակիցների հավասարություն
* Զուգորդումներ
* Բոլորի մտքերի գրառում
* Վերջնական վերլուծության ժամանակը

Մեթոդի կիրառման ժամանակ ստեղծագործական մտածողությունն անցնում է երեք փուլով՝

* մտքերի գեներացիա,
* մտքերի վերլուծություն և գնահատում,
* մտքերի կիրառում կոնկրետ իրավիճակում

Գ Ու Ս ԳԻՏԵՄ, ՈՒԶՈՒՄ ԵՄ ՍՈՎՈՐԵԼ, ՍՈՎՈՐԵԼ ԵՄ Մեթոդը կարող է դառնալ աշակերտի ուղեցույցը կարդալու ընթացքում:

* ԸՆՏՐՎԱԾ ԹԵՄԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ
* ԳԻՏԵՄ
* ՈՒԶՈՒՄ ԵՄ ԻՄԱՆԱԼ
* ՍՈՎՈՐԵԼ ԵՄ

ԳՈՒՍ մեթոդը երեք սյունակից բաղկացած մի աղյուսակ է։

* Գլխավոր թեման գրել ԳՈՒՍ աղյուսակի վերևում։ Աշակերտներին հարցնել, թե ինչ գիտեն դասի թեմայի մասին, նրանց ասածները գրի առնել աղյուսակի առաջին մասում։
* Աշակերտներին հարցնել թե թեմայի հետ կապված ինչ հարցեր ունեն և գրել ինչ են ուզում իմանալ սյունակի մեջ։
* Նրանց օգնել դասակարգելու իրենց հարցերը և մի առանձին ցուցակ կազմել։
* Առաջարկել կարդալ ընտրված հատվածը և գտնել այն մասերը որոնք պատասխանում են նախնական հարցերին։
* Երբ վերջացնեն կարդալաը, նրանց ուշադրությունը հրավիրել երրորդ սյունակի վրա ինչ են սովորել ։ Առաշարկել , թվարկել թեմային վերաբերվող այն նոր տեղեկությունները, որոնք հայտնաբերել են կարդալու ընթացքում և դրանք գրի առնել երրորդ սյունակում։
* Երբ ԳՈՒՍ աղյուսակը լրացված է գաղափարների ամփոփիչ քարտեզ ստեղծել։

Առավելությունները

* ԳՈՒՍ ռազմավարությունն ուսուցիչներին թույլ է տալիս պատկերացում կազմել տվյալ թեմայի վերաբերյալ աշակերտների նախնական գիտելիքների մասին։
* Աշակերտների համար կռահումների որոշակի համակարգ է ապահովում։
* Զարգանում են աշակերտների ինքնահարցման ինքնավերլուծության հմտությունները։
* Օգնում է նպատակային կերպով դասակարգել արդեն իմացած և նոր տեղեկատվությունը։
* Ի հայտ են գալիս և դասի ընթացքում շտկվում են թեմայի մասին երեխաների սխալ պատկերացումները և թերըմբռնումները։

Գ Ո Ր Ծ Ն Ա Կ Ա Ն և Դ Ե Ր Ա Յ Ի Ն Խ Ա Ղ Ե Ր Մանկավարժական՝ գործնական և դերային խաղը ինտեգրատիվ մեթոդ է:Գործնական և դերային խաղերը պրոբլեմային հանձնարարությունների տեսակներից են: Այս մեթոդի կիրառման դեպքում ուսումնական նյութի փոխարեն օգտագործվում է իրական իրավիճակների բեմադրումը,իսկ «դերերը» կատարում են ուսանողները:

Մանկավարժական խաղի հաջողությունը պայմանավորված է՝

* ուսանողի տեսական պատրաստվածությամբ,
* մասնագիտական հմտությունների տիրապետմամբ,
* ստեղծագործական մտածողության զարգացմամբ,
* ռեֆլեքսիայի զարգացմամբ

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ՄԵԹՈԴ Մեթոդի նպատակն է`

* սովորեցնել սովորել
* ուղղորդել իմացական գործընթացը,
* խթանել հետազոտական աշխատանքը,
* զարգացնել ստեղծագործական միտքը,
* ինֆորմացիան վերլուծելու կարողության զարգացում,
* ինտելեկտուալ գործունեության սեփական փորձի ձեռք բերում:

Նախագծային մեթոդ

* Ընթացիկ
* Ամփոփիչ
* Առանձնացվում է ուսումնական նյութի միայն մի մասը
* Գնահատվում է սովորողների որոշակի ուսումնական նյութի յուրացման մակարդակը

