

Հաստատում եմ  
Տնօրեն՝  
Ն. Մարկոսյան  
-----/ստ./  
--- ----- 2022թ.

**Թեմատիկ պլան  
2022-2023 ուսումնական տարի**

Առարկա՝ Հայոց պատմություն  
Ուսուցիչ՝ Ա. Այվազյան  
Դասարան՝ 10-րդ  
Շաբաթական ժամերի քանակ՝ 2 ժամ  
Տարեկան ժամերի քանակ՝ 68 ժամ

**Թեմատիկ պլանավորում  
«Հայոց պատմություն»  
10 -րդ դասարան  
Շաբաթական 2 ժամ  
Տարեկան 68 ժամ**

| <u>Ներածություն</u>   |   |  |
|---|---|--|
| Նպատակ  | Նպաստել հայ պատմագիտական անցած ուղու, հայկական քաղաքակրթության պատկերացման ձևավորման պատմաաշխարհագրական պայմանների, հայոց պատմության հիմնական աղբյուրների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը:   |  |
| Վերջնարդյունքներ  | <b>Կարողանա</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ներկայացնել հայ պատմագիտական անցած ուղին, հայոց պատմության պարբերաշրջանները, հիմնական աղբյուրները:</li> <li>• Բացատրել և առանձնացնել հայկական քաղաքակրթության ձևավորման պատմաաշխարհագրական պայմանները, հայկական լեռնաշխարհի վարչական բաժանումները և տարբեր դարաշրջաններում Հայաստանի քաղաքական-վաչական փոփոխությունները:</li> </ul>  |  |
| Ժամ   | Էջ  | Դաս  |
| 1/1   | 3-5   | <u>Ներածություն</u><br><u>§ 1.«Հայոց պատմություն»-ը ավագ դպրոցում</u>        |
| 1/2   | 6-10  | <u>§ 2. Հայկական քաղաքակրթության ձևավորման պատմաաշխարհագրական պայմանները</u> |
| <b>Ա<br/>ՄԱՍ</b>  |   |  |
| <b>ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄՆ ՈՒ ՉԱՐԳԱՅՈՒՄԸ</b>       |   |  |
| <b>ԲԱԺԻՆ 1. ՆԱԽՆԱԴԱՐՅԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ</b> |   |  |
| Նպատակ  | Նպաստել Հայաստանի տարածքում նախնադարյան հասարակության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու կարողությունների զարգացմանը:  |  |
| Վերջնարդյունքներ  | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել և բացատրել մարդու ծագումը՝ ըստ ժամանակակից պատկերացումների,</li> <li>• թվարկել նախնադարի փուլերը, ենթափուլերը և հնավայրերը և համադրել յուրաքանչյուր փուլի ձեռքբերումները,</li> <li>• բացատրել կրոնի առաջացման նախասկզբնական ձևերը,</li> <li>• գնահատել Հայկական լեռնաշխարհում հայտնաբերված արվեստի և գիտության նշանավոր հուշարձաններն ու գտածոները,</li> <li>• արժևորել նախնադարյան մշակույթի նվաճումները Հայաստանի տարածքում:</li> </ul> |  |
| Ժամ   | Էջ  | Դաս  |
| 1/3   | 12-15   | <u>§ 1. Հայկական Լեռնաշխարհի քարի դարից մինչև Բ.ա. IV հազարամյակը</u>        |
| 1/4   | 16-19   | <u>§ 2. Պաշտամունքը: Արվեստը Գիտության տարրերը</u>                           |
| <b>ԲԱԺԻՆ 2. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՄԿԲՆԱՎՈՐՈՒՄԸ</b>           |   |  |
| <b>ԳԼՈՒԽ 1. ՀԱՅՈՑ ԾԱԳՈՒՄՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ</b>                       |   |  |
| Նպատակ  | Նպաստել հայկական քաղաքակրթության սկզբնավորման և հայոց ծագումնաբանության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, հայերի ծագման տեղաբնիկության տեսությունը հայերի մասին ավանդաբանությունները, արդի պատմագիտության մեջ հայերի ծագման հարցի վերաբերյալ, Հայաստանը   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական պատկերացումներում, Հին Արևելքի սեպագիր սկզբնաղբյուրներում և Աստվածաշնչում Հայաստանի մասին վկայությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, կարողությունների զարգացմանը:   |
| <b>Վերջնաղբյուրներ</b>   |  | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Հիմնավորել հայերի ծագման տեղաբնիկության տեսության, Հին Արևելքի սեպագիր սկզբնաղբյուրների և Աստվածաշնչում Հայաստանի և հայերի մասին վկայությունների, հայկական, հնագույն միջագետքյան հունական և վրացական ավանդազրույցների վերաբերյալ տեղեկությունները:</li> <li>• ներկայացնել և մեկնաբանել Հայաստանի և հայերի մասին վկայությունները Հին Արևելքի սեպագիր սկզբնաղբյուրներում և Աստվածաշնչում:</li> </ul> |
| <b>Ժամ</b>   | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| 1/5  | 20-23  | <a href="#"><u>§ 1. Հայոց ծագումնաբանության հարցը</u></a>  |
| 1/6  | 24-27  | <a href="#"><u>§ 2. Հայաստանի և հայերի մասին հնագույն գրավոր հիշատակությունները</u></a>  |
| <b>ԳԼՈՒԽ 2. ՎԱՂ ԳԵՏԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱՎՈՐՈՒԹՅՆԵՐԸ (Ք.Ա. III ՀԱՉԱՐԱՄՅԱԿ - Ք.Ա. ՀԱՉԱՐԱՄՅԱԿԻ ՍԿՉԲԻՆ)</b> |  |  |
| <b>Նպատակ</b>  | Նպատակ է Հայկական լեռնաշխարհում քաղաքակրթության սկզբնավորման, վաղ պետական կազմավորումների (Ք. ա. IV հազարամյակ - Ք.ա. I հազարամյակի սկիզբը)-վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:   |  |
| <b>Վերջնաղբյուրներ</b>   | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրել և ամբողջացնել Հայկական լեռնաշխարհի վաղ պետական կազմավորումների ձևավորման գործընթացը, հայկական քաղաքակրթության առաջացման ակունքները, ժամանակաշրջանը վաղ պետական կազմավորումները (Ք.ա. III հազարամյակ Ք.ա. I հազարամյակի սկիզբը),</li> <li>• արժևորել Արատտան՝ որպես առաջին վաղ պետական կազմավորում,</li> <li>• համեմատել վաղ պետական կազմավորումները:</li> </ul> |  |
| <b>Ժամ</b>   | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>   |
| 1/7  | 27-31  | <a href="#"><u>§ 1.Քաղաքակրթության սկզբնավորումը Հայկական լեռնաշխարհում</u></a>  |
| 1/8  | 31-33  | <a href="#"><u>§ 2 Հայկական պետական կազմավորումները Ք.ա. III հազարամյակում և Ք.ա I հազարամյակի սկզբին</u></a>  |
| <b>ԲԱԺԻՆ 3. ՀԱՅԿԱՆ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ</b>  |  |  |
| <b>ԳԼՈՒԽ 1. ՎԱՆԻ ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ</b>  |  |  |
| <b>Նպատակ</b>  | Նպատակ է Վանի թագավորության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, Վանի թագավորության ժամանակաշրջանի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:  |  |
| <b>Վերջնաղբյուրներ</b>   | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրել Վանի թագավորության կազմավորման, հզորացման և անկման պատճառները,</li> <li>• ներկայացնել և բացատրել նշանավոր արքաների գործունեությունը,</li> <li>• ուրվագծել Վանի թագավորության պետական կարգի, քաղաքաշինության, բանակի կառուցվածքի, տնտեսության վերաբերյալ փաստերը,</li> </ul>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>արժևորել Վանի թագավորության դերը հայոց պատմության մեջ:</li> </ul> |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>   | <b>Դաս</b>   |
| 1/9   | 34-38   | <a href="#"><u>§ 1. Վանի թագավորության կազմավորումն ու հզորագումը: Արգիշտի I</u></a>                     |
| 1/10  | 39-42   | <a href="#"><u>§ 2. Վանի տերությունը Սարդուրի II- ի և նրա հաջորդների օրոք: Թագավորության անկումը</u></a> |
| 1/11  | 42-45   | <a href="#"><u>§ 3. Վանի թագավորության տնտեսությունը, պետական կարգը և բանակը</u></a>                     |
| <b>ԳԼՈՒԽ 2. ՀԱՅԿԱԳՈՒՆ-ԵՐՎԱՆՆԵՐԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ</b>     |   |  |
| <b>Նպատակ</b>   | Նպաստել Հայկագուն-Երվանդյանների թագավորության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, Հայկագուն-Երվանդյանների թագավորության կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, նշանավոր գործիչների գործունեությունը բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:   |  |
| <b>Վերջնարդյունքներ</b>                                 | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնել և բացատրել Հայկագուն Երվանդյանների արքայատոհմի հաստատումը, թագավորության վերելքի պատճառները, արքաների գործունեությունը, տնտեսությունը, պետական կարգը, բանակի կառուցվածքը,</li> <li>մեկնաբանել Ալեքսանդր Մակեդոնացու Արևելյան արշավանքի նշանակությունը Հայաստանի անկախացման գործում,</li> <li>վերլուծել Հայկագուն Երվանդյանների թագավորության մասնատման հետևանքները,</li> <li>բացահայտել Երվանդական թագավորության անկման պատճառները:</li> </ul>  |  |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>   | <b>Դաս</b>   |
| 1/12  | 46-50   | <a href="#"><u>§ 1. Հայաստանը Ք.ա. VII դարավերջից մինչև Ք.ա. 330-ական թթ.</u></a>                        |
| 1/13  | 50-53   | <a href="#"><u>§ 2. Հայոց թագավորությունները Ք.ա. 331-201 թթ.</u></a>                                    |
| 1/14  | 53-56   | <a href="#"><u>§ 3. Հայկագուն-Երվանդականների թագավորության տնտեսությունն ու պետական կարգը</u></a>        |
| 1/15  |   | <b>Կրկնություն (1 ժամ)</b>   |
| <b>ԳԼՈՒԽ 3. ՄԵԾ ՀԱՅՔԻ ԱՐՏԱՇԵՅԱՆՆԵՐԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ</b> |   |  |
| <b>Նպատակ</b>   | Նպաստել Մեծ Հայքի Արտաշեսյանների թագավորության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, թագավորության կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, նշանավոր արքաների գործունեությունը բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:  |  |
| <b>Վերջնարդյունքներ</b>                                 | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>արժևորել արտաքին գործոնը ճկուն կերպով օգտագործելու Արտաշես ստրատեգոսի կարողությունը,</li> <li>վերլուծել Արտաշես I-ի ներքին ու արտաքին քաղաքականությունը, գնահատել նրա գործունեությունը:</li> <li>ներկայացնել Տիգրան Մեծի աշխարհակալ տերության աշխարհաքաղաքական բազմամշակութային, հասարակական միջավայրը,</li> <li>գնահատել Տիգրան II-ի գործունեության արդյունքները և նշանակությունը:</li> <li>գնահատել Արտավազդ II-ի որդեգրած արտաքին քաղաքականությունը:</li> <li>քննարկել և ներկայացնել Մեծ Հայքի Արտաշեսյան թագավորության օրոք հայ-պարթևական և հայ-հռոմեական քաղաքական առնչությունները և դրանց ազդեցությունը հայոց պետականության զարգացման վրա:</li> <li>գնահատել Արտաշեսյան թագավորության դերը հայոց և</li> </ul> |  |

|                                |           |  |
|--------------------------------|-----------|--|
|                                |           | համաշխարհային պատմության մեջ:  |
| <b>Ժամ</b>                     | <b>Էջ</b> | <b>Դաս</b>   |
| 1/16                           | 57-62     | <a href="#"><u>§ 1. Նոր հարստության հիմնումը: Արտաշես I</u></a>  |
| 1/17                           | 62-69     | <a href="#"><u>§ 2. Հայաստանը աշխարհակալ տերություն: Տիգրան II Մեծ</u></a>                               |
| 1/18                           | 69-74     | <a href="#"><u>§ 3. Ռազմարտաքական նոր իրադրությունը Առաջավոր Ասիայում</u></a>                            |
| 1/19                           | 74-78     | <a href="#"><u>§ 4. Հայաստանի պայթյունը ընդդեմ Հռոմի ծավալապաշտական քաղաքականության: Արտավազդ II</u></a> |
| 1/20                           | 78-80     | <a href="#"><u>§ 5. Արտաշեսյան թագավորության անկումը</u></a>   |
| <b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b> |           |  |

**ԳԼՈՒԽ 4.  
ՄԵԾ ՀԱՅՔԻ ԱՐԾԱԿՈՒՅԱՆՑ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ I-III ԴԱՐԵՐՈՒՄ**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպաստել Մեծ Հայքի Արշակունիների թագավորության հաստատման և ամրապնդման վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, թագավորության I - III դարերի կարևոր փաստերը, իրադարձությունները, նշանավոր արքաների գործունեությունը բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել և բացատրել Մեծ Հայքի թագավորությունը դրածո թագավորների օրոք հայ-պարթևական, հայ-հռոմեական քաղաքական առնչությունները և դրանց ազդեցությունը հայոց պետականության զարգացման վրա,</li> <li>• թվարկել հայ Արշակունի արքայատոմի արքաներին ըստ գահակալման ժամանակագրական հաջորդականության և համեմատել նշանավոր արքաների գործունեությունը,</li> <li>• ներկայացնել հայ Արշակունի թագավորների ժառանգական իշխանության հաստատումը,</li> <li>• վերլուծել և բացատրել Մասանյան հեղաշրջումից հետո հայ-պարսկական հարաբերությունների վատթարացման պատճառները,</li> <li>• նկարագրել Արշակունիների պետական կարգը և տնտեսությունը, քաղաքները, գյուղական բնակավայրերը:</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|            |           |   |
|------------|-----------|---|
| <b>Ժամ</b> | <b>Էջ</b> | <b>Դաս</b>  |
| 1/21       | 81-84     | <a href="#"><u>§ 1. Հայաստանը և Հռոմի ու Պարթևստանի մրցակցությունը</u></a>                            |
| 1/22       | 85-88     | <a href="#"><u>§ 2. Մեծ Հայքի թագավորությունում Արշակունիների գահակալումը</u></a>                     |
| 1/23       | 88-91     | <a href="#"><u>§ 3. Մեծ Հայքը III դարում: Թագավորության հասարակական կյանքը Գործնական աշխատանք</u></a> |

**ԲԱԺԻՆ 4. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՉԱՐԳԱՑՈՒՄԸ**

**ԳԼՈՒԽ 1. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ Ք.Ա. IX – Ք. Ա. III ԴԱՐԵՐՈՒՄ**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպաստել մշակույթի զարգացման պայմանների, համահայկական թագավորությունների՝ Վանի թագավորության, Հայկազուն- Երվանդունիների ժամանակաշրջանների հոգևոր և նյութական մշակույթի նվաճումների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համադրելու կարողությունների զարգացմանը |
|---------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել և բացատրել մշակույթի զարգացման պայմանները,</li> <li>• թվարկել և ամբողջացնել Ք.ա. IX-Ք.ա. III դարերում ստեղծված մշակութային կարևոր նյութական արժեքները՝ քաղաքներ, կառույցներ, զինամթերքի տեսակներ, խեցեգործության նմուշներ և քարե գտածոներ,</li> <li>• ներկայացնել և գնահատել գրային համակարգերը, հայտնաբերված արձանագրությունները, ծեսերը, առասպելները, վիպերգերը, կրոնական</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|   |  |   |   |           |       |     |
|---|--|---|---|-----------|-------|-----|
|   |  | համակարգերը<br>և<br>հավատալիքները:  | և | դիցարանը, | հայոց | հին |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |   |           |       |     |
| 1/24  | 92-95  | <a href="#"><u>§ 1. Վանի թագավորության նյութական մշակույթը</u></a>                                  |   |           |       |     |
| 1/25  | 95-97  | <a href="#"><u>§ 2. Համահայկական առաջին թագավորության հոգևոր մշակույթը</u></a>                      |   |           |       |     |
| 1/26  | 98-100   | <a href="#"><u>§ 3. Հայկագուն-Երվանդունիների ժամանակաշրջանի հոգևոր մշակույթը</u></a>                |   |           |       |     |
| <b>ԳԼՈՒԽ 2. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ ՀԵԼԼԵՆԻԶՄԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ</b>                        |  |   |   |           |       |     |
| <b>Նպատակ</b>   | Նպաստել հելլենիստական ժամանակաշրջանի մշակույթի զարգացման պայմանների, հելլենիզմին բնորոշ առանձնահատկությունների, հայկական հելլենիզմի փուլերի, հայոց դիցարանի, հայ հին դպրության, պատմագրության, գրականության, տոմարի, օրացույցի, բանահյուսության, թատրոնի, արվեստի և քաղաքակրթական նվաճումների մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը և վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:   |   |   |           |       |     |
| <b>Վերջնարդյունքներ</b>   | <b>Կարողանա</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրել հայ մշակույթին բնորոշ գծերը,</li> <li>• ներկայացնել հեթանոսական նոր պանթեոնը և համեմատել հունական դիցարանի հետ,</li> <li>• դասակարգել և արժևորել հելլենիզմի շրջանի ձեռքբերումները հայկական մշակույթի տարբեր բնագավառներում,</li> <li>• կարծիք հայտնել հելլենիզմի՝ հայկական մշակույթի վրա ունեցած ազդեցության վերաբերյալ,</li> <li>• գնահատել հայկական ազգային արժեհամակարգի առանցքը, սրբազան հայրենիքի պաշտամունք լինելը:</li> </ul> |   |   |           |       |     |
| <b>Ժամ</b>  | <b>Էջ</b>  | <b>Դաս</b>  |   |           |       |     |
| 1/27  | 101-104  | <a href="#"><u>§1. Հայաստանը հելլենիստական դարաշրջանում</u></a>                                     |   |           |       |     |
| 1/28  | 104-107  | <a href="#"><u>§2. Գիրք, պատմագրությունը, գրականությունը և տոմարը</u></a>                           |   |           |       |     |
| 1/29  | 108-109  | <a href="#"><u>§3. Ժողովրդական բանահյուսությունը և թատրոնը</u></a>                                  |   |           |       |     |
| 1/30  | 110-114  | <a href="#"><u>§4. Արվեստը: Ազգային արժեհամակարգը և հին Հայաստանի քաղաքակրթական նվաճումները</u></a> |   |           |       |     |
| <b>Բ ՄԱՍ</b>  |  |   |   |           |       |     |
| <b>ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԻՋԻՆ ԴԱՐԵՐՈՒՄ</b>                                  |  |   |   |           |       |     |
| 1/33  | 116  | <a href="#"><u>Ներածություն</u></a>   |   |           |       |     |
| <b>ԲԱԺԻՆ 1</b>  |  |   |   |           |       |     |
| <b>ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐԴԱՇՆԱԿՈՒՄԸ ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐԺԵՀԱՄԱԿԱՐԳԻՆ</b>         |  |   |   |           |       |     |
| <b>ԳԼՈՒԽ 1. ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀՌՉԱԿՈՒՄԸ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐՈՆ : ԱՎԱՏԱՏԻՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒՄԸ</b> |  |   |   |           |       |     |
| <b>Նպատակ</b>   | Նպաստել քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակելու անհրաժեշտության, հայոց եկեղեցու ստանձնած առաքելության, և ավատատիրական հասարակության դասերի, հողատիրության ձևերի, գործակալությունների, բանակի զորատեսակների, վաղ միջնադարյան Հայաստանի նշանավոր քաղաքների վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:   |   |   |           |       |     |
| <b>Վերջնարդյունքներ</b>   | <b>Կարողանա</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• թվարկել և մեկնաբանել միջնադարի փուլերը</li> <li>• ներկայացնել քրիստոնեության ընդունման պատմական նշանակությունը կարևորելով հայոց եկեղեցու ստանձնած դերը,</li> <li>• հիմնավորել քրիստոնեությունը Հայաստանում պետական կրոն հռչակելու</li> </ul>  |   |   |           |       |     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>հետևանքով ազգային և քրիստոնեական արժեքների համադրումը, արժեքային նոր համակարգի ձևավորումը,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• թվարկել հողատիրության ձևերը և գործակալությունները,</li> <li>• բացատրել և գնահատել գործակալությունների դերը երկրի կառավարման բնագավառում,</li> <li>• տարբերակել ազատների և անազատների դասերը, պատկերել ավատատիրական աստիճանակարգը,</li> <li>• գնահատել բանակի դերը միջնադարյան հայկական պետականության կյանքում,</li> <li>• մեկնաբանել գյուղական համայնքների և մասնավոր տնտեսությունների դերն ու կարևորությունը հայոց պետության կյանքում,</li> <li>• արժևորել առևտրական կարևոր ճանապարհների դերը,</li> <li>• թվարկել և նկարագրել միջնադարյան Հայաստանի նշանավոր քաղաքները:</li> </ul> |
|--|--|--|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս   |
|------|---------|---|
| 1/34 | 117-120 | <a href="#"><u>§ 1. Քրիստոնեության հոշակումը պետական կրոն</u></a> |
| 1/35 | 121-125 | <a href="#"><u>§ 2. Ավատատիրության հաստատումը Հայաստանում</u></a> |

**ԳԼՈՒԽ 2.  
ԱՐՇԱԿՈՒՆՅԱՆՑ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ IV ԴԱՐՈՒՄ ԵՎ V ԴԱՐԻ ՄԿՉԲԻՆ**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատակ IV և V դարի սկզբի Արշակունի արքաների, նրանց օրոք տեղի ունեցած ամենանշանավոր իրադարձությունների, հայ-պարսկական հարաբերությունների վատթարացման պատճառների, Հայաստանի առաջին բաժանման և Արշակունյաց թագավորության անկման պատճառների մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, տվյալ ժամանակաշրջանի իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <p><b>Կարողանա</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• թվարկել Արշակունի թագավորներին գահակալման ժամանակաշրջանի հաջորդականությամբ և մեկնաբանել նրանց գործունեության առանցքային դրվագները,</li> <li>• մեկնաբանել առաջին հայ եկեղեցական ժողովը,</li> <li>• արտահայտել դիրքորոշում Պապ թագավորի գործունեության վերաբերյալ,</li> <li>• քննարկել Հայաստանի առաջին բաժանումը և հետևանքները,</li> <li>• արժևորել հայոց գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը,</li> <li>• ներկայացնել և մեկնաբանել հայոց պետականության անկման պատճառները և հետևանքները:</li> </ul> |
|-------------------------|--|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս  |
|------|---------|--|
| 1/36 | 126-128 | <a href="#"><u>§1. Պայթար կենտրոնական իշխանության ուժեղացման համար</u></a> |
| 1/37 | 129-134 | <a href="#"><u>§2. Արշակ II-ի և Պապ թագավորների քաղաքականությունը</u></a>  |
| 1/38 | 135-137 | <a href="#"><u>§3. Հայոց Արշակունյաց թագավորության մայրամուտը</u></a>      |

**ԳԼՈՒԽ 3. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԾՐՋԱՆԸ**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատակ V դարում, Մեծ Հայքում Արշակունյաց թագավորության անկումից հետո, ստեղծված իրավիճակի՝ մարզպանական կարգավիճակի, կրոնափոխության վտանգի ու սպառնալիքների, Ավարայրի ճակատամարտի դերի ու նշանակության, արաբական արշավանքների, խալիֆայության դեմ ապստամբությունների մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, V-IX դարերի իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը : |
|---------------|---|

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p> | <p><b>Կարողանա</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրել հայ նախարարական համակարգի դերը հայոց պետական կարևոր օղակների պահպանման գործում,</li> <li>• օգտվելով սկզբնաղբյուրներից և պատմագիտական գրականության մեջ առկա տեսակետներից վերլուծել և ներկայացնել սեփական տեսակետ V դարի ազատագրական պայքարի ղեկավարների և քաղաքական տարբեր գործիչների դիրքորոշումների վերաբերյալ,</li> <li>• վերլուծել և գնահատել V դարի ազատագրական պայքարի պատմական նշանակությունը,</li> <li>• վերլուծել VI դարում Հայաստանում Բյուզանդիայի և Պարսկաստանի վարած քաղաքականության հետևանքները,</li> <li>• մեկնաբանել VI դարում Հայոց եկեղեցու ինքնուրույնության պահպանմանն ուղղված քաղաքականության նշանակությունը,</li> <li>• գնահատել դեպի Հայաստան արաբների արշավանքների նպատակը, 652 թ. հայ-արաբական պայմանագրի պայմանները, նշանակությունը,</li> <li>• ներկայացնել Հայաստանում արաբների քաղաքականության նպատակները և հիմնական ուղղությունները,</li> <li>• համեմատել և հակադրել Մամիկոնյան և Բագրատունի իշխանական տոհմերի դիրքորոշումն ազատագրական պայքարի ուղիների վերաբերյալ,</li> <li>• ներկայացնել Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման համար հայ ժողովրդի մղած պայքարն արաբների դեմ և դրանց արդյունքները, գնահատել ազատագրական պայքարի ղեկավարների գործունեությունը.</li> <li>• վերլուծել արաբների դեմ VIII դարի ազատագրական պայքարի անհաջողության պատճառները.</li> <li>• վերլուծել և գնահատել 850-855թթ. համաժողովրդական ապստամբության պատմական նշանակությունը.</li> <li>• ներկայացնել Հայաստանի ինքնավարության վերականգնման ներքին ու արտաքին նախադրյալները:</li> </ul> |
|--------------------------------|---|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս   |
|------|---------|---|
| 1/39 | 138-143 | <a href="#"><u>§1. Արևելյան Հայաստանի մարզայանական կարգավիճակը: Վարդանանգ պատերազմը</u></a>         |
| 1/40 | 143-146 | <a href="#"><u>§ 2. Վահան Մամիկոնյանի գլխավորած ապստամբությունը 481-484 թթ.</u></a>                 |
| 1/41 | 146-150 | <a href="#"><u>§3. Հայաստանը VI դարում</u></a>  |
| 1/42 | 150-154 | <a href="#"><u>§ 4. Հայաստանը VII դարում</u></a>  |
| 1/43 | 155-159 | <a href="#"><u>§5. Հայ նախարարական համակարգը արաբական խալիֆայության գերիշխանության շրջանում</u></a> |

**ԲԱԺԻՆ 2. ՀԱՅՈՑ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՉԱՐԳԱՅԱԾ ՄԻՋՆԵԴԱՐՈՒՄ**

**ԳԼՈՒԽ 1. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱԳՐԱՏՈՒՆՅԱՆՑ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p><b>Նպատակ</b></p>           | <p>Նպատակ է Բագրատունյաց թագավորության հիմնադրման, հայոց պետականության և անկախության վերականգնման մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու , արժևորելու կարողությունների զարգացմանը:</p>  |
| <p><b>Վերջնարդյունքներ</b></p> | <p><b>Կարողանա</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• գնահատել Հայոց եկեղեցու դերը Բագրատունյաց թագավորության վերականգնման ամրապնդման գործում,</li> <li>• վերլուծել Անիի Բագրատունիների կենտրոնական թագավորության և տեղական թագավորությունների միջև եղած քաղաքական պայքարն ու ենթակայական հարաբերությունները,</li> <li>• գնահատել Բագրատունիների դարաշրջանի քաղաքական ազգային, հոգևոր կառույցների դերը,</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>վերլուծել և գնահատել Բագրատունյաց ժամանակաշրջանի պետական գործիչների գործունեությունը,</li> <li>բնութագրել պետական կարգը, բանակի կառուցվածքը, տնտեսական կյանքի զարգացումը, նկարագրել քաղաքների զարգացումը,</li> <li>մեկնաբանել և վերլուծել Բագրատունյաց թագավորության հզորացման և անկման ներքին ու արտաքին պատճառները:</li> </ul> |
|--|---|

| Ժամ  | Էջ      | Գառ  |
|------|---------|--|
| 1/45 | 160-164 | <a href="#">§ 1. Հայաստանի անկախության վերականգնումը և ամրապնդումը</a> |
| 1/46 | 164-167 | <a href="#">§ 2. Բագրատունյաց Հայաստանի վերելքը</a>                    |
| 1/47 | 168-172 | <a href="#">§3. Պետական կառավարման համակարգը: Տնտեսության վերելքը</a>  |
| 1/48 | 172-176 | <a href="#">§4. Բագրատունյաց թագավորության մասնատումն ու անկումը</a>   |

**ՉԼՈՒԽ 2. ՀԱՅՈՑ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ XI-XIV ԴԱՐԵՐՈՒՄ**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Նպատակ</b> | Նպաստել Հայաստանում կենտրոնական թագավորության անկման հետևանքների, օտար նվաճողների դեմ պայքարի արդյունքների, Չաքարյան իշխանական տոհմի դերը Հայաստանի հյուսիս-արևելյան շրջանների ազատագրման գործի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, XI-XIV դարերի իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>մեկնաբանել և վերլուծել Բագրատունյաց թագավորության անկման հետևանքները,</li> <li>թվարկել XI-XIV դարերի կեսի հայկական թագավորությունները և իշխանությունները,</li> <li>գնահատել Չաքարյան իշխանական տոհմի դերը և հայ-վրացական զինակցության նշանակությունը Հայաստանի հյուսիս - արևելյան շրջանների ազատագրման գործում,</li> <li>ներկայացնել հայ ժողովրդի XI-XIV դարերի օտար նվաճողների արշավանքների և նրանց դեմ մղած պայքարի մի քանի կարևոր փաստեր,</li> <li>Մեկնաբանել թյուրք-սելջուկների և մոնղոլների դեմ հայերի մղած պայքարի հետևանքները:</li> </ul> |
|-------------------------|--|

| Ժամ  | Էջ      | Գառ   |
|------|---------|---|
| 1/49 | 176-179 | <a href="#">§ 1. Հայաստանը XI դարի երկրորդ կեսին</a>                                      |
| 1/50 | 179-182 | <a href="#">§ 2. Հայ ժողովրդի ազատագրական պայքարը օտար նվաճողների դեմ (XII-XIV դարեր)</a> |

**ՉԼՈՒԽ 3. ԿԻԼԻԿՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպաստել Ռուբինյանների անկախ իշխանության առաջացման, Կիլիկյան թագավորության ստեղծման ներքին և արտաքին նախադրյալների, Հեթումյան և Լուսինյան արքայատոհմերի թագավորների գործունեության մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, Կիլիկիայի հայոց թագավորության ժամանակաշրջանի իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>գնահատել հայրենիքի՝ բնիկ տարածքներից դուրս պետականություն կերտելու հայ ժողովրդի ձգտումը</li> <li>ներկայացնել և բացատրել Ռուբինյանների անկախ իշխանության առաջացման, Կիլիկյան թագավորության ստեղծման ներքին և արտաքին նախադրյալները,</li> <li>թվարկել Կիլիկյան Հայաստանի իշխանությունները և նրանց կենտրոնները</li> <li>ներկայացնել և գնահատել Կիլիկիայում հայկական թագավորության</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ստեղծման պատմական պայմանները և նշանակությունը</li> <li>ներկայացնել և մեկնաբանել Կիլիկյան Հայաստանի պետական և հոգևոր նշանավոր գործիչների գործունեությունը,</li> <li>ներկայացնել Ռուբինյան, Հեթումյան և Լուսինյան արքայատոհմերի թագավորների գործունեության առանցքային դրվագները</li> <li>Բացատրել մոնղոլների հետ դաշնակցելու՝ Հեթում I-ի քաղաքականության պատճառները</li> <li>բացատրել դեպի Արևմուտք քաղաքական</li> <li>շրջադարձի պատճառները,</li> <li>մեկնաբանել Կիլիկիայում կրոնական-քաղաքական խմբավորումների դիրքորոշումները և փորձել գնահատել դրանց ազդեցությունը պետության հետագա ճակատագրի վրա</li> <li>Բացատրել Կիլիկիայի հայկական թագավորության թուլացման ու անկման պատճառները և հետևանքները</li> <li>համեմատել Բագրատունյաց թագավորության և Կիլիկիայի թագավորության տնտեսական և պետական կարգը:</li> </ul> |
|--|--|

| Ժամ  | Էջ                 | Դաս   |
|------|--------------------|---|
| 1/51 | 183-185<br>186-189 | <a href="#">§ 1. Հայկական պետականության ստեղծումը</a> <a href="#">Կիլիկիայում</a><br><a href="#">§ 2. Կիլիկյան Հայաստանի ամրապնդումը: Հայոց թագավորության վերականգնումը</a> |
| 1/52 | 190-193            | <a href="#">§ 3. Կիլիկիայի հայկական թագավորությունը XIII- XIVդդ.</a>  |
| 1/53 | 194-197            | <a href="#">§ 4. Կիլիկյան Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական հարաբերությունները և պետական կարգը</a>   |
| 1/54 |                    | <a href="#">Կրկնություն/ Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</a>  |

**ԲԱԺԻՆ 3. ՀԱՅՈՑ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՈՒՇ ՄԻՋՆԱԴԱՐՈՒՄ**

**ԳԼՈՒԽ 1. ԿՈՐՈՒՄՏՆԵՐԻ ԵՎ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄՆԵՐԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԱՆՈՒՄՆԵՐԸ (XV դ. XVII դարի առաջին կես)**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպաստել հայկական անկախության անկման, ազատագրական լեզենդների, Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի աթոռի վերականգնման, Հայաստանի ազատագրության պայքարի և հայկական իշխանությունների (Արցախի, Սյունիքի մելիքությունների, Չեյթունի իշխանության) մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, XV – XVII դարերի իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>նկարագրել օտար տիրապետության հետևանքները</li> <li>գնահատել հայոց եկեղեցու գործունեությունը, բացատրել աղանդավորության ներկայավրած վտանգը,</li> <li>բացատրել Ամենայն Հայոց կաթողիկոսական աթոռն Էջմիածնում վերահաստատելու անհրաժեշտությունն ու նախադրյալները, և գնահատել Ամենայն Հայոց կաթողիկոսական աթոռի Էջմիածնում վերահաստատելու փաստը,</li> <li>ներկայացնել քաղաքական դրությունը Մերձավոր Արևելքում XVI դարի սկզբին և Հայաստանը թուրք-պարսկական պատերազմների թատերաբեմում,</li> <li>բացատրել XVI-XVII դարերի թուրք-պարսկական պատերազմների հետևանքները Հայաստանի համար և պայմանագրերի արդյունքները,</li> <li>վերլուծել XVI-XVII դարերի թուրք-պարսկական տիրապետության տակ ապրող հայ ժողովրդի սոցիալ-տնտեսական, ազգային, կրոնական և քաղաքական իրավիճակը,</li> <li>վերլուծել 1604 թվականի հայերի բռնագաղթի պատճառները և</li> </ul> |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>հետևանքները,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• բացատրել XV- XVI դարերում Հայաստանի ազատագրության համար պայքարի աշխուժացման պատճառները, ներկայացնել կարևոր դրվագները /Հայոց թագավորության վերականգնման փորձը Աղթամարում,</li> <li>• թվարկել Հայաստանում պահպանված կիսանկախ իշխանությունները և մելիքությունները և գնահատել նրանց դերը:</li> </ul> |
|--|---|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս  |
|------|---------|--|
| 1/55 | 198-200 | <a href="#">§1. Հայտտանք XV դարում</a>                                 |
| 1/56 | 200-202 | <a href="#">§2. Հայտտանք XV դարում և XVII դարի առաջին կեսին</a>        |
| 1/57 | 204-206 | <a href="#">§3. Հայաստանի ազատագրության համար պայքարի աշխուժացումը</a> |

**ԳԼՈՒԽ 2. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԱԴԹԱՎԱՅՐԵՐԸ XV-XVII ԴԱՐԵՐՈՒՄ**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատել գաղութ հասկացության բնութագրի, գաղթավայրի առաջացման պատճառների, ընդհանուր զարգացման փուլերի, հայկական գաղթոջախների գործունեության և տարբեր երկրներում նրաց դերի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը հայկական գաղթավայրերի XV-XVII դդ իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու , արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|--|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել և բացահայտել գաղթոջախների առաջացման պատճառները,</li> <li>• թվարկել և ամբողջացնել հայկական գաղթավայրերի ընդհանուր պատմության փուլերը,</li> <li>• նշել այն երկրներ որտեղ կային հայկական գաղթոջախներ և արժևորել այդ գաղթոջախների դերը</li> <li>• նկարագրել գաղթավայրերում հայերի հիմնական զբաղվածությունը,</li> <li>• համեմատել կոնկրետ գաղթավայրերը և վեր հանել տնտեսության մեջ, կենցաղում, ընդունող պետության հետ հարաբերություններում և այլ ասպարեզներում եղած տարբերությունները:</li> </ul> |
|-------------------------|---|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս  |
|------|---------|--|
| 1/58 | 206-209 | <a href="#">§ 1. Հայկական գաղթավայրերի առաջացումը: Եվրոպայի և Ասիայի համայնքները</a> |

**ԲԱԺԻՆ 4. ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ**

**ԳԼՈՒԽ 1. ԱՉԳԱՅԻՆ-ՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՉԱՐԳԱՅՈՒՄԸ**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատել Մեսրոպ Մաշտոցի , նախամաշտոցյան գրերի, գրերի դերի, դպրոցների, թարգմանչական գրականության, V դարի պատմիչների, փիլիսոփայության և այլ գիտությունների, բնափիլիսոփայության, տիեզերագիտության, աշխարհագրության, իրավունքի, արվեստի և եկեղեցու կանոնական գրականության մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, ազգային քրիստոնեական մշակույթի ձեռքբերումները, մշակույթային գործիչների գործունեությունը, մշակույթային կյանքում տեղի ունեցած կարևոր իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու , արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <p><b>Կարողանա՝</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի գործնեությունը և գնահատել գրերի գյուտի պատմական նշանակությունը,</li> </ul> |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• արժևորել Վաղարշապատում, Արցախում, Սյունիքում և Արևմտյան Հայաստանում բացված դպրոցների խաղացած դերը ազգային արժեհամակարգի պահպանման գործում,</li> <li>• գնահատել հայ մշակույթի Ոսկեդարը,</li> <li>• ամբողջացնել և տարբերակել V – VIII դարերի հայ մշակույթի գործիչների աշխատությունները պատմագրության, փիլիսոփայության, աշխարհագրության, իրավունքի և եկեղեցական կանոնական գրականության բնագավառներում,</li> <li>• արժևորել վաղ միջնադարյան ժամանակաշրջանի ճարտարապետությունը, մանրանկարչությունը և արվեստի մյուս ճյուղերը:</li> </ul> |
|--|---|

| Ժամ  | Էջ      | Դաս   |
|------|---------|---|
| 1/59 | 210-212 | <a href="#">§1. Հայ գրերի գույտը</a>                              |
| 1/60 | 213-215 | <a href="#">§2. Հայ մշակույթի ոսկեդարը</a>                        |
| 1/61 | 215-218 | <a href="#">§3. Մշակութային ձեռքբերումները VI – VIII դարերում</a> |

**ԳԼՈՒԽ 2. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ X-XIV ԴԱՐԵՐՈՒՄ**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատակ X-XIV դարերում դպրոցների, համալսարանի, պատմագիրների, իրավունքի և բնափիլիսոփաների, գրականության և արվեստի՝ ճարտարապետության, քանդակագործության, նկարչության վերաբերյալ գիտելիքների ձեռքբերմանը, X-XIV դարերում մշակույթի ձեռքբերումները, մշակութային գործիչների գործունեությունը, մշակութային կյանքում տեղի ունեցած կարևոր իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• պարզաբանել և գնահատել հայ մշակույթի վերելքի պատմական պայմանները,</li> <li>• ներկայացնել դպրոցների տեսակաները և համալսարանների կառուցվածքը, կրթական գործի նշանավոր կազմակերպիչներին,</li> <li>• ամբողջացնել և տարբերակել X-XIV դարերի հայ մշակույթի գործիչների աշխատությունները՝ պատմագրության, բնափիլիսոփայության, իրավունքի և գրականության բնագավառներում,</li> <li>• արժևորել X-XIV դարերի հայ մշակույթի ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը նկարչությունը և արվեստի մյուս ճյուղերը և կարևորել ձեռքբերումները հայկական մշակույթի զարգացման գործում:</li> </ul> |
|-------------------------|--|

| Ժամ  | Էջ                 | Դաս   |
|------|--------------------|---|
| 1/62 | 219-222            | <a href="#">§1. Մշակույթի վերելքը: Կրթությունը</a>  |
| 1/63 | 224-226<br>222-224 | <a href="#">§2. Պատմագրությունը</a><br><a href="#">§3. Իրավունքը և բնափիլիսոփայությունը</a> |
| 1/64 | 226-229            | <a href="#">§4. Գրականությունը և արվեստը</a>  |

**ԳԼՈՒԽ 3. ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ ԴՃՎԱՐԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ (XV-XVII դ. առաջին կես)**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Նպատակ</b> | Նպատակ XV-XVII դ. առաջին կեսին հայ տպագրության ձևավորման, կրթության զարգացման, դպրոցների տեսակների, նշանավոր գործիչների, պատմագիրների, բնագետների, բժշկության, արվեստի կարևոր ճյուղերի մասին գիտելիքների ձեռքբերմանը, XV-XVII դ. դարերում մշակույթի ձեռքբերումները, մշակութային գործիչների գործունեությունը, մշակութային կյանքում տեղի ունեցած կարևոր իրադարձությունները բացատրելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու, համեմատելու, համադրելու, վերաբերմունք արտահայտելու, գնահատելու, արժևորելու կարողությունների զարգացմանը: |
|---------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Վերջնարդյունքներ</b> | <b>Կարողանա՝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ներկայացնել հայկական մշակույթի պահպանման ու զարգացման հիմնական պայմանները,</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|            |                    |   |
|------------|--------------------|---|
|            |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• արժևորել տպագրության սկզբանավորումը և զարգացումը հայկական գաղթօջախներում,</li> <li>• ներկայացնել և գնահատել XV-XVII դ. առաջին կեսին Հայաստանում և հայկական գաղթավայրերում գործող ուսումնական կենտրոնները և այնտեղ գործունեություն ծավալած գործիչներին,</li> <li>• ներկայացնել XV-XVII դարերի գիտության և արվեստի նյութերը, դրանց սկնառու ներկայացուցիչներին ու նրանց ստեղծագործությունները:</li> </ul> |
| <b>Ժամ</b> | <b>Էջ</b>          | <b>Գաս</b>  |
| 1/65-66    | 230-232<br>232-234 | <a href="#"><u>§1. Հայկական տպագրությունը: Կրթությունը §2. Գիտությունը և արվեստը</u></a>  |
| 1/67       |                    | <b><u>Գործնական աշխատանք</u></b>  |
| 1/68       |                    | <b><u>Ամփոփում</u></b>  |