**ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ՈՒՍՈՒՑՉԻ** **ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**Վերապատրաստող կազմակերպություն**-Մ.Նալբանդյան անվանՇիրակի պետական համալսարան

**Հետազոտող ուսուցիչ՝** Էմմա Ալեքսանյան

**Շիրակի մարզ, թիվ 2 ավագ դպրոց**

**Ղեկավար`**պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Արշավիր Գասպարյան

**Առարկա -** պատմություն

Թեմա- Նորագույն  Տեխնոլոգիաները  Դասավանդման Մեթոդների մեջ

**Թեմա՝ Նորագույն  Տեխնոլոգիաները  Դասավանդման Մեթոդների մեջ**

Սույն  հոդվածը միտված է բացահայտելու  դասավանդման մեթոդների    լայն  շրջանակ, որոնք  հարմար են   տարբեր  դասարաններում գործածելու համար:  Ուսուցման ռազմավարությունը  հնարավոր է դարձնել բազմազան՝ դասարանում   տեղեկատվական  տեխնոլոգիաները ինտեգրելով։  Նման դասավանդման մեթոդները  կօգնեն    փորձ և գիտելիք  ձեռք բերելու՝  արդյունավետ    ուսուցիչ դառնալու համար: Հոդվածում առկա են բազմաթիվ  նորագույն մեթոդներ, որոնք  արդյունավետ են դասարանում  օգտագործելու համար:  Բոլոր  այս մեթոդները  պահանջում են   նախապատրաստական մանրակրկիտ  աշխատանք:

***Բանալի  բառեր****՝* ուսումնական պլան, արդյունավետ ուսուցիչ, նորագույն  տեխնոլոգիաներ, համագործակցային ուսուցում, հասկացություն, հաղորդակցություն, կարողություն, տեղեկատվական աղբյուր, միատարր կառուցվածք,   բազմազան գործունեություններ, սահիկաշարք, հետադարձ կապ, նորությունների հեռարձակում։

Որպեսզի կազմակերպման  տարբեր եղանակներն արդյունավետ լինեն, ուսուցիչը պետք է ծանոթ լինի նշված հասկացություններին, գիտենա, թե ինչպես են դրանք օգտագործվում, տեղյակ լինի, թե ինչպիսի առավելություններ է տալիս դրանց կիրառումը, ինչպես նաև պետք է կարողանա կարգավորել այն խնդիրները, որոնք կարող են ծագել դասավանդման գործընթացում։

1․ Ինքնուրույն աշխատանք

Այս դեպքում աշխատանքը կարող է կատարվել ինքնուրույն, զույգերով կամ խմբերով։ Այս կարգի աշխատանքի նպատակն այն է, որ աշակերտներն ինքնուրույն աշխատեն։ Առաջադրանքները չեն առանձնանում՝ հաշվի առնելով առանձին անհատների պահանջները, բոլորը միևնույն առաջադրանքն են կատարում։ Առաջադրանքներն ընտրելիս հաշվի չեն առնվում աշակերտների անձնական հատկանիշների ու կարողությունների տարբերությունները։

**2․ Զույգերով աշխատանք**

Զույգերով աշխատանքի ընթացքում, նույն ընդունակություններով երկու աշակերտ աշխատանքը կատարում են միմյանց հետ համագործակցելով։ Սա միատարր կառուցվածք ունեցող զույգի տարբերակն է։

Միասին սովորող զույգերի դեպքում  աշակերտներից մեկն իր ընդունակություններով զիջում է մյուսին։ Ավելի բարձր ընդունակություններով աշակերտը կատարում է «ուսուցչի» դերը։ Սա բազմատարր կառուցվածք ունեցող զույգի տարբերակն է։ Զույգերը կարող են ձևավորվել մշտապես կամ ժամանակավորապես, կամ էլ որևէ առարկայի շուրջ:

Այս հմտւթյունը կարելի է կիրառել պատմողական առարկաների  դասավանդման ժամանակ, իսկ օտար լեզու առարկայի ժամանակ  պատմվածքի  դեպքում  կամ էլ որևէ  տեղեկատվական աղբյուր ուսումնասիրելիս։

**3․ Անհատական աշխատանք**

Յուրաքանչյուր աշակերտ ունի տարբեր ընդունակություններ և սովորելու անհատական ոճ։ Այս փաստը պետք է հաշվի առնել չափազանց բարձր կամ չափազանց թույլ ընդունակություններով աշակերտների պարագայում։ Աշակերտի անհատական ընդունակությունները զարգացնելու համար կազմված ծրագիրը կոչվում է անհատականացում։  Այն հատկապես օգտակար է շնորհալի երեխաների հետ աշխատելիս, կամ երբ անհրաժեշտ է, որ որոշ աշակերտներ առաջադիմության առումով հետ չմնան իրենց դասընկերներից։

Կարելի է կիրառել շերտավոր ուսուցման ժամանակ, երբ ուսուցիչը ժամանակ է հատկացնում  թույլ առաջադիմություն ունեցող աշակերտներին, իսկ լավ սովորողներին հանձնարարում է ինքնուրույն աշխատանք։

**Օրինակ՝**Լավ սովորողներին երկու կամ երեք վարժություն  այլ դասագրքից, իսկ թույլերին  հիմնական դասագրքից։

4․ Համագործակցային ուսուցում

Համագործակցային ուսուցումը հաջողված մեթոդ է, որի միջոցով գերազանց հաղորդակցություն է լինում սովորողների միջև և ստեղծում է ակտիվ թիմային աշխատանք։ Շատ արժեքավոր է սկսնակ ուսուցիչների համար։ Համագործակցային ուսուցումը  դրսևորվում է փոքր թիմերով, որտեղ տարբեր մակարդակի աշակերտներ են մասնակցում և կիրառում են բազմազան գործունեություններ ըստ ուսումնական պլանի ՝ ամրապնդելու համար իրենց գիտելիքները։ Խմբում յուրաքանչյուր աշակերտ իրեն համարում է կարևոր։

 Թիմային աշխատանք

Հետազոտությունը ցույց է տալիս, որ թիմային աշխատանքը ունի դրական ազդեցություն սովորելու դասապրոցեսի ժամանակ, քանի որ այն ստեղծում է մի միջավայր, որտեղ սովորողները  սովորեցնում և  բացատրում են հասկացությունները միմյանց։ Այն ամրապնդում է տեղեկատվությունը, որը  հսկվում է ղեկավարի կողմից։ Այն խրախուսում է աշակերտներին  արժևորել  թիմային աշխատանքը և հասնել առավել բարձր արդյունքների, սովորեցնելով աշակերտներին  հմտություններ, որոնք կարևոր են մասնագիտական գործընթացի ժամանակ։ Գնահատման գործընթացը նույնպես թիմային է և նրանք պետք է ապահովեն հետադարձ կապը։

Այս մեթոդի շնորհիվ աշակերտները  զարգացնում են  միմյանց հետ շփվելու կարողությունները ուրիշներին սովորեցնելու միջոցով, ինչպես նաև քննարկելու, բացատրելու, հասկանալու կարողությունները։ Թեման բաժանվում է մասերի և սովորողներին լայն հնարավորություն է տալիս  հաղթահարելու առավել բարդ առաջադրանքները։ Նրանք դառնում են պատասխանատու, վերահսկում են ժամանակը, ավելի արդյունավետ են պլանավորում։ Ղեկավարը օգնում է նրանց նոր խնդիրները  հաղթահարել յուրովի, որն էլ իր հերթին նպաստում է  բարելավելու ղեկավարի հեռանկարները հետագայում ավելի լավ դասավանդելու համար։ Ղեկավարը պետք է հսկի  խմբի բոլոր անդամներին ակտիվ մասնակցելու համար, օժանդակի սովորողներին անհրաժեշտության դեպքում։ Այս մեթոդը ավելի ժամանակատար է քան ավանդական  մեթոդները։ Երբեմն  աշակերտները վիճաբանում են որոշումներ կայացնելիս, նրանց հայացքները տարբերվում են, սակայն ղեկավարի օգնությամբ մի ընդհանուր հայտարարի են գալիս։

Այս մեթոդը նպատակահարմար է  քերականական դժվարություն ներկայացնող թեմաների ժամանակ և  բարդ  տեղեկատվություն հաղորդելու ժամանակ։ Խորհուրդ է տրվում  կիրառել ուսուցչի բացատրելուց հետո։

**5․ Աշակերտներին զբաղված պահելու համար նախատեսված վարժությունների տեսակները**

Որոշ ուսուցիչներ սովորեցնում են խաղերի միջոցով՝ հատկապես տարրական և նախադպրոցական դասարաններում։ Խաղերի միջոցով սովորողները ըմբռնում են նյութը նույնիսկ առանց գիտակցելու։ Խաղերը պետք է լինեն մատչելի, տարիքին և գիտելիքին  համապատասխան։ Այս մեթոդը արդյունավետ է ցանկացած տարիքի աշակերտների համար,  դրդապատճառ է հանդիսանում ակտիվ լինելու համար։ Աշակերտներից պահանջվում է հանելուկներ հորինել, գուշակել և փնտրել համացանցում։

Նոր նյութը լրացնող խաղեր, հետաքրքրաշարժ վարժությունները օգտագործվում են տաղանդավոր աշակերտներին խրախուսելու նպատակով և գիտելիքների լրացուցիչ գործնական կիրառում ապահովող խաղային վարժությունները՝  դասընկերներից հետ չմնալու նպատակով։

Միջին ընդունակության տեր աշակերտի համար նախատեսված պարզ, կարճ վարժություններ՝ հանձնարարված նյութի ընկալմանն օժանդակելու նպատակով։

Աշակերտներին զբաղված պահելու համար նախատեսված վարժությունները պետք է լինեն՝ կարճ (ոչ ժամանակատար), դժվարության որոշակի մակարդակի (ձեռքբերման իրական զգացում ապահովելու համար), խաղային և հետաքրքիր (աշակերտներին շահագրգռող)։

Օրինակ՝ **1․**Գրատախտակի վրա գրել պատմական անուններ, որոնց վերջնատառը պետք է լինի նոր բառի սկզբնատառը։

**2․**Գրել երկրների անուններ, որոնց հիման վրա աշակերտները պետք է գրեն բառեր և արտահայտություններ, ինչպես նաև  տեսարժան վայրերի անուններ։ Կհաղթի այն շարքը,  որը ավելի շատ բառ կգրի։

**6․ Դերախաղը՝ որպես ուսուցման եղանակ**

Ստեղծագործական դերախաղը գիտելիքն անձնավորելու փորձ է։ Դերախաղը արժևորված մեթոդ է, որը խրախուսում է աշակերտներին ավելի լավ գիտելիքներ ձեռք բերել։ Որպես հիմնական հասկացություններ հանդես են գալիս դերը և նույնացումը։ Դա նշանակում է, որ աշակերտները դեր են խաղում՝ փորձելով պատկերացնել, թե ինչ կանեին տվյալ դերում կամ իրավիճակում հայտնվելու դեպքում։Կախված առաջադրանքից՝ նրանք կարող են մարմնավորել հենց իրենց՝ որոշակի իրավիճակում, կամ էլ որոշակի բնութագիր ունեցող։ Բայց նույնիսկ վերջին դեպքում աշակերտի անձը փոխազդեցության մեջ է մտնում իր կողմից մարմնավորվող կերպարի հետ։ Ահա թե ինչպես, իդեալական դեպքում, նրանք կարող են հասկանալ խնդիրը սեփական փորձառության միջոցով։ Երբեմն աշակերտները անպատրաստ են լինում և անհարմար են զգում  մասնակցելու դասավանդման այս  դերախաղի մեջ, չնայած այն  համարվում է  արդյունավետ մեթոդ։ Այս մեթոդը նաև  անհարմար է  սկսնակ ուսուցիչների համար։  Դերախաղի, ինչպես նաև գործնական աշխատանքի վրա հիմնված մեթոդի դեպքում հարց է ծագում՝ արդյոք այն պետք է նախորդի, թե՞ հաջորդի ուսուցչի կողմից նոր թեմայի ներկայացմանը (եթե, իհարկե, նման ներկայացումը տեղի է ունենում դասի ընթացքում): Համաձայն ավանդական տեսակետի, դերախաղը խաղ է, որը պետք է անցկացնել միայն լուրջ աշխատանքն ավարտելուց հետո. ավելին, անհնար է որևէ բան ներկայացնել, երբ աշակերտները դեռևս չեն յուրացրել տվյալ նյութի փաստերը։ Որոշ դեպքերում դա այդպես է, որոշ դեպքերում՝ ոչ։ Հաճախ աշակերտների համար դերախաղը դառնում է անհետաքրքիր, երբ արդեն հայտնի է, թե նրանք ինչպես պետք է գործեն։

Մինչդեռ, եթե աշակերտները որոշակի իրավիճակ են ներկայացնում, նրանք կարող են իրենց անձնական փորձը համադրել ներկայացվող գիտելիքին հաջորդիվ։

Տարբեր իրավիճակային վարժությունների համար անհրաժեշտ է ցուցաբերել էմպատիայի տարբեր աստիճաններ։

\* էմպատիան  բարելավելուն ուղղված պարզ վարժություններ,

\* դիլեմաներ, որոշումների կայացում,

\* համատեղ որոշումներ,

\*ներկայացման պատրաստում,

\* հայտնի պատմությունների ներկայացում դերախաղի միջոցով,

\* իրավիճակային խաղեր,

\* ուսումնավարժանք,

\* լուսանկարների պաստառ/հավաքածու,

\* դատախաղ,

\* բանավեճ

1. **Տեղեկատվական Տեխնոլոգիաների կիրառումը**

Պետք է գտնել բազմազան միջոցներ Տեղեկատվական Տեխնոլոգիաները կիրառելու համար,  որոնցից են  համացանցը, հեռուստածրագրերը։ Համակարգիչները կարող են օգնել օտար լեզուները դասավանդելիս, ինչպես նաև այլ առարկաների դասավանդման ընթացքում։ Տեսահոլովակները նույնպես օգնում են նյութը լավ ընկալելու և  միտքը ավելի պարզ  շարադրելու համար։

**Համացանց**

**Օրինակ՝ 1․** Հայտնի մարդկանց կյանքի մասին տեղեկություններ իմանալու և անձնական կյանքը նկարագրելու համար կարելի է կիրառել հարցերի ձևեր: Ուսուցիչը պատրաստում է կարճ թեստ հայտնի մարդու կյանքի մասին: Լեզվի մակարդակը և թեստի դժվարությունը կարող են համապատասխանեցվել աշակերտների մակարդակին և տարիքին: Աշակերտները կատարում են թեստային աշխատանքը` որոնելով տեղեկությունները համացանցում: Թեստն ավարտելուց հետո ամբողջ դասարանը ստուգում է պատասխանները:

**2․**Հաջորդ քայլով աշակերտները բաժանվում են խմբերի, ընտրում են այն գործչին, որի մասին նրանք ցանկանում են ավելի շատ տեղեկություններ իմանալ (ուսուցիչը կարող է աշակերտներին տրամադրել անունների ցանկ, որտեղից նրանք կարող են ընտրություն կատարել` աշխատանքն առավել արագ և համակարգված կատարելու նպատակով): Նրանք կայքում որոնում են տեղեկություններ այդ անձի մասին և նրա վերաբերյալ կազմում են թեստ: Ի վերջո, նրանք տպում են թեստերը, փոխանակում և փորձում են լուծել դրանք: Թեստերը կարող են փոխանցվել մեկ աշակերտից մյուսը, և նրանք կարող են քվեարկել ամենահետաքրքիր կամ լավագույն թեստի օգտին:

**3․ Լրացուցիչ հնարավորություններ**

Առաջադրանքը հետագայում կատարելու համար աշակերտները կարող են որոնել տեղեկություններ և նկարներ իրենց հայրենի քաղաքի մասին և  ներբեռնված տեքստը թարգմանել  պահանջված լեզվով: Թարգմանության համար թույլատրվում է օգտվել միալեզու և երկլեզու համացանցում առկա բառարաններից:

**8․ Ֆիլմեր  ու տեսանյութեր**

Ֆիլմերն ու տեսանյութերը նույնպես հարմարավետ են՝ հատկապես կարճամետրաժ ֆիլմերը, որոնք  զարգացնում են հասկանալու կարողությունները և հարստացնում են բառապաշարը։ Օտարալեզու ֆիլմերը օգնում են աշակերտներին խոսելու պարզ և ճիշտ արտասանությամբ։ Միջին դասարանների աշակերտները  սիրում են կարճամետրաճ մուլտֆիլմներ և անիմացիաներ դիտել, մինչդեռ ավագ դասարաններում աշակերտները օգտվում են  նորությունների հեռարձակումների կայքերից։

**Օրինակ՝** Դիտեն «Ասպետի Պատմությունը» պատմություն առարկայից  և այնուհետև քննարկեն այն հաջորդ դասաժամին։

**9․Հեռուստացույցի կիրառումը**

Ուսանողներին հնարավորինս լավ կրթելու համար լավագույն միջոցներից մեկը հեռուստացույցն է, որը  ճիշտ հանգամանքում օգնում է սովորողին նյութը լավ ըմբռնել՝ համարվելով  դասարանական ակտիվ գործունեություններից մեկը։ Հեռուստածրագրերը նաև  սովորողներին ապահովում են իրական երկխոսությամբ, ճիշտ առոգանությամբ ուշադիր ունկնդրելու շնորհիվ։ Մեկ այլ առավելությունը այն է, որ հեռուստածրագրերի մեծ մասը համեմատաբար պարզ լեզվով են։ Օտար լեզուների համար լավագույն հեռուստածրագրերից են BBC և CNN-ը։

**10․ Լրագրության ժանրերի կիրառումը**

Համացանցում պետք է գտնել վերջին շաբաթների տպագիր մամուլում տեղ գտած նորությունների, հաղորդագրությունների, հարցազրույցների և քննադատությունների օրինակներ: Այս հոդվածները պետք է ներբեռնել և հստակ նշել դրանց աղբյուրները: Այնուհետև կատարվում է յուրաքանչյուր տեքստի համառոտ վերլուծություն, որտեղ նկարագրվում է կոնկրետ ժանրի առանձնահատկությունները` բերելով օրինակներ ընտրված տեքստից: Առաջադրանքը պետք է կատարվի այնպես, որ վերլուծության տեքստը առանձնացված լինի տեքստի բնօրինակից:

**Օրաթերթ**

Պատկերացրեք` օրաթերթի խմբագիր եք: Ձեր խնդիրը թերթի համարներից մեկի հիմնական` առաջին էջը ձևավորելն է: Ձեր թերթի համար անվանում ընտրեք: Մշակեք վերնագիրը և նշեք այս էջում ներառվելիք մնացած մյուս տեղեկությունները: Որոշեք այս էջում ներկայացվելիք հոդվածների տեսակը և դրանց տառատեսակը: Նշեք նաև նկարների տեղերը: Եվ վերջապես, պատրաստեք էջը` մշակած պլանի համաձայն:

**Օտարալեզու ամսագրեր**

Օգտագործել օտարալեզու ամսագրեր կամ այլ ամսագրեր առարկային համապատասխան։ Թույլ տալ սովորողներին ընտրելու այն հոդվածն, որը  նրանց ավելի շատ է հետաքրքրում, ընթերցելու հնարավորություն տալ մի քանի աշակերտի, ովքեր էլ հետագայում կզեկուցեն  ամբողջ դասարանին։

**Ամսագրերի հավաքածու**

Դասարանային ամսագրերը  կարող են լինել արդյունավետ  դասավանդման  միջոց, որոնք կփոխարինեն տեքստերին։ Կարելի է բազմացնել որպեսզի յուրաքանչյուր աշակերտ ունենա մի օրինակ։ Օգտագործեք  կազմի պատկերը մտագրոհ մեթոդով մտապահելու համար այն բառերը, որոնք կան այդ պատկերի վրա (կամ էլ նմանատիպ թեմաներ, որոնք կարելի է գտնել միևնույն  ամսագրի մեջ)։ Սովորողները իրենք կարող են ընտրել թեմաները և դուրս գրել կարևոր մտքերը։ Կարելի է ընտրություն կատարել մի քանի ամսագրերից, նույնիսկ կազմի պատկերով և քվեարկության միջոցով։

1. **Սահիկաշարքերի (slides) օգտագործումը**

Շատ դասախոսներ և ուսուցիչներ  օգտագործում են սահիկաշարք (slides) դասապրոցեսի ժամանակ։ Այն նախապես պետք է կառուցված լինի դասի թեմային համահունչ։ Դա ավելի հեշտ է կիրառել քան անընդհատ գրատախտակին գրել։ Այն պետք է հնարավորինս պարզ և մատչելի պատրաստել։ Անհրաժեշտության դեպքում օգտագործել ցուցափայտ։ Առանձին նախադասություններ և բառեր օգտագործեք, տառերի չափը մեծ ընտրեք (24 և բարձր): Կարևոր միտքը շեշտելու համար գույներ օգտագործեք (կարմիր և նարնջագույն)։ Կարելի է պատրաստել աղյուսակներով կամ դիագրամներով։ Առավել հարմար է հորիզոնական դիրքը։Յուրաքանչյուր սահիկաշարք պետք է  ունենա սկիզբ,մեջտեղ  և ավարտ և տևի 15-20 րոպե։ Աշակերտների ուշադրությունը գրավելու համար պետք է հաճախակի փոփոխել մեթոդները։

