**ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ՈՒՍՈՒՑՉԻ** **ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**Վերապատրաստող կազմակերպություն**-Մ.Նալբանդյան անվանՇիրակի պետական համալսարան

**Հետազոտող ուսուցիչ՝** Գայանե Սիմոնյան

**Շիրակի մարզ, Գոգհովիտի միջնակարգ դպրոց**

**Ղեկավար`**պատմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Արշավիր Գասպարյան

**Առարկա -** պատմություն

**Թեմա-** Գիտելիքների ձևավորման փուլերը պատմության դասավանդման ընթացքում

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**

Ներածություն--------------------------------------------------------3-5

Պատմության դասը որպես ուսումնական գործունեություն ---------6

Ժամանակակից պատմության դասի ընդհանուր պահանջներ -------7-13

Եզրակացություն----------------------------------------------------14

Գրականության ցանկ-------------------------------------------------15

 <<Աշխարհը բարելավելու համար հարկավոր է

շրջվել դեպի դրական կրթական մեթոդներ: Այն պահից

երբ բացահայտվեն առավել արդյունավետ մեթոդները,

կրթությունը կդառնա գրեթե միակ համապատասխան

բնագավառը, որը կարող է բարելավել կյանքը:>>

 Բ.Ֆ.ՍՔԻՆԵՐ

# Ն Ե Ր Ա Ծ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

Պատմության դասի նպատակն է ապահովել, որ աշակերտները տիրապետեն պատմական գիտելիքներին, օգնեն նրանց տիրապետել արդյունավետ դասավանդման մեթոդներին, նպաստել բարոյական որակների զարգացմանը և զարգացնել արդիականության հետ կապված պատմական փորձը վերլուծելու հմտություններ:

Հայաստանում կրթությունը ավանդաբար բարձր վարկանիշ է ունեցել; Այսօր էլ պետական ու ազգային խնդիր է համարվում կրթության համակարգի ապահովումը, միջազգային ասպարեզում նրա մրցունակության ապահովումը, դասավանդման նոր մեթոդների կիրառումը; Դասավանդման ընթացքում մեթոդների հնարների կիրառումը նպաստում է աշակերտների մոտ դասի յուրացմանը, նյութի կամ թեմայի ավելի մատչելի հասկանալուն ու ամրապնդում է գիտելիքները; Ուսուցման մեթոդները ուսուցչի և աշակերտի աշխատանքի այն ձևերն են, որոնք հնարավորություն են ընձեռնում խթանել գիտելիքների ձեռքբերումը, իմաստավորել դրանք, զարգացնել աշակերտի մոտ կարողություններ և հմտություններ, ձևավորել աշակերտների աշխարհայացքը, զարգացնելու նրանց ընդունակությունները: ՈՒսուցման ամեն մի մեթոդ ունի իր նպատակն ու բովանդակությունը և իրականացման միջոցները: Մեթոդները բաժանվում են բանավոր և գրավոր խմբի: ՈՒսուցման մեթոդները բազմազան են` կախված դասավանդվող առարկայից, դասի նպատակից ու բնույթից: Լ. Վիգոտսկին գրել է<Մեթոդը միաժամանակ նախադրյալ է և նյութ, գործիք և ուսուցման արդյունք > ։Ուսուցման ամենատարածված ձևերն ու ակտիվ մեթոդներն են պատմության դասին`

1. Պատմել /դասախոսություն/

 2.Բացատրություն-վերլուծություն

3.Թեստային աշխատանք

4.Աշխատանք դասագրքով և լրացուցիչ գրքով / սկզբնաղբյուր/

5.Զրույց-Բանավեճ-Հիմնավորում

 6.Համակարգիչով դասի անցկացում/պրեզենտացիա/ և նյութերի ցուցադրում

 7.Դասի մոդելավորում կամ սխեմայի կազմում/ քարտեզագրում/

 8.Գրավոր աշխատանք-համառոտագրում

 9.Գործնական աշխատանքներ

10.Ինքնուրույն աշխատանքներ

11.Վարժություններ/ աղյուսակներ, Վենի դիագրամմա, Տ-աձև աղյուսակ և այլն/

 12.Խմբային աշխատանք

13.Ցուցադրում-իլյուստրատիվ մեթոդ

14., Դերային խաղ,

15.Դասի կրկնություն

Պատմության դասավանդման ընթացքում մեթոդական ինչպիսի միջոցներ էլ կիրառվի կարևոր է ուսուցչի բանավոր խոսքը շեշտադրությունը , ներկայացման ձևը; Պատմության դասաժամերի ընթացքում պետք է աշակերտի մոտ ձևավորվի հայրենասիրություն, ազգային դաստիարակություն, պատմության համամարդկային հարցերի վերաբերյալ պատկերացումներ, հիմնախնդիրների վերաբերյալ վերհանում և վերլուծություն: Հայոց պատմություն առարկան տալիս է հայեցի մտածելու կարողություն, դաստիարակում է հայրենաիրությամբ: ՈՒսուցման ձևերն ու մեթոդները ի վերջո հանգում է երեխայի ուժերի ու հետաքրքրությունների զարգացման հարցին:/Ջոն Դյու/: Մեթոդիկայի հիմնական խնդիրը սովորեցնելն է, կոնկրետացնում է ուսուցչի աշխատանքը ըստ դասարանների և դասերի: Պատմական նյութի բովանդակությունից ելնելով` հաշվի առնելով սովորողների ճանաչողական կարողությունները, ուսուցիչը ընտրում է դասավանդման ձևեր ու մեթոդներ, հնարներ դասի արդյունավետությունը բարձրացնելու, գիտելիքների հաղորդման ու աշակերտների հեշտ յուրացման համար:

1. Պատմության դասը որպես ուսումնական գործունեություն.

Դասը սահմանվում է նաև որպես «ուսումնական գործընթացի կազմակերպման դինամիկ և փոփոխական հիմնական ձև, որում հստակ սահմանված ժամանակի շրջանակներում դասավանդվում է ուսանողների որոշակի կազմով` դասաժամով, ըստ ֆիքսված ժամանակացույցի, օգտագործելով. կրթության, զարգացման և դաստիարակության խնդիրները լուծելու ուսուցման բազմազան մեթոդներ և միջոցներ. Կախված որոշակի մեթոդների և միջոցների գերակայությունից, դասի նույն տեսակը կարող է ունենալ մի քանի տարատեսակներ: Օրինակ՝ դասի տեսակը - նոր նյութի բացատրություն; տեսակները՝ դաս – գիտաժողով, դաս – դասախոսություն։

Դասի կառուցվածքը տարրերի մի շարք է, որոնք ապահովում են դասի ամբողջականությունը դրա կառուցվածքի ցանկացած տարբերակում: Այս դասականները ներառում են.

1. Դասի կազմակերպչական սկիզբ;

2. Դասի նպատակների և խնդիրների որոշում;

3. Նյութի ամրացում [Տնային աշխատանք](https://rubezh71.ru/hy/biopsychology/osnovnye-gruppy-slozhnopodchinennyh-predlozhenii-po-znacheniyu-tablica/);

4. Նոր նյութի բացատրություն;

5. Նոր նյութի համախմբում (բեկորային);

6. Հետդպրոցական առաջադրանք (տնային առաջադրանք;

7. Ամփոփելով դասը.

Այսպիսով, խնդրո առարկա «դասը» «վերապատրաստման նիստն է», «դաս-դաս ուսուցման համակարգում կազմակերպման հիմնական ձևը»:

Այնուամենայնիվ, «դաս» տերմինը ոչ պակաս հաստատուն կերպով հաստատված է լեզվական գործածության մեջ՝ բոլորովին անհամատեղելի կամ փոփոխված իմաստներով։

2. Ժամանակակից պատմության դասի ընդհանուր պահանջներ. Առանձնահատկություններ

Լավ (որակյալ) դաս տալը նույնիսկ փորձառու ուսուցչի համար հեշտ գործ չէ։ Դա կախված է մի շարք գործոններից.

1. Ուսուցչի կողմից դասի ժամանակակից պահանջների ըմբռնում և կատարում, որոնք որոշվում են սոցիալական կարգով.

2. Նպատակներ, ինչպես նաև ուսումնական, կրթական և զարգացնող առաջադրանքներ.

3. Ուսումնական գործընթացի օրինաչափություններ և սկզբունքներ.

4. Կրթության կողմնորոշում ազգային առաջնահերթություններին, պատմական կրթության արժեքներին և հանրակրթությանը:

5. Պատմության դասերի կենտրոնացումը ազգային և համաշխարհային մշակույթի լեզվին տիրապետող ուսանողների, մարդկության հոգևոր փորձառության, աշխարհի ամբողջական պատկերի դաստիարակության և մտածողության համակարգի ձևավորման վրա:

6. Համաշխարհային, ազգային, տարածաշրջանային և տեղական պատմության բաղադրիչների դասի բովանդակության օպտիմալ հավասարակշռություն.

7. Պատմական գործոնների համապարփակ գնահատում, որը ներառում է ուսանողներին նույն իրադարձության կամ երևույթի վերաբերյալ տարբեր տեսակետների ծանոթացում և ուսանողների սեփական, մոտիվացված տեսակետի ձևավորման պայմանների ստեղծում:

8. Ուսանողներին սովորեցնել տեխնիկաներ, որոնք ձևավորում են քննադատական ​​վերաբերմունք տեղեկատվության աղբյուրների նկատմամբ և նրանց հետ ինքնուրույն աշխատելու կարողություն, [սեփական եզրակացությունները](https://rubezh71.ru/hy/psychology/rentabelnost-sobstvennogo-kapitala-pokazyvaet-vyvod-nuzhnaya/).

9. Ստեղծագործական, հուզական մթնոլորտ՝ հիմնված սովորողների հետաքրքրվածության վրա դասի բովանդակության և ուսումնական աշխատանքի տեսակների նկատմամբ:

Բարձրորակ ժամանակակից դասի սահմանումը, ընդհանուր և հատուկ դիդակտիկ, կրթական և զարգացման պահանջները արտացոլված են I. P. Podlasy-ում:

Ընդհանուր պահանջներից որի՞ն պետք է համապատասխանի ժամանակակից պատմության բարձրորակ դասը: Որո՞նք են այս դասի հիմնական բնութագրերը:

Պատմության որակյալ դասի հիմնական հատկանիշը և ընդհանրապես պատմություն դասավանդելու հիմնական պահանջը գիտական ​​և տեսական բարձր մակարդակն է, դասավանդման համապատասխանությունը պատմամանկավարժական գիտության ներկա վիճակին, լավագույն փորձին և ուսումնական գործընթացի օրենքներին: Միևնույն ժամանակ, պատմության դպրոցական դասընթացը որպես առարկա հանրակրթական դպրոցում պետք է ուղղված լինի, առաջին հերթին, ուսանողների կողմից մարդկության պատմական ուղու, նրա սոցիալական, հոգևոր, բարոյական փորձի, գիտելիքների հիմունքների յուրացմանը: պատմական դարաշրջանի մասին կոնկրետ պատմական պատկերացումների ձևավորում, ուսանողներին գործնական առաջադրանքների լուծման մեթոդներով զինելը, պատմական աղբյուրների հետ աշխատելու կարողությունը: Ոչ մի դեպքում չպետք է թույլ տանք դպրոցի պատմության դասընթացի բարդացումն ու աշակերտների ավելորդ արտադասարանային նյութերով ծանրաբեռնվածությունը։

Դասի ամենակարևոր պահանջը, յուրաքանչյուր դասի բնորոշ գիծը ուսումնական նպատակի հստակությունն է, հիմնական կրթական, կրթական և զարգացման խնդիրները լուծելու անխզելի կապը և դասի ընթացքում դրանց հստակ, հետևողական իրականացումը:

Մեծ նշանակություն ունի ուսուցչի կողմից յուրաքանչյուր դասի հիմնական էականի սահմանումը, որպեսզի այն հասկանա և յուրացվի դասարանի բոլոր աշակերտների կողմից: Ուսումնական ծրագրի բովանդակությունը (կոնկրետ դասի համար), դասի կրթական, կրթական և զարգացման առաջադրանքները, ուսանողների տարիքը, նրանց գիտելիքների մակարդակը, հմտությունները և կարողությունները. այս ամենը որոշում է նյութի ընտրությունը, կարևորելով հիմնականը դրա մեջ եղած բանը, ինչպես նաև ուսուցչի կողմից դասում կիրառվող մեթոդներն ու տեխնիկան, դասի բովանդակությունը, ուսումնական, դաստիարակչական և զարգացնող խնդիրները, աշակերտների տարիքը, նրանց գիտելիքների մակարդակը, հմտությունները որոշիչ նշանակություն ունեն: Դասի համար նյութի ընտրություն, դրա տեսակը և կառուցվածքը պլանավորելը, այս դասի համար առավել համապատասխան և արդյունավետ մեթոդներն ու տեխնիկան ընտրելը:

Նպատակահարմար՝ հաշվի առնելով ժամանակակից մոտեցումները, դասի յուրաքանչյուր մասի համար միջոցների և մեթոդական տեխնիկայի ընտրությունը. ամենահամապատասխանը դրա բովանդակությանը և նպատակներին, օգտագործված մեթոդների և տեխնիկայի արդյունավետությունը պատմության որակյալ դասի բնորոշ հատկանիշն է:

Փաստերի պատկերավորությունը, պայծառությունը նախապայման են աշակերտների հուզական ընկալման, ակամա անգիր սովորելու և ակտիվ մտավոր գործունեության համար: Ավելին, առանց պատկերացումների չկա կոնկրետ պատկերացում, թե ինչ է կատարվում։

Պատմական իրադարձությունները լուսաբանելիս անհրաժեշտ է օգտագործել փոխաբերական և էմոցիոնալ միջոցների ողջ զինանոցը՝ հիշելով, որ չափից դուրս հուզականությունը ճնշում է ռացիոնալը, ռացիոնալը, կանխում է պատմական օրինաչափությունների իմացությունը, պատմության իմաստը հասկանալը։ Ընդհակառակը, անբավարար հուզական ազդեցությունը առաջացնում է պատմական գործընթացի որոշակի պարզեցում, չափից ավելի սոցիոլոգիա։

Փոխաբերական և զգացմունքային միջոցների ողջ զինանոցի ռացիոնալ օգտագործումը որակյալ դասի հատկանիշն է։

Նոր նյութի ուսուցման գործընթացում անհատական ​​և կոլեկտիվ աշխատանքի համակցումը, հարցադրումը, կրկնությունը և համախմբումը, յուրաքանչյուր ուսանողի անհատական ​​առանձնահատկությունները հաշվի առնելու ունակությունը, նրանց գիտելիքների և հմտությունների ուժեղ և թույլ կողմերը նույնպես կարևոր բնութագրիչներից են: որակյալ դասի առանձնահատկությունները.

Պատմության բարձրակարգ դասաժամի հատկանիշ է նաև ուսուցման մեջ ներառարկայական և միջառարկայական կապերի հաստատումը, որոնք իրականացվում են սովորողների կողմից։ Ուսուցիչը ունի ներառարկայական և միջառարկայական հաղորդակցությունների իրականացման ձևերի, մեթոդների և տեխնիկայի բավականին մեծ ընտրություն: Կարևոր է միայն հաշվի առնել ուսանողների տարիքային առանձնահատկությունները, պատրաստվածության մակարդակը և մշտապես պահպանել նրանց հետաքրքրությունը՝ բացահայտելու այդ հարաբերությունները: Տեղեկատվությունը նույնպես պետք է ուշադիր ընտրվի այլ առարկաներից՝ նկատի ունենալով, որ այլ լրացուցիչ տեղեկությունները չեն ծանրաբեռնում դասերը և «չեն մթագնում» պատմության դասավանդման նյութի բովանդակությունը:

Պատմության որակյալ դասի էական հատկանիշն է ամբողջականությունն ու կազմակերպչական հստակությունը, բոլոր տարրերի սերտ կապը, որոշակի թեմատիկ և կառուցվածքային ամբողջականությունը։ Դա կախված է ուսուցչի և ուսանողների պատրաստվածությունից: Դասի անցկացման կազմակերպչական հստակության անփոխարինելի պայմանը ուսուցչի կարողությունն է ստեղծել անհրաժեշտ ստեղծագործական ուսումնական մթնոլորտ, ամբողջ դասարանի և յուրաքանչյուր ուսանողի բուռն հետաքրքրությունը դասում իրականացվող աշխատանքի նկատմամբ:

Որակյալ դասի բնորոշ հատկանիշը դրա արդյունավետությունն է, այսինքն՝ սովորողների կողմից դասարանում ուսումնասիրվող հիմնական նյութի յուրացումը, դասում, նոր նյութ սովորելու հմուտ համադրումը նախկինում ուսումնասիրվածի կրկնությամբ, ուսանողների պատրաստում։ դասի ընթացքում հետագա ինքնուրույն աշխատանքի համար. Ի վերջո, յուրաքանչյուր դասի մանրակրկիտ ախտորոշումը, կանխատեսումը, նախագծումը և պլանավորումը դրա որակական նշանն է։

Սրանք պատմության յուրաքանչյուր լավ դասի հիմնական բնութագրերն են: Նրա հիմնական հատկանիշներն են բարձր գիտական-տեսական և մեթոդական մակարդակը, ուսուցչի առաջատար դերի և ուսանողների ակտիվ ուսումնական գործունեության համադրությունը:

Որակյալ դասը բնութագրվում է համատեղ ակտիվ աշխատանքով և սերտ ստեղծագործական փոխազդեցությամբ ուսուցչի և սովորողների միջև, որի հիման վրա կարելի է հասնել եռյակ նպատակին՝ կրթել, կրթել, զարգացնել: Սա նկատի ունենալով` բարձրորակ, ժամանակակից դասի ընդհանուր պահանջները ճշգրտվում են դիդակտիկ, կրթական և զարգացնող պահանջներում:

3. Ուսուցչին պատմության դասին պատրաստելը.

Դասերին նախապատրաստվելը սկսվում է դեռևս ուսումնական տարվա մեկնարկից առաջ [պետական ​​ստանդարտ](https://rubezh71.ru/hy/psychoanalysis/portal-federalnyh-gosudarstvennyh-obrazovatelnyh-standartov-vysshego/)և ծրագրեր բոլոր դասարանների համար: Միայն այս դեպքում ուսուցիչը կտրամադրի ոչ թե առանձին դասեր, այլ դասերի համակարգ թեմայի և պատմության ընթացքի վերաբերյալ որպես ամբողջություն։ Այս փաստաթղթերի հիման վրա ուսուցիչը բացահայտում է փաստերի և հասկացությունների մի համակարգ, որի ուսումնասիրությունը կխորանա և կհղկվի, երբ ուսանողները ձեռք բերեն գիտելիքներ, հմտություններ և կարողություններ, զարգացնեն դրանք որպես անհատներ: Այնուհետև պարզվում է, թե ինչպես է այս համակարգը արտացոլվում. դպրոցական դասագրքեր, որն է դրանց կառուցվածքն ու բովանդակությունը, պատմական նյութի բնավորության ներկայացում, մեթոդական ապարատ. Դասագրքերի վերլուծությունը հնարավորություն կտա բացահայտել փոխկապակցված դասերը, դրանց դերն ու տեղը ուսումնասիրվող դասընթացում: Պետական ​​չափորոշիչի, դասագրքի և ծրագրի ավելի մանրամասն վերանայումը թույլ կտա ուրվագծել դասընթացի բաժիններն ու թեմաներն ուսումնասիրելու ուսումնական նպատակները:

Դրանից հետո դուք կարող եք կազմել դասերի թեմատիկ պլանավորում՝ դրանք համատեղելու համակարգ՝ հաշվի առնելով պատմական և տրամաբանական կապերը, դասերի ձևերն ու տեսակները: Ուսուցիչը որոշում է այն թեմաները, որոնց բովանդակությունը կբացահայտի ինքը ուսուցիչը և այն թեմաները, որոնք հասանելի են ուսանողների կողմից անկախ ուսումնասիրության համար: Միայն կոնկրետ դասարանում սովորողների ճանաչողական կարողությունները պարզելուց հետո ուսուցիչը թեմատիկ պլանավորման հիման վրա կազմում է դասի պլանավորում:

Դասավանդումը հնարավոր չէ նույնացնել նյութի ներկայացման հետ։ Ուսուցումը ներառում է ուսուցչի գործունեության բոլոր փուլերի միասնությունը՝ սկսած դասին նախապատրաստվելուց մինչև դրա արդյունքների վերլուծությունը։

Պատմության դասին նախապատրաստվելու յուրաքանչյուր փուլ իրականացնում է մի շարք գործառույթներ: Առաջին փուլում երկու գործառույթներ են՝ գնոստիկական և կառուցողական։

1. Գնոստիկ գործառույթը նախատեսում է դասապատրաստման հետևյալ փուլերի իրականացումը.

