

Արմավիրի մարզի <<Մերձավանի միջնակարգ դպրոց>> ՊՈԱԿ

Հաստատում եմ

Տնօրեն

Ջ.Ստեփանյան



Թեմատիկ պլանավորում

2022-2023 ուստարի

Տարեկան

Առարկան Գրականություն

Դասարան XII

Ժամաքանակ 45 ր. (1-ին կեսը)

Ուսուցիչ Ն. Զեֆրոսյան

Պահպանված է ուսպլանով նախատեսված ժամաքանակը

Փոխտնօրեն Ե.Թորոսյան

Համապատասխանում է պետական չափորոշիչին և ծրագրին

Մ/մ նախագահ Ա.Մեսրոպյան

**Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 12-րդ դասարան
I կիսամյակ
Տարեկան 102 ժամ
Ճարաթական 3 ժամ**

| | Թեմա | Ժամ | նպատակ |
|--|--|------------|--|
| <i>Նորագույն շրջանի հայ գրականությունը XX դարի երկրորդ կեսին</i> | | | |
| 1 | Գուրգեն Մահարի, կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | XX դարի երկրորդ կեսի հայ գրականության զարգացման ուղիների իմացություն |
| 2 | «Այրվող այգեստաններ» վեպը «Ծննդավայրի պատկերները» /վերլուծություն/ | 1 | Գրականության մեջ XX դարի պատմական, քաղաքական, սոցիալական իրադարձությունների արտացոլման իմացություն |
| 3 | «Ծաղկած փշալարեր» վիպակը | 1 | Ներկայացնել վիպակի գաղափարական բովանդակությունը: Ծիշտ և համակողմանի ներկայացնել կերպարներին |
| 4 | Վերլուծական շարադրություն | 1 | |
| 5 | Նաիրի Զարյան, ընդհանուր բնութագիրը, կյանքը և ստեղծագործությունը | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական հոսանքների մասին: Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը: |
| 6 | «Ասք Անդրանիկ գորավարի», «Զրույց մեռած բանաստեղծի հետ» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունները: |
| 7 | «Երկու հանճարեղ գլուխ» | 1 | Գրողի ասելիքն այս ստեղծագործության օգնությամբ: |
| 8 | Կոստան Զարյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 9 | Կոստան Զարյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | հոսանքների մասին: Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը: |
| 10 | «Նավը լեռան վրա» վեպը | 1 | Իմանալ վեպի գաղափարական բովանդակությունը և սյուժեն |
| 11 | Թեստային աշխատանք | 1 | Թեմայի յուրացման ստուգում |
| 12 | Շահան Շահնուր, կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը: Վեպի |
| 13 | «Նահանջը առանց երգի» | 1 | գաղափարաբովանդակությունը, հերոսի անցած ճանապարհը: |
| 14 | Վեպի կերպարները | 1 | Կարողանալ համակողմանիորեն ներկայացնել կերպարներին: |
| 15 | Ուծացման /ձուլման/ գաղափարի ընկալումը | 1 | Վեպի համապատասխան դրվագների օգնությամբ ներկայացնել ուծացման գաղափարը: |
| 16 | Թեմատիկ աշխատանք N1 | 1 | Անցած թեմաների յուրացման ստուգում: |
| 17 | Հովհաննես Շիրազ. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական հոսանքների մասին: Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը: |
| 18 | «Բիբլիական» պոեմը | 1 | Իմանալ պոեմի սյուժեն և գաղափարական բովանդակությունը: |
| 19 | «Բիբլիական» պոեմը | 1 | |
| 20 | «Մայրս» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունը: |
| 21 | «Կուզեի նստել մի քարի վրա...» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունը: |
| 22 | «Կտակ» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունը: |
| 23 | Հովհաննես Շիրազի ստեղծագործությունները վերլուծական շարադրություն | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 24 | Թեմատիկ աշխատանք N2 | 1 | Անցած թեմաների յուրացման ստուգում |
| 25 | Համո Սահյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը |
| 26 | «Մայրամուտից առաջ» | 1 | |
| 27 | «Քարափների երգը» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունը |
| 28 | Պարույր Սևակ. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը |
| 29 | «Մարդը ափի մեջ» | 1 | Ժողովածուի գաղափարական բովանդակության վերհանում |
| 30 | «Եղիցի լույս» | 1 | Ժողովածուի գաղափարական բովանդակության վերհանում |
| 31 | «Եվ այր մի՛ Մաշտոց անուն» | 1 | Կարողանալ վերլուծել ստեղծագործությունը |
| 32 | «Անլռելի զանգակատուն» | 1 | Իմանալ պոեմի կառուցվածքն ու սյուժեն |
| 33 | Հրանտ Մաթևոսյան. կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, Մաթևոսյանի արձակի լեզվաոճական առանձնահատկությունները | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական հոսանքների մասին: Ապրած ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը |
| 34 | «Աշնան արևը» | 1 | Վեպի գաղափարաբովանդակությունը հերոսների անցած ճանապարհը |
| 35 | Թեմատիկ աշխատանք N3 | 1 | Անցած թեմաների յուրացման ստուգում |
| 36 | Նորագույն շրջանի հայ բանաստեղծներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Մարո Մարգարյան, Գևորգ Էմին, Սիլվա Կապուտիկյան, Վահագն | 1 | Հետազոտական և ստեղծագործական աշխատանք գրողի ժամանակաշրջանի գրական հոսանքների մասին: Ապրած |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | Դավթյան, Ռազմիկ Դավոյան և ուրիշներ | | Ժամանակաշրջանի բնութագիրը, համառոտ ժամանակացույցը |
| 38 | Նորագույն շրջանի հայ արձակագիրներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Լեո Կամսար, Մկրտիչ Արմեն, Վախթանգ Անանյան, | 1 | Ճանաչել նորագույն շրջանի հայ գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները |
| 39 | Խաչիկ Դաշտենց, Սերո Խանգաղյան, Աղասի Այվազյան, | 1 | |
| 40 | Մուշեղ Գալշոյան, Լևոն Խաչատրյան և ուրիշներ | 1 | |
| 41 | XX դարի սփյուռքահայ գրողներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Վահան Թեքեյան, Համաստեղ, Հակոբ | 1 | Ճանաչել սփյուռքահայ գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները: Տալ սփյուռքահայ գրականության ընդհանուր բնութագիրը |
| 42 | Օշական, Հակոբ Մնձուրի, Հակոբ Կարապենց, Վազգեն Շուշանյան, Մուշեղ Իշխան և ուրիշներ | 1 | |
| 43 | XX դարի օտարագիր գրողներ (ընդհանուր ակնարկ)՝ Վիլյամ Սարոյան, Լևոն-Ջավեն Սյուրմեյան, Վահե Քաչա, Մայքլ Արլեն Կրտսեր, Մուշեղ Իշխան և ուրիշներ | 1 | Ճանաչել օտարագիր հայ գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները: Տալ նրանց ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը |
| 44 | Թեմայի ամփոփում | 1 | Անցած թեմաների գիտելիքների ստուգում |
| 45 | Տարեվերջյան կրիկնություն | 1 | Գիտելքների ստուգում |