T – աձև աղյուսակՄեթոդական ճկուն միջոցներից է, որը կիրառվում է միևնույն հասկացության, միևնույն խնդրի երկու կողմերը՝ դրական կամ բացասական կողմերը, համեմատելու համար:Մեթոդը իրականացվում է դասի տարբեր փուլերում:

Դրական կողմեր

Բացասական կողմեր

ԳԱՂԱՓԱՐՆԵՐԻ ՔԱՐՏԵԶԱԳՐՈւՄ Մեթոդը մտքերի և դրանց փոխհարաբերությունների տարածական պատկերումն է:

Այն օգնում է՝

* գիտակցված ձևով սովորել,
* ընդունել նոր տեղեկատվությունը և տեսողականպատկերի միջոցով ներկայացնել, թե ինչպես ենտվյալ ոլորտի գաղափարները փոխկապակցվում:

Մտածի’ր զուգորդի’ր, մտքեր փոխանակիրՄեթոդի կիրառման ժամանակ տրվում են հարցեր, որոնք երկակի պատասխան են ենթադրում: Մտքերի փոխանակման միջոցով սովորողները փորձում են երկակի պատասխանից գտնել այն պատասխանը, որը ամբողջացնում է պատասխանները:

ԽՄԲԱՎՈՐՈւՄ Մեթոդը գրավոր վարժություն է, որը նպաստում է տվյալ թեմայի վերաբերյալ աշակերտների՝

* իմացական ոլորտի,
* ընկալումների,
* պատկերացումների զարգացմանը

Փոխներգործուն նշանների համակարգ։ Արդյունավետ մեթոդական հնար է, որն օգնում է սովորողին տեքստը կարդալու ընթացքում վերահսկել սեփական ընկալումը:

Կարդալու ընթացքում արված նշանները ծառայում են որպես տեղեկատու՝ հաստատված կամ հերքված պատկերացումներն ի հայտ բերելու համար:

* Գիտեմ
* Իմ իմացածինհակասում է
* Նոր տեղեկություն է։

Փոխգներործուն ընթերցանության ուղեցույցը օգնում է աշակերոներին ընթեցանությունն առավել արդյունավետ դարձնել: Այս ռազմավարության կիրառումը ներառում հետևյալ քայլերը,

1. Աշակերտներին համառոտ ներկայացրել ընթերցանության համար նախատեսված առաջադրանքը: Հատկապես ուշադրություն դարձնել այն դժվարություններին, որոնց կհանդիպեն ընթերցողները։ Ուշադրություն դարձնել նաև տեքստի աչքի ընկնող առանձնահատկություններին, որոնք կարող են վրիպել նրանց աչքից, օրինակ, նկարա ներ, աղյուսակներ կամ գծագրեր:

2. Աշակերտների համար փոխներգործուն ընթերցանության ուղեցույց կազմել՝ զուրգերով կամ խմբով լրացնելու համար։ Օգնել կողմնորոշվել, թե կարդալու ընթացքում ինչի վրա կենտրոնացնեն ուշադրությունը և յուրացնեն նյութի խրթին թվացող հատվածները։ Մասնավորապես օգտագործվում են հետևյալ նշանները․

 V ինչը նրանց արդեն հայտնի է:

+ ինչը նրանց համար հետաքրքիր է ու անսպասելի։

- ինչը հակասում է իրենց պատկերացումներին:

? նրանց մեջ ցանկություն է առաջացել ինչ-որ բանի մասին ավելի մանրամասն իմանալ։

Սովորողները տեքստը կարդալով համապատասխան նշաններով լուսանցքում նշում են առանձին նախադասություններ և պարբերություններ։ Եթե ընթերցելուց հետո սովորողները նշագրել են այն,ապա այժմ կազմում են աղյուսակ՝դնելով երեք-չորս նյութ յուրաքանչյուր աղյուսակում:

3. Ընթերցանության համար նախատեսված նյութը երեք մասի բաժանել։ Մի մաս աշակերտներից մեկը պետք է բարձրաձայն ընթերցի խմբի համար։ Երկրորդ մասը` յուրաքանչյուրը պետք է մտքում լուռ ընթերցի։ Իսկ երրորդ` պակաս կարևոր մասը, կարելի է պարզապես աչքի անցկացնել։

 4. Յուրաքանչյուր խմբի հանձնարարել իրենց արդեն լրացված ուղեցույցները որպես ուրվագիծ օգտագործել՝ ամբողջ դասարանին իրենց քննարկման արդյունքներին հաղորդակից դարձնելու նպատակով:

Առավելությունները.

* Հնարավորություն է ստեղծվում ուշադիր լսել տեղեկատվության մի մասը, ավելի ուշադիր կարդալ մեկ ուրիշ հատվածը, իսկ ինչ–որ բան էլ թռուցիկ աչքի անցկացնել։
* Աշակերտներն իրենց գործընկերների հետ կարող են պարզել տեքստի անհասկանալի մասերը կամ քննարկել նյութը:

Արդյունավետ է ընթերցանության խնդիրներ ունեցող աշակերտների համար։

Հնգյակի մեթոդ

Այս մեթոդի կիրառման շնորհիվ հնարավոր է առկա գիտելիքները հանրագումարի բերել, մի քանի բառով ներկայացնել բարդ մտքերը, զգացմունքները և պատկերացումները։

Այս մեթոդով աշխատելիս պետք է դասարանը բաժանել զույգերի և յուրաքանչյուր զույգ տրված թեմայով պետք է գրի հնգյակը։

Հնգյակը գրելու քայլերն են՝

* Առաջին տողը մեկ բառ է, որը նկարագրում է հասկացությունը (գոյական)
* Երկրորդ տողը ամբողջացնում է հասկացությունը բնութագրող երկու բառով (ածականներ)
* Երրորդ տողը բաղկացած է երեք բառից, որոնք արտահայտում են հասկացության հետ կապված գործողություններ(դերբայներ)
* Չորրորդ տողւ ներկայացնում է չորս բառից կազմված մի արտահաըտություն, որով հասկացության նկատմամբ դրսևորվում է զգացմունքը կամ վերաբերմունքը
* Վերջին տողը մեկ հոմանիշ բառ է, որն այլ կերպ է արտահայտում նույն հասկացությունը։

Ձնագնդի մեթոդ

Նպատակը

Մասնակիցների կարծիքների փոխանակում, ընտրություն, հավաքում, և խմբի գաղափարների կազմում:

Ընթացքը.

Փոքր (2-4 հոգանոց ) խմբերով աշխատանքի առավելության ցուցադրուը:

1. ՈՒսուցիչը աշակերտներին ներկայացնում է որևէ պատմություն կամ առաջադրանք

2. Անհատական աշխատանք, ի՞նչ միտք է ծագում առաջին հերթին։ Գրեք Ձեր (գաղափարների) կարծիքների ցանկը այս պատմության կամ առաջադրանքի վերաբերյալ :

3. Կազմել զույգեր և իրար ներկայացրել Ձեր անձնական կարծիքները: Ապա միասին ձևակերպեք երկուսիդ համար ընդհանուր 3-5 կարծիք որոնք վերցված են Ձեր անհատական կարծիքների ցանկից։ Գրեք դրանք թղթի վրա։

4. Կազմել 4 հոգանոց խմբեր։ Ներկայացրել զույգերով կազմած կարծիքները և նորից ձևակերպեք 4 ընդհանուր կարծիքներ ամբողջ խմբի համար։ Խումբը՝ գրում է դրանք առանձին թղթի վրա:

5. Երկուական 4 հոգանոց խմբերը միանում են և կազմում 8 հոգանոց մեծ խմբեր։ Խմբերը ներկայացնում են իրենց կարծիքները, պարզում նմանությունները և տարբերությունները (Ընթացքում նրանք կարող են ավելացնել նաև նոր կարծիքներ)։ Նորից ձևակերպել 4 ընդհանուր կարծիք ամբողջ խմբի համար:

6. Խմբերի ձևակերպած բոլոր կարծիքները ներկայացրել դասարանին:

 7․ Սովորողների հետ կատարել անդրադարձ տալով հետևյալ բնույթի հարցեր.

• ի՞նչ զգացումներ ունեիք մենակ աշխատելիս։

Ո՞րն էր երկուսով աշխատելու առավելությունը, մեակ աշխատելու համեմատ։

 Ո՞ր փուլում էին բոլորը հավասար և ակտիվ մասնակցում: Ո՞ր փուլում էր ավելի հեշտ որոշումների կայացումը:

Արդյո՞ք բոլորը մասնակցեցին քննարկմանը 8 հոգանոց խմբով աշխատելիս

Մեկնաբանություններ

Հնարը յուրաքանչյուր մասնակցին խմբում ներգրավելու եղանակ է։ Յուրաքանչյուր անհատ հաշվետու է ստեղծելու, ձևափոխելու, համեմատելու, լսելու և խոսելու:

Միևնույն ժամանակ հետևեք խմբերի դեմ առ դեմ փոխազդեցությանը և, անհրաժեշտության դեպքում աշակերտների ուշադրությունը հրավիրեք դրա վրա հատկապես 8 հոգանոց խմբերում։ Աշակերտների համար ակնհայտ է դառնում, որ ամենադժվարը 8 հոգանոց խմբով աշխատելն էր:

ՈՒսուցչի  խնդիրն  է՝ յուրաքանչյուր  սովորողի համար  ստեղծել  այնպիսի  մեթոդներ , որ յուրաքնչյուրին  հնարավորություն  կտա  ցուցաբերել  ակտիվություն : Նոր  մեթոդներ կիրառելով  դասը  դառնում է  ավելի հետաքրքիր  և աշակերտներին  թվում է , թե  դու խաղ ես խաղում նրանց  հետ: Նոր  մեթոդներով, դիդակտիկ նյութերով  հագեցած  դասը  ավելի  հեշտ  է  և ուսուցչի  և  աշակերտների  համար:

Եզրակացություն

Ուսումնասիրության ընթացքում կատարեցինք հետևյալ արձանագրումները։

Այսպիսով կարող ենք ասել, որ ուսուցումը դպրոցում կարող է ունենալ բարձր արդյունավետություն եթե ուսուցումը կատարվում է ժամանակակից մեթոդներով։

Դասի ընթացքում ուսուցիչը պետք է հաշվի առնի բոլոր սովորողների պահանջմունքներն առանձին-առանձին։ Քարտային կամ անհատական առաջադրանքները կարող է կազմվել մի քանի մակարդակներով, որպիսի հասանելի լինի բոլոր սովորողներին։

Անշուշտ մեր թվարկած հմտություններնու կարողություններն սովորողը ձեռք կբերի այն պարագայում, երբ ուսուցիչը ճիշտ ու կառուցողական է վարում դասը, դասը հագեցած է դիդակտիկ նյութերով դասին կկիրառվի մի շարք ակտիվ մեթոդներ, որոնք կարող են ոգևորել սովորողին ու պահել ակտիվ դաշտում։

Օտար լեզվի դասավանդման շրջանակներում կարևորվում է անդրադարձը արժեհամակարգի զարգացման անհրաժեշտությանը, քանի որ ներկայումս լեզվակրթության բնագավառը շեշտադրում է աշակերտի՝ բազմալեզու հաղորդակցության ժամանակ ակտիվսոցիալական դերակատարումը արժեքների փոխանցման նպատակով։

Մեծ նշանակություն ունի խոսքային կարողությունների զարգացումը, նպատակաուղղված առավել փոխներգործուն մեթոդների ու ռազմավարությունների յուրացմանը:

Օտար լեզվի առարկայական ծրագրում արժեքների ձևավորումը հստակորեն շեշտադրված է՝ ընգրկելով համամարդկային, մարդասիրական, մշակութային, գեղագիտական, սոցիալական, կարևորագույն արժեքներ։

Կրթության որակի բարելավումը պահանջում է, որ ուսուցիչը ունենա մասնագիտական անհրաժեշտ պատրատվածություն և բարոյական որակներ, կարևորի սովորելու և սովորեցնելու ժամանակակից մեթոդները, կատարելագործի մասնագիտական կարողությունները, պարբերաբար մասնակցի վերապատրաստման դասընթացների, զբաղվի ինքնակրթությամբ: Ուսուցչի առաջընթացի համար կարևոր է նաև համագործակցային հարաբերությունների հաստատումը գործընկերների հետ։

Գրականության ցանկ

1. Adler, R, Rosenfield, L. and R. Proctor. 2016. Interplay: the Process of Interpersonal Communication.

2. DErriqck, D 2017 Teaching beyond the Test : a Method for Designing Test – Preparation Classes.

3. Rost, M 2020 Techinh and Researching Listening : UK. Pearson Education Limited.

4․Աստվածատրյան Մ. Գ., Օտար լեզուների դասավանդման մեթոդիկա, «Լույս», Երևան։

5․ <http://ipp.am/wp-content/uploads/2018/01/Research-on-Quality-ofeducation01.08.2017pdf> Կրթության որակի ընկալումները հանրակրթականհամակարգում: