

Վերապատրաստող կազմակերպություն

ՀՀ ԿԳՄՍ «Մարտունու Տ. Աբրահամյանի անվան ավագ ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստում

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ Առակերտների ներգրավվածության բարձրացումը
հարցադրումների մեթոդի կիրառմամբ

ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՎԱՅԻՆ՝ Մարտունի

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Բեյբուրյան Հասմիկ

ՈւՍՈՒՑԻԶ՝ Մարինա Գալստյան

ԴՊՐՈՑ՝ Մարտունու Տ. Աբրահամյանի անվան ավագ դպրոց

Մարտունի - 2022

Բովանդակություն

1.Ներածություն.....	3
2.Գրական աղևակ.....	6
3.Փորձարարական հետազոտություն.....	12
3.1.Խմբի նկարագիր.....	12
3.2.Փորձարարական դասեր.....	13
3.2.1.Փորձարարական դաս-1.....	13
3.3.2.Փորձարարական դաս-2.....	15
4.Վերլուծություն.....	17
5.Գրականության ցանկ.....	17
6.Հավելված.....	18
1.Դասապլան-1.....	18
2.Դասապլան-2.....	20

1.Ներածություն

XXI-րդ դարում մտածողության գլոբալիզացիայի, հասարակության

ժողովրդավարացման, բացուկայական տեսության, հասարակության
բազմակողմանի ինֆորմատիզացիայի պայմաններում մեծ նույն պահանջները
բարձրագույն մասնագիտական կրթության կատմամբ, որը պետք է պատրաստի
պահանջված մրցակցությանը հունակամասնագետներ: Այդպատճառով բարձրագուն
կրթության ոլորտը ենթարկվում է փոփոխությունների: Կրթության ոլորտում
նորարարություններին երևում է ուժեղ ապայամանավորված է գործնական
պահանջներով: Այժմ բարձրագույն ուսումնական հաստատությունում ուսուցման
ուսումնական ընթացիկում կա բարձրագույն ուսումնական հաստատությունում ուսուցման
նազանավարությունը փոխարինվում է գարգացման ուսումնական ընթացիկում: Այսօր պետք
է ձգտել դասախոսական տրամաբանությանը միացնել կատարելու սանդղակներուն
ուսուցմանը: Ամբողջ կյանքի ընթացում ինքնագարգացման ուսումնական ընթացիկում
հնարավոր է ինքնաբերական սանդղակներին նապաստանագետը
տիրապետելու սանդղակներին գործունեությանը: Բուհի դասախոսը պետք է
շարժառիթստեղծի, հետաքրքրություն առաջացնի:

Իսկ դրահամար ուսուցման պրոցեսը, պետք է հետաքրքիր ինքն: Նման դասընթացը
պահանջում է ավելի մեծ պատրաստվածություն: Բավարարչ է միայն
բովանդակության մասը էլ ի հասանելի են երկայացումը: Անհրաժեշտ է, որ դասախոսը
կիրառի մեթոդներ, որոնց շնորհիվ ուսանողը կամաբեականադառնում է
դասապրոցեսի մասնակից:

Հետազոտությունները ցույց են տվել, որ

Երբ դու փինչ-որ բան կարդում ես՝ հիշում ես 10%

Երբ դու փինչ-որ բան լսում ես՝ հիշում ես 20%

Երբ դու փինչ-որ բան տեսնում ես՝ հիշում ես 30%

Երբ դու փինչ-որ բան տեսնում ես և կատարում ես հիշում ես 50%

Երբ դու փինչ-որ բան ինքնուրույն ես անում՝ հիշում ես 90%-ը: Նոր կրթական

ուսումնական ընթացիկում էլ նոր մեթոդներին, մոտեցումներին կարող ենք մանր 'ակտիվ

ինտերակտիվները և իրաւամանը:

Ուսուցիչն ազատ է մեթոդներ ընտրելու հարցում:

Բայց այդ ընտրությունը չի կարող համայնական բնույթի լինել:

Մանկավարժական գրականության մեջ առանձնացված են ուսուցման մեթոդներ ընտրության վրա ազդող մի քանի գործոններ:

Դրանցից են՝

- ուսուցման նպատակները և խնդիրները
- բովանդակությունը
- ուսումնական յոթնամյակը, բարդությունը
- սովորողների պատրաստվածության մակարդակը
- սովորողների շահագրգռվածությունը
- սովորողների տարիքն ու աշխատունակությունը
- ուսումնական ժամանակը
- ուսուցման յոթնամյակի իրականացման կերպի մեթոդական պայմանները
- նախորդ դասերի և իրաւամաների մեթոդները
- ուսումնական պարապմունքների տիպը և կառուցվածքը
- ուսուցիչ-աշակերտ հարաբերությունները
- սովորողների թվաքանակը և սարահանումը
- ուսուցչի պատրաստվածության մակարդակը:

Ի վերջո կարող են ծագել նաև չնախատեսված կամ անսպասելի հանգամանքներ, որոնք կթել ադրենալ ուսուցչին վրիթել նախապես ընտրված մեթոդը՝ ստեղծված իրավիճակը շտկելու կամ հարձակարկելու նպատակով: Բոլոր դեպքերում չի կարող լինել պատակը տանող միակնական պահանջներ, հնար, եղանակ, սկզբունք չի կարող համարվել միակնական իտը:

Ավելին. հաճախ մեթոդներ իրաւաման դեպքում կարող են առաջանալ զժվարություններ, մասնավորապես ժամանակային առումով: Այդ դեպքում կարելի է կիրառել ոչ թե մեթոդն առաջնությունը, այլ դրա առանձին տարրեր:

2. Գրական աղբյուր

Ուսուցմանը նրա ցանկում տարբեր մեթոդների կիրառելիությունը հարցերի և հարցադրումների, որոնք նպատակ ունենալով ստուգել ուսուցիչների գիտելիքները և նրանց հանրամատչելիությունը, ապահովելու մտքերի ու գաղափարների ընկալումը, խթանելու նրանց ակտիվությունը և ներգրավվածությունը ուսուցման գործընթացում:

Մեթոդի նկարագրությունը

Հարցերը կամ հարցադրումները առաջադրվում են քաղաքացիներին մտածողությամբ և խելացիությամբ, ստեղծարարությամբ և իմացալիցությամբ, համակարգելու, ստեղծագործական և և՛ նախադրական մտածողությամբ զարգացնելու կարևոր գործունեություններ:

Ուսուցմանը նրա ցանկալի կարևոր է ոչ միայն հարցերը հարցադրելու և լսելու, այլև դրանց տրամաբանական հետևանքներն անհատականորեն նկատահարելու,

արիբացակայությունը կարող է առաջադրել և՛ անհատականորեն, և՛ խմբակային կամ դասարանային մակարդակի վրա:

Արիբացակայությունը կարող է առաջադրել և՛ անհատականորեն, և՛ խմբակային կամ դասարանային մակարդակի վրա:

Հարցերը պետք է լինեն՝

- հստակ
- նպատակառոտ դրված
- հակիրճ
- տեղին
- առաջադրողի կամ հարցադրողի համապատասխան
- տրամաբանական և չափազանց չլինելու
- մտածելու տեղի ունենալու:

Հարցերի և հարցադրումների վերջնական նպատակը առաջադրողի և ուսուցչի համար ընդհանուր առմամբ նախադրված է լինելու ուսուցչի կողմից և ուսուցչի կողմից նախադրված է լինելու:

Ուսուցմանը նրա ցանկալի կարևոր է ոչ միայն հարցերը հարցադրելու և լսելու, այլև դրանց տրամաբանական հետևանքներն անհատականորեն նկատահարելու, արիբացակայությունը կարող է առաջադրել և՛ անհատականորեն, և՛ խմբակային կամ դասարանային մակարդակի վրա:

1. Վարժեցնող - մարզող հարցեր - նպատակ ունենում են ընդհանուր կամ ընդհանուր առմամբ նախադրված է լինելու:

2. Ստուգող հարցեր - նպատակ ունենում են վերահսկել ու զննել ստեղծարարական կամ ընդհանուր առմամբ նախադրված է լինելու:

Հարցերի յուրաքանչյուր տեսակ ունի իր առանձին հատկություններ և կարևոր դեր է խաղում ուսուցչի կողմից:

Այսպես՝

Վարժեցնող հարցերը

- Առաջացնում են հետաքրքիր և խաղալիքային:
- Տեղի են ժամանակի ընդհատումները կարող է լինել ստեղծարարական կամ ընդհանուր առմամբ նախադրված է լինելու:
- Խթանում են ուսուցչի կողմից նախադրված է լինելու:
- Խթանում են ուսուցչի կողմից նախադրված է լինելու:
- Ուսուցչի կողմից նախադրված է լինելու:
- Ստուգում են նպատակ ունենող հարցերը իրավունք ունենալու և նպատակ ունենալու:

- Աւակերտներին ողմիցնութիւն կալմանմակարգակը որոշելու համար, չնայած հարց տալու ակնհայտ նպատակը պատասխանատուանալն է, այնուհանդերձ մենայն ինքնուրուշի շքստուգող հարցերի միջոցով տրձում է հետել, թե առայտ աւակերտներն ըմբռնել են, թե ինչ իմաստին է խոսքը: Կա՞ առայտ հարցը լրացուցիչ պարզաբանելու, կրկնելու կամ ավելի մանրամասնելու անհրա՛ժեհ տարբարուն:
- Եթե ինչ որ բան չի հասկացվել, ապա հետագահարցերը կարող են ընդհայ՛՛ր նել այն տիրութիւնը, որտեղ աւակերտին օգնելու անհրա՛ժեհ տարբարուն կա: Այս կերպ, եթե էլ ակետային թեման վերածվել է ֆննարկման, ֆիւտուրուցված հարցը կարող է աւակերտներին վերադարձնել դեպի դիտարկվող դարբինունը:
- Հարցեր տալու հմտութարուն ձևավորելուն:

Հարցերի տեսակները

Մանկավարժական գրականութարուն մէջ հարցերը պատակարար վումեն հետևելու կերպ.

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. բաց | 4. ենթատեքստով |
| 2. փակ | 5. հետադարձ |
| 3. հուշող | 6. ուղղորդող |

Բաց հարցեր

Բաց հարցերը նպատակահարմար են միջակահարող դրակցութարուն սկսելու համար:

Այստիպի հարցերը հնարավորութարուն են տալիս ազատ պատասխան տրձնելու և սովորաբար սկսվում են "ի՞նչ", "ինչպե՞ս" հարցերով: Այդպիսի հարցերը չեն ենթարդում իրենց անկապատասխան:

Փակ հարցեր

Փակ անվանում են այն հարցերը, որոնք պահանջում են միայն անհանկապատասխան, որն արտահայտվում է կբառով՝ պարզապես "այո", "ոչ":

Փակ հարցերը նպատակահարմար են օգտագործել տեղեկատվութարուն ստուգման կամ պատասխան իրն տարբարուն հնարավորութարուն ընսահման փակելու համար:

Այստեսակի հարցերը խորհուրդ չի տրվում հանախօգտագործել,

որովհետև վերջիններս սահմանափակում են սովորողների մասնակցությունն աստիճանը և հարցաֆննության բնույթը և յոթուներե:

Դրան ֆնանսորոշ փոփոխանափակում են սովորողների աստիճանագործական տեսցումը:

Հուշող հարցեր

Հուշող հարցերը, ինչպես երևում է անվանումից, այն հարցերն են, որոնք ֆնտատակունենա ակերտ ինհանգեցնելու այն պատասխանին, որն ակնկալում է սուղի չը:

Այս հարցերի օգտագործումը կարող է ֆնանսարդարացված չլինել, ֆանի որ ինքնագրում ենա ակերտ իրագատմտածողությանը և գրկում են սեփական պատասխանը կարծիքը ու ենալու հնարավորությունից, սակայն այդ պոմա ակերտը վելի պատասխանված է իրենց գում: Հուշող հարցերի օրինակներ են " Դու՛մ չե՞ ֆտումում, որ այս քեման կարող է ձեգ համար օգտակար լինել ", " Մի՞ թե դու ֆկարծում ես, որ այս մտեսցումը ֆիտ չէ ":