1) ուսումնական նյութի բովանդակության ըմբռնում.

2) դիդակտիկ նպատակի ձևակերպում բաժինը և թեման, դասընթացն ամբողջությամբ ուսումնասիրելու նպատակներին համապատասխան.

3) դասի տեսակը որոշելը.

4) դասի կառուցվածքի բացահայտում.

5) ուսումնական նյութի ընտրություն.

Այսպիսով, ուսուցիչը, ընտրելով բովանդակությունը, մտածում է դասի տեսակի, կառուցվածքի մասին, որը համապատասխանում է ուսանողների կրթական և ճանաչողական գործունեության տրամաբանությանը:

Նույն փուլում որոշվում է, թե դպրոցականների ինչ հմտություններ և ինչպես ձևավորել դրանք. ինչ զգացմունքներ առաջացնել: Ընտրելով գիտելիքի աղբյուրները՝ ուսուցիչը մտածում է դրանք համատեղելու ուղիների մասին։ Գիտելիքի աղբյուրները ներառում են դասագրքի տեքստ, ուսուցչի պատմվածք կամ դասախոսություն, փաստաթուղթ, ուսումնական նկար, ուսումնական ֆիլմ:

Պատմության նոր դասին պատրաստվելը ներառում է նախորդ դասի տնային առաջադրանքների վերանայում: Ահա թե ինչի վրա է հիմնվելու ուսանողական հարցումը։ Հարցերն ու առաջադրանքները նախատեսված են գիտելիքները ընկալելու, խորացնելու և համակարգելու համար: Դրանք կարող են ներառել խնդրահարույցի տարրեր։ Հարցի ձևակերպումը պետք է ուղղորդի ուսանողներին ներկայացնելու հիմնականը, հիմնականը, փաստերի համեմատությունն ու վերլուծությունը, պատմական երևույթների գնահատումը: Նախորդ նյութի վերաբերյալ հարցերը պետք է կապված լինեն հարցման նյութի կամ նոր թեմայի բովանդակության հետ:

2. Կառուցողական ֆունկցիան ներառում է.

1) որոշակի դասարանում սովորողների կազմի բնութագրերի վերլուծություն.

2) ուսուցման և ուսուցման մեթոդների և միջոցների ընտրություն.

3) ուսանողների գործունեության գերիշխող բնույթի որոշում, որը ներառում է ճանաչողության երեք մակարդակ՝ վերարտադրող, վերափոխող, ստեղծագործական և հետախուզական: Ամենապարզը, ամենապրիմիտիվը վերարտադրողական մակարդակն է։ Աշակերտը վերարտադրում է միայն այն ամենը, ինչ ուսուցիչը տալիս է դասին (կրկնում է պատճառաբանությունը, աղյուսակ է նկարում ուսուցչի հետևից, ցույց է տալիս այն առարկան, որը ուսուցիչը հենց նոր ցույց է տվել): Ճանաչողության ավելի բարդ փոխակերպվող մակարդակ (աշակերտը լսում է դասախոսություն և կազմում դրա պլանը, լրացնում է աղյուսակը դասագրքի մի քանի պարբերության համաձայն; ըստ բանավոր նկարագրության, ցույց է տալիս օբյեկտը քարտեզի վրա): Ամենադժվարը ստեղծագործական-հետախուզական մակարդակն է (աշակերտը վերլուծում է փաստաթղթերը և ինքնուրույն եզրակացություններ և կանխատեսումներ է անում, այլընտրանքային իրավիճակներ է մտածում պատմական իրադարձությունների զարգացման մեջ):

Պատմության դասին ուսուցչի աշխատանքի մեթոդները կախված կլինեն սովորողների ընտրած ակտիվության մակարդակից։ Վատ պատրաստված դասարանում անհրաժեշտ կլինի կրճատել հարցումը և ավելի շատ ժամանակ հատկացնել նոր, ուժեղ դասարանում բացատրելու համար, ավելացնել տրամաբանական առաջադրանքների քանակը: Նյութի ներկայացման տեմպը կախված է դասարանում սովորողների ակտիվությունից և պատրաստվածությունից: Պետք է նկատի ունենալ, որ դասին նյութի մատուցումն ավելի դանդաղ է, քան խոսելու տեմպը։

Պատմության դասերը, որոնք բովանդակությամբ նույնական են, կարող են էականորեն տարբերվել իրենց վարման մեթոդից՝ հաշվի առնելով դասարանում սովորողների ճանաչողական կարողությունները: Որքան շատ են կատարելագործվում սովորողների հմտությունները, այնքան մեծանում է նրանց անկախությունը հանձնարարված առաջադրանքների կատարման ձևերի, միջոցների, եղանակների և ժամանակի ընտրության հարցում։ Նախընտրելի գործունեության ազատ ընտրությունը բացահայտում է ուսանողների հակումները և հոբբիները, նրանց հետաքրքրությունները, ցույց է տալիս կրթական հմտությունների յուրացման մակարդակը։

Երրորդ, չորրորդ և հինգերորդ գործառույթներն իրականացվում են ինչպես դասը պատրաստելու, այնպես էլ դրա իրականացման ընթացքում։

**3. Կազմակերպչական գործառույթ**սերտորեն կապված է նախորդների հետ։ Գիտակցելով դա՝ ուսուցիչը մտածում է՝ ինչպես սկսել դասը. Ի՞նչ են անելու ուսանողները դասարանում: ինչպես ուղղորդել նրանց նորի ընկալմանը; ինչ տեսակի աշխատանքների մեջ ներգրավել բոլոր ուսանողներին. ինչ գործունեություն կառաջացնի ուսանողների հետաքրքրությունը. ինչ տալ ճանաչողական առաջադրանքներ; որոնք են լինելու անձնական կարծիքներ արտահայտելու խնդիրները. ինչպես դնել խնդրահարույց հարց; ինչպես կազմակերպել տնային աշխատանքը և ինչպես դա հաշվի կառնի դասի գիտելիքների յուրացումը. ինչ հմտություններ են սովորում ուսանողները և ինչ հմտություններ են շարունակում կատարելագործվել:

Մեթոդիստ Օ.Յու.Ստրելովան կարևոր խնդիր է համարում պատմության դասի թեմայի ձևակերպումը, որը պետք է մտածել դրան նախապատրաստվելիս: [Ավանդական ճանապարհ](https://rubezh71.ru/hy/psychology/kak-zavarivat-mate-iskusstvo-prigotovleniya-kak-zavarivat-i-pit-mate/)վերնագրում ուսումնասիրվող իրադարձության տեղի և ժամանակի նշում է: Դասի վերնագրում կարող է թաքնվել մի ծրագիր, որով կանցնի թեմայի ուսումնասիրությունը: Կամ նշվում է շարժման ուղղությունը՝ որտեղից կսկսվի ամեն ինչ և ինչպես կավարտվի։ Պատմության դասերի թեմաների ամենատարածված ձևակերպումները մեջբերումներն են արվեստի գործերից: Նրանք կյանքի են կոչում թեման։ Զգացմունքային վառ արտահայտությունը կարող է ամբողջ թեման ներկայացնել նոր տեսանկյունից կամ ստեղծել խնդրահարույց իրավիճակ։

Մտածելով դասի բովանդակության և մեթոդիկայի մասին՝ սկսնակ ուսուցիչը մշակում է ամփոփագիր: Դրանում ուսուցիչը ֆիքսում է այն ամենը, ինչին հասել է հատուկ և մեթոդական գրականության, կառուցվածքային և ֆունկցիոնալ վերլուծության և առաջիկա դասի վերաբերյալ իր մտորումների արդյունքում: Ռեֆերատը արտացոլում է դասի մանկավարժական մտադրությունը և հանդիսանում է դրա մոդելը, սցենարը, որը բացահայտում է դասի ընթացքը, ուսուցչի և ուսանողների գործունեությունը նրա բոլոր փուլերում: Ռեֆերատը անհրաժեշտ է պատմության դասին պատրաստվելու համար, քանի որ դրա վրա աշխատելը օգնում է կազմակերպել ուսումնական նյութը, դրա ներկայացման տրամաբանական հաջորդականությունը, որոշել դասի կապերի հարաբերակցությունը, պարզաբանել ձևակերպումները և հասկացությունները: Դասի ընթացքում դուք պետք է առաջնորդվեք մանրամասն պլանով.

Ամփոփում մշակելիս ուսուցիչը պարզում է, թե արդյոք այս դասին անհրաժեշտ է ստուգել գիտելիքները, հմտությունները և կարողությունները, սովորել նոր բաներ, համախմբել և կրկնել, տնային աշխատանքը. ինչպիսին է այս ուսուցման հղումների տեղադրման հաջորդականությունը. որքան ժամանակ պետք է հատկացվի աշխատանքի յուրաքանչյուր փուլին: Նա ընտրում է մեթոդների, տեխնիկայի, միջոցների օպտիմալ համադրություն և [կազմակերպչական ձևերը](https://rubezh71.ru/hy/career/6-problemy-sovershenstvovaniya-organizacionnyh-form-obucheniya-sovershenstvovanie-organizacionnyh-form-d/)սովորում. Դրանք կարող են լինել բանավոր, տպագիր, տեսողական կամ գործնական մեթոդներ, խնդիրների որոնում կամ վերարտադրողական, անկախ գործողություններ կամ ուսուցչի ղեկավարությամբ: Պետք է հստակ պատկերացնել մեթոդների և դրանց համակցումների ուժեղ և թույլ կողմերը։ Աշխատանքի մեթոդների և տեխնիկայի վերաբերյալ ուսուցիչը որոշում է կայացնում բովանդակությունը և պլանավորման առաջադրանքները ընտրելուց հետո՝ հաշվի առնելով դասի առանձնահատկությունները և իր աշխատաոճը: Սովորողների վիճակը, նրանց հնարավոր տրամադրությունը (օրինակ՝ արձակուրդներին նախորդող օրերին) և աշխատունակությունը (հաշվի վրա ինչ դաս է), պատմության սենյակի հնարավորությունները, հասանելի ժամանակը (դասի բոլոր փուլերի համար. հաշվի առնելով սովորողների կատարած առաջադրանքները) հաշվի են առնվում նաև.

Վերացականում ուսուցիչը տալիս է հարցման համար նախատեսված հարցերի ձևակերպումը, նշանակում է անցում նոր նյութի ներկայացման սկզբին, գրում է եզրակացություններ, ձևակերպումներ և ընդհանրացումներ: Դասին ներկայացված են ուսուցչի այս կամ այն ​​տիպի պատմությունը, ուսուցման մեթոդները։

 **Եզրակացություն**

1.  **Գործունեության նախընտրելի տեսակների ազատ ընտրությունը բացահայտում է աշակերտների վերաբերմունքի հակումները և զգացմունքները, նրանց հետաքրքրությունները, ցույց է տալիս կրթական հմտությունների յուրացման մակարդակը:**

**2.** **Մեթոդների կիրառումը տալիս է սովորողներին գիտելիք, ձեռք են բերում գիտելիքների հանրագումար։**

**3.** **Ընտրելով գիտելիքի աղբյուրները՝ ուսուցիչը մտածում է դրանք համատեղելու ուղիների մասին։ Գիտելիքի աղբյուրները ներառում են դասագրքի տեքստ, ուսուցչի պատմվածք կամ դասախոսություն, փաստաթուղթ, ուսումնական նկար, ուսումնական ֆիլմ և այլն:**

**4.**  **Յուրաքանչյուր մեթոդ լուծում է որոշ խնդիրներ ավելի լավ, իսկ մյուսները ավելի վատ, բարդացնում կամ պարզեցնում է նորի ընկալումը: Հետևաբար, մենք կարող ենք խոսել միայն դրանց համապատասխան համակցության մասին:**

**ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ**

**1․Ղևոնդյան Հ. Պատմության դասավանդման մեթոդիկա. Երևան, 2001։**

**2․Պապոյան Հ. Պատմության դասավանդման մեթոդիկան դպրոցում, Երևան, 2013։**

**3․ Մալոյան Ա․Հայոց պատմություն, 8-9, Ուսուցչի ձեռնարկ, Երևան, 2013։**

**4․ Պատմություն, հանրակրթական ավագ դպրոցի չափորոշիչ և ծրագիր, Երևան, 2009։**