Digitally signed by GASPARYAN LUSINE 7809730103
Date: 2022.09.20 11:12:49 AMST

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 9-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ
Շաբաթական ժամ
Դասագրքի հեղինակ՝ Դ. Գասպարյան, տարեթիվ 2018թ.

Նպատակ		. Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ), . գրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց, . հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը, . ձևավորել արժեքային համակարգ:
Վերջնարդյունքներ		**Կարողանա՝** . տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը, . կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը, . գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ:
Ներածություն		**Նպատակ՝** . համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության, . գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, . ծանոթանել հայ գրականության բաժանման շրջաններին, . իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել: **Վերջնարդյունք՝** . համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, . ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը, . ներկայացնել հայ գրականության բաժանման շրջանները, . թվարկել հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում հայտնի գրողների անուններ:
Ժամ	**Էջ**	**Դաս**
1	3-5	Ներածություն
Մեսրոպ Մաշտոց Թեմատիկ պլանավորում		**Նպատակ՝** . իմանալ հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշտությունը, . արժևորել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . անդրադառնալ նախամաշտոցյան գրերի մասին տեղեկություններին, . ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքին և գործունեությանը՝ ըստ Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» աշխատության: **Վերջնարդյունք՝**

		. բացատրել գրերի ստեղծման անհրաժեշտության նախապատմությունը, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . պատմել նախամաշտոցյան գրերի մասին, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքն և գործունեությունը՝ ըստ Կորյունի:
2	6-15	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:
2	16 -20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
2	21-28	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:
1		Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:
Փավստոս Բուզանդ		**Նպատակը՝** . ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը, . ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձություն- ները, . ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ, . ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նր աշխատությունը, . պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին, . վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված զրույցը, . արժևորել հայրենի հողի ուժը:
2	29-32	Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:
4	33-40	Արշակ և Շապուհ
1		Արշակ և Շապուհ
1		**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1**
Մովսես Խորենացի		**Նպատակը՝** . ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը, . գիտակցել Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը, . անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդա- կությանը, . ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին, . առասպելների միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը, . բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի գրքի կարևորությունը, . արժևորել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ

		դասագրքի, . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը, . թվարկել առասպելները, . արժևորել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները:
1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»
1	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:
2	47-52	Հայկ և Բել
2	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
2	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
2	66-69	Արտաշես և Արտավազդ
1	71-74	«Ողբ» հատվածը
1		Թեմայի ամփոփում
1		**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2**
«Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ դյուցազներգությանը, . ծանոթանալ հայ ժողովրդական դյուցազներգությանը, . իմանալ դյուցազներգության ստեղծման պատճառները: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել դյուցազներգությունը որպես բանահյուսական դրսևորում, . ընկալել հայ ժողովրդական դյուցազներգության հիմնական գաղափարը, . արժևորել դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:
1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին
2	79-91	Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»
2	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
2	102-109	Դավիթի մահը
2	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը
2	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
1		Թեմայի ամփոփում
1		**Գործնական աշխատանք**
Հայ միջնադարյան քնարերգություն		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերին ու տեսակներին, . անդրադառնալ հայ միջնադարյան քնարերգությանը, ծանոթացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, . իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները, . տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր նկարագրին, . իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը:

		Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, . հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին, . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, • ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցչին՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները, • խոսել Նարեկացու ստեղծագործությունների մասին, (նրա՝ հայ բանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ սկզբնավորելու մասին) . սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»:
1	129-133	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները
1	134-141	Հայ միջնադարյան քնարերգություն
1	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը
2	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
1		Թեմայի ամփոփում
1		**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3**
2		**Ամփոփում**
1		
Ներսես Շնորհալի		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին, . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսին, . իմանալ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կյանքի որոշ տվյալներ, . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը, . ընկալել «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:
2	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
2	155-163	«Առավոտ լուսո» շարականը
1		Թեմայի ամփոփում
1		**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4**
Նահապետ Քուչակ		**Նպատակ՝** . իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին, . ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին, . իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություն, . անգիր սովորել հայրեններից մի քանիսը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր

		դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին, . սահմանել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները, . սահուն և գրագետ կարդալ հայրենները, . հայրեններից մի քանիսը սովորել անգիր:
1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
1	167-168	Հայրենը որպես գրական տեսակ
5	171-178	Հայրեններ
1		Թեմայի ամփոփում
1		**Թամատիկ գրավոր աշխատանք 5**
Սայաթ-Նովա		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել, . արտահայտիչ կարդալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը, . դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ, . բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն:
1	179 - 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
2	185-188	«Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոզալի կերպարը սիրերգում:
1	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը:
1		Թեմայի ամփոփում:
1		**Գործնական աշխատանք**
Խաչատուր Աբովյան		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Վերք Հայաստանի» վեպի «Յառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . իմանալ վեպի մի քանի տարատեսակների մասին: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել «Յառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . ընկալել լեզվի դերը և նշանակությունը, . թվարկել վեպի մի քանի տարատեսակ:
1	194-196	Խաչատուր Աբովյան կյանքը:
1	196 -200	Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը:

1	201- 203	Վեպ. վեպի տարատեսակները:
1	203-204	Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:
2	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ը:
1	205-215	**«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը**
Միքայել Նալբանդյան		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները, . վերարտադրել բանաստեղծությունների հիմնական բովանդակությունը:
1	216-219	Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
1	220-224	Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
1	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
	224-226	Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը
1	227-231	Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:
1		**Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6**
Ռափայել Պատկանյան		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունները, . ներկայացնել բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարը, . մտաբերել հայ ժողովրդի պատմական անցյալը:
1	232 - 233	Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
2	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
1	240-246	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:
1		Թեմայի ամփոփում

Վիլյամ Շեքսպիր		**Նպատակ՝** . ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը: **Վերջնարդյունք՝** . ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը, . ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը:
1	247 -254	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
1	254 -259	Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:
1	254-259	«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:
2	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:
1		<<Համլետ>>
3		Թեմայի կրկ
1		**Ամփոփում**

Դաս 1. Ներածություն [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ շրջանների է բաժանվում հայ գրականությունը:
2. Ե՞րբ է ձևավորվել հայերեն գրավոր շրջանը:
3. Ովքե՞ր են ստեղծագործել 5-րդ դարում:
4. Ինչպե՞ս է կոչվում 5-րդ դարը:
5. Ո՞ւմ անվան հետ է կապվում գրային շրջանի հայ գրականության բուռն զարգացումը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմական զարգացման փուլերը:
2. Հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում:
3. 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին:
4. 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար:
5. Հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Թվարկել հայ գրականության պատմական զարգացման փուլերը:
2. Ներկայացնել ` հայ գրականության գրային շրջանը ձևավորվել է 5-րդ դարում:
3. Թվարկել 5-րդ դարի ստեղծագործողներից մի քանիսին:
4. Սահմանել՝ 5-րդ դարը կոչվում է Ոսկեդար:
5. Նշել՝ հայ գրականության գրային շրջանը կապվում է Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հետ:

Դաս 2. Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ դեր ունի գիրը ժողովուրդների կյանքում:
2. Ի՞նչ գիտեք նախամաշտոցյան գրերի մասին:
3. Ի՞նչ գիտեք Մաշտոցի մասին:
4. Ե՞րբ և որտե՞ղ Մաշտոցը ստեղծեց հայոց գրերը:
5. Ե՞րբ է վախճանվել և որտե՞ղ է ամփոփվել Մաշտոցը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայ գիրն ունեցավ ազգապահպան նշանակություն:
2. Գրերի գյուտից առաջ եղել են Դանիելյան նշանագրեր:
3. Մաշտոցի կենսագրության և գործունեության որոշ դրվագներ:
4. Մաշտոցը գրերը ստեղծել է Եդեսիայում 405 թվականին:
5. Մաշտոցը վախճանվել է 440 թվականին և ամփոփվել Օշականում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Բացատրել հայ գրերի ազգապահպան նշանակությունը:
2. Նշել՝ գրերի գյուտից առաջ եղել են Դանիելյան նշանագրեր:
3. Պատմել Մաշտոցի կենսագրության և գործունեության որոշ դրվագներ:
4. Մտաբերել՝ Մաշտոցը գրերը ստեղծել է Եդեսիայում 405 թվականին:
5. Ներկայացնել՝ Մաշտոցը վախճանվել է 440 թվականին և ամփոփվել Օշականում:

Դաս 3. Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի» [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ գիտեք Կորյունի մասին:
2. Ու՞մ մասին է Կորյունի գիրքը:
3. Ինչպե՞ս է վերնագրված Կորյունի գիրքը:
4. Ու՞մ է դիմում Մաշտոցը գրերի ստեղծման հարցով:
5. Ինչպե՞ս է Կորյունը նկարագրում հայոց այբուբենի ստեղծումը Մեսրոպ Մաշտոցի կողմից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Կենսագրական տեղեկությունների Կորյունի մասին:
2. Կորյունի գիրքը Մաշտոցի մասին է:
3. Կորյունի գիրքը վերնագրված է «Վարք Մաշտոցի»:
4. Գրերի ստեղծման հարցով Մաշտոցը դիմել է Սահակ Պարթևին և Վռամշապուհ արքային:
5. Մեսրոպ Մաշտոցի կողմից հայոց այբուբենի ստեղծման պատմությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել կենսագրական տեղեկություններ Կորյունի մասին:
2. Մտաբերել՝ Կորյունի գիրքը Մաշտոցի մասին է:
3. Նշել՝ Կորյունի գիրքը վերնագրված է «Վարք Մաշտոցի»:
4. Պատմել՝ գրերի ստեղծման հարցով Մաշտոցը դիմել է Սահակ Պարթևին և Վռամշապուհ արքային:
5. Ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կողմից հայոց այբուբենի ստեղծման պատմությունը:

Դաս 4. Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը: Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակու- թային շարժումը:

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչը ծայր առավ գրերի գյուտից անմիջապես հետո:
2. Ո՞ր մատյան թարգմանվեց գրերի գյուտից անմիջապես հետո և որ՞ն էր հայատառ առաջին նախադասությունը:
3. Ովքե՞ր են Ոսկեդարի հայ պատմիչները:
4. Ո՞ վ է Ագաթանգեղոսը և ի՞նչ է գրել:
5. Ինչի՞ մասին է Ագաթանգեղոսի «Պատմություն» գիրքը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Գրերի գյուտից անմիջապես հետո ծայր առավ թարգմանական գործը:
2. Գրերի գյուտից հետո թարգմանվեց «Աստվածաշունչը» և հայատառ առաջին նախադասությունը:
3. Ոսկեդարի պատմիչներին՝ Ագաթանգեղոս, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Ղազար Փարպեցի, Մովսես Խորենացի:
4. Ագաթանգեղոսը 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Պատմություն» գիրքը:
5. Ագաթանգեղոսի «Պատմություն» գրքի կառուցվածքը և ինչի մասին է:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ գրերի գյուտից անմիջապես հետո ծայր առավ թարգմանական գործը:
2. Նշել՝ գրերի գյուտից հետո թարգմանվեց «Աստվածաշունչը» և արտաբերել հայատառ առաջին նախադասությունը:
3. Թվարկել Ոսկեդարի պատմիչներին՝ Ագաթանգեղոս, Եղիշե, Փավստոս Բուզանդ, Ղազար Փարպեցի, Մովսես Խորենացի:
4. Պատմել Ագաթանգեղոսի մասին և նշել նրա գրքի անունը:
5. Ներկայացնել Ագաթանգեղոսի պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված:

Դաս 5. Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը: Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակու- թային շարժումը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ վ է Եղիշեն և ի՞նչ է գրել:
2. Ինչի՞ մասին է Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատությունը:
3. Ո՞ վ է Ղազար Փարպեցին և ի՞նչ է գրել:
4. Ինչի՞ մասին է Ղազար Փարպեցու «Հայոց պատմություն» աշխատությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Եղիշեն 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատությունը:
2. Եղիշեի «Վարդանի և հայոց պատերազմի մասին» աշխատության բովանդակությունը:
3. Ղազար Փարպեցին 5-րդ դարի պատմիչ է և գրել է «Հայոց պատմություն» աշխատությունը:
4. Ղազար Փարպեցու «Հայոց պատմություն» աշխատության բովանդակությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1 Պատմել Եղիշեի մասին և նշել նրա գրքի անունը:
5. Ներկայացնել Եղիշեի պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված:
3. Պատմել Ղազար Փարպեցու մասին և նշել նրա գրքի անունը:
4. Ներկայացնել Ղազար Փարպեցու պատմության կառուցվածքը և ինչի մասին է շարադրված:

Դաս 6. Փավստոս Բուզանդի կյանքը և գործունեությունը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ վ է Փավստոս Բուզանդը և ի՞նչ է գրել:
2. Ինչի՞ մասին է Փ. Բուզանդի «Հայոց պատմություն» գիրքը:
3. Ո՞ր ոճով է գրված Փ. Բուզանդի գիրքը:
4. Հայոց ո՞ր արքաների գործունեության շրջանն է պատկերված Փ. Բուզանդի գրքում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Փավստոս Բուզանդի մասին:
2. Նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչը Հայաստանի առաջին բաժանումը:
3. Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է զրույցի տեսքով:
4. Գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին:
2. Պատմել՝ նրա գիրքն ընդգրկում է Խոսրով Կոտակից մինչը Հայաստանի առաջին բաժանումը:
3. Մեկնաբանել՝ Փ. Բուզանդի գիրքը գրված է զրույցի տեսքով:
4. Նշել՝ գրքում ներկայացվում է Խոսրով Կոտակից մինչև Խոսրով Չորրորդի գործունեության շրջանը:

Դաս 7. Արշակ և Շապուհ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչու՞ է Արշակ Երկրորդը գնում Շապուհ արքայի մոտ:
2. Ինչպե՞ս է Շապուհը ընդունում Արշակ թագավորին:
3. Ի՞նչ է պահանջում Շապուհը Արշակ արքայից:
4. Ինչպե՞ ս է Շապուհը փորձում Արշակ թագավորին:
5. Ինչպե՞ս վարվեց Շապուհը Արշակ թագավորի հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Արշակ Երկրորդը Շապուհի հրավերով է գնում Պարսկաստան:
2. Շապուհը Արշակին նախ ընդունում է բարեկամաբար:
3. Շապուհը պահանջում է Արշակից հնազանդության երդում:
4. Շապուհը Արշակ թագավորին փորձում է հայկական և պարսկական հող ու ջրով:
5. Շապուհը բանտարկում է Արշակին Անհուշ բերդում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ Արշակ Երկրորդը Շապուհի հրավերով է գնում Պարսկաստան:
2. Պատմել՝ Շապուհը Արշակին նախ ընդունում է բարեկամաբար:
3. Նշել՝ Շապուհը և Արշակը, իբրև հայր ու որդի, ավատարմության երդում են տալիս:
4. Ներկայացնել՝ Շապուհը ինչպես է փորձում Արշակին:
5. Պատմել ՝ որտեղ է Շապուհը բանտարկում Արշակ թագավորին:

Դաս 8. Արշակ և Շապուհ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Արշակին բանտարկելուց հետո ու՞մ է իր մոտ կանչում Շապուհը:
2. Ինչպես է Շապուհը դիմում Վասակ սպարապետին:
3. Ի՞նչ պատասխան տվեց Վասակը Շապուհին:
4. Ինչպե՞ս վարվեց Շապուհը Վասակի հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Արշակին բանտարկելուց հետո Շապուհը հրամայում է իր մոտ բերել Վասակ սպարապետին:
2. Շապուհը անարգում է Վասակ սպարապետին՝ անվանելով աղվես:
3. Վասակը հանդուգն պատասխան է տալիս Շապուհին:
4. Շապուհը մորթազերծ անել է տալիս Վասակին և մորթը խոտով լցնելով՝ կախել է տալիս Արշակի աչքի առաջ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ Արշակին բանտարկելուց հետո Շապուհը հրամայում է իր մոտ բերել Վասակ սպարապետին:
2. Նշել՝ Շապուհը անարգում է Վասակ սպարապետին՝ անվանելով աղվես:
3. Ներկայացնել՝ Վասակը հանդուգն պատասխան է տալիս Շապուհին:
4. Պատմել՝ Շապուհը մորթազերծ անել է տալիս Վասակին և մորթը խոտով լցնելով՝ կախել է տալիս Արշակի աչքի առաջ:

Դաս 9. Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը» [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է Մովսես Խորենացին:
2. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Խորենացին:
3. Ո՞վ է եղել Մովսես Խորենացու ուսուցիչը:
4. Ո՞վ է Խորենացուն պատվիրում գրել «Հայոց պատմություն» գիրքը:
5. Ի՞նչ պահանջներ է առաջադրում Սահակ Բագրատունին «Հայոց պատմությունը» գրելու համար:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Մովսես Խորենացին պատմիչ է, երանելի փիլիսոփա, լուսավորիչ:
2. Խորենացին ծնվել է Տարոն գավառի Խորեն գյուղում 410-415 թվականների միջակայքում:
3. Խորենացին աշակերտել է Մեսրոպ Մաշտոցին:
4. Հայաստանի մարզպան Սահակ Բագրատունին է պատվիրել գրել «Հայոց պատմությունը»:
5. Սահակ Բագրատունին երեք հիմնական պահանջներ է դրել՝ համառոտագրություն, ճշգրտություն, արագություն:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել Խորենացու գրական դիմանկարը:
2. Պատմել Խորենացու ծննդավայրի և տարեթվի մասին:
3. Նշել, որ Խորենացին Մեսրոպ Մաշտոցի աշակերտն է:
4. Նշել, որ Սահակ Բագրատունին է պատվիրել գրել «Հայոց պատմությունը»:
5. Թվարկել Սահակ Բագրատունու երեք հիմնական պահանջները:

Դաս 10. Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքի կառուցվածքը և բովանդակությունը

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Քանի՞ գրքից է բաղկացած Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը»:
2. Ի՞նչ բովանդակություն ունի Խորենացու «Հայոց պատմությունը»:
3. Ովքե՞ր են Խորենացու համար ըստ քաջության առանձնացված երեք արքաները:
4. Ինչո՞վ է եզրափակվում «Հայոց պատմությունը»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը» կազմված է երեք գրքից:
2. Խորենացու Հայոց պատմությունը սկսվում է մեր ժողովրդի ծննդաբանությունից և հասնում մինչև իր ապրած ժամանակները:
3. Խորենացին ըստ քաջության սիրում էր թվել՝ Հայկ, Արամ, Տիգրան:
4. Խորենացու «Հայոց պատմությունը» եզրափակվում է «Ողբ»-ով:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել, որ Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմությունը» կազմված է երեք գրքից:
2. Պատմել՝ Խորենացու «Հայոց պատմության» հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի:
3. Թվել Խորենացուն սիրելի քաջ երեք արքաների անունները:
4. Ներկայացնել՝ Խորենացու Հայոց պատմությունը եզրափակվում է «Ողբ»-ով:

Դաս 11. Հայկ և Բել [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որո՞նք են հայ հին վիպերգերը:
2. Ո՞վ է մեր երկրի ու ժողովրդի անվանադիր նախնին:
3. Ինչպիսի՞ն էր Հայկը:
4. Ո՞վ էր Բելը և ի՞նչ էր պահանջում Հայկից:
5. Ե՞րբ է ձևավորվել «Հայկ և Բել» առասպելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Խորենացու «Հայոց պատմության» միջոցով մեզ են հասել մի քանի վիպերգեր /առասպելներ/՝ «Հայկ և Բել», «Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ», «Տիգրան և Աժդահակ», «Արտաշես և Արտավազդ»:
2. Մեր երկիրը Հայկի անունով կոչվել է Հայք, իսկ ժողովուրդը՝ հայ:
3. Հայկը վայելչակազմ էր, թիկնավետ, գեղագանգուր մազերով, վառվռուն աչքերով և շատ քաջ էր:
4. Բելը Բաբելոնի տերն էր և ուզում էր, որ հայոց նահապետ Հայկը հնազանդվի իրեն:
5. «Հայկ և Բել» առասպելը ձևավորվել է Ք.ա 9-6-րդ դարերում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Թվարկել վիպերգերի վերնագրերը:
2. Բնութագրել Հայկին մի քանի բառով:
3. Հիշել, որ մեր անվանադիրը Հայկն է:
4. Մտաբերել Բելին և հիշել նրա առաջարկը Հայկին:
5. Նշել «Հայկ և Բել» առասպելը երբ է ձևավորվել:

Դաս 12. Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ էր Արա Գեղեցիկը:
2. Ո՞վ էր Արայի հայրը և ո՞վ` կինը:
3. Ո՞վ էր սիրահարվել Արային և ի՞նչ էր ուզում:
4. Ո՞վ էր Շամիրամը և ի՞նչ էր պահանջում Արայից:
5. Արա Գեղեցիկի ո՞ր հատկանիշն է գովերգել ժողովուրդը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր:
2. Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ կինը` Նուարդը:
3. Արային սիրահարվել էր Շամիրամը և ուզում էր, որ Արան գնա Ասորեստան:
4. Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:
5. Ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել` Արան Հայաստանի խնամակալ տերն էր:
2. Ներկայացնել` Արայի հայրը Հայաստանի տեր Արամն էր, իսկ կինը` Նուարդը:
3. Պատմել` Արային սիրահարվել էր Շամիրամը և ուզում էր, որ Արան գնա Ասորեստան:
4. Ներկայացնել` Շամիրամը Ասորեստանի թագուհին էր, ցանկանում էր, որ Արան ամուսնանա իր հետ:
5. Պատմել` ժողովուրդը Արայի մեջ գովերգել է նրա քաջությունը, բարձր բարոյականությունը, նվիրվածությունը իր ընտանիքին, ժողովրդին ու հայրենիքին:

Դաս 13. Տիգրան և Աժդահակ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ էր Տիգրան Առաջին թագավորը:
2. Ո՞վ էր Աժդահակը և ո՞ր երկրի տերն էր:
3. Ինչ՞ նպատակներ ուներ Աժդահակը և դրանց հասնելու համար ու՞մ հետ է ամուսնանում:
4. Ո՞վ էր Տիգրանուհին և ու՞մ կինն է դառնում:
5. Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո ի՞նչ դատաստան է տեսնում Աժդահակի հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր:
2. Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր:
3. Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան:
4. Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և ամուսնանում է Աժդահակի հետ:
5. Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Տիգրանը հայոց երկրի թագավորն էր:
2. Նշել՝ Աժդահակը Մարաց երկրի տերն էր:
3. Ներկայացնել՝ Աժդահակը ամուսնանում է Տիգրանի քրոջ՝ Տիգրանուհու հետ՝ կամենալով հաստատուն բարեկամություն պահպանել Տիգրանի հետ կամ այդ ձևով դավաճանությամբ սպանել նրան:
4. Պատմել՝ Տիգրանուհին Տիգրան թագավորի քույրն էր և ամուսնանում է Աժդահակի հետ:
5. Ներկայացնել՝ Տիգրանը Տիգրանուհուն փրկելուց հետո սպանում է Աժդահակին:

Դաս 14. Արտաշես և Արտավազդ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ էր Արտաշես թագավորը:
2. Ո՞վ էր Սաթենիկը:
3. Ո՞վ էր Արտավազդը:
4. Ինչու՞ է անիծում Արտաշեսը Արտավազդին:
5. Ինչպե՞ս է ավարտվում «Արտաշես և Արտավազդ» առասպելը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն էր:
2. Սաթենիկը ալանների թագավորի դուստրն էր:
3. Արտավազդը Սաթենիկի և Արտաշեսի որդին էր:
4. Արտաշեսի թաղման ժամանակ, երբ սովորույթի համաձայն սիրելի արքայի համար նրան հավատարիմ մարդիկ ինքնասպան են լինում, Արտավազդը սրտնեղում է՝ ասելով, որ ինքը այդ ավերակների վրա ինչպես թագավորի, որի պատճառով էլ Արտաշեսը անիծում է որդուն:
5. Արտավազդին չարքերը շղթայակապ պահում են քարանձավում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Արտաշեսը Հայոց երկրի թագավորն է:
2. Հիշել՝ Սաթենիկը ալանների թագավորի դուստրն էր:
3. Մտաբերել՝ Արտավազդը Սաթենիկի և Արտաշեսի որդին էր:
4. Ներկայացնել, թե ինչու է Արտաշեսը անիծում Արտավազդին:
5. Պատմել՝ Արտավազդին չարքերը շղթայակապ պահում են քարանձավում:

Դաս 15. «Ողբ» հատված [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչու՞ է ողբում Խորենացին:
2. Ու՞մ մահին է ողբում Խորենացին:
3. Ովքե՞ր են Խորենացու ուսուցիչները:
4. Իր «Ողբում» ու՞մ է նկարագրում Խորենացին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Խորենացին ողբում է , որովհետև չկային թագավորը, քահանան, խորհրդականը, ուսուցանողը/ ուսուցիչները/:
2. Խորենացին ողբում է Սահակ Պարթևի և Մեսրոպ Մաշտոցի մահը:
3. Խորենացու ուսուցիչներն էին Սահակ Պարթևը և Մեսրոպ Մաշտոցը:
4. Իր «Ողբում» Խորենացին նկարագրում է ուսուցիչներին, աշակերտներին, զինվորականներին, իշխաններին, դատավորներին, հոգևորականներին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ Խորենացին ողբում է , որովհետև չկային թագավորը, քահանան, խորհրդականը, ուսուցանողը/ ուսուցիչները/:
2. Նշել՝ Խորենացին ողբում է Սահակ Պարթևի և Մեսրոպ Մաշտոցի մահը:
3. Մտաբերել՝ Խորենացու ուսուցիչներին՝ Սահակ Պարթևին և Մեսրոպ Մաշտոցին:
4. Թվարկել՝ իր «Ողբում» Խորենացին նկարագրում է ուսուցիչներին, աշակերտներին, զինվորականներին, իշխաններին, դատավորներին, հոգևորականներին:

Դաս 16. Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին **[Թեմատիկ պլանավորում]**

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է դյուցազներգությունը/ էպոսը/:
2. Ո՞րն է հայ ժողովրդական դյուցազներգությունը:
3. Ե՞րբ է ստեղծվել «Սասնա ծռերը»:
4. Ու՞մ կողմից է ստեղծվել «Սասնա ծռերը»:
5. Քանի՞ ճյուղ ունի «Սասնա ծռեր» էպոսը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Դյուցազներգությունը բանահյուսական երկ է:
2. Հայ ժողովրդական դյուցազներգությունը «Սասնա ծռերն» է:
3. «Սասնա ծռերը» ստեղծվել է ութից տասներորդ դարերում:
4. «Սասնա ծռերն» ունի ժողովրդական ծագում:
5. «Սասնա ծռեր» էպոսն ունի չորս ճյուղ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ դյուցազներգությունը բանահյուսական երկ է:
2. Նշել՝ հայ ժողովրդական դյուցազներգությունը «Սասնա ծռերն» է:
3. Սահմանել՝ «Սասնա ծռերը» ստեղծվել է ութից տասներորդ դարերում:
4. Մտաբերել , որ «Սասնա ծռերն» ունի ժողովրդական ծագում:
5. Հիշել՝ «Սասնա ծռեր» էպոսն ունի չորս ճյուղ:

Դաս 17. Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար» [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ովքե՞ր էին Սանասարն ու Բաղդասարը:
2. Ինչու՞ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան Բաղդադի Խալիֆի մոտից:
3. Ու՞մ համար են Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում կառուցում իրենց բնակավայրի տները:
4. Քանի՞ օրում է կառուցվում Սասունը:
5. Որտեղի՞ց է Սանասարը ձեռք բերում Քուռկիկ Ջալալին, Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն էին:
2. Բաղդադի Խալիֆի զայրույթից զգուշանալով՝ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան:
3. Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները:
4. Սասունը կառուցում են քառասուն օրում:
5. Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին, Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Սանասարն ու Բաղդասարը Ծովինարի որդիներն են:
2. Բացատրել , որ Սանասարն ու Բաղդասարը հեռացան՝ Խալիֆի զայրույթից զգուշանալով:
3. Ներկայացնել, որ Սանասարն ու Բաղդասարը սկզբում աղքատ մարդկանց համար են կառուցում տները:
4. Մտաբերել՝ Սասունը կառուցում են քառասուն օրում:
5. Պատմել՝ Սանասարը Քուռկիկ Ջալալին, Խաչ Պատերազմին, Թուր Կեծակին ձեռք է բերում ջրի տակից:

Դաս 18. Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսը:
2. Ինչպե՞ս են ստուգում Դավիթի միամտությունը:
3. Ի՞նչ երազ է տեսնում Ձենով Հովանը:
4. Որտե՞ղ էր ընկել Դավիթը Մսրա Մելիքի դավադրությամբ:
5. Ու՞մ է բաշխում Դավիթն իր առաջին և երկրորդ զարկերը:
6. Երրորդ զարկից հետո ի՞նչ է կատարվում Մելիքի հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին:
2. Դավթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով:
3. Ձենով Հովանը երազում տեսնում է, որ Մսրա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր:
4. Դավիթը Մսրա Մելիքի դավադրությամբ ընկել էր խորը հոր / փոս:
5. Իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը:
6. Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել երրորդ ճյուղի գլխավոր հերոսին:
2. Մտաբերել՝ Դավթի միամտությունը ստուգում են ոսկով և կրակով:
3. Պատմել՝ Ձենով Հովանը երազում տեսնում է, որ Մսրա աստղը պայծառ էր, իսկ Սասնա աստղը խավարել էր:
4. Ներկայացնել՝ Դավիթը Մսրա Մելիքի դավադրությամբ ընկել էր խորը հոր/ փոս:
5. Հիշել՝ իր առաջին և երկրորդ զարկերը Դավիթը բաշխում է Մելիքի մորը և քրոջը:
6. Պատմել՝ Մելիքը երրորդ զարկից հետո երկու կես է լինում և մահանում:

Դաս 19.   Դավիթի մահը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ւմ հետ էր նշանվել Դավիթը:
2. Ում հետ էր ամուսնացել Դավիթը:
3. Ո՞վ էր Դավիթի տղան և ի՞նչն է պատճառ դառնում նրանց վեճին ու կռվին:
4. Ո՞վ սպանեց Դավիթին և ինչու՞:
5. Որտե՞ղ թաղեցին Դավիթին և Խանդութին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Դավիթը նշանվել էր Չմշկիկ Սուլթանի հետ:
2. Դավիթը ամուսնացել էր Խանդութ խաթունի հետ:
3. Դավիթի տղան Փոքր Միհերն էր և նրանք միմյանց չճանաչելով կռվեցին:
4. Դավիթին սպանեց իրենից սերված աղջիկը:
5. Դավիթին և Խանդութին թաղեցին Ծովասարում՝ Մարութա վանքում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Դավիթը նշանվել էր Չմշկիկ Սուլթանի հետ:
2. Վերհիշել՝ Դավիթը ամուսնացել էր Խանդութ խաթունի հետ:
3. Պատմել՝ Դավիթի տղան Փոքր Միհերն էր և նրանք միմյանց չճանաչելով կռվեցին:
4. Նշել՝ Դավիթին սպանեց իրենից սերված աղջիկը:
5. Ներկայացնել՝ Դավիթին և Խանդութին թաղեցին Ծովասարում՝ Մարութա վանքում:

Դաս 20. Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ էր Փոքր Մհերը:
2. Ու՞մ հետ ամուսնացավ Փոքր Մհերը:
3. Ինչու՞ Փոքր Մհերը անմահ և անժառանգ մնաց:
4. Որտե՞ղ է փակվում Փոքր Մհերը:
5. Ե՞րբ է Փոքր Մհերը դուրս գալու Վանա քարի միջից:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Փոքր Մհերը Դավիթի որդին էր:
2. Փոքր Մհերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ:
3. Դավիթը, չճանաչելով որդուն՝ Փոքր Մհերին, անիծում է նրան՝ ասելով անմահ մնաս և անժառանգ:
4. Փոքր Մհերը փակվում է Վանա քարում:
5. Փոքր Մհերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին՝ ընկույզի:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել՝ Փոքր Մհերը Դավիթի որդին էր:
2. Նշել՝ Փոքր Մհերը ամուսնանում է գեղեցկուհի Գոհարի հետ:
3. Պատմել՝ Դավիթը, չճանաչելով որդուն՝ Փոքր Մհերին, անիծում է նրան՝ ասելով անմահ մնաս և անժառանգ:
4. Հիշել՝ Փոքր Մհերը փակվում է Վանա քարում:
6. Ներկայացնել՝ Փոքր Մհերը Վանա քարից դուրս կգա, երբ աշխարհը բարիանա, ցորենը դառնա մասուրի չափ, իսկ գարին՝ ընկույզի:

Դաս 21. Հովհաննես Թումանյան, «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Թումանյանը «Սասնա ծռեր» դյուցազներգության ո՞ր ճյուղն է վերածել պոեմի:
2. Թումանյանը ամբողջությա՞մբ է մշակել նախընտրած ճյուղը, թե ՞ մասամբ:
3. Ովքե՞ր էին եկել Սասունից հարկ տանելու:
4. Հարկահաններին ո՞վ վռնդեց Սասունից:
5. Ինչպե՞ս ավարտվեց Մելիքի և Դավիթի կռիվը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել պոեմի:
2. Թումանյանը իր նախընտրած ճյուղը մշակել է մասամբ:
3. Սասունից հարկ էին եկել տանելու Մսրա Մելիքի հարկահանները:
4. Հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը:
5. Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Թումանյանը «Սասունցի Դավիթ» ճյուղն է վերածել պոեմի:
2. Հիշել՝ Թումանյանը իր նախընտրած ճյուղը մշակել է մասամբ:
3. Ներկայացնել՝ Սասունից հարկ էին եկել տանելու Մսրա Մելիքի հարկահանները:
4. Պատմել՝ հարկահաններին Սասունից վռնդեց Դավիթը:
5. Ներկայացնել՝ Մելիքի և Դավիթի կռիվը ավարտվեց Դավիթի հաղթանակով:

Դաս 22. Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է գրական սեռը:
2. Քանի՞ տեսակ են լինում գրական սեռերը:
3. Ի՞նչ տարբերություններ կան աշխարհիկ և հոգևոր բանաստեղծությունների միջև:
4. Ինչու՞ միջնադարում հայ իրականության մեջ չզարգացավ թատրոնը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1.Սեռը գրականության մեծ և ընդգրկուն խմբավորում է:
2.Սեռերը երեքն են՝ քնարական, պատմողական, թատերգական:
3. Հոգևոր երգերը նվիրված են եկեղեցական արժեքներին, իսկ աշխարհիկ բանաստեղծություններում արտացոլվում է կյանքն իր տարբեր դրսևորումներով:
4. Միջնադարում հայ եկեղեցին թատրոնը համարում էր յուրովի սատանայություն, որն էլ արգելք դարձավ թատրոնի և թատերգության զարգացմանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1.Սահմանել, որ սեռը գրականության մեծ և ընդգրկուն խմբավորում է:
2. Նշել, որ սեռերը երեքն են՝ քնարական , պատմողական, թատերգական:
3. Ներկայացնել՝ հոգևոր երգերը նվիրված են եկեղեցական արժեքներին, իսկ աշխարհիկ բանաստեղծություններում արտացոլվում է կյանքն իր տարբեր դրսևորումներով:
4. Մտաբերել, որ միջնադարում հայ եկեղեցին թատրոնը համարում էր յուրովի սատանայություն, որն էլ արգելք դարձավ թատրոնի և թատերգության զարգացմանը:

Դաս 23. Հայ միջնադարյան քնարերգություն [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ովքե՞ր են հայ միջնադարյան քնարերգության ներկայացուցիչները:
2. Հայ միջնադարյան քնարերգուներից ի՞նչ ստեղծագործություններ գիտես:
3. Ո՞վ է Ֆրիկը, և ի՞նչ գիտես նրա մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայ միջնադարյան քնարերգության ներկայացուցիչներից մի քանիսին:
2 Հայ միջնադարյան քնարերգուների մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:
3. Ֆրիկի և նրա ստեղծագործությունների մասին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1.Նշել հայ միջնադարյան քնարերգության ներկայացուցիչներից մի քանիսին:
2. Թվարկել հայ միջնադարյան քնարերգուների մի քանի ստեղծագործությունների վերնագրեր:
3. Ներկայացնել Ֆրիկի կյանքը և ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը:

Դաս 24. Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ծնվել Գրիգոր Նարեկացին:
2. Որտե՞ղ է իր կյանքը անցկացրել Նարեկացին:
3. Ու՞մ մոտ է կրթություն ստացել Նարեկացին:
4. Ի՞նչ ստեղծագործություններ է գրել Նարեկացին:
5. Ե՞րբ է վախճանվել Նարեկացին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նարեկացին ծնվել է 951 թվականին Անձևացյաց գավառում:
2. Ապրել է Վանա լճի հարավային ափին գտնվող Նարեկավանքում, որի պատճառով էլ ստացել է Նարեկացի անունը:
3. Գրիգոր Նարեկացին կրթություն է ստացել իր մոր ազգական Անանիա Նարեկացու մոտ:
4. Նարեկացին գրել է տաղեր, գանձեր, հայրեններ և անգերազանցելի «Մատյան ողբերգության» պոեմը:
5. Նարեկացին վախճանվել է 1003 թվականին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել՝ երբ է ծնվել Նարեկացին:
2. Պատմել՝ որտեղ է իր կյանքը անցկացրել Նարեկացին:
3. Մտաբերել՝ ով էր Նարեկացու ուսուցիչը:
4. Թվարկել՝ ինչ ստեղծագործություններ է գրել Նարեկացին՝ տաղեր, գանձեր, հայրեններ, և նրա նշանավոր պոեմը:
5. Հիշել, որ Նարեկացին վախճանվել է 1003 թվականին:

Դաս 25. «Մեղեդի ծննդյան» տաղը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ր տոներին են նվիրված Նարեկացու տաղերը:
2. Ինչպիսի՞ տրամադրություն են արտահայտում Նարեկացու տաղերը:
3. Ու՞մ է գովերգում Նարեկացին «Մեղեդի ծննդյան» տաղում:
4. Ու՞մ ծնունդն է ավետում բանաստեղծը «Մեղեդի ծննդյան» տաղում:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին:
2. Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են:
3. Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը:
4. Բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել՝ Նարեկացու տաղերը նվիրված են եկեղեցական տոներին:
2. Ներկայացնել՝ Նարեկացու տաղերը ուրախության, տոնական և ցնծության երգեր են:
3. Պատմել՝ Նարեկացին փառաբանությամբ ներկայացնում է Տիրամոր գեղեցկատեսիլ կերպարը:
4. Նշել՝ բանաստեղծը ավետում է նորածին մանուկի՝ Փրկչի ծնունդը:

Դաս 26. Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործություն [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ է ծնվել Ներսես Շնորհալին:
2. Որտե՞ղ է ծնվել և ապրել Ներսես Շնորհալին:
3. Ո՞ր տոհմից է սերում Ներսես Շնորհալին:
4. Ի՞նչ ստեղծագործություններ ունի Ներսես Շնորհալին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ներսես Շնորհալին ծնվել է 1101/1102/թվականին:
2. Ներսես Շնորհալին ծնվել և ապրել է Կիլիկիայում:
3. Ներսես Շնորհալին սերվել է Պահլավունիների հայտնի տոհմից:
4. Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Ներսես Շնորհալին ծնվել է 1101/1102/թվականին:
2. Ներկայացնել՝ Ներսես Շնորհալին ծնվել և ապրել է Կիլիկիայում:
3. Մտաբերել՝ Շնորհալին սերվել է Պահլավունիների հայտնի տոհմից:
4. Թվել Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանի վերնագիր:

Դաս 27. Առավոտ լուսո [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչի՞ մասին է «Առավոտ լուսո» շարականը:
2. Ո՞րն է «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:
3. «Առավոտ լուսո» շարականի յուրաքանչյուր տուն տառերի ի՞նչ հաջորդականությամբ է գրված:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. «Առավոտ լուսո» շարականը աստվածային լույսի փառաբանություն է:
2. «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը մարդու մաքրագործվելն է, հրեշտակներին մերձենալը:
3. «Առավոտ լուսո» շարականի յուրաքանչյուր տուն սկսվում է հայոց այբուբենի հաջորդական տառերով:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ «Առավոտ լուսո» շարականը աստվածային լույսի փառաբանություն է:
2. Նշել՝ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը մարդու մաքրագործվելն է, հրեշտակներին մերձենալը:
3. Մտաբերել՝ «Առավոտ լուսո» շարականի յուրաքանչյուր տուն սկսվում է հայոց այբուբենի հաջորդական տառերով:

Դաս 28. Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է Նահապետ Քուչակը:

2. Ե՞րբ և որտե՞ղ է ապրել ու ստեղծագործել Քուչակը:

3. Ի՞նչ բովանդակությամբ հայրեններ է գրել Քուչակը:

4. Ե՞րբ է վախճանվել Քուչակը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Նահապետ Քուչակը միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից է:

2. Քուչակը ապրել և ստեղծագործել է Վանի Խառակոնիս գյուղում 16-րդ դարում:

3. Քուչակի հայրենները հիմնականում գրված են սիրո թեմայով:

4. Նա վախճանվել է 1592 թվականին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1.Պատմել Քուչակի կենսագրական տվյալները:

2. Հիշել՝ Քուչակն ապրել և ստեղծագործել է 16-րդ դարում:

3. Սահուն ու վարժ ընթերցել հայրեններից մի քանիսը և վերարտադրել դրանց բովանդակությունը:

5. Նշել, որ Քուչակը վախճանվել է 1592 թվականին:

Դաս 29. Հայրենը որպես գրական տեսակ [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է հայրենը:
2. Ե՞րբ են ստեղծվել հայրենները:
3. Ովքե՞ր են գրել հայրենները:
4. Ի՞նչ ծավալի ստեղծագործություններ են հայրենները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են:
2. Հայրենները ստեղծվել են 7-10-րդ դարերում:
3. Հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները:
4. Հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Սահմանել, որ հայրենները 4 տողանի բանաստեղծություններ են:
2. Նշել, որ հայրենները ձևավորվել են 7-10-րդ դարերում:
3. Ներկայացնել՝ հայրենները ստեղծել է ժողովուրդը, գրել են նաև անհատները:
4. Նշել, որ հայրենը փոքրածավալ ստեղծագործություն է:

Դաս 30. Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞ր դարի գրող է Սայաթ-Նովան:
2. Որտե՞ղ և ե՞րբ է ծնվել:
3. Ի՞նչ է Սայաթ-Նովայի իսկական ազգանուն-անունը:
4. Ի՞նչ է նշանակում Սայաթ-Նովա:
5. Ի՞նչ ստեղծագործությունների հեղինակ է Սայաթ-Նովան/ թվարկել մեկ-երկու ստեղծագործություն/:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Որ դարի գրող է Սայաթ-Նովան:
2. Որտեղ և երբ է ծնվել:
3. Սայաթ-Նովայի իսկական ազգանուն-անունը:
4. Սայաթ-Նովա բառի նշանակությունը:
5. Սայաթ-Նովայի մեկ-երկու ստեղծագործություն:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Մտաբերել որ դարի գրող է Սայաթ-Նովան:
2. Նշել որտեղ և երբ է ծնվել:
3. Անվանել Սայաթ-Նովայի իսկական ազգանուն-անունը:
4. Բացատրել՝ ինչ է նշանակում Սայաթ-Նովա:
5. Թվարկել Սայաթ-Նովայի մեկ-երկու ստեղծագործություն:

Դաս 31. «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ լեզուներով է ստեղծագործել Սայաթ-Նովան:
2. Որո՞նք են Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները:
3. Ինչի՞ մասին է «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը և ի՞նչ լեզվով է գրված:
4. Ո՞վ է «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհին:
5. Ինչի՞ հետ է համեմատվում բանաստեղծության հերոսուհին՝ գոզալը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն:
2. Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները:
3. «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի լեզուն և բովանդակությունը:
4. Ով է «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհին:
5. Ինչի հետ է համեմատվում բանաստեղծության հերոսուհին՝ գոզալը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների լեզուն:
2. Թվարկել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիմնական թեմաները:
3. Ներկայացնել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի բովանդակությունը, նշել լեզուն:
4. Բնութագրել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղի հերոսուհուն:
5. Գտնել և առանձնացնել գոզալին բնութագրող պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը:

Դաս 33. Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է նշանակում աշուղ-բանաստեղծ:
2. Ովքե՞ր են Սայաթ-Նովայի սիրային քնարերգության գլխավոր հերոսները:
3. Ի՞նչ է սերը բանաստեղծի համար:
4. Ի՞նչ հոգեբանական ապրումներ կան Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում:
5.Պատկերավորման ի՞նչ միջոցներ է կիրառել Սայաթ-Նովան իր ստեղծագործություններում /թվարկել դրանցից մի քանիսը/:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ինչ է նշանակում աշուղ-բանաստեղծ:
2. Սայաթ-Նովայի սիրային քնարերգության գլխավոր հերոսներին:
3. Սիրո դերը բանաստեղծի կյանքում:
4. Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում առկա հոգեբանական ապրումները:
5. Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում կիրառված պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Բացատրել՝ ինչ է նշանակում աշուղ-բանաստեղծ:
2. Ներկայացնել Սայաթ-Նովայի սիրային քնարերգության գլխավոր հերոսներին:
3. Ներկայացնել սիրո դերը բանաստեղծի կյանքում:
4. Ցույց տալ Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում առկա հոգեբանական ապրումները:
5.Թվարկել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործություններում կիրառված պատկերավորման միջոցներից մի քանիսը:

Դաս 34. Խաչատուր Աբովյանի կյանքը [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Որտե՞ղ և ե՞րբ է ծնվել Խաչատուր Աբովյանը:
2. Ի՞նչ կրթություն է ստացել Աբովյանը:
3. Պատմական ի՞նչ իրադարձություններ են տեղի ունեցել Աբովյանի ապրած տարիներին:
4. Ու՞մ հետ է Աբովյանը բարձրացել Արարատ լեռը:
5. Ինչպե՞ս է ավարտվել Աբովյանի կյանքի ուղին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Աբովյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը:
2. Աբովյանի ստացած կրթությունը:
3. Աբովյանի ապրած դարաշրջանի պատմական կարևոր իրադարձությունները:
4. Ում հետ է Աբովյանը բարձրացել Արարատ լեռը:
5. Աբովյանի մահվան առեղծվածը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել Աբովյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը:
2. Ներկայացնել Աբովյանի ստացած կրթությունը:
3. Թվել Աբովյանի ապրած դարաշրջանի պատմական կարևոր իրադարձությունները:
4. Նշել՝ ում հետ է Աբովյանը բարձրացել Արարատ լեռը:
5. Ներկայացնել Աբովյանի մահվան առեղծվածը:

Դաս 35. Վեպ. վեպի տարատեսակները [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Գրական ի՞նչ տեսակ է վեպը:
2. Ինչո՞վ է տարբերվում արձակ մյուս տեսակներից:
3. Ի՞նչ վիպագիրներ գիտես:
4. Որո՞նք են վեպի տարատեսակները:
5. Ո՞րն է հայ առաջին վեպը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Գրական ինչ տեսակ է վեպը:
2. Վեպի տարբերությունները արձակ մյուս տեսակներից:
3. Հայտնի մի քանի վիպագիրների:
4. Վեպի տարատեսակները:
5. Որն է հայ առաջին վեպը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ գրական ինչ տեսակ է վեպը:
2. Ներկայացնել վեպի տարբերությունները արձակ մյուս տեսակներից:
3. Թվարկել հայտնի մի քանի վիպագիրների:
4. Թվարկել վեպի տարատեսակները:
5. Նշել հայ առաջին վեպը:

Դաս 36. Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ է դիպաշարը:
2. Քանի՞ բաղկացուցիչ մաս ունի դիպաշարը:
3. Որո՞նք են դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ինչ է դիպաշարը:
2. Քանի բաղկացուցիչ մաս ունի դիպաշարը:
3. Դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Սահմանել՝ ինչ է դիպաշարը:
2. Նշել՝ քանի բաղկացուցիչ մաս ունի դիպաշարը:
3. Թվել դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:

Դաս 37. «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Աբովյանը ե՞րբ է գրել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
2. Ե՞րբ է լույս տեսել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
3. Ի՞նչ ենթավերնագիր ունի «Վերք Հայաստանի» վեպը:
4. Որո՞նք են «Վերք Հայաստանի» վեպի դիպաշարային մասերը:
5. Ի՞նչ լեզվով է գրված «Վերք Հայաստանի» վեպը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Աբովյանը երբ է գրել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
2. Երբ է լույս տեսել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
3. «Վերք Հայաստանի» վեպի ենթավերնագիրը:
4. «Վերք Հայաստանի» վեպի դիպաշարային մասերը:
5. «Վերք Հայաստանի» վեպի լեզուն:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ Աբովյանը երբ է գրել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
2. Նշել՝ երբ է լույս տեսել «Վերք Հայաստանի» վեպը:
3. Անվանել «Վերք Հայաստանի» վեպի ենթավերնագիրը:
4. Թվել «Վերք Հայաստանի» վեպի դիպաշարային մասերը:
5. Ներկայացնել «Վերք Հայաստանի» վեպի լեզուն:

Դաս 38. «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ովքե՞ր են «Վերք Հայաստանի» վեպի հերոսները:
2. Ի՞նչ նպատակով է Աբովյանը ընտրել իր վեպի գլխավոր հերոսին:
3. Ինչու՞ Աբովյանը իր վեպը գրեց աշխարհաբարով:
4. Ի՞նչ դեպքեր են արտացոլված «Վերք Հայաստանի» վեպում:
5. Ըստ Աբովյանի՝ որո՞նք են ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. «Վերք Հայաստանի» վեպի հերոսներին:
2. Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:
3. Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:
4. «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:
5. Ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները՝ ըստ Աբովյանի:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Թվել «Վերք Հայաստանի» վեպի գլխավոր հերոսներից մի քանիսին:
2. Բացատրել Աբովյանի՝ վեպի գլխավոր հերոսին ընտրելու նպատակը:
3. Ներկայացնել Աբովյանի՝ իր վեպը աշխարհաբարով գրելու նպատակը:
4. Թվարկել «Վերք Հայաստանի» վեպում արտացոլված դեպքերը:
5. Նշել ազգապահպանության երկու կարևոր արժեքները՝ ըստ Աբովյանի:

Դաս 39. Միքայել Նալբանդյանի կյանքը: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1.Որտե՞ղ և ե՞րբ է ծնվել Միքայել Նալբանդյանը:
2. Ի՞նչ կրթություն է ստացել Միքայել Նալբանդյանը
3. Ո՞ր ամսագրին էր թղթակցում Նալբանդյանը:
4. Ի՞նչ նպատակով է Նալբանդյանը մեկնում Հնդկաստան:
5.Ինչպե՞ս է ավարտվել Նալբանդյանի կյանքի ուղին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Միքայել Նալբանդյանը որտեղ և երբ է ծնվել:
2. Միքայել Նալբանդյանի ստացած կրթությունը:
3. Որ ամսագրին է թղթակցել Նալբանդյանը:
4. Նալբանդյանի՝ Հնդկաստան մեկնելու նպատակը:
5. Երբ և ինչպես է ավարտվել Նալբանդյանի կյանքի ուղին:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել Նալբանդյանի ծննդյան տարեթիվը և վայրը:
2. Ներկայացնել Նալբանդյանի ստացած կրթությունը:
3. Նշել ամսագիրը, որին թղթակցել է Նալբանդյանը:
4. Ներկայացնել Նալբանդյանի՝ Հնդկաստան մեկնելու նպատակը:
5. Մտաբերել երբ և ինչպես է ավարտվել Նալբանդյանի կյանքի ուղին:

Դաս 40. Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է Միքայել Նալբանդյանը գրել «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
2. Ինչու՞ է բանաստեղծությունը կոչվում «Իտալացի աղջկա երգը»:
3. Ո՞վ և ու՞մ համար է եռագույն դրոշ գործում:
4. Ո՞ւմ դեմ և հանուն ինչի՞ էր կռվում իտալացի աղջկա եղբայրը:
5.»Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը ՀՀ խորհրդանշաններից ո՞ր մեկն է:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Երբ և որտեղ է Միքայել Նալբանդյանը գրել «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
2. Ինչու է բանաստեղծությունը կոչվում «Իտալացի աղջկա երգը» :
3. Ով և ում համար է եռագույն դրոշ գործում:
4. Ում դեմ և հանուն ինչի էր կռվում իտալացի աղջկա եղբայրը:
5. ՀՀ խորհրդանշաններից որ մեկն է «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել երբ և որտեղ է Միքայել Նալբանդյանը գրել «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
2. Մտաբերել՝ ինչու է բանաստեղծությունը կոչվում «Իտալացի աղջկա երգը»:
3. Նշել ով և ում համար է եռագույն դրոշ գործում:
4. Ներկայացնել ում դեմ և հանուն ինչի էր կռվում իտալացի աղջկա եղբայրը:
5. Հիշել ՀՀ խորհրդանշաններից որ մեկն է «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:

Դաս 41. Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ե՞րբ և որտե՞ղ է տպագրվել «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
2. Ի՞նչ գաղափարի համար է ժամանակին արգելվել բանաստեղծությունը:
3. Հեղինակն ինչպե՞ս է ներկայացնում ազատատենչ մանկան ծնունդը:
4. Ո՞րն է եղել մանկան առաջին խոսքը:
5. Ինչպե՞ս է մանկանը արծագանքել ճակատագիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Երբ և որտեղ է տպագրվել «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
2. Ինչ գաղափարի համար է ժամանակին արգելվել բանաստեղծությունը:
3. Հեղինակն ինչպես է ներկայացնում ազատատենչ մանկան ծնունդը:
4. Որն է եղել ազատատենչ մանկան առաջին բառը:
5. Ինչպես է մանկանը արծագանքել ճակատագիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ երբ և որտեղ է տպագրվել «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
2. Ցույց տալ՝ ինչ գաղափարի համար է ժամանակին արգելվել բանաստեղծությունը:
3. Ներկայացնել ազատատենչ մանկան ծնունդը՝ ըստ բանաստեղծության:
4. Հիշել ազատատենչ մանկան առաջին բառը:
5. Մտաբերել՝ ինչպես է մանկանը արծագանքել ճակատագիրը:

Դաս 42. Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչի՞ է պատրաստ բանաստեղծության քնարական հերոսը հանուն ազատության:
2. Երբվանի՞ց է քնարական հերոսը սիրել ազատությունը:
3. Ո՞րն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ինչի է պատրաստ բանաստեղծության քնարական հերոսը հանուն ազատության:
2. Երբվանից է քնարական հերոսը սիրել ազատությունը:
3. Որն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ ինչի է պատրաստ բանաստեղծության քնարական հերոսը հանուն ազատության:
2. Նշել երբվանից է քնարական հերոսը սիրել ազատությունը:
3. Բացատրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Դաս 43. Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:

[Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ո՞վ է Ապոլլոնը:
2. Ինչու՞ է բանաստեղծը դիմում Ապոլլոնին:
3. Ու՞մ է ուղղված բանաստեղծի խոսքը «Մանկության օրեր» բանաստեղծության մեջ:
4. Որո՞նք են «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարները:
5. Ինչու՞ ենք Նալբանդյանին կոչում «ազատության երգիչ»:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ով է Ապոլլոնը:
2. Ինչու է բանաստեղծը դիմում Ապոլլոնին:
3. Ում է ուղղված բանաստեղծի խոսքը «Մանկության օրեր» բանաստեղծության մեջ:
4. Որոնք են «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարները:
5. Ինչու ենք Նալբանդյանին կոչում «ազատության երգիչ» :

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Հիշել՝ ով է Ապոլլոնը:
2. Նշել՝ ինչու է բանաստեղծը դիմում Ապոլլոնին:
3. Մտաբերել՝ ում է ուղղված բանաստեղծի խոսքը «Մանկության օրեր» բանաստեղծության մեջ:
4. Ներկայացնել՝ որոնք են «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարները:
5. Մեկնաբանել՝ ինչու ենք Նալբանդյանին կոչում «ազատության երգիչ» :

Դաս 44. Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին: [Թեմատիկ պլանավորում](#)

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1.Որտե՞ղ և ե՞րբ է ծնվել Ռափայել Պատկանյանը:
2. Ի՞նչ կրթություն է ստացել Ռափայել Պատկանյանը:
3. Ինչպե՞ս ենք բացում « Գամառ Քաթիպա» հապավումը:
4. Ի՞նչ մանկավարժական գործունեություն է ծավալել:
5. Ի՞նչ ստեղծագործությունների հեղինակ է Ռափայել Պատկանյանը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1.Որտեղ և երբ է ծնվել Ռափայել Պատկանյանը:
2. Ռափայել Պատկանյանի ստացած կրթությունը:
3. «Գամառ Քաթիպա» հապավման նշանակությունը:
4. Պատկանյանի մանկավարժական գործունեության մասին:
5. Ռափայել Պատկանյանի ստեղծագործությունները:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ որտեղ և երբ է ծնվել Ռափայել Պատկանյանը:
2. Ներկայացնել Ռափայել Պատկանյանի ստացած կրթությունը:
3. Բացատրել «Գամառ Քաթիպա» հապավման նշանակությունը:
4. Պատմել Պատկանյանի մանկավարժական գործունեության մասին:
5. Թվարկել Ռափայել Պատկանյանի ստեղծագործությունները:

Դաս 45. Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ բովանդակություն ունի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
2. Ու՞մ հետ է զրուցում հեղինակը:
3. Ինչպե՞ս է արձագանքում Արաքսը հեղինակին:
4. Ինչու՞ է վրդովված Արաքսը:
5. Ո՞րն է Արաքսի սուրբ ուխտը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը:
2. Ում հետ է զրուցում հեղինակը:
3. Արաքսի արձագանքը հեղինակին:
4. Արաքսի վրդովմունքի պատճառը:
5. Որն է Արաքսի սուրբ ուխտը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծության բովանդակությունը:
2. Նշել՝ ում հետ է զրուցում հեղինակը:
3. Պատմել Արաքսի արձագանքը հեղինակին:
4. Բացատրել Արաքսի վրդովմունքի պատճառը:
5. Ներկայացնել՝ որն է Արաքսի սուրբ ուխտը:

Դաս 46. Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը:

Թեմատիկ պլանավորում

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ բնույթ ունի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը:
2. Ինչի՞ համար և ո՞ր թռչուններին է դիմում մայրը «Օրորոցի երգ» բանաստեղծության մեջ:
3. Ո՞ր թռչունի երգի հնչյունների ներքո է քնում մանուկը:
4. Ըստ մայրիկի՝ որդին ինչու՞ քնեց ռազմի երգերի հնչյունների ներքո:
5. Ո՞րն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ինչ բնույթ ունի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը:
2. Ինչի համար և որ թռչուններին է դիմում մայրը «Օրորոցի երգ» բանաստեղծության մեջ:
3. Որ թռչունի երգի հնչյունների ներքո է քնում մանուկը:
4. Ըստ մայրիկի՝ որդին ինչու քնեց ռազմի երգերի հնչյունների ներքո:
5. Որն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ ինչ բնույթ ունի «Օրորոցի երգ» բանաստեղծությունը:
2. Ասել՝ ինչի համար է մայրը դիմում թռչուններին և թվարկել բանաստեղծության մեջ հիշատակվածները:
3. Ներկայացնել՝ թռչունի երգի հնչյունների ներքո է քնում մանուկը:
4. Բացատրել, թե ըստ մայրիկի՝ որդին ինչու քնեց ռազմի երգերի հնչյունների ներքո:
5. Ներկայացնել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը:

Դաս 47. Վիլյամ Շեքսպիրի կյանքը և ստեղծագործական ուղին: [Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1.Որտե՞ղ և ե՞րբ է ծնվել Վիլյամ Շեքսպիրը:
2. Ի՞նչ կրթություն է ստացել Վիլյամ Շեքսպիրը:
3. Ի՞նչ բնույթի ստեղծագործություններ է գրել:
4. Ի՞նչ թատերական գործունեություն է ծավալել Շեքսպիրը:
5. Ե՞րբ է մահացել Շեքսպիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.
1.Որտեղ և երբ է ծնվել Վիլյամ Շեքսպիրը:
2. Ինչ կրթություն է ստացել Վիլյամ Շեքսպիրը:
3. Ստեղծագործությունների բնույթը:
4. Ինչ թատերական գործունեություն է ծավալել Շեքսպիրը:
5. Երբ է մահացել Շեքսպիրը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Նշել՝ որտեղ և երբ է ծնվել Վիլյամ Շեքսպիրը:
2. Ներկայացնել՝ ինչ կրթություն է ստացել Վիլյամ Շեքսպիրը:
3. Նշել ստեղծագործությունների բնույթը և թվարկել մի քանի ստեղծագործության վերնագիր:
4. Ներկայացնել՝ թատերական ինչ գործունեություն է ծավալել Շեքսպիրը:
5. Նշել՝ երբ է մահացել Շեքսպիրը:

Դաս 48. Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Քանի՞ արարվածից է կազմված «Համլետ» ողբերգությունը:
2. Որտե՞ղ են տեղի ունենում գործողությունները:
3. Ինչի՞ մասին է «Համլետ» ողբերգությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Քանի արարվածից է կազմված «Համլետ» ողբերգությունը:
2. Որտեղ են տեղի ունենում գործողությունները:
3. Ինչի մասին է «Համլետ» ողբերգությունը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Թվարկել՝ քանի արարվածից է կազմված «Համլետ» ողբերգությունը:
2. Նշել՝ որտեղ են տեղի ունենում գործողությունները:
3. Ներկայացնել՝ ինչի մասին է «Համլետ» ողբերգությունը:

Դաս 49. «Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ի՞նչ գործողություններ են կատարվում առաջին և երկրորդ արարվածներում:
2.Ովքե՞ր են «Համլետ» ողբերգության գործող անձինք:
3. Ո՞վ էր արքայազն Համլետը:
4. Ո՞ւմ հայրն էր հանգուցյալ արքան և ի՞նչ էր նրա անունը:
5. Ի՞նչ էր կատարվել Համլետի հոր հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Ինչ գործողություններ են կատարվում առաջին և երկրորդ արարվածներում:
2.Ովքեր են «Համլետ» ողբերգության գործող անձինք:
3. Ով էր արքայազն Համլետը:
4. Ում հայրն էր հանգուցյալ արքան և ի՞նչ էր նրա անունը:
5. Ինչ էր կատարվել Համլետի հոր հետ:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել՝ ինչ գործողություններ են կատարվում առաջին և երկրորդ արարվածներում:
2. Թվարկել՝ ովքեր են «Համլետ» ողբերգության գործող անձինք:
3. Մտաբերել՝ ով էր արքայազն Համլետը:
4. Մտաբերել՝ ում հայրն էր հանգուցյալ արքան և ի՞նչ էր նրա անունը:
5. Ներկայացնել՝ ինչ էր կատարվել Համլետի հոր հետ:

Դաս 50. «Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:

[Թեմատիկ պլանավորում]

Հարցեր և առաջադրանքներ առարկայի չափորոշչային նվազագույն պահանջների կատարումը ստուգելու համար.

1. Ինչու՞ է ուզում վրեժ լուծել արքայազն Համլետը:
2. