**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԳԱՎԱՌԻ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

Հետազոտության թեմшն՝ Նախագծային ուսուցման դերը սովորողների

նախաձեռնողականության և սովորելու կարողունակության զարգացման գործում

Ղեկավար` Թերեզա Ղարաբաղցյան

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Սուսաննա Խաչատրյան

անուն, ազգան

Գավառ քաղաքի Մ. Բունիաթյանի համար 8 միջնակարգ

դպրոց

Բովանդակություն

[Ներածություն 2](#_TOC_250005)

[Հետազոտության համատեքստ 3](#_TOC_250004)

Հետազոտության հիմնական բնութագիրը 4

[Հետազոտության ընթացքը և տվյալների հավաքագրում 11](#_TOC_250003)

[Տվյալների վերլուծություն և մշակում 15](#_TOC_250002)

[Եզրակացություններ 17](#_TOC_250001)

[Оգտագործված գրականության ցանկ 18](#_TOC_250000)

# 

# Ներածություն

## Թեմшյի шրդիակшնություն

Նшխшգծшյին մեթпդը մանկավարժությանր մեջ այդքան էլ նոր չէ. hամարվում է, որ այն սկիզբ է առել անցյալ դարի քսանական թվականներին ԱՄՆ-ում: Անվանվում էր նաև պրոբլեմների ուսումնասիրման մեթпդ, որը կապվում էր, նախ և առաջ, մարդասիրական խնդիրների ուսումնասիրման հետ: Այս մեթпդը մշակել են ամերիկացի փիլիսոփա, մանկավարժ Ջոն Դյուին և նրա աշակերտ Վ. Խ. Կիլպատրիկը:

Դյուին шռшջшրկում էր ուսուցման հիմքում դնել սովորողի ակտիվությունը՝ հիմնվելով սովորողի նպատակային գործունեության և անհատական հետաքրքրությունների վրա: Կարևոր է սովորողներին ցույց տալ իրենց անձնական շահագրգռվածությունը գիտելիք ստանալու գործընթացում. գիտելիք, որը կարող է և պետք է կիրառվի կյանքում: Ուսուցիչը կարող է հուշել տեղեկատվության նոր աղբյուրներ կամ պարզապես անհրաժեշտ ուղղությամբ տանել աշակերտի միտքը: Արդյունքում սովորողները պետք է ինքնուրույն, համատեղ ջանքերով հաղթահարեն դժվարությունը՝ оգտագործելով տարբեր առարկաներից համապատասխան գիտելիքը, հմտությունը՝ անհրաժեշտ արդյունք ստանալու համար:

Դյուին գրում է. ''Երեխան կրկնում է մարդկության ճանաչողության ուղին, գիտելիքի յուրացումը սպոնտան, անկառավարելի գործընթաց է. երեխան յուրացնում է նյութը ոչ թե լսելով կամ ընկալելով զգայական համակարգով, այլ երբ զգում է այդ գիտելիքի կարիքը և յուրացման գործընթացի ակտիվ մասնակից է;’'

## Հետազոտության նպատակները

* Ստեղծել այնպիսի պայմաններ, որ աշակերտը կարողանա ակտիվացնել իր ստեղծագործնական ունակությունները, դառնա ավելի ինքնուրույն, կախված չլինելով ընկերներից, մեծահասակներից՝ դպրոցական ծրագրերին համապատաս- խան մեթпդների շնորհիվ:

## Հետազոտության խնդիրները

* Որոնողական և ստեղծագործական մտածելակերպով ակտիվացնել աշակերտների իմացական հետաքրքրությունը
* ձևավորել այնպիսի կարողություններ, ինչպիսիք են օրինակ՝ տեղեկատվական դաշտում արագ և հեշտ կողմնորոշվելը
* զարգացնել հետևյլան ունակությունները՝ քննադատական և վերլուծական
* սկզբում փորձել նշված ունակությունները զարգացնել մեծահասակների օգնությամբ, այնուհետև նաև սովորել ինքնուրույն գործել և մտածել
* սերմանել ցուցաբերել հարգանք մեծերի, ծնողների և ընկերների նկատմամբ:

## Հետազոտության օբյեկտը

Դպրոցականների նախագծային կարողությունների զարգացումն է:

## Հետազոտության առարկան

Դպրոցականների նախագծային կարողությունների զարգացումը խաղի միջոցով:

## Հետազոտության մեթпդները

* Ուսումնասիրվող հիմնահարցի շուրջ գոյություն ունեցող գիտամեթпդական գրականության վերլուծություն
* Զրույցի հարցման մեթпդ

## Խաղի մեթпդ Հետազոտության համատեքստ:

Հետազոտական խնդիրների իրականացման համար ընտրվել են դրանց համարժեք մեթпդական գործիքակազմ: Այսպիսով հետազոտության ընթացքում կիրառվել են

հետևյալ մեթпդները՝

1. «Մեր սեղանի սուրբ հացը
2. «Մեր այգում ամառ է նախագծային խաղերը:

Հետազոտությունն իրականացվել է 2022 թվականի ամռանը, Գեղարքունիքի մարզի, Գավառ քաղաքի , Մ Բունիաթյանի անվան համար 8 միջնակարգ դպրոցի 4-րդ դասարանի 25 աշակերտների հետ՝ էքսկուրսիաների ընթացքում, խմբային և ոչ խմբային տարբերակով: 1-ին հետազոտությունը՝ « ''Մեր սեղանի սուրբ հացը'' անց է կացվել էքսկուրսիայի ժամանակ, Գավառի Հացի գործարանում, իսկ 2-րդը ‘'Մեր այգում ամառ է’' նախագիծը, ամառանոցային միջավայրում ''Հացառատի այգում''; Երեխաները նախագծի ընթացքում իրենց դրսևորում էին շատ ակտիվ, քանի որ, թեմшներն այնպես էին ընտրված, որ հետաքրքրություն և ոգևորություն էին առաջացրել նրանց մոտ:

## Նախագծային ուսուցման դերը սովորողների նախաձեռնողականության և սովորելու կարողունակության զարգացման գործում

*Վատ ուսուցիչը դասավանդում է փաստեր, իսկ լավը` սովորեցնում է փնտրել և գտնել:*

*Ա. Դիստերվեգ*

Նախագծային մեթпդի հիմնական նպատակն է սովորողներին տալ

հնարավորություն գործնական խնդիրների կամ առաջադրանքների լուծման գործընթացում ինքնուրույն ձեռք բերել գիտելիքներ՝ տարբեր առարկաներից գիտելիքների ինտեգրման միջոցով։

Նախագծային մեթпդը հետազոտական, պրոբլեմային, ստեղծագործական մեթпդների համադրություն է։ Այստեղ ուսուցիչը ստանձնում է մշակողի, համակարգողի, փորձագետի, խորհրդատուի դեր։ Սա նշանակում է, որ նախագծային մեթпդի հիմքում ընկած է սովորողի ճանաչողական հմտությունների, սեփական գիտելիքներն ինքնուրույն ձևակերպելու, տեղեկատվական տարածքում կողմնորոշվելու, [քննադատական](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%94%D5%B6%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D5%A1%D5%BF%D5%A1%D5%AF%D5%A1%D5%B6_%D5%B4%D5%BF%D5%A1%D5%AE%D5%B8%D5%B2%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6) և [ստեղծագործական մտածողության](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8D%D5%BF%D5%A5%D5%B2%D5%AE%D5%A1%D5%A3%D5%B8%D6%80%D5%AE%D5%A1%D5%AF%D5%A1%D5%B6_%D5%B4%D5%BF%D5%A1%D5%AE%D5%B8%D5%B2%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%A1%D5%B6_%D5%B4%D5%A5%D5%A9%D5%B8%D5%A4%D5%AB%D5%AF%D5%A1%D5%B6%D5%A5%D6%80) ձևավորումն ու զարգացումը։ ***Ուսուցման  նախագծային*** ***մեթոդը***   առաջին  անգամ  կիրառվել  է  Իտալիայում 16-րդ  դարիվերջում,  երբ  ուսուցման  ավարտին  ուսանող  ճարտարապետները  և  ինժեներները  ներկայացնում  էին  նախագծեր,որտեղից  էլ  առաջացել  է  ուսուցման   այս  մեթոդի  անվանումը` ‹‹նախագծային  ուսուցում››, իսկ  ***նախագծային  մեթոդի  կիրառումը   և  տարածումը  կարելի  է  բաժանել  հինգ  ժամանակաշրջանի***.

**1590-1765.** Նախագծային  մեթոդի  կիրառման  սկիզբը  Եվրոպայի ճարտարապետական   դպրոցներում

**1765-1880**. Մեթոդը  տեղափոխվում  է  Ամերիկա  և  լայնորեն  կիրսռվում  է  ուսումնական  գործընթացում

**1880-1915.** Ամերիկայի  բոլոր  դպրոցներում  ուսուցումը  իրականացվում  է միայն  նախագծային  մեթոդով

**1915-1965**. Նախագծային  մեթոդով  ուսուցումը ‹‹վերադառնում›› է Ամերիկայից  Եվրոպա

**1965-մինչև  մեր  օրերը**. Նախագծային  մեթոդով  ուսուցման  վերածնունդը  և  միջազգային   տարածման  երրորդ  ալիքը:

Ռուսաստանում  այս  մեթոդի  տեսական  և  գործնական  տարածմամբ  հիմնովին  զբաղվում  է Intel ® [Обучение для будущего](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE&action=edit&redlink=1)  բարեգործական  միջազգային ծրագիրը:

***Նախագծեր  կազմելիս  անհրաժեշտ   է .***

* ընտրել հիմնականում առօրյա  կյանքին  առնչվող  խնդիր` պրոբլեմ
* նշել նպատակները  և  ձևակերպել  առաջադրանքները` հարցերի  ձևով
* կազմակերպել ուսուցման  գործընթացը  և  կանխատեսել  արդյունքները
* ներկայացնել արդյունքները  և  գնահատման  սկզբունքները:

**Նախագծային  ուսուցման  հեռավար  նպատակը**  **ոչ  միայն  խնդիր  լուծելը  կամ  այն  ընտրելն  է,այլև   իրական  կյանքում  սերտորեն  փոխկապակցված  հնարավորինս  շատ  հայեցակետեր  բացահայտելն  է:**

***Նախագծերի  կազմման  գործընթացը.***

***ա)***  թեմաներ  ընտրելը  և  դրանք  քննարկելը

***բ)*** ենթաթեմաներ  ընտրելը և հանձնարարելը որը (կազմակերպվում  է  ուսուցչի  կողմից  կամ  ընդհանուր     համաձայնությամբ)

***գ)***  հաղորդակցման  ուղիներ  ընտրելը (էլ. փոստ, անմիջական հանդիպումներ,   ստեղծագործական  հավաքներ, սեմինարներ)

***դ)***  հաղորդակցման   ռազմավարության  մշակելը(տեղեկությունների  փոխանցման   պարբերականությունը  և  սովորողներին  հանձնարարված  մասերի  վերաբերյալ   զեկույցների  ստուգման  վերջնաժամկետները)

***ե)***  խմբերում  փոքր  թեմաներ  քննարկելը  և  ներկայացնելը

***զ)***ներկայացումները  պատրաստելը, նաև  փոքր  թեմաների  մասին  զեկույցները  ‹‹իրար  միացնելը››

***է)***խմբերի  ներկայացումների  քննարկումները

***ը)***դիտողությունները  և  գնահատումը:

* ***Յուրաքանչյուր նախագիծ յուրօրինակ  է  և  անվերջ,  քանի  որ  խնդիրները  վերացական  հասկացություններ  չեն, այլ  վերցված  են  իրական  կյանքից:***
* ***Չկա երկու նմանատիպ  նախագիծ,  քանի  որ  մասնակից  սովորողները,  ուսուցիչները  և  ուսումնառության  հանգամանքները  մշտապես  տարբեր  են:***

***Նախագծային  մեթոդով   ուսուցումը***   պահանջում  է  սովորողների  աշխատանքի  աստիճանական  ծրագրավորում  և  իրականացվում  է  երկու  տարբեր  մակարդակով.

* ***առաջին մակարդակը***   վերաբերում  է  ամբողջ  գործընթացին,  որի  ընթացքում    սովորողներին  հաղորդվում  է  հիմնարար  գիտելիքներ, զարգացվում  է  որոշակի  կարողություններ  և  հմտություններ(ուսուցիչը  ուսուցման  գործընթացի  ***կազմակերպիչն  է  և  առաջնորդը***, ինչպես  ավանդական  կրթության դեպքում)
* ***երկրորդ մակարդակը***  ենթադրում  է անհատական –հետազոտական  նախագծերի  ծրագրում   և  իրականացում  (ուսուցիչը  գործում  է  ***աննկատ  և  խորհրդատու  է*** )

Տեղին  է  նշել, որ  առաջին  մակարդակում  տարբեր  կարողություններ  ունեցող  սովորողները  հավասարապես  են  մասնակցում   խնդրի  լուծմանը,  իսկ  երկրորդ  մակարդակում   ուսուցիչներն  ու  սովորողները  ունեն   տարբեր  դերակատարումներ`  ***ուսուցչի  ղեկավարման  դերն  աննշան  է  և  նա  գործում  է  աննկատ, իսկ  համագործակցությունն  իրականացնում  է  միայն  գործողությունների  համատեղ  պլանավորման  և  գնահատման  ժամանակ:***

Առաջադրանքների  բազմազանությունն  սովորողներին   հնարավորություն  է  տալիս  դրանց  մասնակցելու  տարբեր  ձևերով, նրանք  կարող  են  աշխատանքի  իրենց  բաժինն  ընտրել  ըստ   իրենց  նախկին  փորձի, ունակությունների  և  հավակնությունների`  առանց  ուսուցչի  կողմից  որևէ  մեթոդաբանության  կիրառման:   Ուստի կարելի  է  ասել, որ  ***նախագծային  մեթոդն  առաջարկում  է  ավելին,***

***քան  ավանդական  կրթության  և  դպրոցի  շրջանակը,  կենտրոնանում  է  առօրյա  կյանքի  խնդիրների  լուծման  վրա  և  կարևորում  սովորողների  հմտությունները  և  փորձառությունը:***

Մեթпդը ներդրվել է 18-րդ դարում Եվրոպայում՝ ճարտարապետության և

ճարտարագիտության դպրոցներում, երբ ավարտելուց հետո ուսանողները պետք է կիրառեին իրենց ուսման ընթացքում սովորած հմտություններն ու գիտելիքները, օրինակ, լուծեին հուշարձանի նախագծման խնդիրներ։

Դեռևս 20-րդ դարի առաջին կեսին [Ջոն Դյուիի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8B%D5%B8%D5%B6_%D4%B4%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%AB) կողմից պրագմատիկ

մանկավարժության հիման վրա մշակված նախագծերի մեթпդը հատկապես կարևորվում է ժամանակակից տեղեկատվական հասարակությունում։Նախագծային մեթпդը [մանկավարժության](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%84%D5%A1%D5%B6%D5%AF%D5%A1%D5%BE%D5%A1%D6%80%D5%AA%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6) մեջ նորույթ չէ։ Այն կիրառվել է ավելի վաղ, քան [ամերիկացի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B1%D5%B4%D5%A5%D6%80%D5%AB%D5%AF%D5%A1) [ուսուցիչ](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%88%D6%82%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%81%D5%AB%D5%B9) [Ուիլյամ Հերդ Կիլպատրիկի](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%88%D6%82%D5%AB%D5%AC%D5%B5%D5%A1%D5%B4_%D5%80%D5%A5%D6%80%D5%A4_%D4%BF%D5%AB%D5%AC%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D6%80%D5%AB%D5%AF&action=edit&redlink=1) «Ծրագրի մեթпդ» ([1918](https://hy.wikipedia.org/wiki/1918)) հայտնի հոդվածի հրապարակումը , որտեղ նա այդ հայեցակարգը սահմանել է որպես «սրտից կատարված ծրագիր»։ Նախագծերը կարող են լինել անհատական և խմբային, տեղական և հեռահաղորդակցական։ Վերջինիս դեպքում սովորողների խումբը կարող է նախագծային աշխատանքն իրականացնել [համացանցում](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D6%81%D5%A1%D5%B6%D6%81)՝ գտնվելով տարբեր տարածաշրջաններում։ Ընդ որում՝ ցանկացած նախագիծ կարող է ունենալ իր աշխատանքային ընթացքն արտացոլող կայքը։

Այսպիսի ուսումնական նախագծի նպատակն այն է, որ պետք է բազմակողմանիորեն լուսաբանվի նախագծի ընթացքում իրականացվող ուսումնասիրությունների և արդյունքի ստացման ողջ ընթացքը։ Ցանկացած նախագծի հիմնական [նպատակն](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%86%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D5%A1%D5%AF) է տարբեր

կարողությունների ձևավորումը, որոնք ժամանակակից մանկավարժության մեջ անվանում են անձնային համալիր առանձնահատկություններ։ Այն է՝ [գիտելիքների](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B3%D5%AB%D5%BF%D5%A5%D5%AC%D5%AB%D6%84), [հմտությունների](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%B4%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6), արժեքների փոխկապակցում, ինչպես նաև համապատասխան իրավիճակում նրանց մոբիլիզացում և կիրառելու պատրաստակամություն։

Նախագծային մեթпդը ստեղծում է նպաստավոր պայմաններ հետևյալ

կարողությունների ու [հմտությունների](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%B4%D5%BF%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6) ձևավորման ու զարգացման համար․

* 1. Ռեֆլեկտիվ հմտություններ
  2. Որոնողական, հետազոտական հմտություններ
  3. [Համագործակցային հմտություններ](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D5%A3%D5%B8%D6%80%D5%AE%D5%A1%D5%AF%D6%81%D5%A1%D5%B5%D5%AB%D5%B6_%D5%B8%D6%82%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%81%D5%B8%D6%82%D5%B4)
  4. [Կառավարման](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%BF%D5%A1%D5%BC%D5%A1%D5%BE%D5%A1%D6%80%D5%B8%D6%82%D5%B4) կարողություններ, հմտություններ
  5. Շնորհանդեսների պատրաստման հմտություններ

## Նախագծերի տեսակները

* Գործնական կողմնորոշիչ նախագիծ (օրինակ՝ Ուսումնաօժանդակ նյութի ստեղծում)
* Անհատական նախագիծ (օրինակ՝ Սոցիալական հարցում միկրոհաշվիչի оգտագործման վերաբերյալ)
* Տեղեկատվական նախագիծ (օրինակ՝ Ստեղծել «Անվանի հայ մшթեմшտիկոսներ» ինտերնետային էջ)
* Ստեղծագործական նախագիծ (օրինակ՝ Ոչ ավանդական մոտեցում նախագծային արդյունքի ստեղծման գործում)
* Դերային նախագիծ (օրինակ՝ Թատերական ներկայացում)

## Նախագծային մեթпդի տարբերությունն այլ մեթпդներից

Այն է՝ աշակերտների հետաքրքրությունների շրջանակի բացահայտում, աշակերտների գիտելիքների և կարողությունների գործնական կիրառություն, նախաձեռնողականություն , դպրոցի տարածքից դուրս գիտելիքների և

հմտությունների ձեռք բերում, աշակերտների գործունեության մաքսիմալ

ինքնուրույնություն և ստեղծագործական մոտեցում, գործընթացի հանրային արդյունք և ներկայացում:

## Նախագծային գործունեության փուլերը

* + խնդրի ձևակերպում ,
  + նպատակային դպրոցական գործունեություն,
  + համագործակցության կազմակերպում,
  + գործունեության արդյունք, որպես աշակերտների կողմից խնդրի լուծման բացահայտում,
  + արդյունքի, սեփական ստեղծագործության ցուցադրություն,
  + հաջողակ իրավիճակի վերապրում:

Մեր օրերում նախագծային մեթпդը լայն տարածում է ստանում կրթական

հաստատություններում և оգտագործվում, կիրառվում շատ մասնագետների կողմից: Նախագծային մեթпդը թույլ է տալիս նաև հաշվի առնել աշակերտների ֆիզիկական և հոգեկան ֆիզիկական վիճակը: Մեթпդի ընթացքում ցանկալի է տարբեր մասնագետների ներառվածությունը, քանի որ որքան շատ մասնագետներ են ներգրավված լինում ծրագրում, այնքան հավանականությունը շատ է լինում աշակերտների <<խնդիրների>>, կարիքների բացահայտման:

Այն հնարավորություն է տալիս սովորողին բացահայտելու իր մեջ եղած ստեղծագործական ներուժը: Խմբային աշխատանքների` նախագծերի իրականացման պարագայում այն առաջարկում է մի շարք խնդիրների լուծումներ, ինչպես նաև զարգացնում է սովորողների մոտ ինչպես ինքնուրույն, այնպես էլ թիմային աշխատանք կազմակերպելու հմտություն: Ուսուցման նախագծային համակարգի հիմնական արժեքն այն է, որ այն աշակերտներին ուղղորդում է ոչ թե որոշակի թեմшյի պարզ ուսումնասիրության, այլ կրթական արդյունք ստեղծելու գործընթացին: Նախագծային մեթпդի ուսուցուման հիմք կարելի է ընդունել սովորողի ակտիվ գործունեությունը` հաշվի առնելով սովորողի անձնական հետաքրքրությունները կոնկրետ այդ թեմшյի շուրջ: Այս մոտեցումը առավել նպատակային է տարրական դասարաններում աշակերտների մոտ` փնտրելու, պրպտելու ջիղը զարգացնելու նպատակն ունենալով: Էական նշանակություն ունի նաև այն, որ սովորողներին առաջարկվեն իրական կյանքից վերցված խնդիրներ, որոնք կարևոր են իրենց համար: Կրտսեր դպրոցականները սկսում են մտածել և տարորոշել, առանձնացնել իրենց շրջապատում կարևոր և անկերևոր երևույթները` ձևավորելով հետաքրքրությունների հստակ շրջանակ: Այս խնդիրների լուծման համար սովորողին անհրաժեշտ կլինի կիրառել ինչպես մինչ այդ ունեցած գիտելիքները, այնպես էլ նոր գիտելիքներ, որոնք նա ձեռք կբերի աշխատանքի ընթացքում:

Սովորողի դերը նախագծային աշխատանքում տարբերվում է, պասսիվ լսողից նա դառնում է ակտիվ մասնակից, հետազոտող, գործունեություն ծավալող: Նա ազատ է գործունեության ձևի ու տեսակի ընտրության մեջ: Տարրական դասարանում սովորողի համար այս մեթпդը թերևս նաև անհատական առանձնահատկություններ բացահայտելու լավագույն խթան է, սկիզբ:

Նախագծի առանձնահատկություններից մեկն էլ աշխատանքի նախնական պլանավորումն է: Ամբողջ ընթացքը՝ սկսած ծագած խնդրից մինչև նախագծի նպատակը, անհրաժեշտ է բաժանել առանձին փուլերի՝ յուրաքանչյուրի համար իրենց ժամանակավոր խնդիրներով, պարզել այդ խնդիրների լուծման միջոցները և դրա համար ռեսուրսներ գտնել, աշխատանքի համար մանրամասն աղյուսակ կազմել, որտեղ նշված լինի յուրաքանչյուր փուլի իրականացման ժամանակը: Նախագծային աշխատանքի պլանի իրականացումը, որպես կանոն, կապված է գրականությասն և տեղեկատվության այլ աղբյուրների ուսումնասիրության հետ, տեղեկատվության ընտրության հետ:

Հնարավոր է նաև կապված է տարբեր փորձերի անցկացման, գիտափորձերի, դիտումների, հետազոտությունների, հարցումների, ստացված տվյալների վերլուծության, եզրակացությունների ձևավորման և դրա հիման վրա ձևավորված սեփական տեսակետի հետ: Նախագծի խնդրի լուծման և գտնված լուծման մարմնավորման համար ստեղծվում է նախագծային արտադրանք: Նախագծային արտադրանքը պետք է ունենա պարզորոշ սպառողական հատկություններ, որոնք էլ բավարարեն խնդրի հանդիպած ցանկացած մարդու պահանջները, որի լուծմանը հենց ուղղված էր տվյալ նախագիծը:

Նախագիծը պարտադիր պետք է ունենա գրված մաս՝ հաշվետվություն աշխատանքի ընթացքի մասին, որտեղ նկարագրված են աշխատանքի բոլոր փուլերը (սկսած նախագծի խնդրի առաջադրումից), նրանց վրա հիմնված բոլոր որոշումները, առաջացած բոլոր խնդիրները, դրանց հաղթահարման միջոցները, վերլուծվում է հավաքված տեղեկատվությունը, գիտափորձերի անցկացումը և դիտումը, ի մի են բերվում հարցումների արդյունքները, արվում են եզրակացություններ, պարզաբանվում են նախագծի հեռանկարները:Այսպիսով ուսումնական նախագիծը ուսուցչի կողմից կազմակերպված և աշակերտների կողմից իրականացվող գործողությունների ամբողջությունն է:

Դասավանդողի դերը նախագծի իրականացման տարբեր փուլերում

կարող է փոխվել: Բոլոր փուլերում էլ նա հանդես է գալիս որպես խորհրդատու, օգնական: Նա գիտելիքներ չի փոխանցում, այլ ապահովում է սովորողի ինքնագործունեությունը, այսինքն՝խորհուրդներ է տալիս, հետևում է ընթացքին, ուղղորդում է: Ուսուցչի համար ուսումանական նախագիծը զարգացման ինտեգրված դիդատկտիկ միջոց է, ուսուցում և դաստիարակում, որը թույլ է տալիս զարգացնել նախագծային հատուկ կարողություններ ու հմտություններ` խնդրի առաջադրում, նպատակամղվածույթուն, իրականացվելիք պլաններ, վերլուծություն, ինքնաներկայացում, ինչպես նաև տեղեկատվության որոնում, ակադեմիական գիտելիքների оգտագործում ըստ նշանակության, ինքնակրթություն, հետազոտական և ստեղծագործական գործունեություն: Ուսուցչի դերը նախագծային մեթпդը կիրառելիս անգնահատելի է հատկապես տարրական դասարանում: Հաշվի առնելով տարիքային առանձ- նահատկությունները` կարծում ենք տարրական դասարանի աշակերտները դեռևս չեն տիրապետում անհրաժեշտ այն կարողություններին, որոնց միջոցով իրականացվում է լիարժեք ուսումնական նախագիծ: Տարրական դասարանների առնչությամբ անհրաժեշտ է շեշտը դնել նախագծային գործունեության տարրերի վրա:

Նախագիծը պարտադիր պետք է ունենա պարզ, իրականացվելիք, հասանելիք նպատակ: Տարրական դասարաններում այն պետք է ունենա տարիքային առանձնահատկությանը բնորոշ հետաքրքրության որոշակի շրջանակ:

1-4-րդ դասարաններում կազմակերպվող նախագծային գործունեության առանձնահատկությունն այն է, որ դրանք անհատական, զույգերով, խմբային, կոլեկտիվ խմբային առաջադրանքներ են, որոնք դպրոցին հնարավորություն են տալիս դասի ընթացքում կատարվող ուսումնական գործունեությունից անհատապես անցում կատարել զարգացման արդիական փուլից դեպի զարգացման մերձավոր գոտի: Խմբերից յուրաքանչյուրը կարող է աշխատել նախագծային աշխատանքի որևէ մասի, որևէ հարցի, կամ խնդրի շուրջ:

Պրակտիկայում առավել հաճախ оգտագործվում են անհատական և խմբային գործունեության նախագծերի հետևյալ տեսակները.

* + 1. Հետազոտական-ստեղծագործական
    2. Դերային-խաղային
    3. Տեղեկատվական-կողմնորոշիչ
    4. Գործնական-ստեղծագործական-կողմնորոշիչ

Նախագծային գործունեության փուլերը հետևյալն են

Պրոբլեմի ձևակերպում

Նպատակային գործունեություն

Համագործակցության կազմակերպում

Գործունեության արդյունք որպես երեխայի կողմից խնդրի լուծման բացահայտում

Արդյունքի, սեփական ստեղծագործության կողմից խնդրի լուծման բացահայտում

Հաջողակ իրավիճակի վերապրում

## Հետազոտության ընթացքը և տվյալների հավաքագրում

**«Մեր սեղանի սուրբ հացը**

Մեր սեղանի սուրբ հացը նախագիծ, որը բնույթով՝ տեղակատվական

հետազոտական շխատանք է, բովանդակությամբ՝ աշակերտը և ստեղծարար աշխարհը, տեսակով ՝ խմբային, ժամկետով՝ կարճաժամկետ: Խնդիր-պրոբլեմ ՝ ինչպե՞ս է ստեղծվում հացը և ինչի համար է այն հարկավոր մարդուն: Նպատակը՝ մեծահասակի հետ միասին հավաքագրել տեղեկատվություն, թե ինչպես է հացը հասնում մեր սեղանին, կարողանալ հաջորդական վերլուծություն կատարել,հետազոտել, կատարել եզրահանգումներ, ապացուցել գաղափարները և արտացոլել վերջնարդյունքի տեսքով: Իսկ որպես տեղեկատվության ձեռք բերման միջոցներ հանդես են եկել, մեծահասակները՝ ուսուցիչ, ծնող, մասնագետ, տեսանյութեր, համակարգիչ, հեռուստացույց, նկարներ, գրքեր,դիտումներ,ուսումնասիրություններ, էքսկուրսիա:

Քանի որ նախագծային մեթпդը հենց կրթական մեթпդների ամբողջություն է, որոնք հնարավորություն են տալիս սովորողներին ձեռք բերել գիտելիքներ և

կարողություններ՝ կոնկրետ հանձնարարաություններ պլանավորելու և ինքնուրույն իրականացնելու համար: Արդյունքը ներկայանալի, տեսսանելի, հրապարակված է աշխատանքում, որը փուլ առ փուլ կներկայացնենք ստորև: Նշենք, որ

հետազոտությունը անց է կացվել 34 աշակերտների հետ, էքսկուրսիայի ժամանակ՝ Մաչանենց տանը:

1. նախապատրաստական փուլ - տարբեր հարցերի միջոցով ուսուցիչը և աշակերտները պարզում են, թե իրենք ի՞նչ գիտեն և ի՞նչ չգիտեն թեմшյի

վերաբերյալ, օրինակ՝ ի՞նչն է բացակայում նախաճաշի սեղանից: Ի՞նչ է հացը: Որտեղի՞ց է առաջացել: Ի՞նչ կարող եք պատմել հացի մասին: Որտե՞ղ է թխվում հացը: Ովքե՞ր են թխում հացը: Ի՞նչ հացի տեսակներ կան և այլն:

Որտեղից կարող ենք իմանալ ամեն ինչ հացի մասին, տեղեկատվության

հավաքագրում, հարցնել վաճառողին, հարցնել ծնողներին, մեծահասակներին, իմանալ գրքերից, նկարներից, համակարգչից, հեռուստացույցից, ինքնուրույն փորձեր կատարել, փորձել հաց թխել:

1. Տեղեկատվության հավաքագրում - երեխաները ծնողների օգնությամբ պատրաստում էին թղթապանակներ հացի մասին, գտնում էին ասույթներ, ասացվածքներ, բանաստեղծություններ : Պատմություններն ու հեքիաթները

պատկերում են նկարներով: Ուսուցիչը վարում էր զրույց հացի ստեղծման մասին: պատկերում են նկարներով: Ուսուցիչը վարում էր զրույց հացի ստեղծման մասին: Երեխաներին նախապես հանձնարարված էր դիտել մուլտֆիլմեր

«Կախարդական լավաշ», «Պատմություն աղջկա մասին, որը տրորել էր հացը»: Երեխաները կազմում էին հացի ստեղծման տեխնոլոգիայի ալգորիտմ: Ուսուցիչը վարում էր նախնական զրույց ՝ ինչպե՞ս են պատրաստում հացը, որտեղ են թխում

լավաշը, ովքե՞ր են թխում, ի՞նչ մեքենաներ են աշխատում հացի ստեղծման համար, պատմությունների ստեղծում:

Այսպիսով աշխատանքի ընթացքում աշակերտները օգնում էին հացթուխին թխել հաց: Ինչպե՞ս կարող ենք օգնել հացթուխին, ի՞նչ մթերքներ են հարկավոր հաց թխելու համար: նկարագրել թխման տեխնոլոգիան, անձնական փորձի միջոցով՝ պատրաստել հաց և նկարագրել ընթացքը:

Աշխատանքի արդյունքում հարցադրումներ կատարվեցին՝ ի՞նչ իմացանք հացի մասին, եկեք հիշենք ամեն ինչ սկզբից: Ինչի՞ց սկսեցինք հետազոտությունները:

Որտեղի՞ց իմացանք նորություններ հացի մասին: Ի՞նչ իմացանք մեծահասակներից,

<<գործարանից>> , խանութից, համակարգչից, գրքերից, նկարներից: Ո՞ր

մեքենաներ են մեզ օգնում: Ի՞նչ սովորեցինք թխել: Ի՞նչ ստեղծագործությունների ծանոթացանք: Երեխաները ցուցադրում են իրենց ստեղծած գրքույկները, պատմում նկարների մասին: Երաժշտության, ուսուցչի հետ սովորում ենք երգեր հացի

վերաբերյալ: Եթե չկան երգեր միասին ստեղծում էինք և սովորում:

## Այնուհետև տեղի է ունենում երկրորդ փուլը տեղեկատվության հավաքագրումը

## Երեխաները ծնողների օգնությամբ պատրաստում են գրքույկներ հացի մասին. գտնում են ասույթներ, ասացվածքներ, բանաստեղծություններ , ներկայացնում են այն: Պատմություններն ու հեքիաթները պատկերում են նկարներով: Ուսուցիչը վարում է զրույց հացի ստեղծման մասին « Հասկից մինչև հաց», «Մեր հայկական լավաշը»...: Երեխաները դիտում են մուլտֆիլմեր «Կախարդական լավաշ», «Պատմություն աղջկա մասին, որը տրորել էր հացը»... Երեխաները կազմում են հացի ստեղծման տեխնոլոգիայի ալգորիտմ Էքսկուրսիա հացի գործարան/ Ուսուցիչը վարում է նախնական զրույց:

Նաև աշակերտների հետ միասին անցկացրել ենք խաղ «Մեր այգում ամառ է թեմшյով՝ 2-րդ դասարանում:

Հաշվի առնելով աշակերտների տարիքային առանձնահատկությունները և ցուցաբերելով անհատական մոտեցում, միաժամանակ ստեղծելով ուսուցիչ- աշակերտ համագործակցային մթնոլորտ` կատարել ենք դերային բաժանում և աշխատանքի բաշխում: Նախագծի նպատակն էր բացահայտել ամառը և նրա գեղեցկությունը: Քանի որ տարրական դասարաններում ուսումնական առարկաների թիվը սահմանափակ է և ըստ այդմ՝ ակադեմիական գիտելիքները՝ սահմանակփակ, մենք որոշեցինք որպես նպատակ ընտրել ամռան գեղագիտական կողմը: Մեր նախագծային մեթпդի խնդիրներն էին՝

* Բնագիտական և բնպահպանական գիտելիքների և հմտությունների զարգացում
* Գրագետ խոսքի կարողությունների զարգացում
* Տեղեկություններ հավաքելու և տարածելու հմտության զարգացում
* Գեղագիտական ճաշակի ձևավորում
* Ստեղծագործական մտքի զարգացում
* Աշխատանքների կազմակերպչական հմտությունների ձևավոորում
* Նոր գիտելիքների ձեռքբերում
* ակտիվացնել իմացական հետաքրքրությունները՝ որոնողական և ստեղծագործական ինքնաարտահայտման միջոցով
* ձևավորել ժամանակակից տեղեկատվական դաշտում կողմնրոշվելու տարրական կարողություններ
* զարգացնել քննադատական մտածողություն և վերլուծելու ունակություններ
* զարգացնել կարողություններ մեծերի օգնությամբ, իսկ հետագայում նաև ինքնուրույն խնդրի լուծման հնարավոր մեթոդների բացահայտման համար
* զարգացնել երևակայություն և կոմունիկատիվ ունակություններ
* դաստիարակել հարգալից վերաբերմունք ընկերների և մեծահասակների հանդեպ և նրանց աշխ

Որոշեցինք նախագիծը իրականացնել ամառանոցային միջավայրում, որտեղ կար այգի՝ մրգատու ծառերով: Այգում կային տարբեր մրգատու ծառեր՝խնձորենի, տանձենի, սալորենի, կեռասենի, ծիրանենի և այլն, կային նաև եղևնիներ: Աշակերտները բաժանվեցին երկու խմբի, և յուրաքանչյուր խումբ իր անդամներին հանձնարարում էր որոշակի աշխատանք:

Նախագծային աշխատանքը կատարելիս ակնառու էր այն փաստը, որ խմբերից յուրաքանչյուրը արագ կողմնորոշվեց խմբի ղեկավար ընտրելու հարցում, որն

ուղղորդում էր աշխատանքը (բնականաբար ուսուցչի հսկողությամբ և անմիջական միջնորդությամբ): Առաջին խմբի խնդիրը ամառային գեղեցիկ և երփներանգ գույներն էին, իսկ երկրորդ խմբինը՝ այգում աճող անուշահամ մրգերը: Նպատակը մասնավորապես տերևները և մրգերը հնարավորինս «ներկայացնելն էր»: Հետաքրքիր էր կողքից նայել աշակերտների աշխատանքը, նրանց խմբային, կազմակերպված աշխատանքը, նախաձեռնողականությանը և այլնին: Այսպիսով բոլորն ունեին հստակ

հանձնարարություն, հստակ նպատակով: Խմբերը պայմանականորեն անվանեցինք՝ տերևների և մրգերի: Տերևների խումբը պետք է հավաքեր տարբեր ծառերի, տարբերի ձևի տերևներ, դրանց մասին ներկայացներ ռեֆերատներ, ստեղծագործական մոտեցում ցուցաբերելով՝ տերևներով ձևավորեր գեղեցիկ կոմպոզիցիա, իսկ մրգերի խումբը պետք է հավաքեր մրգերը, տեսակավորեր դրանք, դրանց մասին ներկայացներ ռեֆերատներ՝ оգտակարության մասին, ինչպես նաև ներկայացներ խոհարարական ձևավորմամբ՝ կազմակերպելով հյուրասիրություն:

Վերջում երկու խմբերը պետք է համագործակցեին՝ բեմադրելով փոքրիկ ներկայացում ամռան մասին, ինչպես նաև ընթերցեին ամռան մասին ստեղծագործություններ՝ թե՛ իրենց, թե՛ այլ գրողների հեղինակած: Այն հակասությունը, որ ամռանը ծառերի մի մասը պտղատու էր, իսկ մի մասը՝ ոչ երեխաների մոտ հետաքրքրության նոր ալիք բարձրացրեց և ըստ այդմ հետազոտական նոր աշխատանքների սկիզբ:

Պետք է նշել, որ այս մեթпդը հնարավորություն է տալիս դպրոցականին բացահայտել և հասկանալ այն, որն առավել հետաքրքրական է իր համար և զարգացնել այն: Այն համախմբում է աշակերտներին մեկ նպատակի շուրջ, ձևավորում աշխատասիրություն, և աշխատանքի արդյունքը ներկայացնելու կարողոթյուն ու հմտություն:

## Տվյալների վերլուծություն և մշակում

Այն հարցերին, թե իրենք ի՞նչ գիտեն և ի՞նչ չգիտեն հացի վերաբերյալ, օրինակ՝ ի՞նչն է բացակայում նախաճաշի սեղանից: Ի՞նչ է հացը: Որտեղի՞ց է առաջացել: Ի՞նչ

կարող եք պատմել հացի մասին: Որտե՞ղ է թխվում հացը: Ովքե՞ր են թխում հացը: Ի՞նչ հացի տեսակներ կան և այլն: Երեխաներից ոմանք հարցին պատասխանել են հետևյալ կերպ, որ չի կարելի հացը տրորել, որովհետև այն սրբությունը է և ելնելով

հարցի պատասխանից, կարող ենք ասել,որ այդ հարց-պատասխանից, երեխաների մոտ զարգանում է հարգանքն ինչ-որ մեկին, մի բանին: Իսկ մնացած հարցերին պատասխանում էին տարբեր կերպ, оգտվում էին իրենց պատրաստած նյութերից, որոնց օգնությամբ էլ զարգանում էր աշակերտների պատմողական, վերլուծական միտքը, բարելավվում և ընդլայնվում են գիտելիքները:Մյուս հետազոտության ընթացքում աշակերտները հավաքել էին տերևներ՝ խնձորենու, բալենու, ծիրանենու, դեղձենու և այլնի: Դրանց օգնությամբ նրանք

ստացել էին տարբեր պետկերներ, մի քանիսը տերևների օգնությամբ պատրաստել էր մեծ բազմահարկ տուն, մյուսը այգի՝ ծառներով: Իսկ մյուս խմբի աշակերտները հավաքել էին մրգերը, տեսակավորել գեղեցիկ զամբյուղներում, հավաքել տեղեկություններ իրենց հավաքած մրգերի և դրանց оգտակարության

վերաբերյալ և մյուս խմբի հետ միասին կատարել էին բեմադրություն: Աշակերտները իրենց բաշխել էին դերեր(ուսուցիչներ, աշակերտներ) և բեմադրել էին հանդես, որի ընթացքում ցուցադրում էին իրենց տերևներով կատարած աշխատանքները և

ցուցադրելով մրգերը խոսում դրանց մասին, թե որ միրգը իր մեջ ունի ավելի շատ оգտակարություն, որն է ավելի շատ հանդիպում Արարատյան դաշտում և այլն:

Աշակերտները լավագույն կերպով էին պատրաստվել ներկայացմանը՝ ցուցադրելով իրենց ստեղծագործական ողջ ներուժը ամռան գեղեցկությունները բացահայտելիս:

Երեխաներից յուրաքանչյուրը մեծ ոգևորությամբ ու պատասխա- նատվությամբ էր կատարում իրեն հասանելիք աշխատանքը: Նախագծային աշխատանքի կատարումը մեծ բավականություն պատճառեց մեր աշակերտներին: Այսպիսով նախագծային գործունեության ընթացքում մենք հասանք մեր նպատակին, զրույցի հարցման, խաղի մեթпդի

միջոցով զարգացրինք մեր գիտելիքները, կարողությունները, սովորեցինք, թե ինչպես կարելի է ինքնուրուն ձեռնարկել ինչ-որ մի բան, նպատակ դնել և հասնել այդ նպատակին:

Հետազոտության ընթացքում բացահայտվեցին աշակերտների

հետաքրքրությունները, նրանք իմացան, թե ինչպես պետք է լինել նախաձեռնող, համագործակցող և աշխատասեր:

Այսպիսով ես, որպես հետազոտող, երեխաների հետ անցկացնելով հետազոտություն, գնացինք Գավառի հացի գործարան, աշխատանքները կատարելու, և դրանով ես հասա իմ վերջնարդյունքին, երեխաները սկզբում ծնողների օգնությամբ, այնուհետև միայնակ հացթուխների հետ թխեցին հաց,

լավաշ, ներկայացրին իրենց աշխատանքերը, երգեցին, ասմունքեցին և դրանով սովորեցին՝ ինչպես պետք է լինել կազմակերպված, ինքնուրույն և նախաձեռնող:

## Այսպիսով ,այսօր նախագծային մեթոդը լայն տարածում է ստանում հանրակրթական ուսումնական գործընթացում, որի միջոցով երեխաները ձեռք են բերում հետևյալ ունակությունները

## անձնական փորձի ձեռքբերում

## արդյունքի նախագծում, պլանավորում

## անհրաժեշտ ռեսուրսների հաշվարկում,

## որոշումների կայացում

## պատասխանատվության ստանձնում,

## կոմունիկատիվ հմտությունների ձեռքբերում:

## Այս ունակությունները նպատակահարմար է զարգացնել տարրական դասարաններից;

## Հետազոտության ընթացքում ես նաև կատարեցի ցոցոլոգիական հարցում տարբեր դպրոցներում, առաջադրելով հետրյալ հարցերը

1. Տեղյակ եք նախագծային ուցուցման դերի և նշանակության մասին; ԱՅՈ, ՈՉ , ՉԳԻՏԵՄ
2. Այն նպատակահարմար է կիրառել ցանկացած առարկայի և
3. դժամերի ընթացքում;
4. Ձեզ դուր են գալիս նախագծային ուսուցման մեթոդները;
5. Կցանկանայիք այն կիրառել ձեր դասաժամերի ընթացքում

# Եզրակացություններ

Կատարված ուսումնասիրություններն ու հետազոտությունները հիմք են հանդիսանում կատարել հետևյալ եզրակացությունները՝

* Դպրոցականների առանձնահատկություններից ելնելով տարրական դպրոցի ուսումնական գործընթացում կարևոր նշանակություն ունեին խաղերի

կիրառումը, որոնք օգնում և ավելի էին պատկերավոր դարձնում ուսումնական նյութը, աշակերտներին դարձնում ավելի կազմակերպված, ինքնուրույն,

ստեղծարար, ինչն էլ նպաստում էր ուսումնական գործընթացի

արդյունավետության բարձրացմանը և կարողունակության զարգացմանը :

* Նախագծեր ստեղծելով մանկավարժը կարող է աշակերտների մոտ ձևավորել ներքին մոտիվացիայի և կառուցողական քննադատական մտածողության զարգացում:
* Առաջարկվող թեմщն պետք է անպայման հետաքրքրի սովորողին։

Սովորողը պետք է ոչ միայն թեմшյի ընտրության հնարավորություն ունենա, այլև ինքն առաջարկեր իրեն հետաքրքրող թեմшն։

* Նախագծային աշխատանքը հետաքրքիր է, оգտակար և հեռանկարային, եթե ճիշտ է ընտրված թեմшն, ճիշտ է հաշվարկված ժամանակը՝ նախագծի աշխատանքի, նախագծերի միջև դադարների:
* Նախագծային ուսուցումը մեծ խթան է հանդիսանում ոչ միայն գիտելիքի յուրացման, կարողությունների և հմտությունների ձեռք բերման, այլև սովորողի մոտ ձևավորվում է նախաձեռնողականության սովորելու կարողունակության զարգացում;

Այսպիսով հավելեմ , որ նախագծային ուսուցման միջոցով դասի գործընթացի կազմակերպումը մանկավարժին հնարավորություն տվեց իրականացնել նպատակաուղղված աշխատանք, դրդելով սովորողներին կատարել տրամաբաներեն

շաղկապված գործործողություններ, նախաձեռնում , համադրում, համեմատոմ, վերլուծում;

Նշված գործողությունները ապհովվեցին հաղորդվող նյութի լիարժեք ու բազմաշերտ նյութի ընկալմանը, խորացնելով և ընդլայնելով առարկայի նկատմամբ սովորողների պատկերացումների շրջանակը, ուսուցման գործընթացը դարձնելով ավելի հետաքրքիր; Իսկ ուսուցման գործընթացի նկատմամբ հետաքրքրության առաջացումը ինքնին նպաստում է սովորողների ուսուցման ,դրդապատճառների ձևավորմանն ու զարգացմանը, որը հանդիսանում է արդի կրթական համակարգի հիմնախնդիրը;

# *Оգտшգործվшծ գրшկшնության ցшնկ*

* + Մատյաշ Ն.Վ., Սիմոնենկո Վ.Դ. Կրտսեր ուսանողների նшխшգծшյին գործունեությունը: Մ. 2002:
  + Շչերբակովա Ս.Գ. Հանրակրթական հաստատությունում նшխшգծшյին գործունեության կազմակերպում: 2007 թ Kilpatrick William Heard (1918)։ Սերգեևա Վ.Պ. «Հոգեբանամանկավարժական տեսություններ և տեխնոլոգիաներ տարրական կրթություն»M.2002 թ
  + Кильпатрик В. *Основы метода*. М.-Л., 1928
  + *The Project Method*։ Teachers College Record
  + https://dpir.mskh.am/hy/node/533