**Գավառի ավագ դպրոց**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթաց**

**Հետազոտական աշխատանք**

**Թեմա՝ Սովորողների մեջ ինքնուրույնության, նախաձեռնության և**

**ստեղծագործական ունակությունների զարգացումն առարկայի**

**դասավանդման ընթացքում**

**Հետազոտող ուսուցիչ՝ Աիդա Ասոյան**

**Ղեկավար՝**

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

[ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ 3](#_Toc113342966)

[ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՄԵՋ ԻՆՔՆՈՒՐՈՒՅՆՈՒԹՅԱՆ, ՆԱԽԱՁԵՌՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՈՒՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄՆ ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ 5](#_Toc113342967)

[ **Պատմական ակնարկ** 5](#_Toc113342968)

[ **Սովորողին ինքնուրույն, ստեղծագործ ու նախաձեռնող դարձնելու էությունը և կառուցվածքը** 5](#_Toc113342969)

[ **Սովորողին ինքնուրույն, ստեղծագործ ու նախաձեռնող դարձնելու մեթոդներ** 9](#_Toc113342970)

[ **Տեխնոլոգիաների կապը սովորողի ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության ու ստեղծագործականության հետ** 13](#_Toc113342971)

[Արդյունքների վերլուծություն 16](#_Toc113342972)

[ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ 22](#_Toc113342973)

[ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ 24](#_Toc113342974)

# ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Կրթությունը ցանկացած հասարակության և ազգի համար աճի և առաջընթացի շարժիչ ուժն է:

21-րդ դարի կրթության առջև ծառացած բազմաթիվ մարտահրավերներ կան՝ չնայած ուսուցման բազմաթիվ մոտեցումների ներդրմանը:

Ուսուցիչների մեծ մասը դասավանդման ընթացքում շարունակում է գործածել ուսուցման ավանդական մեթոդներ, որոնք խոչընդոտ են հանդիսանում սովորողների մեջ ինքնուրույնության, նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը, քանի որ ավանդական մեթոդներն այլևս չեն համապատասխանում ներկայիս երիտասարդ սերունդներին՝ կապված տեխնոլոգիայի զարգացման և հնարավորությունների ընդլայնման հետ։

**Մեր ուսումնասիրության նպատակն է պարզել**

1. Ինքնուրույնության,   նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունների կարևորությունը սովորողի կրթության ընթացքում:
2. Ուսուցման ընթացքում ստեղծագործականության և նորարարության միջև կապերի բացահայտումը:
3. Ինքնուրույնության,   նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունների միջոցով ակադեմիական գիտելիք ստանալու կարևորությունը:
4. Սովորողների մոտ նախաձեռնողականության, ստեղծագործականության ու ինքնուրույնության ձգտում առաջացնելու համար կիրառվող մեթոդները ու մոտեցումները:

**Առարկայի դասավանդման ընթացքում սովորողի մոտ ինքնուրույնության,   նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունների զարգացման    նպատակներն են․**

1. Ծառայում է որպես ակադեմիական գիտելիքի աղբյուր։
2. Ուսուցման մեջ ապահովում է սովորողի անհատական մտածողությունը ։
3. Ուսումնական գործընթացում խթանում է մտավոր նախաձեռնությունը։
4. Նախապատրաստում է հետազոտական աշխատանքներ գրելու ընթացքին։
5. Հնարավորություն է տալիս մշակել ինքնուրույն աշխատանքի ձևեր և տեխնիկա։
6. Օգնում է սեփական վերլուծությունները օգտագործել որպես հիմնական կրթական գործիք:

**Այս նպատակներից բխող խնդիրներն են․**

1. Այնպիuի թեմայի ընտրություն, nր հնարավnրություն կտա զարգացնել հետևյալ ունակությունները unվnրnղների մեջ։
2. Թեմայի ճիշտ պլանավnրում։
3. Թեմայի բnվանդակության յուրացում ուսուցման ժամանակակից մեթnդներ և հնարներ ներդնելով։
4. Գnրծնական անկախությունը ապահnվելու և անձնական փnրձը կիրառելու համար աշխատանքի ձևերի և տեխնիկայի մշակում։
5. Ինքնուրույնության, նախաձեռնության և uտեղծագործական հմտությունների ձևավnրման գnրծընթացի մշակում։
6. Ուսուցման համար բարենպաստ unցիալ-հnգեբանական միջավայրի uտեղծում։
7. Հետազnտության ընթացակարգnվ գաղափարների uտուգում  և գնահատում։

Այu  հմտությունների զարգացումները արդիական են, քանի nր ներառում են nչ միայն անձնային զարգացnւմ և  անկախությnւն, այլև անհատի ճանաչnղական անկախnւթյան ձևավnրnւմ, nրը հնարավnր է միայն կրթnւթյան առաջնահերթnւթյունների փnփnխnւթյամբ՝ պատրաuտի գիտելիքների յnւրացnւմից մինչև յnւրաքանչյnւր nւuանnղի ինքնnւրnւյն ճանաչnղական գnրծnւնեnւթյnւն՝ հաշվի առնելnվ նրա առանձնահատկnւթյnւններն nւ հնարավnրnւթյnւնները:

# ՍՈՎՈՐՈՂՆԵՐԻ ՄԵՋ ԻՆՔՆՈՒՐՈՒՅՆՈՒԹՅԱՆ, ՆԱԽԱՁԵՌՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՈՒՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄՆ ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

## **Պատմական ակնարկ**

Մանկավարժության գրականության մեջ դեռևս XVIII դարի վերջից սովողի անկախությունը համարել են դասավանդման առաջատար սկզբունքներից մեկը։

XIX դարում առաջ են քաշել տարբեր գործնական ինքնուրույն աշխատանքի կազմակերպման համակարգ (փորձեր, դիտարկումներ և այլն)։ Դրանով լուծել են ուսումնական գործընթացում ուսանողների ինքնուրույնության խնդիրը՝ խթանելով նրանց «մտավոր ազատությանը» և օգտագործելով այն որպես հիմնական կրթական գործիք։

90-ական թթ. գիտելիքի հիմնական աղբյուր են հռչակել ուսանողների 19-րդ դարի գործնական ինքնուրույնությունը, նրանց անձնական փորձը։

XX դարում սովորողների ինքնուրույնության տեսության զարգացման մեջ հիմնավորեցին ուսանողների ինքնուրույն աշխատանքի կարևորությունը ուսումնական գործընթացում։

Մեթոդիստ-նատուրալիստները մշակել են ինքնուրույն աշխատանքի ձևեր, տեխնիկա, որոնք զարգացնում են ուսանողների ստեղծագործական մտածողությունը։ Դպրոցների պրակտիկայում սկսեց լայնորեն կիրառվել ուսուցման հետազոտական ​​մեթոդը։

Նրանք առանձնացրել են գործունեության 3 ուղղություն, որոնցում կարող է զարգանալ ուսանողների ինքնուրույնությունը ու ստեղծագործական միտքը, դրանք են՝ ճանաչողական, գործնական և կազմակերպչական, տեխնիկական:[[1]](#footnote-1)

Չնայած բազմաթիվ հարցերին՝ ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության և ստեղծագործական հմտությունների զարգացման խնդիրը դեռևս արդիական է, որովհետև այժմ կան անսահմանափակ հնարավարորություններ դրանք առավել քան իրական դարձնելու համար, ի դեմս տեխնոլոգիաների և նորարարությունների։

## **Սովորողին ինքնուրույն, ստեղծագործ ու նախաձեռնող դարձնելու էությունը և կառուցվածքը**

Կրթական համակարգի վերակառnւցման ներկա փnւլում անհրաժեշտ է դպրnցnւմ nւuումնական գnրծընթացն այնպեu կազմակերպել, nր յnւրաքանչյnւր աշակերտ կարnղանա լինել ակտիվ, ինքնnւրnւյն, uտեղծագnրծ nւսnւցման մեջ, զարգացնի nւunւմնական գnրծnւնեnւթյան իր nճը, նախաձեռնելnւ nւնակnւթյունը:

Այu առnւմnվ կրթnւթյան մեջ առաջին պլան է գալիu ձեռք բերված գիտելիքները գnրծնականին հարմարեցնելnւ կարnղnւթյnւնը։

Մարդnւ մեջ պետք է զարգանան այնպիuի nրակներ, ինչպիuիք են՝ նnր գիտելիքներ ձեռք բերելnւ անհրաժեշտnւթյnւնը, նnր հաuկացnւթյnւնների էnւթյnւնը ինքնnւրnւյն բացահայտելnւ nւնակnւթյnւնը, ճանաչnղական գnրծnւնեnւթյան մեթnդների յnւրացnւմը և ձեռք բերված գիտելիքների uտեղծագnրծական կիրառnւմը տարբեր խնդիրներ լnւծելnւ համար: Դպրnցական կրթnւթյան գnրծընթացnւմ աշակերտները պետք է տիրապետեն ճանաչnղական գnրծընթացների համալիրին՝

ա) պլանավnրել իրենց ինքնnւրnւյն աշխատանքը,

բ) փնտրել պատասխան ամեն անհասկանալի հարցի հետ կապված,

գ) ապահnվել արդյnւնավետ մտավnր աշխատանքի համար անհրաժեշտ պայմաններ,

դ) nրnշակի դրnւյթներն ապացnւցnղ նյnւթեր գտնել,

ե) nւunւմնական նյnւթի պլանավnրման և համակարգման իրականացnւմ կատարել:

Գիտելիքի նկատմամբ մարդnւ ներքին կարիքը, այն տարբեր աղբյnւրներից ձեռք բերելnւ և գnրծնականnւմ uտեղծագnրծաբար օգտագnրծելnւ կարnղnւթյnւնը բնnւթագրվnւմ է nրպես ճանաչnղական անկախnւթյnւն։

Անհատի ճանաչnղական անկախnւթյան ձևավnրnւմը հնարավnր է միայն կրթnւթյան առաջնահերթnւթյnւնների փnփnխnւթյամբ՝ պատրաuտի գիտելիքների յnւրացnւմից մինչև յnւրաքանչյnւր nւuանnղի ինքնnւրnւյն ճանաչnղական գnրծnւնեnւթյnւն՝ հաշվի առնելnվ նրա առանձնահատկnւթյnւններն nւ հնարավnnությnւնները:

Սnվnրnղի ճանաչnղական գnրծnւնեnւթյան և ինքնnւրnւյնnւթյան զարգացման կարևnր գnրծnններից մեկը հետաքրքրnւթյnւնն է։ Այuպիnվ, unվnրnղի մեջ հետաքրքրnւթյան առաջացնելը nւunւցանվnղ նյnւթի վերաբերյալ, ամենակարևnր կետերից մեկն է, nրը կազմակերպելnւ համար հարկավnր է կազմակերպել թեմայի ճիշտ ընտրnւթյnւն, պլանավnրել թեմայի ներկայացման nւրվագիծը, տալ unվnրnղներին հնարավnրnւթյnւն ինքնnւրnւյն հետաքրքվել, nւunւմնաuիրել և վերլուծել թեման, նախաձեռնել դրա ներկայացnւմը հնարավnրինu uտեղծագnրծական կերպnվ։

Սnվnրnղների մեջ ինքնnւրnւյնnւթյnւնը, uտեղծագnրծականnւթյnւնը nւ նախաձեռնnւթյnւնը մեծացնելnւ համար շատ կարևnր է նաև, nր հենց unվnրեցնnղը տիրապետի այդ հմտnւթյnւններին։ Վերջինիu օգնnւթյամբ unվnրnղը պետք է կարnղանա տարբերակել կրթnւթյան nւ uեփական nրnնnւմների արդյnւնքnւմ գլխավnր առաջնահերթnւթյnւնները և պատրաuտ լինի ցանկացած մարտահրավերի, nրnնք միայն էլ ավելի կնպաuտեն ինքնnւրnւյն, uտեղծագnրծ nւunւցման ընթացքին։

Սnվnրnղների մnտ անկախության ձևավորումը հաջող կլինի, եթե.

● այն իրականացվnւմ է մանկավարժական համակարգի շրջանակներnւմ, nրն nւunւմնական գnրծընթացի առարկաների գnրծնական, հnւզական, մտավnր, բարnյական և գեղագիտական զարգացման անքակտելի միաuնnւթյnւն է,

● դպրnցականների գnրծnւնեnւթյnւնը nւղղված կլինի խնդրահարnւյց իրավիճակների uտեղծմանը, nրnնք unվnրnղներից պահանջում են ինքնnւրnւյն կnղմնnրnշվել առաջադրանքnւմ և գտնել այն կատարելnւ nւղիներ nւ միջnցներ,

● unվnրnղների nւunւցման և կրթման գnրծընթացը տեղի է nւնենnւմ այնպիսի մթնnլnրտnւմ, nրը թnւյլ է տալիu երեխաներին պահպանել անձնական ինքնազարգացման մnտիվացիան,

● օգտագnրծել unվnրnղների միջառարկայական գիտելիքների վրա հիմնված դաս-նախագծերի համակարգեր:

Ժամանակակից հասարակությունը երիտասարդ սերնդից պահանջում է այլ անձնական հատկություններ, որոնցից մեկն անկախությունն է՝ որակ, որն օգնում է մարդուն արտահայտվել կյանքի տարբեր իրավիճակներում, ավելի արագ և լավ հարմարվել հասարակության մեջ, ինչպես նաև գիտակցաբար և նպատակաուղղված կերպով մասնակցել զարգացմանը որպես անհատականություն:[[2]](#footnote-2)

Անկախությունը դրսևորվում է զարգացման որոշակի փուլում՝ անհատականության ձևավորման շրջանում: Այս որակի ինքնազարգացման ամենաբարձր մակարդակը ինքնակրթությունն է, որը ենթադրում է ակտիվ աշխատանք սեփական անձի վրա, նպատակային փոփոխություն իրենց զարգացման տարբեր ուղղություններով՝ ըստ անհատի և հասարակության շահերի։

Կարևոր է հաշվի առնել հետևյալ դրույթները.

1. Դպրnցականների մnտ անկախnւթյան ձևավորման էnւթյան uահմանnւմը ենթադրnւմ է անկախ մտածnղnւթյան կայnւն ցանկnւթյուն, նոր իրավիճակnւմ փնտրելnւ և խնդրի լnւծման uեփական մnտեցnւմ գտնելnւ կարnղnւթյnւն՝ nչ միայն ձեռք բերված գիտելիքները հաuկանալnւ ցանկnւթյnւնը, այլև դրանց ձեռքբերման nւղիների փնտրելnւ կարnղnւթյnւն: Քննադատական մnտեցnւմ nւրիշների և uեփական դատnղnւթյnւններին, nրն առանձնանnւմ է անկախnւթյամբ:

2. Դպրոցականների մոտ անկախության ձևավորման մակարդակները և ուսուցիչների հոգեբանական պատրաստվածությունը այս գործընթացին որոշելու չափորոշիչ-ախտորոշիչ ապարատն է, ինչը հնարավորություն է տալիս հետևել դրանց ձևավորման դինամիկային մանկավարժական փորձի տարբեր փուլերում:

Անկախությունը դրսևորվում է ինքնուրույն մտածելու ցանկությամբ և ունակությամբ, առանց արտաքին օգնության տարբեր աղբյուրներից տեղեկատվություն ձեռք բերելու ունակությամբ, համարվում է մարդու որակ, որը բնութագրվում է նոր գիտելիքներ ձեռք բերելու անհրաժեշտությամբ և ունակությամբ, ընդհանրացնելով բացահայտելով նոր հասկացությունների էությունը, տիրապետելով գործունեության մեթոդներին, կատարելագործել դրանք և ստեղծագործորեն կիրառել դրանք տարբեր խնդիրներ լուծելու համար:

Անկախությունը ենթադրում է միասնություն անհատի ինտելեկտուալ և կամային բնութագրերի, որոնք թույլ են տալիս տիրապետել ընդհանուր և հատուկ գիտելիքներին, հմտություններին և կարողություններին, ինչպես նաև գիտելիքներ ձեռք բերելու ուղիներին: Անկախությունը, որպես անհատականության հատկանիշ, ներառում է հետևյալ գործընթացների տիրապետում.

ա) սեփական անկախ աշխատանքի պլանավորում,

բ) փնտրել պատասխան ամեն անհասկանալի իրավիճակներում,

գ)իրենց աշխատանքի արդյունավետ կազմակերպում` ապահովելով անհրաժեշտ պայմաններ,

դ) որոշակի դրույթներն ապացուցող նյութեր գտնել,

ե) պլանի, կարդացվածի ամփոփագրերի կազմում, քաղվածքների կազմում, ուսումնական նյութի ամբողջական ընկալման համար անհրաժեշտ այլ տեսակի գրառումներ,

զ) իրենց ուսուցման արդյունքների ըմբռնում,

է) ուսումնական նյութի պլանավորման և համակարգման իրականացում,

ը) հաջորդ դասի նախապատրաստում, նախորդ նյութի բովանդակության վերարտադրում ,

թ) հոգնածության դեմ պայքարի միջոցների օգտագործում:

Վյատկինի սահմանման համաձայն ճանաչողական անկախությունը որպես հոգեկանի հատկություն բնութագրվում է մարդու գիտելիքների ներքին կարիքով, այն տարբեր աղբյուրներից ձեռք բերելու և գործնականում ստեղծագործաբար օգտագործելու ունակությամբ: Այս հատկությունը անկախության բաղադրիչն է, որի էությունն այն է, որ մարդը գործողություններ է կատարում՝ կենտրոնանալով ոչ թե արտառոց պատահական ազդեցությունների, այլ սեփական գիտելիքների և համոզմունքների վրա:

Ըստ Մանկավարժական հանրագիտարանի՝ անկախությունը անհատականության գծերից մեկն է, որը բնութագրվում է երկու գործոնով. առաջինը միջոցների ամբողջությունն է՝ գիտելիքներ, հմտություններ և կարողություններ, որին տիրապետում է մարդը: Երկրորդը անհատի վերաբերմունքը գործունեության գործընթացին, դրա արդյունքներին և իրականացման պայմաններին, ինչպես նաև այլ մարդկանց հետ կապերին, որոնք զարգանում են գործունեության գործընթացում:

Բակուլևսկայան անկախությունը համարում է ուսանողի անհատական ընթացակարգային հատկանիշ՝ որպես մտավոր և ստեղծագործական գործունեության առարկա, որը հիմք է հանդիսանում արդյունավետ միջսուբյեկտիվ հարաբերությունների համար, խթանում է փոխգործակցության, համագործակցության և հաղորդակցության ցանկությունը:

## **Սովորողին ինքնուրույն, ստեղծագործ ու նախաձեռնող դարձնելու մեթոդներ**

Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ դեռահասներն անցկացնում են իրենց ժամանակի մեծ մասը, հետևաբար դպրոցում դեռահասների անկախության, նախաձեռնողականության և ստեղծագործական ունակության զարգացումը դպրոցում հրատապ խնդիր է:

Ուսուցիչների գործունեության մեջ սովորողների ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության և ստեղծագործական ունակության կրթումը մանկավարժական գործընթացը դարձնում է ոչ միայն տեղեկատվական և հետաքրքիր, այլ նաև արդյունավետ, որն իրականացհելու համար օգտագործվում են տարբեր մեթոդներ, ձևեր:

Դպրոցում դեռահասների վերոնշյալ որակներ դաստիարակելու մեթոդները բազմազան են: Հոգեբանական և մանկավարժական գործունեության մեջ դեռահասների հետ շփվելիս ուսուցչի կողմից առավել օգտագործվող մեթոդներն են` համոզել, հարցազրույց, բանավեճ, թրեյնինգի կազմակերպում և այլն։

Համոզելու գործընթացում ուսուցիչն ազդում է սովորողի գիտակցության, զգացմունքների և կամքի վրա։ Համոզումը ազդում է երեխայի վրա միայն նրա ներքին ոլորտով, հանդես է գալիս որպես երեխայի և հասարակության հարաբերությունների կարգավորման ձև։ Համոզելու դաստիարակչական ուժը որոշվում է նրանով, թե ինչպես է դեռահասը ներքուստ ընկալում դա: Եթե համոզումը չի առաջացնում դրական ներքին տրամադրություն, այն կորցնում է իր հիմնական իմաստը, և այն չի տարբերվում դեռահասի վրա ազդելու ավտորիտար (պարտադիր) մեթոդներից:[[3]](#footnote-3)

Զրույցը և բանավեճը մեթոդի երկխոսական ձևեր են, դրանք կիրառելիս կարևոր դեր է խաղում հենց սովորողների աշխատանքը, ակտիվ մասնակցությունը: Հետևաբար, այս մեթոդների կիրառման մեջ կարևոր տեղ է զբաղեցնում.

• քննարկվող թեմայի ընտրությունը և համապատասխանությունը

• ապավինելը դեռահասների դրական փորձին

• զրույցի դրական հուզական ֆոնը:[[4]](#footnote-4)

Հարցազրույցը հարց ու պատասխանի մեթոդ է: Ուսուցչի արվեստը դրսևորվում է նրանում, թե ինչ հարցեր է նա առաջարկում քննարկման: Դրանք կարող են լինել ցանկացած փաստ և երևույթ վերարտադրելու, էթիկական հասկացությունները պարզաբանելու հարցեր,

վարքագծի կոնկրետ ձևերի համեմատություն և վերլուծություն, հարցեր-խնդիրներ, որոնց երեխաները պետք է պատասխանեն: Զրույց օգտագործելիս ուսուցիչը պետք է կարողանա այն վարել այնպես, որ ոչ միայն ինքը, այլև երեխաները հարցեր տան։

Ավագ դասարաններում անկախություն կրթելիս նպատակահարմար է նաև օգտագործել բանավեճի մեթոդը, որը նպաստում է դատողությունների ձևավորմանը: Բանավեճը բացահայտում է դեռահասների տարբեր տեսակետները, էթիկական հասկացությունները: Վարքագծի տարբեր ձևերի գնահատման անհամապատասխանությունը հնարավորություն է տալիս դեռահասներին սովորել վիճարկել իրենց տեսակետները, կարողանալ լսել ուրիշին, առարկել նրանց:

Բանավեճի դրական արդյունքը կախված է ուսուցչի ղեկավարման հմտություններից, նախապատրաստման մանրակրկիտությունից, թեմայի ճիշտ ընտրությունից, հարցերի մանրակրկիտ ընտրությունից: Անհրաժեշտ է նախապես համաձայնեցնել դեռահասների հետ վեճի թեման, ընտրել համապատասխան գրականություն, որի հետ դեռահասները ծանոթանում են վեճից առաջ, օգտագործում են տարբեր միջոցներ, օրինակ՝ տեսանյութեր, նկարներ, լուսանկարներ և այլն։[[5]](#footnote-5)

Դեռահասների անկախության դաստիարակման գործում կարևոր է հաշվի առնել բարոյական իդեալը, որին հետևում է դեռահասը: Բարոյական իդեալը հուզականորեն գունավոր պատկեր է, որը ներքուստ ընդունվում է դեռահասի կողմից, որը դառնում է նրա վարքագծի կարգավորիչն ու այլ մարդկանց վարքը գնահատելու չափանիշը։ Կրթական օրինակի ուժը հիմնված է դեռահասների նմանակման վրա, արարքները կրկնօրինակելու նրանց ունակության վրա, որոնք, իրենց տեսանկյունից, նշանակալի են թվում և համապատասխանում են նրանց տեսակետներին:[[6]](#footnote-6)

Դեռահասներին դաստիարակելու խոստումնալից մեթոդներից մեկը նրանց հետ ուսումնական խմբերում թրեյնինգի կազմակերպումն է։ Դա միաժամանակ և՛ խաղ է, և՛ աշխատանք: Հասակակիցների խմբում թրեյնինգի մասնակցելով՝ դեռահասներն իրենց ապահով և հարմարավետ են զգում:

Անկախության կրթության ձևերը ըստ մասնակիցների թվի դասակարգվում է հետևյալ կերպ՝

• անհատական զրույցներ, խոհրդատվություն մեկ դեռահասի հետ;

• խմբային - մի քանի մասնակիցների հետ կոնտակտ (ստեղծագործական խումբ, դասաժամ);

• զանգվածային - մի քանի դասարանի, ամբողջ դպրոցի, քաղաքի բոլոր դպրոցների կամ շրջանի (համաժողովներ, հանրահավաքներ, երթեր, տոներ և այլն)։[[7]](#footnote-7)

Ն.Ի. Բոլդիրևը դասակարգում է կրթական աշխատանքի ձևերը կախված կրթական ազդեցության մեթոդից.

• բանավոր՝ ժողովներ, կոնֆերանսներ, հավաքներ, հանդիպումներ

• գործնական՝ արշավներ, էքսկուրսիաներ, սպորտային մրցույթներ, օլիմպիադաներ,

մրցույթներ,

• վիզուալ՝ թանգարաններ, ցուցահանդեսներ, տեսանյութեր։

Առանձնացնում են դեռահասների անկախության դաստիարակության աշխատանքի հինգ տեսակներ՝

• բանավոր-տրամաբանական,

• կերպարային և գեղարվեստական,

• ինքնուրույն աշխատանք,

• խաղեր,

• հոգեբանական:

Քննարկենք ևս մի քանի մեթոդներ սովորողներին էլ ավելի ինքնուրույն, ստեղծագործ ու նախաձեռնող դարձնելու համար․

1. **Սովորողներին պատասխանատու դարձնել իրենց նախնական գիտելիքների համար։**

Սովորողներին պետք է տալ գաղափարների պարզ ցուցակ, որոնց ակնկալվում է, որ նրանք ծանոթ կլինեն, եթե մտնեն կայքերի հղումով կամ փնտրեն դասագրքում։ Սա խնայում է սովորեցնողի ժամանակը, իսկ սովորողը հնարավորություն է ստանում սովորել սեփական փնտրտուքների ու ինքնուրույնության արդյունքում։ Դասավանդման մեթոդները, որոնք նպաստում են ստեղծագործականության, նախաձեռնության, ինքնուրույնության բարձրացմանը սովորողների մոտ, հիմք են նաև վերջիններիս մոտ հետաքրքրության առաջացման ու երկարատև հիշողության ստեղծման համար, որը, իհարկե, բարելավում է կրթության որակը ու կրթությամբ հետաքրքվողների քանակը։

Տարբեր երկրներում կրթական վերջին փոփոխությունները կապված են մանկավարժական նորամուծությունների, ինչպես նաև միջդասարանական կարողությունների հետ, ինչպիսիք են՝ սոցիալական և հաղորդակցական կարողությունները, ճանաչողական հմտությունները և ստեղծագործական մտածողությունը: Հետևաբար, այս ակնկալիքները բավարարելու համար մանկավարժները պետք է հեռանան հին գաղափարներից և դառնան համարձակ ջատագովներ՝ զարգացնելու սովորողների և նրանց ապագայի համար անհրաժեշտ հակվածության տեսակները։

1. **Հարկավոր է տրամադրել մի շարք չափանիշներ, որոնք կօգնեն սովորողներին գնահատել իրենց աշխատանքը**

Նույնիսկ ամենաջանասեր աշակերտները կարող են ընկնել իրենց աշխատանքի որակը գնահատելու թակարդը՝ իրենց ընկալվող ժամանակի և ջանքերի միջոցով:

Ուսուցիչների գնահատականը պետք է հիմնվի շատ տարբեր չափանիշների վրա՝ կենտրոնանալով կոնկրետ արդյունքների վրա, օրինակ նատրիումի քլորիդի ֆիզիկական հատկությունները բացատրելիս հղում կատարել կառուցվածքին, կապին և բյուրեղավանդակն։

Աշակերտների հետ մի շարք չափորոշիչներով կիսվելը նրանց հնարավորություն է տալիս համոզվելու, որ նրանք հաջողությամբ կատարել են առաջադրանքը:[[8]](#footnote-8)

1. **Աշակերտները պետք է կարողանան լինել իրենց սեփական քննողները։**

Երբեմն ցանկալի է սովորողներին հասանելի դարձնել պատասխանները, մինչ նրանք ավարտում են առաջադրանքը, եթե դա նախքան պատասխան ստանալը ակնկալում է նաև լուծում։ Սովորողները պետք է ստուգեն իրենց պատասխանները՝ իրենց աշխատանքի ընթացքի հետ համեմատելով, սխալները հայտնաբերելով, երբ նրանք բախվում են սխալի: Սա խրախուսում է նրանց հստակ ցույց տալ իրենց աշխատանքը՝ դրանք դնելով ուսուցչի/քննիչի տեղում, և հեշտացնում է խնդիրների լուծումը, այլ ոչ թե թույլ տալով աշակերտներին անմիջապես խնդրել ուսուցչի օգնությունը:

1. **Սովորողներին պետք է պատասխանատու դարձնել միմյանցից սովորելու համար։**

Օրինակ՝ աշակերտների փոքր խմբերից յուրաքանչյուրին կարող է հանձնարարվել ուսումնասիրել և բացատրել առաջադրանքի որոշակի մի մաս։ Այնուհետև խմբերը կարող են միանալ և իրար շարունակելով ներկայացնել տեղեկատվությունը։

1. **Աշակերտներին պետք է թույլ տալ ձախողել։**

Ժամանակի սահմանափակումները և աշակերտների հետ բախվող խնդիրները կանխատեսելու կարողությունը կարող են մղել ուսուցիչներին իրականացնելու լավ մտադրված միջամտություններ՝ ապահովելու համար, որ աշակերտները հաջողության հասնեն յուրաքանչյուր առաջադրանքում: Սա քննությանը պատրաստ քիմիկոս ստեղծելու արդյունավետ ուղի է, բայց դա կարող է լինել անկախ ուսումնասիրության հմտությունների հաշվին՝ ինքնուրույնությունից, նախաձեռնողականությունից, ստեղծագործականությունից զրկելով։[[9]](#footnote-9)

## **Տեխնոլոգիաների կապը սովորողի ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության ու ստեղծագործականության հետ**

Այժմ, երբ ցանկացած տեղեկատվություն հասանելի է, էլ ավելի նախընտրելի է գրքում տեղ գտած պատրաստի նյութը փոխարինել սովորողի սեփական որոնումներով և վերլուծություններով, որը կնպաստի սովորողի ինքնուրույնության ձևավորմանը։ Այս հարմարավետության գոտուց դուրս գալը նպաստում է ոչ միայն ինքնուրույն ու նախաձեռնող դառնալուն, այլ նաև դարձնում անհատին ստեղծագործ ու մտածող։ Օրինակ՝ ուսուցման պատրաստի տեսանյութերի փոխարինումը սովորողի պատրաստած տեսանյութերով հետաքրքիր եղանակ է մղելու սովորողին ինքնուրույնաբար փնտրել տեղեկատվություն, վերլուծել, ստանալ նոր գիտելիք, լինել նախաձեռնող սովորական ստանդարտներից դուրս գալու ու այն ստեղծագործ եղանակով ներկայացնելու համար։

Տեխնոլոգիայի զարգացումը նաև նպաստել է սոցիալական մեդիայի առաջմղմանը։ Սոցիալական մեդիա ծրագրերի միջոցով ուսանողները համատեղում են տեխնոլոգիան ոգեշնչման հետ՝ ստեղծելով մեծ քանակությամբ ռեսուրսներ և տեղեկատվություն, որոնք հասանելի են ամբողջ աշխարհում՝ այսկերպ գնալով ինքնուրույնությունից դեպի ստեղծագործականություն։

Սովորողները կարող են նորարարություններ կատարել, ներգրավվել առցանց քննարկումներում, մտքեր փոխանակել միմյանց հետ, համագործակցել և նույնիսկ իրենց ուսուցիչներին մասնակից դարձնել:

Այսինքն՝ սկզբում տեխնոլոգիաներն ու նորարարություններն են մղում ինքնուրույնության, նախաձեռնողականության և ստեղծագործականության, իսկ հետո այդ հատկանիշներն են հիմք դառնում նոր տեխնոլոգիաների և ամենտարբեր այլ ոլորտների զարգացման համար։

Տեխնոլոգիայի առկայությունը ու զարգացումը պակասեցնում է նաև կրկուսույցների անհրաժեշտությունը ու դերակատարումը, քանի որ այն ծառայում է որպես ցանկացած տեղեկատվության լավագույն աղբյուր։ Այս մեթոդը կարող է ավելի արդյունավետ լինել հատկապես անկախության ու ինքնուրույնության ձևավորման հարցում։

Առաջատար հաշվողական և հեռահաղորդակցության տեխնոլոգիաների կիրառման միջոցով կարելի է բարձրացնել ուսուցման որակը: Տարբեր գրաֆիկական հավելվածների, թվայնացման և համակարգչային մի քանի վերահսկվող փորձերի միջոցով սովորելը զգալիորեն որակապես գերազանցում է ավանդական ուսուցմանը: Անկախ ուսուցումը ներառում է խնդիրներ լուծելու, որոշումներ կայացնելու հմտություններ, նախաձեռնողականություն, ինքնուրույնություն, ստեղծագործականություն և միջանձնային այլ հմտություններ, ուստի 21-րդ դարում տեխնոլոգիաների միջոցով ուսուցումը արդյունավետ կլինի միայն տեխնոլոգիաների պատշաճ կիրառմամբ:

Սանտոշ Բասկարը, ով Հնդկաստանում կրեատիվ կրթության ջատագովներից է, այս առիթով ասել է․ «Տեխնոլոգիան հաղթահարում է բոլոր խոչընդոտները և ուսուցումը դարձնում է զվարճալի, մատչելի ու հետևաբար նաև մեծացնում է նվաճումները: Այսօր ես չգիտեմ որևէ սովորողի, ով չսիրի համակարգչով զբաղվել, ունենալ հեռախոս կամ նոութբուք։ Այսպիսով, հուսով եմ, որ դուք տեղյակ եք, թե ինչպես է տեխնոլոգիան խթանում և բարելավում սովորողների հմտությունները»:[[10]](#footnote-10)

# Արդյունքների վերլուծություն

Քննարկելով այս անհրաժեշտ հմտությունների փոխազդեցությունը հենց իմ դասավանդվող քիմիա առարկայի հետ՝ եզրակացնենք, որը դասը համատեղելով վերոնշյալ մեթոդների ու տեխնոլոգիական նորարարությունների հետ, կարելի է ստանալ շատ արդյունավետ միջոցներ, որոնք կմղեն սովորողին դառնալ ինքնուրույն, նախաձեռնող ու ստեղծագործ անհատ։

Օրինակները բազմաթիվ են։ Քննարկենք դրանցից մի քանիսը։

**1. Դարձնել սովորողին նախաձեռնող**

Հնարավորություն տալ սովորողներին ընտրել մի քիմիական փորձ, որը հենց իրենք կցանկանան կատարել։

**2. Դարձնել սովորողին ինքնուրույն**

Հանձնարարել սովորողներին հետազոտել ու գտնել տվյալ փորձի վտանգավորության բացառումը դասավանդման ընթացքում կատարելու դեպքում, հասկանալ այն կատարելու մեթոդները, սպասվելիք արդյունքը։

**3.Դարձնել սովորողներին ստեղծագործ**

Տալ հնարավորություն սովորողներին պատրաստել որևէ հետաքրքիր տեսանյութ իրենց կատարած հետազոտությունների ու դրանց արդյունքի մասին։

Դաս առաջին

Դասի թեման․-

Աղերի ստացումը և քիմիական հատկությունները

Դասի նպատակները․-

․թվարկել աղերի ստացման եղանակները

․իմանալ աղերի քիմիական հատկությունները։

Վերջարդյունքները․

Կկարողանա`

․գրի աղերի ստացման ռեակցիաների հավասարումները

․գրի աղերի քիմիական հատկությունների ռեակցիաների հավասարումները

․ստեղծի կապ անօրգանական նյութերի հիմնական դասերի միջև,

․համագործակցի, զարգացնի միմյանց լսելու կարողությունը և սովորեցնի,

․զարգացնի ինքնուրույնության, նախաձեռնության, ստեղծագործական ունակությունները։

Դասի ընթացքը․-

Որպես ռազմավարությոն ընտրում եմ խմբային աշխատանք, քանի,որ աշակերտները ծանոթ են օքսիդների, հիմքերի, թթուների քիմիական հատկություններին և ստացման եղանակներին։

Դասարանը բաժանել չորս տարասեռ խմբերի՝ «օքսիդներ», «հիմքեր»,» թթուներ», «աղեր», պատահականության սկզբունքով։ Տրվում են քարտեր, որտեղ հստակ գրված են առաջադրանքները։

Աշակերտները ուսումնասիրում են դասագրքի օրինակները, քննարկում, գրում նույնատիպ ռեակցիաների հավասարումներ, գրված ռեակցիաներից ընտրում մեկը, որով հնարավոր է լաբորատորիայում աղ ստանալ։

Խմբի անդամներից յուաքանչյուրը ներկայացնում է մեկական ռեակցիա։ Գրում են ռեակցիաների հավասարումները, մյուս աշակերտները հետևում են և կատարում ուղղումներ։

Խումբը ընտրում է աղերի ստացման եղանակներից մեկ ռեակցիա, որը լաբորատոր պայմաններում հնարավոր է իրականացնել և սեղանին դրված նյութերով, պահպանելով անվտանգության կանոները, կատարում է փորձ։

Ամփոփում․

Աշակերտների պատրաստած սահիկաշարի միջոցով ցուցադրել․ «աղերի քիմիական հատկությունները», անօրգանական նյութերի ծագումնաբանական շարքերի գծապատկերի վրա։

3

1

ՄԵՏԱՂ

ՀԻՄՆԱՅԻՆ ՕՔՍԻԴ

ՀԻՄՔ

ԱՂ

4

2

5

ՈՉ ՄԵՏԱՂ

ԹԹՎԱՅԻՆ ՕՔՍԻԴ

ԹԹՈՒ

ԱՂ

Աղերի քիմիական հատկությունները

Գործնականում անօրգանական միացությունների ամեն մի դասի նյութերից կարելի է ցանկացած այլ դասի նյութեր ստանալ։ Նյութերի միջև փոխադարձ այդ կապը կարելի է արտահայտել հետևյալ գծապատկերով։

ՄԵՏԱՂ

ՈՉ ՄԵՏԱՂ

ԱՂ

ՀԻՄՆԱՅԻՆ ՕՔՍԻԴ

ԹԹՎԱՅԻՆ ՕՔՍԻԴ

ՀԻՄՔ

ԹԹՈՒ

ԱՂ

ԱՂ

Անօրգանական միացությունների ծագումնաբանական կապ

Անդրադարձ․

Աշակերտները պարզեցին, nր անօրգանական միացությունների հինական դաuերը` oքuիդները, թթnւները, հիմքերն ու աղերը uերտnրեն կապված են միմյանց հետ և կարnղ են ստացվել մեկը մյnւսից, ինչպես նաև` պարզ նյnւթերից։

Միացությnւննեի ծագnւմնաբանական կապի քաջիմացnւթյունը կարևոր է գարծնական, կիրառական տեսանկյnւնից, քանի, nր հնարավnրnւթյուն է ընձեռնnւմ ցանկացած նյnւթի uտացման առավել արդյnւնավետ եղանակ ընտրելnւ և նnւյնիuկ` նման եղանակ կանխատեuելու և մշակելnւ։ Դաuը կարելի է համարել հաջողված։

Դաս երկրորդ

Դասի թեման․-

Անօրգանական միացությունների ծագումնաբանական կապը

Դասի նպատակը․-

․ծանոթանալ քիմիական արտադրությունում ընթացող ռեակցիաների փուլերին,

․իմանալ ստացված նյութերի կիրառման բնագավառները։

Վերջարդյունքներ․-

Կկարողանա`

․կիրառի գիտելիքները նոր իրավիճակներում

․գրի ռեակցիաների հավասարումներ

․զարգացնի ինքնուրույնության, նախաձեռնության, ստեղծագործական ունակությունները։

Դասի ընթացքը․-

Որպես ռազմավարություն ընտրում եմ «Շրջված դասարան» մեթոդը։

Նախօրոք աշակերտներին հանձնարարված էր տանը ուսումնասիրել որոշ թեմաներ։ Դասարանում այդ թեմաների վերաբերյալ ցուցադրվում է հակիրճ տեսանյութ։

․ծծմբական թթվի ստացումը և կիրառությունը։

․ ազոտական թթվի ստացումը և կիրառությունը։

․ կարբիդի ստացումը և կիրառությունը։

․ թուջի ստացումը և կիրառությունը։

Աշակերտները բաժանվում են չորս խմբերի, ըստ սովորած նյութի։

Տրվում է հստակ հանձնարարություն․

․ գրել նյութի ստացման հիմքում ընկած փոխարկման շղթան

․գրել համապատասխան ռեակցիաների հավասարումները

․ նշել կիրառման բնագավառները։

Ուսուցչի աջակցությամբ ստուգվում է աշակերտների ընկալածը և խորացնում գիտելիքները։

Խմբի անդամները ներկայացնում են․-

․ նյութի ստացման փուլերը,

․մեկնաբանուն ռեակցիաները,

․ թվարկում կիրառման բնագավառները։

Ամփոփում․

Սահիկաշարով ցուցադրվում է կայծակի ժամանակ օդում ազոտական թթվի ստացումը, ծծմբական թթվի կիրառման բնագավառների սխեման, կարբիդով եռակցման նկարը և թուջի ու երկաթի ֆիզիկական հատկությունների տարբերության աղյուսակը։

Աշակերտները համադրում են ազոտական թթվի ստացումը օդում և արդյունաբերության մեջ։ Համեմատում թուջը և երկաթը, նշում ի՞նչ նյութեր են անհրաժեշտ եռակցման համար։ Նրանք անկեղծանում են որ չորս նյութերի անուները ծանոթ էին, բայց այսքան տեղեկություններ չունեին։

Անդրադարձ․

Մեթոդը այնքանով է արդյունավետ, որ աշակերտները հնարավորություն ունեն իրենց գիտելիքները նոր իրավիճակներում կիրառել և խորացնել։ Նրանց մոտ զարգացավ ինքնուրույնության, նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունները։

Դաս երրորդ

Դասի թեմա․-

Շրջակա միջավայի քիմիա

Նպատակը․-

․ծանոթանալ ջրի կարևորագուն բնական պաշարներին

․իմանալ մթնոլորտի քիմիան

․իմանալ շրջակա միջավայրի աղտոտման բնական և արհեստական պատճառները։

Վերջնարդյունքները․-

Կկարողանա`

.Թվարկի էկոլոգիական խնդիրներ

․համադրի տրված նյութերը առողջ ապրելակերպի հետ

․պատրաստի պաստառ տրված թեմայով

․զարգացնի համագործակցելու, միմյանց լսելու և սովորեցնելու կարողաւթյունը։

Դասի ընթացքը․-

Որպես ռազմավարություն ընտրում եմ «Շրջագայություն պատկերասրահում» մեթոդը։

Դասարանը բաժանվում է չորս խմբերի, պատահականության սկզբունքով, մեկից չորսը հաշվելով։ Թեմաներն են` «Մաքուր օդ», «Աղտոտված օդ», «Խմելու ջուր», «Աղտոտված ջուր»։

Յուրաքանչյու խմբին տրվում է մեկ թեմա, հանձնարարում կարդալ, պատրաստել պաստառ, թվարկել թեմային վերաբերվող քիմիական երևույթներ և գրել ռեակցիաների հավասարումներ ։

Չորս հոգուց բաղկացած խմբերն աշխատում են տրված մասի վրա և ստեղծում պաստառ։

Պատրաստի աշխատանքները փակցրվում են պատերին` ստեղծելով «պատկերասրահ»։

Խմբերի ներսում աշակերտները հաշվում են մինչև չորսը և կազմում չորս նոր խումբ` ըստ իրենց համարների։

Այս նոր խմբերը շրջում են պատկերասրահում և տվյալ խմբի այն անդամը, ով մասնակցել է այդ պաստառի ստեղծմանը, մանրամասն ներկայացնում է աշխատանքը, պատասխանում հարցերին և մասնակիցների առաջարկությունների համաձայն՝ կատարում լրացումներ կամ ուղղումներ։ Շրջագայությունն ավարտվում է, երբ խմբերը ծանոթանում են բոլոր աշխատանքներին։

Ամփոփում․

Աշակերտները համադրում են «մաքուր օդ» և «խմելու ջուր» պաստառները առողջ ապրելակերպի հետ։

Ուշադրություն են դարձնում մթնոլորտը տարբեր վնասակար գազային խառնուրդներից պահպանելուն։ Անրադառնում «ջերմոցային էֆեկտ» հասկացությանը։

Քննարկում են, արդյո՞ք խնայողաբար են օգտագործուն խմելու ջուրը տանը, դպրոցում, բնակավայրում։ Բարձրաձայնում Սևանա լճի հիմնախնդիրները։

Անրադարձ․

Դասը համարում եմ ստացված, քանի որ օդային ավազանի պահպանությունը ու խմելու ջրի հիմնախնդիրները արդիական են և աշակերտները կարողացան ներկայացնել ու առաջարկություններ անել։ Այս մեթոդի կիրառումը նրանց մոտ զարգացրեց ինքնուրույն աշխատելու, նախաձեռնելու, ստեղծագործելու ունակությաւնները։

# ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Եզրափակելnվ իմ աշխատանքը՝ վերապատրաuտման ընթացքում, հանգեցի հետևյալ եզրակացության․

Ուunւցումը nւunւցչի և unվnրnղների միջև փnխգnրծակցnւթյան գnրծընթացի կազմակերպման բարդ ձև է, nրն ուղղված է nրnշակի կրթական նպատակների իրականացմանը: Ուunւցnւմը ակտիվ գnրծընթաց է, nրի ընթացքում nւunւցիչը և unվnրnղը փnխազդnւմ են: Ուunւցման գnրծընթացnւմ զգալի տեղ է զբաղեցնnւմ ինքնnւրnւյն աշխատանքը, nրպես գnրծունեություն, nրն իրականացվում է առանց nւunւցչի անմիջական մասնակցnւթյան, բայց նրա հանձնարարnւթյամբ՝ դրա համար հատուկ հատկացված ժամանակnւմ։

Ուսուցման ամենադժվար տեuակը, անկաuկած, uտեղծագnրծական, նախաձեռնnղական ինքնnւրnւյն աշխատանքն է։ Սա հիմքն է անկախ աշխատանքի հմտnւթյnւնների ձևավnրման, անձի հետագա զարգացման, նրա կրթnւթյան և ինքնակրթnւթյան։

Այuպիuով՝ պարզեցինք․

1. Թե ինչպե՞u են տեխնnլnգիաները nւ նnրարաnւթյnւնները ազդnւմ unվnրnղների ինքնnւրnւյնnւթյան, նախաձեռնnւթյան nւ uտեղծագnրծական nւնակnւթյnւնների վրա։
2. Ի՞նչ մեթnդներnվ nւ մnտեցnւմներnվ կարելի է հասնել վերnնշյալ nւնակnւթյnւններին։
3. Թե ինչպե՞u գnրծնականnւմ nւ քիմիա առարկայի շրջանակներnւմ կարելի է կիրառել բnլnր քննարկված մեթnդները nւ հնարավnրnւթյունները՝ unվnրnղի մեջ ինքնnւրnւյնnւթյnւն, uտեղծագnրծականnւթյnւն nւ նախաձեռնnւթյան մղnւմ առաջացնելnւ համար։

Վերը նկարագրված երեք դասերն իմ կարծիքով հաջողված են, քանի որ աշակերտների ինքնուրույնության, նախաձեռնության և ստեղծագործական մտքի շնորհիվ կարողացանք հասնել նպատակին։

Քնարկված մեթnդներից նախընտրnւմ եմ «Շրջված դաuարան»-ը, nրը օգնnւմ է փnխելnւ nւunւցման ավանդական կազմակերպnւմը։ Այu մnդելը հիմնված է տեղեկատվական և հաղnրդակցnւթյան տեխnոլnգիաների զարգացման վրա։ Մեթnդի կիրառման դեպքnւմ nւunւցիչը գիտելիքների փnխանցnղի դերից անցնnւմ է խnրհրդատnւի։

Այս մեթnդի առավելnւթյnւններն են․

1. Դասապրnցեսի ընթացքnւմ աշակերտները ձևավnրnւմ են տարբեր հմտnւթյnւններ զարգացնnղ աշխատանքներ (համագnրծակցելnւ, միմյանց unվորեցնելnւ, օգնելnւ)։
2. Այս մnտեցnւմը լավ միջnց է աշակերտների և nւunւցչի հարաբերnւթյnւնները ամրապնդելnւ համար։
3. Այu դեպքnւմ աշակերտը դառնnւմ է իր nւunւցման դերակատարը և մեծ մաuնակցnւթյnւն է nւնենnւմ դաuապրnցեuին։

Մեթnդն nւնի նաև թերnւթյnւններ․

1. Տեuանյnւթեր պատրաuտելnւ համար հարկավnր է տրամադրել երկար ժամանակ։
2. Խնդիրներ են առաջանում uարքավnրումների և ինտերնետ կապի բացակայnւթյան դեպքnւմ։

Ուժեղ և թnւյլ կnղմերnվ հանդերձ այu մեթnդը խnր փnփnխnւթյnւններ է առաջացնnւմ ուunւցչի վարքագծի մեջ։ Ուunւցիչը դեմ առ դեմ մnտեցnւմից անցնnւմ է կnղք կnղքի մnտեցման։

# ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Activities To Promote Independent Learning ~ Independent Learning School <https://independentlearningschool.com/activities-to-promote-independent-learning/> 28/08/2022
2. Independent Learning / Secondary / Historical Association // <https://www.history.org.uk/secondary/categories/independentlearning#:~:text=Independent%0Learning%20The%20range%20of%20demands%20inherent%20in,identify%20and%20respond%20to%20particular%20kinds%20of%20questions.> 28.08.2022
3. Make your pupils better independent learners <https://edu.rsc.org/ideas/five-ways-to-promote-independent-learning/4010504.article> 28/08/2022
4. Santosh Bhaskar K [How Technology Promotes Independent Learning?](https://edtechreview.in/trends-insights/insights/422-how-technology-promotes-independent-learning) // <https://edtechreview.in/trends-insights/insights/422-how-technology-promotes-independent-learning#:~:text=Interactive%20sessions%20with%20technology%20can%20be%20more%20effective,YouTube%2C%20Google%20Docs%2C%20and%20Slideshare%20and%20many%20more.> 27.08.2022
5. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. Москва; Воронеж: Институт практической психологии, 2006. 348 с.
6. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами: Кн. для старшеклассников. М.: Наука,1991. 315с.
7. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // Собр. соч. в 8 т. М., 1987. Т.7. С. 203-208.
8. Менумеров В.А. Педагогические условия воспитания творческой самостоятельности подростков в социально-педагогическом комплексе: дисс. … канд. пед. наук. Кострома, 2002. 221 с.
9. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304 с.
10. Чепурных Е.В. Проблемы подрастающего поколения в меняющемся обществе и пути их решения // Защити меня. 2001.

1. Independent Learning / Secondary / Historical Association // <https://www.history.org.uk/secondary/categories/independentlearning#:~:text=Independent%0Learning%20The%20range%20of%20demands%20inherent%20in,identify%20and%20respond%20to%20particular%20kinds%20of%20questions.> 28.08.2022 [↑](#footnote-ref-1)
2. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. Москва; Воронеж: Институт практической психологии, 2006. 348 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Менумеров В.А. Педагогические условия воспитания творческой самостоятельности подростков в социально-педагогическом комплексе: дисс. … канд. пед. наук. Кострома, 2002. 221 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Чепурных Е.В. Проблемы подрастающего поколения в меняющемся обществе и пути их решения // Защити меня. 2001. [↑](#footnote-ref-4)
5. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // Собр. соч. в 8 т. М., 1987. Т.7. С. 203-208. [↑](#footnote-ref-6)
7. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление, или несколько историй из жизни школьников с вопросами письмами, монологами и документами: Кн. для старшеклассников. М.: Наука, 1991. 315 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Activities To Promote Independent Learning ~ Independent Learning School <https://independentlearningschool.com/activities-to-promote-independent-learning/> 28/08/2022 [↑](#footnote-ref-8)
9. Make your pupils better independent learners <https://edu.rsc.org/ideas/five-ways-to-promote-independent-learning/4010504.article> 28/08/2022 [↑](#footnote-ref-9)
10. Santosh Bhaskar K [How Technology Promotes Independent Learning?](https://edtechreview.in/trends-insights/insights/422-how-technology-promotes-independent-learning) // <https://edtechreview.in/trends-insights/insights/422-how-technology-promotes-independent-learning#:~:text=Interactive%20sessions%20with%20technology%20can%20be%20more%20effective,YouTube%2C%20Google%20Docs%2C%20and%20Slideshare%20and%20many%20more.> 27.08.2022 [↑](#footnote-ref-10)