**Օրինակ՝ 1․** Անգլերենի դասաժամի համար կարելի  է պատրաստել սահիկաշարք «Անգլիայի տեսարժան վայրերը» վերնագրով։ Ուսուցչուհին  ցույց կտա մեկնաբանելով։

**2․**Աշխարհագրություն առարկայից  հանձնարարել աշակերտներին որպեսզի իրենք պատրաստեն տեսանյութ տվյալ աշխարհագրական վայրը  ուսումնասիրելիս։

1. **Դիագրամների, աղյուսակների և գրաֆիկների կիրառում**

Աղյուսակները ամենից հաճախ են օգտագործվում, որոնք շատ մատչելի և հեշտ են ընթերցվում։ Շատ  սովորողներ  կարողանում են հեշտությամբ ըմբռնել նյութը առանց մանրակրկիտ բացատրության։

Գրաֆիկները օգտագործվում են որպես վիզուալ ուսուցման մեթոդ, որոնք փոխկապակցված են  մի շարք թվերի և միավորների հետ։ Առավել տարածված է Վենի Դիագրամը։ Վենի Դիագրամը  արդյունավետ միջոց է նկարագրելու,  համեմատելու և խմբավորելու համար տարբեր բաներ ըստ իրենց բնորոշ գծերի։ Կարելի է նկարագրել տարբեր առարկաներ, մարդկանց, պատմական իրադարձություններ, գաղափարներ կամ ֆիզիկական  ատրիբուտներ:

Հարմար է  բանաձևերի, քերականական  կանոնների, պատմության  ժամանակագրման համար, որի միջոցով ավելի   լավ է տպավորվում նյութը։

**Օրինակ՝** **1** պատմության և այլ առարկաների դասապրոցեսում ներառել ժամանակաձևերի աղյուսակը։

**2․**Պատմություն և  Հայոց Եկեղեցու Պատմություն առարկաների ժամանակ համեմատել տարբեր ժամանակագրական իրադարձություններ։

1. **Աշխատանքային թերթիկների միջոցով նյութերի տարբերակված մշակում**

Ինչպես կազմել երեք տարբեր մակարդակով իրականացվող ուսման գործընթացի աշխատանքային թերթիկներ։ Թերթիկները պետք է լինեն 3 մակարդակով՝ ուժեղ, միջին և թույլ աշակերտների համար: Կարող են լինել  դիդակտիկ նյութերով: Կարող եք ինքնուրույն կազմել  աշխատանքային թերթիկները օգտագործելով  գունավոր մատիտներ և տարբեր նկարներ պատկերելով։ Շատ կարևոր է  պահպանել միևնույն չափը։ Երբեմն աշակերտներն իրենք կարող են կազմել  քարտեր։

**Օրինակ՝ 1․**Ցանկերի հետ աշխատանքներն ավարտելուց հետո նրանք անցնում են ցանկերով և ընտրում նրանց կարծիքով իրենց ճիշտ նկարագրող ածականները: Աշակերտները գրում են իրենց անունները և այդ ածականները փոքր քարտերի վրա և հանձնում դրանք ուսուցչին: Ուսուցիչը խառնում է քարտերը և կարդում առաջին քարտում նշված ածականները: Աշակերտները կռահում են, թե իրենց որ դասընկերոջն են նկարագրում այդ ածականները: Առաջինը կռահող աշակերտը կարող է կարդալ հաջորդ քարտը և այլն:

**2․**Աշակերտները քարտերի վրա գրում են այն ածականները, որոնք, նրանց կարծիքով, նկարագրում են իրենց, սակայն քարտերի վրա չեն նշում իրենց անունները: Այնուհետև նրանք սկսում են դասարանում բաժանել քարտերը և կարդալ ածականները: Նրանք կռահում են, թե ով կարող է լինել այդ անձը և քարտի հետևի մասում գրում անունը, այնուհետև փոխանցում են այն հաջորդ աշակերտին: Երբ բոլոր աշակերտները տեսնում են քարտերը, նրանք նայում են յուրաքանչյուր քարտին և քննարկում, թե արդյոք իրենց ճիշտ են կռահել։

**14․Խաչբառների լուծում**

Խաչբառների լուծումը պահանջում է բազմաթիվ կարևոր հմտություններ, որոնք ներառում են  բառարան, ուղղագրություն։ Սովորողը նախ պետք է հասկանա տերմինները, ապա հասկանա պահանջը։ Այլ կարևոր հմտություններից են ընտրությունները արժևորելը,  հետևություններ անելը։ Այն նման է խաղի և նվազ սպառնացող է։ Այն համարվում է ակտիվ  ուսուցում և շատ աշակերտների  է ներառում դասապրոցեսի մեջ՝ զարգացնելով ակտիվ բառապաշարը։

**Օրինակ պատմության** դասաժամին նոր անունները սովորելիս ուսուցչուհին կազմում է խաչբառ տրված նոր բառացանկով։

**15․Լուսանկարների օգտագործում**

Օգտագործեք  լուսանկարներ քանի որ դրանք   զարգացնում են երևակայությունը։ Կարող եք համացանցից վերցնել և յուրաքանչյուր աշակերտի մեկ լուսանկար հատկացնել։ Սա հիմնականում կիրառվում  է շարադրությունների և էսեների ժամանակ,որի հիմքը լուսանկարն է հանդիսանում։ Նպատակն է զարգացնելու հեղինակային, նկարագրողական և  համոզիչ  էսե գրելու կարողությունները։

**Օրինակ՝**9 դասարանում պատմության առարկայի դասաժամին ցուցադրվում է հայ տաղանդավոր հայտնիների լուսանկարները, որոնց հիման վրա աշակերտները բանավոր խոսք են կառուցում, կենսագրությունն են պատմում։

1. **Ցուցահանդես դասարանում**

Շրջագայությունը դասարանում և ցուցահանդեսի դիտումը   հարստացնում է աշակերտների մտահորիզոնը, խրախուսում  է  նրանց լավ յուրացնել թեման ։Նախապես պետք է լավ պլանավորված լինի այցի թեման, նպատակը, որպեսզի լավ արժևորվի։ Պետք է պատրաստել  պատի պաստառներ և բացիկներ, լուսանկարներ թեմային համահունչ։ Ներկայացրեք  տեսողական  զննման  հմտություններ, թույլ տալով սովորողներին մանրազնին նկարագրել յուրաքանչյուր իր ինչպիսիք են  սանրը, խոզանակը, թուղթը, մատիտը, ամրակը և այլն։ Ներկայացրեք  թեմային բնորոշ բառապաշար, որը պետք է օգտագործվի դասարանում՝ շրջագայության ժամանակ։

Յուրաքանչյուր բնագավառի պաստառի շուրջ  տարբեր աշակերտներին նշանակել որպես  թեմայի մասնագետ, որոնք պետք է հետագայում ուսումնասիրեն։ Սովորողները կարող են խմբավորվել ըստ թեմաների, որպեսզի իրենք նյութեր հայթայթեն տվյալ թեմաների շուրջ (պատմություն, արվեստ, կրոն, աստղագիտություն և այլն): Նաև ուսումնասիրեք տրված թեման համացանցով։ Հատուկ իրեր հատկացրեք յուրաքանչյուր թեմայի շուրջ համապատասխան (հագուստ, գլխարկներ, անձրևանոց և այլն)։ Սովորողների հետ քննարկեք այն  հարցերը, որոնք պետք է  ուղղեն դասարանին, ինչպես մտապահեն  տրված տեղեկատվությունը այցի ժամանակ։ Աշակերտները պետք է արձանագրեն  թեման  թղթերի վրա՝ նկարելով։ Վերանայեք այցի օրակարգը։

**Օրինակ՝** 8 դասարանում կազմակերպվում է ցուցահանդես, որի ժամանակ աշակերտներից  յուրաքանչյուրը  պետք է ներկայացնի իր պաստառը՝  սիրելի տեսարժան վայրի մասին։ Յուրաքանչյուր աշակերտի տրվում է 2-3 րոպե ներկայացնելու համար։ Ցուցահանդեսը լինում է դասարանում, պաստառները կախվում են պատերին։ Ուսուցչուհին   լավագույն երեք աշակերտներին խրախուսելու համար պատվոգրեր է հանձնում։

1. **Գովազդի ստեղծում**

Այս  մեթոդը հարմար է օտար լեզուների, ինչպես նաև աշխարհագրություն  առարկայի  համար։

**2․**Աշակերտները համացանցում ուսումնասիրում են Փարիզի, Հռոմի, Աթենքի և այլ քաղաքների  տեսարժան վայրերը (տրված լեզվով) և նշում կարևոր և հետաքրքիր փաստերը: Նրանք պետք է ներբեռնեն կոնկրետ թեմային առնչվող նկարներ, տեքստեր նաև սահիկաշարան  գովազդելով տվյալ քաղաքը՝ իր տեսարժան վայրերով, մշակույթով, սովորություններով: Դասի երկրորդ կեսին աշակերտներն այդ ամենը ներկայացնում են դասարանում:

**3․**Աշակերտները համացանցում որոնում են աստղերի կամ հայտնի մարդկանց լուսանկարները կամ օգտագործում են իրենց իսկ թվային լուսանկարները գովազդի համար։

Բոլորը բացատրում են, թե ինչպես են կատարել իրենց որոնումը և ինչ արդյունքների են հասել: Աշակերտները միմյանց հետ փոխանակում են տեղեկություններ ամենահետաքրքիր կայքերի մասին:

**18․ 25 րոպե  վիրտուալ աշխարհում**

Կարելի է աշակերտներին առաջարկել որ իրենց  գեթ  25 րոպե պատկերացնեն  վիրտուալ աշխարհում։ Խրախուսեք նրանց  ստեղծել անձնանշան (ավատար), որը կճախրի դեպի վիրտուալ  աշխարհ  ինչպիսին է “Երկրորդ Կյանքը” կամ  “Տիեզերքում”։ Նրանք կարող են շփվել  այլ մարդկանց կամ առարկաների հետ։ Կարելի է երկխոսության կամ մենախոսության միջոցով  ներկայացնել  դա։

1. **Տարբեր առարկաների ներառում դասարանում**

Յուրաքանչյուր  աշակերտի հանձնարարվում է  նոր տեղեկություն բերել տարբեր առարկաների վերաբերյալ՝ պատմություն, քիմիա, աշխարհագրություն, նկարչություն և այլն։ Փոխկապակցելով տարբեր առարկաները  աշակերտները կապ են հաստատում տվյալ առարկայի հետ՝  առավել հետաքրքիր դարձնելով դասը։

**Օրինակ՝** դասին Անգլիայի տեսարժան վայրերը  անցնելիս մի աշակերտ տեղեկացնում է  աշխարհագրական դիրքը, կլիման, ռեսուրսները և այլն, իսկ մեկ այլ աշակերտ   Անգլիայի պատմությունը, մեկ ուրիշը  արվեստը։

**Եզրակացություն**

Այս բոլոր մեթոդները և մեթոդական հնարները  օժանդակում են   դասավանդողների   գործունեութանը, դարձնում են  բազմաբովանդակ, համապատասխան    սովորողի    հետաքրքրություններին,  որոնք     նպաստում են     փոխկապակցված, ստեղծագործական  կարողությունների  ձևավոր-մանը:Սովորողների  համար    օգտակար   և   արդյունավետ է  սովորել   այնպիսի  մեթոդական   հնարներով,որոնք       զարգացնում  են        քննադատական, ստեղծագործական   մտածողության  հմտությունները, ինքնուրույն  մտածելու   կարողությունը :  Նորագույն տեխնոլոգիաների միջոցով հնարավոր է վերացնել այն խոչընդոտները, որոնց հանդիպում են աշակերտներն  և  ուսուցիչներն ամբողջ աշխարհում։ Դասավանդման և ուսուցման նորարարական եղանակները վերափոխում են նաև դասարանում դաս անցկացնելու գործելակերպը։ Տեխնոլոգիաներն ուսանողներին նոր պահանջներ են ներկայացնում հիմնական կարողություններից բացի՝համագործակցության, հաղորդակցման և տեղեկատվական կառավարման կարողությունների տիրապետմանը։Նաև նրանց պետք է հասանելի լինեն ուսմանն օժանդակող այն բոլոր միջոցները, որոնք հնարավոր են դարձնում այդ կարողությունների օգտագործումը։

***Գրականություն***

1․Ղևոնդյան Հ. Պատմության դասավանդման մեթոդիկա. Երևան, 2001։

2․Պապոյան Հ. Պատմության դասավանդման մեթոդիկան դպրոցում, Երևան, 2013։

3․ Մալոյան Ա․Հայոց պատմություն, 8-9, Ուսուցչի ձեռնարկ, Երևան, 2013։

4․ Պատմություն, հանրակրթական ավագ դպրոցի չափորոշիչ և ծրագիր, Երևան, 2009։