

Արևավիրի մարզի «Մերձավանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ
Հաստատում էմ



Զ.Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում

2022-2023 ուստարի

Տարեկան

Առարկան մաթեմատիկա

Դասարան 3 ա

Ժամաքանակ 238 Ժամ

Ուսուցիչ Վ. Եփրոզյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն՝ Է. Թորոսյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշիչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ՝ Ա. Մերոսյան

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի 5-րդ դասարան

(I կիսամյակ 108 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)

Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	Տնային կամ ինքնուրույն աշխատանք
<p><i>ՄԵՐ ԼԵՁՈՒՆ</i> Հնչյունաբանություն</p>		<p>Բացատրել, որ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է, և այն մեր մայրենի լեզուն է: Ծանոթացնել հայ գրող-բանաստեղծների՝ մայրենիի մասին գրած բանաստեղծություններին և ասույթներին, դրանց միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը և աշակերտին սիրելի դարձնել սեփական լեզուն: Ներկայացնել ծայրակապը՝ որպես բանաստեղծություն գրելու յուրահատուկ սկզբունք: Մատչելի կերպով բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը: Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների, տառի և հնչյունի, երկհնչյունի և այլ հնչյունակապակցությունների տարբերությունները:</p>	<p>Կարողանալ գիտակցել մայրենի լեզվի անփոխարինելի տեղը մարդու կյանքում, նաև նրա պահպանման գործում սեփական ես-ի կարևորումը: Անսխալ, հասկանալով ընթերցել, անգիր արտասանել չափածո հատվածներ, բացատրել անհասկանալի բառերն ու արտահայտությունները, հնարավորության դեպքում գտնել դրանց հոմանիշ և հականիշ տարբերակները: Լսել ուսուցչին, ընկերներին, հասկանալ ստեղծագործության միտքն ու բովանդակությունը և հաճույքով մասնակցել խմբային աշխատանքներին: Կարողանալ դասակարգել հայերենի հնչյունները, բանավոր խոսքում պահպանել դրանց ճիշտ</p>	

			արտասանությունը: Ջանազանել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, տարբերել երկհնչյունը այլ հնչյունակապակցություններից: Բացատրել տառի և հնչյունի տարբերությունը, սահմանումներին համապատասխան բերել մեկ-երկու օրինակ:	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
1	1/1		Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	
2	1/1	3	<u>Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին</u>	Ասույթներ լեզվի մասին
3	3/1	4, 5	<u>Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն</u>	Բառային աշխատանք 2, 3
4	3/1	4, 5	<u>Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն</u>	Բառային աշխատանք 5
5	3/1	6, 7	<u>Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն</u>	Տեքստային և աշխատանք 2 /էջ 5/
6	3/1	7, 8	<u>Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ</u>	Վարժ. 1
7	3/1	7, 8	<u>Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ</u>	Բառային աշխատանք 3, 5

8	3/1	9	<u>Ն. Ջարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ</u>	Բառային աշխատանք 7 /էջ 8/
9	3/1	10, 11	<u>Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ</u>	Բառային աշխատանք 2, 4
10	3/1	11, 12	<u>Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ</u>	Բառային աշխատանք 5,
11	3/1	11, 12	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ:	Տեքստ. աշխ. 4
12	1/1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1</u>	
13	1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	
14	1/1	13, 14	<u>Ասույթներ մեր մայրենի լեզվի մասին</u>	Բառ. աշխ. 1, 2, տեքստ աշխ. 3
15	1/1	14	<u>Գործնական աշխատանք: Ջեկուցումներ հայ նշանավոր գրողների մասին</u>	
16	2/1	14	<u>Հայերենի երկհնչյունները</u>	Էջ 15, վարժ. 3, 4
17	2/1	14, 15	Հայերենի երկհնչյունները: Ամրակայող վարժություններ	Էջ 15, վարժ. 5, 7
18	3/1	16, 17	<u>Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»</u>	Բառ. աշխ. էջ 17, վ. 1, 2
19	3/1	16, 17	<u>Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»-հատվածներ անգիր: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը</u>	Սովորել անգիր, էջ 18, վ. 6
20	3/1	18	<u>Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը</u>	Էջ 18, վ. 7
21	1/1	19	<u>Տեքստի մասին</u>	Վարժ. 1, 3
22	1/1	20	<u>Անփոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ</u>	Վարժ. 5
Թեմա			Նպատակ	Վերջնարդյունք