Ենթատեֆստով հարցեր

Այստեսակի հարցերն օգտագործվում են ա ակերտներ իլարված ու յունը յունը ցնելու և ակնկալվող պատասխանի հասնելու նպատակով, չնայած ինչպես հուշող հարցերը,

ենթատեֆստունեցող հարցերը և խոչընդոտում են ա ակերտ ու ների ագատ պատասխանելու հնարավորությանը:

Այդպիսի հարցերից են օրինակ՝ դու ֆհամաձայնե՞ ֆ, որ Y-ը վելիլավնե ֆան X-ը, կամ դու ֆհավանաբար կսխալվե՞ք, եթե ընտրե ֆ տարբերակը:

Հետադարձ կապն ա հովող հարցեր

Հետադարձ հարցերն օգտագործվում են, որպես գիտելի նյութ իրն կալումը, և ա ակերտներ ի գրույցի մեջ ընդգրկված լինելը, նրանց պատասխանները գարգացնելու, կամ հետագա ֆնանս կումը յրախուսելու և շարունակելու համար: Օրինակ՝ " Դու ֆասացի՞ք, որ առանց լրացուցիչ ներդրման հնարավոր չէ՞ այս խնդիրը լուծել ":

Ուղղորդող հարցեր

Ուղղորդող հարցերն օգնում են ա ակերտներ ի կենտրոն ա նալում ջոցով ու շարունայունը և և եւելի տարկվող նյութի այս կամ այն ա իվրա:

Մասնավորապես պեսայնպատակահարմարէօգտագործել նորթեան ինացնելուց առջանցած նյութը անփոփելու համար:

Կարևոր է նաև, որ երեսակեր տներին ուղղորդելու նպատակով հարցերը երբևրդ պահին են տրվում:

Տարբեր պահերին ուղղորդող հարցերն օգտագործվում են տարբեր նպատակներով: Մասնավորապես ուղղորդող կարող է լինել հետևյալ հարցը՝ "Այսպես, ինչն որ հասկացություններն իհանդիպեցին քեզ այս պահին, նույնպես նույնպես են սխալ լինում":

Հարցերի այլ տեսակներ

1. Երեք մակարդակների հարցեր.

ա. վիստերի մակարդակի հարցեր. տրվում են պարզ էլուստրացիաներով և համակարգված պատկերներով, որոնք օգտագործվում են ներկայացնելու համար,

բ. հայեցակարգային մակարդակի հարցեր. տրվում են պարզ էլուստրացիաներով և համակարգված պատկերներով, հասկացությունները, որոնք պետք է հասկանալ. օրինակ՝ ազատություն, պատիվ, խիղճնայն,

գ. արժեքների մակարդակի հարցեր. տրվում են պարզ էլուստրացիաներով և համակարգված պատկերներով: Այս հարցերը կարող են լինել անձնական բնույթի. օրինակ՝ "Հանուն ի՞նչ ի վերջո ձեր կյանքը կհարկավորվի", կամ "Ըստ Ձեզ՝ ո՞րն է ավելի կարևոր՝ կրոնը, թե՞ քաղաքականությունը":

2. Գլխաքի հարցադրման մեթոդաբանությունը.

ա. սահմանող հարցեր "Ինչ է _____":

Այսպիսի հարցերը օգնում են սահմանել իրադրությունը վերաբերող վիստերը և այն պայմանները, որոնք օգտագործվում են ներկայացնելու համար,

բ. անձնավերաբերող հարցեր. ֆննարկվող ինքնակատարման տեսչություններն առկա են երեսակեր տներին երաժիշտական և ֆննարկումը դարձնում են կյանքի ավելի մոտիկ,

գ. հիպոթետիկ հարցեր. այսպիսի հարցերը վերաբերում են հետևյալին: Նրանք հաճախ տրվում են հետևյալ ձևով՝ "Ի՞նչ կպատահեր, եթե...", "Պե՞տք է, որ մենք..."

3. Քննարկումն աշխույժ պահող հարցեր.

ա. վիտիանց վող հարցեր. ֆննարկումն ավարտվում է հարցի տալիս և պատասխանատանը և ցիտոյն նոր ից ուղղումը սարան ինյուսանդաներին.

"Դու ի՞նչ եմ տածում" կամ "Արմեն, ի՞նչ է սկսվում ի՞նչ պետք է անել",

գ. հուշող հարցեր. վարողը տեսնում է, որ խումբը չի հասկանում իր հարցը, սկսում է հուշող հարցեր տալ, որոնք օգնում են նպատակները գտնել,

դ. փորձողհարցեր. վարողըզգումէ, որանհրաժեշտէավելիխորըքննարկելպատասխանը՝ տալիսէհարցեր, որոնքնպատումենդրան. "Դուքասացիք, որ _____, ինչն'է", կամ "Ուրիշի՞նչպատհաներկբերէքձերպատասխանըիմնավորելուհամար":

Հարցերիկիրառումը

Սովորաբարնյութըմատուցելուցառաջուսուցիչըհարցերէտալիսպար – զելուաւակերտներինընդհանուրգիտելիքներիմակարդակը:

Դասիընթացումհարցերնօգտագործվումենաւաւակերտներինարագոյնըփոփոխելու, աւակերտ – ներիակտիվութիւնըբարձրացնելու, ստացվածտեղեկատվութիւնըկալմանմակարդակըորոշելուհամար: Եվկերջապէսնյութիուսուցմանվերջումհարցերնօգտագործվումեննյութիամրապնդմանևնպատակիհասնելուևակարդակըզնահատելուհամար:

ՀարցերտալուամենատարածվածսկզբունքըՍոկրատեսիկանոնէՔ

Սոկրատեսիկանոնիկիրառմանհարցերըկարելիէներկայացնելհետևյալձևով.

1. Պատասխանիմացություն, որըդուքակնկալումէքլսել:
2. Ցանկալիպատասխաններստանալուևնպատակովբացահարցերիօգտա – գործում:
3. Աւակերտներիպատասխաններըկրկնելընույնբառերով:
4. Ստացվածբոլորպատասխաններիամփոփումընդգծում:
5. Լրացուցիչտեղեկութիւնկանանհրաժեշտբացատրութիւնապահովումիչհարցերտալը:

3. Փորձարարական հետազոտություն

3.1. Խմբի նկարագիրը

Ես իմ հետազոտական աւակտանքը անցկացրել եմ Գեղարքունիքի մարզի Մարտունու Տ. Աբրահամյանի անվան ավագ դպրոցի 10-րդ դասարանում, քանի որ այս դասարանում սովորողների մի մասը չի ներգրավվում դասալրացեալին: Այդ իսկ պատճառով ես որոշեցի այդ դասարանում կիրառել մեթոդապէս ակտիվ ուսուցում, ինչը կնպաստի նաև զարգացնել նրանց մոտ տեխստերի հետ հիշտ աւակտելու և և հիշտ հարցեր կազմելու հմտությունները, դառնալ ավելի ինքնուրույն և հետ չմնալ ուսումնական ծրագրերից:

Այս դասարանում սովորում են 23 աւակերտ՝ 10 աղջիկ և 13 տղա, որոնք ունեն տարբեր առաջադիւրություն և հմտություններ: Ռուսաց լեզուուսուցանվումէ շաբաթական 2 ժամ և դասացուցակում այն տեղադրված 2-րդ

կամ 4-րդ ժամերին: Այս դասարանում ես փորձարարական դաս չեմ անցկացրել, քանի որ 4-րդ տարին է, որ այս դասարանում դասավանդում ենուսաց լեզու և շատ լավ ծանոթ ենյուրաքանչյուրի կարողություններին և հմտություններին: Այս դասարանի հիմնական խնդիրն է աշակերտների ներգրավվածությունը դասապրոցեսի մեջ, ինչը պատճառ դարձավ, որ ես իմ հետազոտական աշխատանքներս եմ հարցադրումների մեթոդի կիրառությունը՝ նպատակ ունենալով դասի բոլոր փուլերում կիրառել հարցադրումներ և հանձնարարել, որ բոլոր աշակերտները գրավոր կազմեն հարցեր:

3.2. Փորձարարական դաս-1

Урок 1 "Стрекоза и Муравей".

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար:

- 1) Кто автор басни "Стрекоза и Муравей"?**
- 2) Что делала Стрекоза летом?**
- 3) Как называет И. А. Крылов Стрекозу?**

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

- 1) автора басни,
- 2) что лето Стрекоза пропела,
- 3) Крылов называет Стрекозу попрыгуньей.

Հարցերի նպատակն է որևէ կանառ ջաղրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

- 1) называть автора басни,
- 2) передать содержание басни,
- 3) находить определения в тексте.

Այսօրվա դասը վերաբերում էր 1 "Стрекоза и Муравей (տե՛ս դասապլան-1 էջ՝ 16): Դասաժամն սկսվեց տնային աշխատանքի ստուգումով. բոլորը ներկայացրին իրենց տնային աշխատանքները՝ որոշակի սխալներով: Քննարկվեց տնային աշխատանքի սխալները, տրվեց բանավոր հետադարձ կապ:

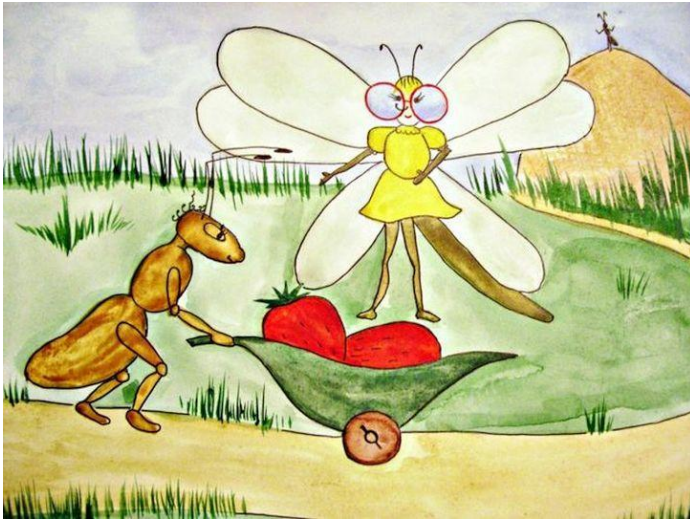
Հարցադրումներով սկսվեց նոր դասը:



Բոլոր աշակերտներին ներգրավելու նպատակով ցուցադրվեց ստեղծագործությանը վերաբերող



նկարներ՝



Դասարանը բաժանվեց 4 խմբի և յուրաքանչյուր խմբին՝ 1 նկար: Հանձնարարվեց ուսումնասիրել նկարը գրավոր հարցեր գրել նկարի վերաբերյալ: Այնուհետև նոր թեմայի մատուցումից հետո խմբերը փոխանակեցին հարցերը նկարները: Յուրաքանչյուր խումբ փորձեց պատասխանի իրեն փոխանցված հարցերին: Դասի հաղորդման ժամանակ աշակերտները հնչեցրին իրենց համար անհասկանալի հարցերը, արվեց լրացուցիչ բացատրություններ:

Կատարվեց գնահատում:

Դասն ավարտվեց տնային աշխատանքի հանձնարարումով

3.3. Փորձարարական դաս-2

Урок "Возникновение письменности". Алфавит.

Հարցերև առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջները կատարումը ստուգելու համար:

1) На чём написаны самые древние письменна, дошедшие до нас?

2) Где жили первобытные люди?

3) Назвать буквы русского алфавита.

Հարցերի նպատակն է ստուգել առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1) что самые древние письменна, дошедшие до нас написаны на камне,

2) что первобытные люди жили в пещерах,

3) русский алфавит.

Հարցերի նպատակն է ստուգել առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1) найти ответ в учебнике,

2) объяснить, что первобытные люди жили в пещерах,

3) перечислить по порядку буквы русского алфавита.

Այսօրվա դասի թեման էր **"Возникновение письменности". Алфавит/տե՛ս դասալիան-2 էջ՝ 21/:** Թեման բավականին մատչելի էր և հեշտ ընկալվող այդ իսկ պատճառով թեման ամբողջովին հաղորդվեց աշակերտների մասնակցությամբ: Նոր դասը սկսվեց տնային աշխատանքի ստուգումով:

Դասի ընթացքում բացատրվեց բոլոր սխալները, տրվեց լրացուցիչ բացատրություն ինչպես իմ, այնպես էլ մի քանի բարձր առաջադիմություն ունեցող աշակերտների կողմից: Աշակերտները նեղեցին, որ այս ոճի դասի անցկացումը իրենց դուր եկավ, քանի որ այսպիսի դասերը ավելի արդյունավետ են, քանի որ ստանում են ինչպես նոր գիտելիք, այնպես էլ ամբողջ դասարանն է մասնակցում դասապրոցեսին՝ ապահովելով ամբողջ դասարանի ներգրավվածությունը:

Թեման լինելով բավականին մատչելի՝ այն հաղորդվեց հարցադրումների մեթոդով (տես դասալիան-2, էջ՝), ինչը ևս հնարավորություն տվեց ինձ ներգրավվել գրեթե բոլոր աշակերտներին դասապրոցեսի մեջ: Թեման ամրապնդելու, ինչպես նաև ամփոփելու նպատակով դիտեցինք փոփր վավերագրական ֆիլմ հին հայկական ձեռագրերի մասին, որը նախորդ ներբեռնել էի համացանցից:

Թեման ամփոփելու համար խմբերը/ դասարանը բաժանվել էր 4 խմբի/ կազմեցին հարցեր և փոխանցեցին միմյանց ժամալափի ուղղությամբ: Այնուհետև առաջարկվեց պատասխանել դասալիանով նախատեսված չափորոշչային պահանջներին բավարարող հարցերին:

4. Վերլուծություն

Առաջնությունների ներգրավվածությունը ապահովելու համար՝ անցկացվեց² դասեր, որի ժամանակ բոլոր առաջնությունները հարցեր կազմեցին, կամ պատասխանեցին առաջադրված հարցերին: Ամեն հաջորդ դասաժամին ամբողջ դասարանի համար բնորոշվեց, թե ինչպես ճիշտ հարցեր կազմել, տրամադրվեց հետադարձ կապ՝ կազմած հարցերի վերաբերյալ: Իմ ուսուցողական կենտրոնում եմ պահել հիմնականում միջին և ցածր առաջադիմության ունեցող առաջնություններին, որն էլ պատճառ հանդիսացավ նրանց ներգրավվածությունը դասապրոցեսին, ինչպես նաև նրանց հնարավորություն տրվեց ձեռք բերել ինֆորմալ աշխատելու հնարություն(ցածր կարողության տեր առաջնություններն և աշխատեցին և հարցեր կազմեցին, փորձեցին պատասխանել առաջադրված հարցերին): Առաջնությունները խոստովանեցին, որ բանավոր տրամադրված հետադարձ կապը ավելի արդյունավետ է:

Վերլուծելով հետազոտական դասերի արդյունքները, եկա այն եզրակացության, որ ներգրավվածության բարձրացումը պայմանավորված է մեթոդի ճիշտ ընտրությամբ, դասարանի սովորողների իմացության ճիշտ գնահատմամբ, հարցերի և առաջադրանքների ճիշտ կազմմամբ, ՏՀՏ-ի կիրառմամբ ակտիվացնող հնարների կիրառմամբ:

5. Գրականության ցանկ

1. Ամիրջանյան Յու. Ա., Սահակյան Ա. Ս., Մանկավարժություն, Մանկավարժ 2005

2. Հանրակրթական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ և ծրագիր՝ <<Ռուսաց լեզու>> 2007

3.Зинудин Абасович Абасов „Дифференциация обучения : сущность и формы,,

4.Зарецкий В. К. „Проблемы дифференцированного обучения и возможности интеграции,, ИПИ, Москва

Ս. Խաչատրյան- <<Ուսուցման արդյունավետ հնարներ>>

5.Климова Н. В. Учитель информатики и ИКТ МОУ <<Шверцвбская СОШ>>

6. Հավելված

Դասադրան

Ռուսերեն – Անգլերեն Գրառույթ

Առարկա՝	Р ЯЗЫК	Ամսաթիվ		Վիսամյակ	1	Դասարան	10		
Թեմա՝	. "Стрекоза и Муравей".								
Օգտագործվող նյութեր	Учебник, тетрадь, ручка, доска, мел, словарики, компьютер, проектор								
Դասի նպատակը՝	Научить правильно произносить незнакомые слова в данном тексте. Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения. Перевод текста . Понимание содержания текста.								
Ռուսերեն անարդյունավետներ, որոնք կիրառվեն, որպես ցուցանիշներ									
Վերջնարդյունավետները	Обобщение урока, 1) называть автора басни, 2) передать содержание басни, 3) находить определения в тексте.								
Գործողություններ ժամ / տևողություն	Ռուսերեն գործունեություն Ա. Երևան	Ռուսերեն գործունեություն Ռուսերեն	Հարցադրումներ	Վերադարձվող մեթոդներ					
5մ	Проверка домашнего задания. Индивидуальный опрос. Ученики читают стихотворение, отвечают на вопросы, заданные учителем.	Организационный момент. /перекличка/ Проверка	1) Кто автор басни "Стрекоза и Муравей"? 2) Что делала Стрекоза летом? 3) Как называет И. А. Крылов Стрекозу?	Что знал? Что узнал? Что хочу узнать?					
5մ		Объяснение нового материала. Объяснение незнакомых слов. Презентация							
10մ					Оценивание.				
5մ									
5մ									
10մ									
5մ									

Տնային աշխատանք	Տնային առաջադրանքի հանձնարարում: Выучить наизусть упр. 9, стр. 11			

Փոխտնօրեն՝ -----

Դասապլան-2

Ուսուցիչ – Մարինա Գալստյան

Առարկա՝	Р ЯЗЫК	Ամսաթիվ		Կիսամյակ	1	Դասարան	10
Թեմա՝	"Возникновение письменности". Алфавит.						
Օգտագործվող նյութեր	Учебник, тетрадь, ручка, доска, мел, компьютер, проектор						
Դասի նպատակը՝	Назвать буквы русского алфавита. Узнать о древних письменах. Узнать, что первобытные люди жили в пещерах, описать самые древние письмена, дошедшие до нас.						
Ուսուցանման արդյունքներ, որոնք կփաստեն, որ ուսուցումը տեղի ունեցավ							
Վերջնարդյունքները	1) найти ответ в учебнике, 2) объяснить, что первобытные люди жили в пещерах, 3) перечислить по порядку буквы русского алфавита.						

Գործողություններ ժամ / տևողություն	Ուսումնական գործունեություն Ասակերտներ	Ուսումնական գործունեություն Ուսուցիչ	Հարցադրումներ	Կիրառվող մեթոդներ
<p>5մ</p> <p>10մ</p> <p>15մ</p> <p>10մ</p> <p>5մ</p>	<p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Фронтальный опрос.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Группы отжечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>/переключка/ Проверка</p> <p>История письменности, документальный фильм</p> <p>Мозговая атака со словом "Алфавит"</p> <p>Групповая работа-<Составление вопросов></p> <p>Мини лекция.</p> <p>Объяснение нового материала.</p> <p>Задаёт вопросы.</p> <p>Оценивание.</p>	<p>1) На чём написаны самые древние письма, дошедшие до нас?</p> <p>2) Где жили первобытные люди?</p> <p>3) Назвать буквы русского алфавита.</p> <p>?</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Nu9nLSC6Pso</p> <p>Мозговая атака</p> <p>-<Составление вопросов></p> <p>Мини лекция.</p>

		Рефлексия.		
Տնային աշխատանք	Տնային առաջադրանքի հանձնարարում: Читать и рассказать урок, упр 3-4			

Փոխտնօրեն՝ -----