

**Научно-образовательный центр "Ширакский
союз учителей" ОО**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Тема: Трудности при обучении каждому отдельному виду речевой деятельности

Руководитель: Нина Григорьевна Карапетян

Доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГФ НПУА, кан. пед. наук

Учительница: Элеонора Эдуардовна Григорян

Школа: Лернутская средняя школа

Гюмри 2022

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Введение.....	3
2. Виды речевой деятельности:.....	5
2.1. Аудирование.....	5
2.2. Говорение.....	7
2.3. Чтение.....	11
2.4. Письмо.....	14
3. Вывод.....	18
4. Заключение.....	22
5. Литература.....	25

ВВЕДЕНИЕ

Главная цель школьного образования—формирование разносторонне развитой личности.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание - гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком;
- освоение знаний о русском языке;
- формирование умений узнавать, сравнивать, сопоставлять, анализировать;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению языка.

Для достижения поставленных целей огромное значение имеет изучение и преодоления трудностей в освоении видов речевой деятельности/ аудирование, говорение, чтение, письмо/ на уроках русского языка в армянской школе.

Речевая деятельность, культура речи и общения в жизни современного человека занимают весьма важное место. Правильность речевой деятельности определяется умением грамотно пользоваться коммуникативной функцией языка, точно, ясно и выразительно излагать свою мысль.

К сожалению, в настоящее время компьютерные технологии, интернет оттеснили чтение книг, поэтому скуден, беден их словарный запас; речь пассивна, односложна, зачастую проявляется непонимание значения слов; в речи отсутствуют слова и выражения, придающие ей выразительность, эмоциональность.

Культура речи—это организация таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, последовательно и логично раскрывают его основную мысль. Одним из важнейших показателей уровня

культуры человека, его мышления является речь, которая должна постоянно обогащаться и совершенствоваться.

„Слово—сама жизнь” - гласит русская пословица, Слово является могущественным орудием, мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Педагог-словесник обязан и должен владеть хорошей, нормированной речью, техникой говорения, так как он обучает русскому языку, обучает речевому этикету и коммуникативной деятельности.

Педагог должен хорошо знать своих учащихся, кропотливо изучать и учитывать их индивидуальные особенности, уметь определять тактику подхода к учащимся, уметь убедить обучаемых в том, что каждый из них способен овладеть грамотной русской речью, обогатить ее, сделать речь выразительной, четкой, эффективной. Проблема эффективности речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова.

Овладение языком, речью- необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции, разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться, - все это необходимо каждому человеку. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевой деятельности, культуры русской речи.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Речь и язык играют важную роль в нашей жизни. Знание языка дает возможность человеку жить в обществе, общаться с другими людьми, помогает разобраться в самом себе, своих мыслях и чувствах. Речь и язык составляют сложное диалектическое единство.

К видам речевой деятельности относятся: аудирование, говорение, чтение, письмо.

АУДИРОВАНИЕ.

Аудирование - это рецептивная деятельность, представляющая собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи.

Аудирование стимулирует речевую деятельность учащихся, обеспечивает управление процессом обучения, используется для знакомства учащихся с новым языковым, речевым и страноведческим материалом выступает как средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

Трудности аудирования.

1. Трудность связана с условиями коммуникации, среди них наиболее существенны следующие

- однократность явления информации;
- темп;
- речь людей с различными голосовыми характеристиками;
- отсутствие зрительных опор и обратной связи с источником информации особенно осложняет понимание механической речи.

2. Трудность обусловлена лингвистическими характеристиками звучащей речи. К ним относятся:

- фонематические - возникающие в связи с расхождением графического и акустического облика слова в условиях неполного стиля произношения;
- ритмико - интонационные особенности;

-трудности лексического характера, вызванные распознаванием омофонов/мог-мок/, омонимов/глава делегации- глава в книге/, разграничение многозначных слов/острый нож-острый ум/, различением паронимов/ единый-единственный/, имен собственных;

-трудности восприятия экспрессивной и стилистически окрашенной речи, создаваемые транспозицией грамматических форм/Как мы себя чувствуем?/.

3.Трудности, связанные с пониманием смысловой стороны информации:

-понимание предметного/фактического/содержания;

-понимание логики изложения;

-осмысление общей идеи сообщения, понимание мотивов говорящего;

-формирование своего отношения к услышанному.

ГОВОРЕНИЕ

Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, то есть речевую деятельность, речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом. Речь есть последовательность слов, она линейна, язык имеет уровневую организацию, речь стремится к слиянию слов в речевом потоке, язык сохраняет их отдельность, речь преднамеренна и устремлена к определенной цели, речь подвижна, отражает опыт индивидуума.

У человека наряду с трудовой, научной, государственной, политической и другими существует самая распространенная – речевая деятельность. Современному человеку очень важно уметь строить свое высказывание, понимать и адекватно реагировать на чужую речь, убедительно отстаивать собственную позицию, соблюдая речевые и этико-психологические правила поведения.

Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений.

Обучение общению в старших классах строится с ориентацией на аутентичные /или приближенные к ним/ ситуации общения в школе, семье, в общественных местах. При этом основное внимание уделяется развитию этики общения на межличностном и межкультурном уровнях.

Совершенствование навыков говорения включает в себя повышение готовности к поддержанию беседы на различные темы и овладение техникой речи. Для того, чтобы быть готовым поддерживать разговор на различные темы в публичном и частном общении, человеку необходимо приобретать новые знания, развивать самостоятельность мышления, пытаться дать полученной информации собственную оценку, читать художественную литературу, для того чтобы глубже разбираться в жизни и совершенствовать стиль своей речи.

Обучение говорению включает развитие умений диалогической и монологической речи. Каждый из этих видов речи имеет свои психологические и лингвистические особенности:

Диалогическая речь:

-Лингвистические особенности – использование речевых клише в стандартных диалогах; редуцирование грамматических форм; эмоционально окрашенная лексика.

-Психологические – нужно уметь улучшать и слышать собеседника, прогнозировать его поведение и реакции; выбирать адекватные средства и способы выражения мысли; уметь корректировать свое речевое поведение в соответствующей ситуации общения.

Монологическая речь:

-Лингвистические особенности – полные предложения, полные глагольные формы; отсутствие речевых клише, логичное построение, завершенность высказывания;

-Психологические – отсутствие непосредственной обратной связи, рефлексия и коррекция.

У большинства детей в сознании сосуществуют системы двух языков. При этом закономерности русского языка ученики воспринимают через призму армянского и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто приводит не только к ошибкам.

Трудности возникшие у учеников, обусловлены расхождениями в системах армянского и русского языков, отсутствием некоторых грамматических категорий русского языка в родном языке учащихся, несовпадением их функций, расхождениями в способах выражения тех или иных грамматических значений. А кроме того, нерегулярностью языковых явлений в самом русском языке: чем больше в языке исключений из правил, тем труднее он усваивается.

Так, для всех учащихся – армян, изучающих русский язык как неродной, особую трудность представляют категория рода, русская предложно-падежная и видовременная системы. Русская категория рода охватывает имена существительные, прилагательные, местоимения, глагольные формы / прошедшее время, условное наклонение, причастия/, поэтому правильное усвоение многих явлений грамматики русского языка/ склонение существительных, согласование прилагательных, порядковых числительных и т.д./ зависят от правильного определения рода. Каждый язык обладает своей системой распределения существительных по родам – и трудности в усвоении русской категории рода объясняются системными расхождениями армянского и русского языков.

Все это приводит к ошибкам типа: мой книга, красивый девушка, горячий вада, большой комната, мая папа сильная и т.п. Важно увидеть трудности изучаемой единицы в комплексе: фонетические, лексические, грамматические, чтобы определить последовательность работы с ними. Например, в простых предложениях: Книга лежит в столе. Брат работал на заводе.

Трудности в произношении;

1. Фонематические – неразличие в русском языке каких - либо фонем во всех или некоторых позициях /неразличием *ш* и *щ*/;

2. Артикуляционные – вызваны тем, что в родном языке учащегося есть соответствующий звук, но он произносится с несколько иной артикуляцией/ произношение *а* с более передней или задней артикуляцией *а*стра—*а*стрь и *ворота*---*ворот*'/;

3. Трудности связанные с неразличием фонем, и с нарушением артикуляции/ произношение *И* вместо *Ы* *бил* вместо *был*/.

Артикуляция гласного зависит от его положения в слове. Поэтому при обучении следует учитывать четыре основные позиции гласных под ударением:

- между твердыми согласными /дом-дам/;
- после согласного /пел-п'эла/;
- между мягкими согласными /пять-п'ат'/;
- после твердого согласного перед мягким /боль-бол'/.

Произношение гласных в безударных слогах отрабатывается в следующих позициях:

1.- в слогах дальше первого предударного и заударного А и О –произносятся как твердый знак например ; молоко—м'лако, комната—комн'т, холодно—хол'днь;

2.- в первом предударном слоге после мягких согласных Я и Е произносятся как И например: взяла—вз'ила, не знал—н'изнал. В слогах дальше первого предударного и в заударных Я и В произносятся как Ъ /впятером—вп'т'иром, телефон—т'ьлифон, дерять—д'эвьт'/.

3. - в первом предударном слоге Е после щипящих согласных Ш,Ж, и Ц произносятся как короткий и ненапряженный Ы например: жена—жына, тоже—тож'.

ЧТЕНИЕ

Процесс чтения включает в себя две стороны: одну, которая находит свое выражение в движении глаз и в рече-звуко-двигательных процессах; и другую, выражающуюся в движении мыслей, чувств, намерений читающего, вызванных содержанием прочитанного. В процессе обучения чтению звуковая и визуальная формы слова связываются его смысловым содержанием в единый образ. Тренировки на звукослияния и звукосочетания приводят к тому, что ученик усваивает формальные законы построения слов русского языка и обучается легко и бегло читать вслух, абсолютно не понимая смысла читаемого текста.

Чтение является одним из базовых навыков, развитость которого во многом определяет успешность обучения школьника. Эффективность работы с самыми разнообразными текстами зависит от приемов смысловой переработки, привлекаемых читателем для его понимания.

Недостатки в чтении не только затрудняют понимание читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в результате чего задерживается умственное развитие ребенка,

Как писал В.Г.Горецкий: „Чтение –это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребенка, его творческих сил. Мощное средство воспитания нравственных качеств. Чтение—это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов”.

Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громко речевой формы чтения вслух до чтения про себя осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Процесс чтения у ребенка, начинающего читать, имеет следующее:

1. „Поле чтения” начинающего чтеца охватывает лишь одну букву, чтобы ее „узнать”, нередко он сравнивает ее с другими; прочтение буквы возбуждает в нем естественное желание произнести сразу же звук, но учительница требует произносить целый слог,—следовательно, ему приходится прочесть как минимум еще одну букву, предыдущую, удерживая в памяти, он должен слить два или три звука. И здесь для многих детей кроются немалые трудности.

Ведь для прочтения слова недостаточно воспроизвести звуки, его составляющие.

Процесс чтения протекает медленно, так как для прочтения слова нужно произвести столько актов восприятия и узнавания, сколько букв в слове, к тому же еще нужно слить звуки в слоги, а слоги — в слова.

2. Глаз начинающего чтеца нередко теряет строчку, так как ему приходится возвращаться, перечитывать буквы, слоги. Его взор еще не приучен двигаться строго параллельно строчкам. Эта трудность постепенно исчезает, по мере того как объем внимания школьника расширяется и он воспринимает сразу целый слог или целое слово.

3. Начиная читать не всегда легко понимает смысл прочитанного. Огромное внимание уделяет технической стороне чтения, каждому элементарному действию, и к тому моменту, как слово прочитано и произнесено, школьник не успевает его осознать. Понимание смысла открывается от чтения, „узнавание” слова происходит не одновременно с его прочтением, а после. Школа уделяет огромное внимание сознательности чтения. Ее повышают картинки, вопросы и объяснения учительницы, наглядные пособия; способствуют осознанию чтения вслух, слуховой раздражитель поддерживает зрительное восприятие слова и помогает понять его смысл. И все же слабая сознательность чтения—одна из главных трудностей обучения грамоте.

4. Для неопытного чтеца характерно угадывание слова либо по первому слогу, либо по картинке, либо по контексту. Однако попытки угадывания слова, хотя и приводят к ошибкам в чтении, свидетельствуют о том, что ученик стремится читать сознательно. Ошибки, вызванные догадками, исправляются не медленным прочтением по слогам, а звукобуквенным анализом и синтезом.

Наибольшей трудностью при обучении чтению считают трудность звукослияния, дети произносят отдельные звуки, а слога получить не могут.

Основной и по существу единственный эффективный способ преодоления трудности звукослияния – это слоговое чтение. Установка на слог, как на единицу чтения, может свести к минимуму трудность звукослияния.

Как видим, процесс чтения – это сложный, весьма трудный процесс, элементы которого не только слабо связываются между собой, но и несут в себе самостоятельные, собственные трудности. Их преодоление и слияние всех элементов в сложное действие требуют больших волевых усилий и значительного объема внимания, его устойчивости.

Ключ к успеху в обучении – это развитие у ребенка таких важнейших познавательных процессов, как восприятие, память, мышление и речь.

ПИСЬМО

Письмо – это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный анализатор. Письмо тесно связано с устной речью, степенью ее развития. Оно основывается на умении различать звуки речи, вычленять их в потоке речи и соединять, правильно произносить.

Чтобы написать слово, ребенку необходимо:

- определить его звуковую структуру, последовательность каждого звука;
- соотнести выделенный звук с определенным образом букв;
- воспроизвести с помощью движений руки букву.

Письмо является важнейшим этапом, на котором закладывается сама возможность дальнейшего обучения.

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из функций слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звуковом анализе и синтезе, лексико-грамматической стороне речи, зрительном анализе и синтезе, пространственных представлениях, то может возникнуть нарушение процесса овладения письмом – дисграфия.

Трудности обучения письму.

Классификация дисграфических ошибок:

- Ошибки обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия.

- 1.Пропуски гласных букв:всят—висят, комнта-комната;
- 2.Пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
- 3.Пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
- 4.Замена гласных:пище-пишу, сесен –сосен,
- 5.Замена согласных: тва-два, роча-роща;
- 6.Перестановка букв и слогов: чере-через;

- 7.Недописывание букв и слогов: на ветка-на ветках;
- 8.Наращивание слов лишними буквами и слогами:детити—дети,цонег—снег;
- 9.Искажение слова:малник-маленький, чайши-чащи;
- 10.Слитное написание слов и их произвольное деление: д ва-два, в ся-вся;
- 11.Неумение определять границы предложения в тексте, слитое написание предложений: Снег покрыл землю. Белым ковром.-Снег покрыл землю белым ковром.
- 12.Нарушение смягчения согласных: болшой-большой, толко-только.

-Ошибки обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

- 1.Нарушение согласования слов: с еловый ветка- с еловой ветки, появилс трава- появилась трава;
- 2.Нарушения управления:с ветка- с ветки. умчалис к чашу-умчались в чашу;
- 3.Замена слов по звуковому сходству;
- 4.Слитное написание предлогов и разделительное написание приставок:вроще-в роще,на бухли- набухли.

-Ошибки обусловленные несформированностью зрительного узнавания. Анализа и синтеза пространственного восприятия.

- 1.замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;
- 2.замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;
- 3.замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;
- 4.зеркальное написание букв: с, э, ю;
- 5.пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

-Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой об”ем материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии.

1. безударная гласная в корне слова: вада-вода, чисы-часы;
2. правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: зуп-зуб, дорошка-дорожка;
3. обозначение смягчения согласных;
4. прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

Классификация ошибок основывается на причинах их появления. Это поможет, как выявить причины затруднений, так и правильно определить вид нарушений процесса письма.

Выделим следующие виды нарушений процесса письма.

1. Артикулярно-акустическая дисграфия.

Причиной возникновения этого вида является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет так, как их произносит, то есть отражает свое дефектное произношение на письме.

2. Акустическая дисграфия /на основе фонематического распознавания, дифференциации фонем/.

Причиной возникновения этого вида является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие: б-п, д-т, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, щ-ч, о-ы, е-и;

3. Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза.

Причиной возникновения ее является затруднения при делении предложений на слова, слова на слоги, звуки.

4. Аграмматическая дисграфия.

Причиной возникновения является недоразвитие грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях

последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями.

5. Оптическая дисграфия—несформированность зрительно-пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв /и-ш, п-т, в-д, б-д, л-м, э-с и др./.

Значительная часть трудностей письма связана с недостатками фонетико-фонематического восприятия, которое очень осложняют и замедляют процесс звукобуквенного анализа, а значит осложняют и замедляют процесс формирования письма.

ВЫВОД

Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности встречает немало учащихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала. Без выявления причин этих трудностей, носящих в значительном числе случаев психологический характер, невозможна эффективная работа по их преодолению и, в конечном итоге, повышение школьной успеваемости.

При воздействии новой учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Новое для ребенка положение в обществе— положение человека, который занят общественно важной и оцениваемой общественной деятельностью, то есть ученик влечет за собой перемены в отношениях с другими детьми, со взрослыми; в том, как ребенок оценивает себя и других.

Формируется мировоззрение ребенка, складывается круг моральных, идейных представлений и понятий. Обогащается мир его чувств, эстетических переживаний.

При организации учебного процесса в начальной школе необходимо учитывать:

- возрастные особенности детей;
- специфические особенности учебной деятельности;
- два вида новообразований младшего школьного возраста / рефлексия и умение учиться/;
- способы взаимодействия учителя и учащихся;
- формирование практических умений и навыков у школьников.

Границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6—7 до 6-10 лет.

Для детей данного возраста характерны особенности поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы из-за определенного развития коры головного мозга: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

Такие психологические особенности, как вера в истинность всего, чему учат, подражание, доверчивая исполнительность—являются важной предпосылкой начального обучения. С этими особенностями связан процесс быстрого приобщения детей к культуре, к ее исходным элементам.

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психологические процессы, претерпевают существенные изменения. Память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Неумение ребенка запомнить сказывается на его учебной деятельности и влияет на отношение к учебе и школе. Процесс развития логической памяти должен быть специально организован, поскольку в подавляющем большинстве дети этого возраста самостоятельно не используют приемы смысловой обработки материала и с целью запоминания прибегают к испытанному средству—повторению.

Под трудностями учебной деятельности младшего школьника С.Н.Костромина понимает:

- пропуск букв в письменных работах;
- орфографические ошибки, при хорошем знании правил;
- невнимательность и рассеянность;
- трудности в пересказе текста;
- неусидчивость;
- трудности в усвоении новых знаний;
- трудности в выполнении заданий для самостоятельной работы.

Если в младших классах у ребенка не выработались навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут расти, как снежный ком.

Многие учащиеся при усвоении текста учебника используют многократное прочитывание этого текста. Однако, чтобы усвоить прочитанное, нужно использовать такие рациональные приемы смысловой обработки, как группировка материала,

определение опорных пунктов, составление плана, тезисов, логической схемы прочитанного, формирование главной мысли и т.д.

Чтобы ребенок хорошо учился, необходимы, по меньшей мере, четыре важных условия:

-отсутствие существенных недостатков умственного развития;

-достаточный культурный уровень семьи или хотя бы стремление к достижению такого уровня;

-материальные возможности удовлетворения важнейших духовных потребностей человека;

-мастерство учителей, работающих с ребенком в школе.

Трудности, которые младшие школьники испытывают при усвоении учебного материала по русскому языку, чтению и их психологические причины могут быть разделены на четыре группы.

Первая группа трудностей связана с недостатками формирования сложных по структуре и многоуровневых по организации двигательных навыков письма и чтения. Качество процесса письма в значительной мере обуславливается уровнем развития психо-моторной сферы ученика; нестабильность графических форм/по высоте, ширине, наклону букв/; отсутствие связных движений при письме, „печатание” букв; плохой, небрежный подчерк; очень медленный темп письма; сильный тремор/дрожание руки/, появляющийся в дополнительных штрихах, дрожащих линиях; слишком большое напряжение руки при письме/сильное надавливание/ либо слишком слабый нажим.

Конкретными недостатками развития психомоторной сферы являются:

- несформированность зрительно-двигательных координаций;
- недостаточный уровень дифференцированности мышечных усилий руки;
- недостатки в развитии микро-моторики.

При формировании двигательного навыка чтения важную роль играют особенности артикуляции учащегося, которые влияют на темпо - ритмические характеристики громкого чтения. Затруднения в артикуляции проявляются в том, что ученик характеризуется: низкой скоростью чтения, слоговым типом чтения, низким уровнем понимания читаемого в связи со смешиванием близких по акустическим или артикуляционным признакам букв, приводящим к смешиванию значений слов.

Кроме того, низкая скорость чтения затрудняет осуществление синтеза смысловых единиц текста, а также понимание прочитанного.

Вторая группа трудностей обусловлена особенностями формирования когнитивного компонента навыков письма и чтения. Основные проявления трудностей вызванной данной причиной, состоят в следующем:

- замена букв близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски букв при письме и чтении;
- недописывание слов и предложений;
- замена и удвоение слогов;
- количественные ошибки при написании букв;
- трудности понимания слов, сходных по звуковому составу, искажения смысла слов;
- неправильное чтение похожих по начертанию букв;
- затруднения при слиянии букв в слоги, слогов в слова;
- тугодумость.

Конкретными психологическими причинами, лежащими в основе этой группы трудностей, могут быть названы следующие:

- несформированность пространственных представлений.

Учащиеся с низким уровнем развития анализа пространственных отношений с трудом осваивают конфигурацию букв, не могут понять соотношение их частей, расположение на строке.

У детей с несформированностью пространственных представлений часто встречается „зеркальное” написание букв/вместо буквы Я—R/.

-сращивание и расщепление слов при письме;

-слитное написание предлогов;

-замена букв по пространственному сходству/с-е,б-д/;

-высота букв может не соответствовать высоте рабочей строки;

-при списывании, чтении буквы располагаются в обратной последовательности/вместо НА пишут или читают АН, вместо НОС—СОН и т.д./;

-при чтении имеет место повторное считывание той же строчки, пропуск строчки, считывание выше расположенной строчки вместо нижней.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Язык является важнейшим средством человеческого общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Расширение и качественное изменение характера международных связей нашего государства, интернационализации всех сфер общественной жизни делают иностранные языки реально востребуемыми в практической деятельности человека. Они становятся в настоящее время действительным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного процесса общества.

Современное образование должно ориентироваться на развитие личности учащихся, их познавательных и созидательных способностей; на формирование у школьников глубокого личностного мотива, стимула к получению образования.

Важной является задача научить школьников учиться и хотеть учиться, а не просто обеспечить владение школьниками уровня знаний, умений и навыков. Поэтому, уже с младшего школьного возраста необходимо формировать такую познавательную мотивацию, которая придавала бы учебе значимый для учащегося смысл. Для того чтобы повысить уровень познавательного интереса, необходимо не только работа школы, но и сотрудничество школы и семьи.

В настоящее время, когда происходят глобальные природные катаклизмы, развивается космос, новая техника, под влиянием всех этих порогов, дети становятся более непоседливы, торопливы, невнимательны. Чтобы решить эту проблему учитель должен делать частые и быстрые смены видов речевой деятельности. Для того чтобы поддержать интерес учащихся, приходится использовать упражнения на речемыслительную деятельность, разыгрывать ситуации по ролям, в пересказах текстов использовать возможность представить содержание от разных лиц.

В практической деятельности устной речью человеку приходится пользоваться значительно чаще, чем письменной и поэтому очень важно, чтобы учащиеся не оказались беспомощными в условиях естественного общения.

Развитие речи в армянской школе включает работу над восприятием русской речи в тесной связи:

- с изучаемым лексико-грамматическими средствами русского языка и активным говорением;
- с усвоением норм литературного произношения, написания, словоизменения, сочетаемости слов в предложении и стилистических возможностей отдельных слов;
- с формированием и развитием умений и навыков связанного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Устная речь—это два равнозначных способа выражения средствами русского языка одного и того же содержания. Они тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Поэтому необходимо развивать и устную, и письменную речь. Устная речь подготавливает учащихся к овладению навыков письменной речи. Письменная речь способствует закреплению навыков устной речи.

Для того чтобы привить интерес к русскому языку, учитель должен использовать занимательные наглядные материалы, словесные, ролевые игры, раздаточный материал, различные виды карточек, использовать современные технологии. Занимательные игры оживляют урок, делают его более интересным и разнообразным. Задача, поставленная перед учащимися в игровой форме, становится для них более понятной, а словесный материал проще.

На уроках русского языка учитель должен постоянно пользоваться схемами, таблицами по пунктуации и орфографии, которые позволяют воздействовать одновременно на зрительную, логическую, эмоциональную память.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакеева М.З.--„Методика преподавания русского языка в национальной школе” М. Просвещение 1985г.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г.--„Культура и искусство речи.” Ростов-на Дону. 1996г.
3. Выготский Л.С.--„Мышление и речь.”Избр. псих. Исслед. М.,1956г.
4. Горецкий В.Г.--„Организация текущего и рубежного контроля за усвоением знаний. умений и навыков в процессе обучения детей чтению в начальных классах.” М.,Новая школа.”1994г.
5. Демиденко Л.П.--„Речевые ошибки”Минск, 1985г.
6. Есаджанян Б.М., Баласанян Л. П., Баятян Э. А.,Шахкамян Г. Г.--„Методика преподавания русского языка как неродного” Ереван, 2008г.
7. ЛеонтьевА.А.--„Язык. Речь. Речевая деятельность.”Учебник М. 2010г.
8. Политова Н.И.--„Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка.” М.Просвещение. 1984г.
9. Щерба Л. В.--„Языковая система и речевая деятельность.” М.,2004г.
10. Федоренко Л.П.--„Принципы и методы обучения русскому языку.” М.,1964г.