<p>ԵՐԿՆՔԻՑ ԵՐԵՔ ԽՆՁՈՐ ԸՆԿԱՎ Ուղղագրություն և ուղղախոսություն</p>		<p>Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին, ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, միտքը տարբեր տիպի նախադասություններով արտահայտելու և հիմնական ու երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն, հարստացնել բառապաշարը: Զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, խմբում աշխատելու կարողություններ: Ընկալելի կերպով բացատրել ձայնավորների, բաղաձայնների ու երկհնչյունների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները:</p>	<p>Կարողանալ տարբերակել հեքիաթի տեսակները և ժանրային առանձնահատկությունները, արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, տեքստում գատել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Ըմբռնել և յուրացնել ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրությունն ու ուղղախոսական կանոնները, հնարավորինս անսխալ գրել տարբեր բնույթի տեքստեր:</p>	
	Ժամ	Էջ	Դաս	
23	7/1	22, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -1: <u>Ուղղագրություն և ուղղախոսություն</u>	Էջ 26, վ. 2, 3
24	7/1	23, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -2: <u>Ուղղագրություն և ուղղախոսություն</u>	Էջ 26, վ. 5
25	7/1	24, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -3: <u>Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը</u>	Էջ 26, վ. 4
26	7/1	25, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -4: <u>Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը</u>	Տեքս. աշխ. 2
27	7/1	27	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: <u>Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը</u>	Էջ 27, Առաջ 1
28	7/1	28, 29	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: <u>Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը</u>	Էջ 29, վ. 1
29	7/1	28, 29	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: <u>Է, Ե ձայնավորների ուղղախոսությունը</u>	Էջ 29, վ. 3
30	6/1	29, 30, 31, 34	<u>Համառոտ թելադրություն: «Մուրացկանը և հարուստը» - 1</u>	Էջ 34, վ. 1
31	6/1	31, 32, 34	<u>«Մուրացկանը և հարուստը»- 2: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը</u>	Էջ 34, վ 2

32	6/1	32-34	<u>«Մուրացկանը և հարուստը» -3: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը</u>	Բառ. աշխ. 1, 2
33	6/1	35-36	<u>«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը</u>	Բառ. աշխ. 6
34	6/1	35-36	<u>«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը</u>	Վարժ. 1,
35	6/1	35-36	<u>«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը</u>	Վարժ. 2
36	1/1	36	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն	Վարժ. 4
37	1/1	53	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</i>	
38	1/1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	
39	6/1	37, 40	<u>Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -1: Ը-ի ուղղագրությունը</u>	Բառ աշխ. 2
40	6/1	38- 40	<u>Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -2: Ը-ի ուղղագրությունը</u>	Բառ. աշխ. 4
41	6/1	41, 42	<u>Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը</u>	Վարժ. 2
42	6/1	41, 42	<u>Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը-ի ուղղախոսությունը</u>	Վարժ. 5
43	6/1	41, 42	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Վարժ. 6
44	6/1	41, 42	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	Վարժ. 3
45	1/1	42	Ամրակայող վարժություններ	Վարժ. 1
46	6/1	43,44, 47	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1</u>	Բառ. աշխ. 2
47	6/1	44, 47	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-2</u>	Բառ աշխ. 4
48	6/1	45- 47,48	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-3: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը</u>	Բառ աշխ. 1
49	6/1	48, 49	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը</u>	Վարժ. 3
50	6/1	48, 49	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը</u>	Վարժ. 5
51	6/1	48, 49	<u>Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը</u>	Վարժ. 1
52	1/1	52	Ամրակայող վարժություններ	Էջ 52, վարժ. 1
53	2/1	50	<u>Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»</u>	Էջ 52, վարժ 1

54	2/1	51	<u>Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Յա-Իա-Եա երկինյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը</u>	Էջ 52, վարժ. 4
55	2/1	53	<u>Ույ-Յու երկինյունների ուղղագրությունը</u>	Էջ 52, վարժ. 1
56	2/1	53	<u>Ույ-Յու երկինյունների ուղղագրությունը</u>	Էջ 53, վարժ. 1
57	2/1	53-54	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն	Վարժ. 4
58	2/1	54-55	<u>Ույ-Յո-Իո երկինյունների ուղղագրությունը</u>	Էջ 55, վ. 1
59	2/1	54-55	<u>Ույ-Յո-Իո երկինյունների ուղղագրությունը</u>	Էջ 55, վ. 3
60	2/1	55	Ամրակայող վարժություններ	Էջ 55, վ 4
61	1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</i>	
62	1/1	61	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	
63	7/1	56-57,63	<u>Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 1: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 63, վ. 1
64	7/1	57-59,63	<u>Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 2: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 63, վ. 3
65	7/1	59-61, 64	<u>Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 3: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 63, վ. 5
66	7/1	61-64	<u>Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 4</u>	Էջ 65, վ 1
67	7/1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»	Էջ 65, վ 5
68	7/1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»	Պատկ. քերական.
69	7/1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»	Պատկ. քերական.
70	6/1	66 -73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ. աշխ 1
71	6/1	66- 73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն, « Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ 4
72	6/1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ 2

73	6/1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ. 6
74	6/1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ 7
75	6/1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստ աշխ 3
76	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Տեքստ աշխ 4
77	1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4</i>	
78	1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	
79	5/1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ 1
80	5/1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառ աշխ 3
81	5/1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 79, վ. 1
82	5/1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 79, վ 3
83	5/1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստ աշխ 5
84	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Չ-Օ-Ց և Չ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 85, վ 2
85	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Չ-Օ-Ց և Չ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 85, վ 1
86	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Չ-Օ-Ց և Չ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 87, վ 1
87	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Չ-Օ-Ց և Չ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 87, վ 4
88	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Չ-Օ-Ց և Չ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 89, վ 1

89	6/1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:</u> <u>Ձ-Ծ-Ց և Ձ-Ճ-Չ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 89, վ 4
90	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Էջ 89, վ 2
91	1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</i>	
92	1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	
93	5/1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 93, վ 2
94	5/1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 93, վ 3
95	5/1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 95, վ 1
96	5/1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 95, վ 3
97	5/1		Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Էջ 95, վ 5
98	2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	
99	2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	
100	5/1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 100, վ 1
101	5/1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 100, վ 2
102	5/1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 101, վ 1
103	5/1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 102, վ 1
104	5/1		Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Էջ 103, վ 3, Էջ 104, վ 1
105	3/1	105-110	<u>Ս.Վարդանյան « Թռիչք»:</u> <u>Ը-Ռ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 108, վ 1
106	3/1	105-110	<u>Ս.Վարդանյան « Թռիչք»:</u> <u>Ը-Ռ քաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ 108, վ 3 Էջ 110, վ 1

107	1/1		<i>Կրկնություն</i>	
108	1/1		Ամփոփիչ կրկնություն	

109	3/1	111-114	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս:</u> <u>Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառային աշխատանք 1, էջ 113:
110	3/1	111-114	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս:</u> <u>Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝ 5, էջ 13:
111	3/1	111-114	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս:</u> <u>Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Վարժ.3, էջ 115:
112	2/1	115-118	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս:</u> <u>Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառային աշխատանք՝ 1, էջ 117:
113	2/1	115-118	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս:</u> <u>Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝ 1,5, էջ: 117:
114	2/1	119- 123	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս:</u> <u>Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Վարժ. 4,5, էջ՝ 118:
115	2/1	119-123	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս:</u> <u>Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝ 1, էջ՝ 121:
116	3/1	124- 129	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:</u> <u>ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Վարժ.:2,7, էջ՝ 123:
117	3/1	124- 129	<u>Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:</u>	Բառային աշխատանք՝ 1,2,

			<u>ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Էջ՝ 126:
118	3/1	124- 129	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: <u>ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝ 1, էջ՝ 127: վարժ, 1, էջ՝ 129:
119	5/1	130-137	<u>Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» :</u> <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառային աշխատանք՝ 2, էջ՝ 134:
120	5/1	130-137	<u>Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» :</u> <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Բառային աշխատանք՝ 3,7, էջ՝ 134:
121	5/1	130-137	<u>Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»:</u> <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝ 1, էջ՝ 134:
122	5/1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Վարժ.՝ 2, էջ՝ 136:
123	5/1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	Վարժ.4, էջ՝ 136:
124	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Վարժ.՝ 5, էջ՝ 136:
125	1/1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/1/</u>	
126	1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	
127	1/1		<i>Թեմայի ամփոփում: Հեքիաթի մասին</i>	<i>Առաջ. 2, էջ՝ 139:</i>
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
ԱՌՍԿՄ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ		ուսուցանել առակի ժանրային առանձնա	.տարբերել առակի ժանրային առանձնահատկությունները .ընկալել այլաբանությունը .նկարագրել, բնութագրել առակների հերոսներին	

<p>հատկությունները ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք</p> <p>ձևավորել բարձր արժեհամ ակարգով ապրելու գիտակցում</p> <p>ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը</p>	<p>ճանաչել հայ և օտարադրի նշանավոր առակագիրներին ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները</p>
---	---

Ժամ		Էջ	Դաս	
128	2/1	141,142,143	<u>Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»:</u> <u>Առակ.արձակ և չափածո առակներ</u>	Բառային աշխ.՝ 1 Էջ՝ 143:
129	2/1	142,143	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»	Տեքստային աշխատանք՝ 1, Էջ՝ 143
130	3/1	144,145, 147	<u>Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»:</u> <u>Վանկ</u>	Բառային աշխ.1 Իջ՝ 145
131	3/1	144,145,	<u>Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»:</u> Վանկ	Տեքստ.աշխ., Էջ՝ 145

		147		Վար՝.1 ,Էջ՝147
132	3/1	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ	Վարժ.3 Էջ՝147
133	1 / 1	148	<u>Ա. Խնկոյան «Խխունջն ու սունկը»</u>	Բառային աշխ. 1,3 Էջ՝ 148
134	1/1	149	<u>Մ. Գոշ «Ուղտը և իր խնամողը»</u>	Բառային աշխ. 4,էջ149
135	2/1	150-151	<u>Եզոպոս «Աղվեսն ու հովազը»</u> , <u>«Գայլերն ու ոչխարները»</u>	Տեքստային աշխատանք 1, Էջ՝150
136	2/1	150-151	Եզոպոս «Աղվեսն ու հովազը» «Գայլերն ու ոչխարները»	Բառային աշխ.5 Էջ՝ 150
137	1/1	152	<u>Եզոպոս «Ուղևորներն ու սոսիս»</u>	Տեքստային աշխատանք 3 Էջ 153 Վարժ.1,էջ՝154
138	3/1	153-155	<u>Ավ. Իսահակյան «Կյանքից թանկ բանը»</u> : Տողադարձ	Բառ.աշխ.1,4 Էջ՝156
139	3/1	153-155	<u>Առակի բարոյախոսական նշանակությունը</u> : Տողադարձ	Տեքստային աշխատանք 6,էջ՝ 156
140	3/1	153-155	<u>Առակի բովանդակությունը</u> : Տողադարձ	Բառ.աշխ 7,էջ՝ 156
141	1/1		<i>Ամրակայող վարժություններ</i>	Վարժ.2
142	1/1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/2/</u>	
143	1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	
144	2/1	157	<u>Իվան Կոռիլով «Տերևներն ու արմատները»</u> : Խոսքի զարգացում	Բառ.աշխ2,4 Էջ՝ 158
145	2/1	157	<u>Առակի բարոյախոսական նշանակությունը</u>	Տեքստային աշխատանք՝1 Էջ՝158
146	3/1	159	<u>Հիսուսի առակները «Մարդը, որ ներել</u>	Առաջ.5,էջ՝160

			<u>չէր ուզում>>: Խոսքի գարգացում</u>	
147	3/1	159	<u>Առակի բարոյախոսական նշանակությունը, բովանդակությունը:</u>	Առաջ.9,էջ` 160
148	3/1		Հիսուսի առակները	Առաջ.6,:էջ` 164
149	1/1	162	<i>Թեմայի ամփոփում: Եզոպոս, «Գյուղացին և իր որդիները»</i>	<i>Առաջ.7,էջ` էջ` 164</i>
150	2/1		Գործնական աշխատանք	Թեստային աշխատանք
151	2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	Առակներ ընթերցանություն
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
ԵՐԳ ՈՒՏԱՂ		<p>.արձակ և չափածո գործերի հստակ տարանջատում</p> <p>.երգերի վերածված բանաստեղծությունների հետ ծանոթացում</p> <p>.բառային և տրամաբանական շեշտերի իմացություն</p> <p>. հնչյունափոխության կանոնների</p>	<p>.չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունների վերաշարադրում</p> <p>.չափածո ստեղծագործության դրսևորման ձևերի իմացություն (երգ)</p> <p>.բառային և տրամաբանական շեշտերի տարբերակումը բնագրում և դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ առանձնահատկությունների կիրառությունը տեքստում</p> <p>.հնչյունափոխության կանոնների անսխալ կիրառությունը, տեքստում հնչյունափոխված արմատների առանձնացումն ու դուրսբերումը, անհնչյունափոխ արմատի հնչյունափոխությունը</p> <p>բանաստեղծական տողերի դասավորությունն ու դրանց համապատասխան վանումները</p>	

		<p>ծանոթություն և խմացություն բանաստեղծության հանգի, ուղիղի և տան մասին գիտելիքների ծեղքերում</p>	
--	--	---	--

Ժամ		Էջ	Դաս	
152	3/1	166	<u><<Ծնունդ Վահագնի>>: Խոսքի զարգացում</u>	Բառային աշխատանք 1, էջ` 167
153	3/1	166	<u><<Ծնունդ Վահագնի>>: Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը</u>	Բառային աշխատանք 3, էջ` 167
154	3/1		<u><<Ծնունդ Վահագնի>></u>	Սովորել անգիր
155	3/1	167	<u>Ա. Շահագիզ <<Երագ>></u>	Բառային աշխատանք` 1,4 էջ` 168
156	3/1	168	<u>Ա. Շահագիզ <<Երագ>>: Շեշտ : Հայերենի շեշտի վերջնականային դիրքը</u>	Վարժ.1 էջ` 170
157	3/1	168	<u>Ա. Շահագիզ <<Երագ>>: Բառային շեշտ</u>	Վարժ. 2, էջ` 170
158	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Վարժ.5, էջ` 170
159	1/1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/3/</u>	
160	1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	
161	2/1	171, 172	<u>Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»:</u> Տրամաբանական շեշտ	Բառային աշխատանք 2, էջ` 171
162	2/1	171, 172	Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»: Տրամաբանական շեշտ	Տեքստ.աշխ.6 էջ` 172

163	4/1	173, 174,	<u>Ա.Իսահակյան «Գետակի վրա»</u>	Բառային աշխատանք 1,
164	4/1	173, 174, 175	<u>Հնչյունափոխություն Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»</u>	Տեքստ.աշխ. 5,էջ` 174
165	4/1	173, 174, 175	<u>Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»</u>	<u>Վարժ.1`2</u> <u>Էջ` 175</u>
166	4/1	173, 174, 175	<u>Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»</u>	<u>Վարժ.5</u> <u>Էջ` 175</u>
167	4/1	176, 177	<u>Վ.Տերյան «Աշուն»</u> <u>Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը`</u> <u>կախված շեշտից</u>	Բառային աշխատանք 1,3 Էջ` 176
168	4/1	176, 177	<u>Վ. Տերյան, «Աշուն»</u>	Տեքստ.աշխ.4 Էջ` 177
169	4/1	176, 177	<u>Վ. Տերյան, «Աշուն»</u>	Վարժ.1,2 Էջ` 177
170	4/1	176, 177	<u>Վ. Տերյան, «Աշուն»</u>	Վարժ.3 Էջ` 177
171	4/1	178, 179	<u>Հ.Շիրազ«Գարնանամուտ»</u> <u>Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը</u>	Բառային աշխատանք 1 Էջ` 178
172	4/1	178, 179	<u>Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի</u> <u>հնչյունափոխությունը</u>	Տեքստ.աշխ2 Էջ` 179
173	4/1	178, 179	<u>Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի</u> <u>հնչյունափոխությունը</u>	Վարժ.1 Էջ` 180
174	4/1	178, 179	<u>Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի</u> <u>հնչյունափոխությունը</u>	<u>Վարժ. 5</u> <u>Էջ` 180</u>
175	4/1	181, 182, 183	<u>Գ.Սարյան «Կարոտ»</u> <u>Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը</u>	Բառային աշխատանք1,3 Էջ` 182
176	4/1	181, 182, 183	<u>Գ. Սարյան, «Կարոտ»</u>	Տեքստ.աշխ. 5

				Էջ`182
177	4/1	181, 182, 183	<u>Գ. Սարյան, «Կարոտ»</u>	Վարժ.1,4 Էջ`183
178	4/1	181, 182, 183	<u>Գ.Սարյան, «Կարոտ»</u>	Վարժ.5 Էջ`183
179	3/1	184, 185	<u>Հ.Սահյան « Արագիլները»</u> <u>Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը</u>	Բառային աշխատանք 2, Էջ`185
180	3/1	184, 185	<u>Հ.Սահյան, «Արագիլներ».</u> <u>Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը</u>	Տեքստ.աշխ. 3 Էջ`185
181	3/1	184, 185	<u>Հ.Սահյան, «Արագիլներ».</u> <u>Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը</u>	Վարժ.1,էջ 186
182	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Վարժություններ
183	1/1		<u>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/4/</u>	
184	1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	
185	4/1	186, 187, 188	<u>Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»</u> <u>ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը</u>	Բառային աշխատանք 1,2 Էջ`187
186	4/1	186, 187, 188	<u>Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»</u>	Տեքստ.աշխ.1,6 Էջ`187
187	4/1	186, 187, 188	<u>Մ.Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»</u>	Վարժ.1,էջ`188
188	4/1	186, 187, 188	<u>Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»</u>	Վարժ.3,էջ`188
189	2/1	189, 190	<u>Վ.Դավթյան « Գյուղի առավոտ»</u> <u>Հանգ և ռիթմ</u>	Առաջ.1,էջ`190
190	2/1	189, 190	<u>Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը»</u>	Առաջ.1,էջ`191
191	2/1	190, 191	<u>Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»</u> <u>Բանաստեղծական տուն</u>	Առաջ.2,էջ`191
192	2/1	190, 191	<u>Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»</u>	Առաջ.2,էջ`192

193	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Պատկերազարդ քերական-
194	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Պատկերազարդ քերական-
195	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Պատկերազարդ քերական- նություն
196	1/1		<i>Թեմայի ամփոփում: Բանաստեղծության մասին</i>	<i>Թեմայի ամփոփում</i>
197	1/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	Բանաստեղծությունների ընթերցում
198	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
ՆԱՄԱԿ		<ul style="list-style-type: none"> .ընկալել տալ նամակն իբրև հաղորդակցման ձև .սովորեցնել նամակի կառուցվածքը . ձևավորել վերաբերմունք հայտնի մարդկանց տարբերվող, խորհմաստ 	<ul style="list-style-type: none"> .իմանալ նամակի կառուցվածքը .կիրառել նամակագրությունն իբրև հաղորդակցման եղանակ .համեմատել նամակագրության հին ու նոր եղանակները, կապել ժամանակի փոփոխության հետ .կիրառել նամակագրության հին ու ժամանակակից եղանակները .ընթերցել հայտնի մարդկանց նամակները .տարբերել կոչականը և ճիշտ կետադրել 	

	<p>նամակնե րի հանդեպ .հայտնի մարդկա նց նամակնե րը դարձնել ուսանելի . ուսուցան ել կոչական ը և դրա կետադրո ւթյունը</p>	
--	--	--

Ժամ		Էջ	Դաս	
-----	--	----	-----	--

199	6/1	194-197	<u>Ռ.Քիփլիինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»</u>	Բառային աշխատանք 1 Էջ`198
200	6/1	194-197	<u>Ռ.Քիփլիինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»</u>	Տեքստ.աշխ.2,էջ`198
201	6/1	194-197	<u>Ռ.Քիփլիինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»</u>	<u>Տեքստ.աշխ.5,էջ`198</u>
202	6/1	194- 199	<u>Ռ.Քիփլիինգ « Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»</u> <u>Կոչական.շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը</u>	Վարժ.1,էջ`200
203	6/1	194- 199	<u>Ռ.Քիփլիինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»</u> <u>Կոչական.շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը</u>	Վարժ.3,էջ`200

204	6/1	<u>Կոչական.</u> <u>շարադաստ</u> <u>ւթյունը.</u> <u>կետադրու</u> <u>թյունը.</u> <u>հնչերանգը</u> 194- 199	<u>Ռ.Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին</u> <u>նամակը»</u>	Վարժ. 4, էջ`200
205	1/1		Ամրակայող վարժություններ	Վարժ.5, էջ`200
206	4/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	նամակներ
207	4/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	նամակներ
208	4/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	նամակներ
209	4/1		Արտադասարանական ընթերցանություն	նամակներ
210	5/1	201-207	<u>Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ.միջնամաս,</u> <u>ավարտ:</u> <u>Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց</u> <u>գավակներին</u>	<u>Առաջ.2, էջ` 204</u>
211	5/1	201-207	<u>Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ.միջնամաս,</u> <u>ավարտ:</u> <u>Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց</u> <u>գավակներին</u>	Առաջ.2, էջ`205
212	5/1	201-207	<u>Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ.միջնամաս,</u> <u>ավարտ:</u> <u>Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց</u> <u>գավակներին</u>	Առաջ.1, էջ`207
213	5/1	201-207	<u>Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ.միջնամաս,</u> <u>ավարտ:</u> <u>Նշանավոր մարդկանց նամակները իրենց</u> <u>գավակներին</u>	Առաջ.2, էջ`207
214	5/1	201-207	<u>Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ.միջնամաս,</u> <u>ավարտ:</u>	Առաջ.3, էջ`207

			<u>Նշանավոր մարդկանց նամակները</u>	
216	4/1	208-211	<u>«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն</u>	<u>Առաջ.1,էջ`209</u>
217	4/1	208-211	<u>«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն</u>	Վարժ.1,էջ`211
218	4/1	208-211	<u>«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն</u>	Վարժ.3էջ`212
219	4/1	208-211	<u>«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Բառ-նախադասություն</u>	Վարժ.1,էջ`213
220	1/1		<i>Ամրակայող վարժություններ</i>	<i>Վարժ.4,էջ`213</i>
221	1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք/6/</i>	
222	1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	
223	4/1	214, 215, 216	<u>Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»: Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության</u>	Կարդալ
224	4/1	214, 217	<u>Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության</u>	Սովորել անգիր
225	4/1	214, 217	<u>Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության</u>	«նամակ իմ Հայաստանին» շարադրություն
226	4/1	217	<u>Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության</u>	Առաջ. Խաչբառ,էջ`217
227	1/1		<u>Ամփոփիչ դասաժամ</u>	Նամակի մասին
228	2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	Նամականի
229	2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>	նամականի
230	6/1		<u>Կրկնություն(Ձայնավորների ուղղագրությունը)</u>	Պատկերազարդ քերականություն
231	6/2		<u>Կրկնություն(Ձայնավորների ուղղագրությունը)</u>	Պատկերազարդ քերականություն
232	6/3		<u>Կրկնություն(Ձայնավորների ուղղագրությունը)</u>	Պատկերազարդ քերականություն

233	1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք\7\	
234	6/4		<u>Կրկնություն(Երկինյունների ուղղագրությունը)</u>	Պատկերագարդ քերականություն
235	6/5		<u>Կրկնություն (Բաղաձայնների ուղղագրությունը)</u>	Պատկերագարդ քերականություն
236	6/6		<u>Կրկնություն(Վանկ, տողադարձ, պարզ և բարդ նախադասություններ)</u>	Պատկերագարդ քերականություն
237	1/1		Ամփոփիչ կրկնություն	
238	1/1		Տարեվերջյան ամփոփիչ կրկնություն	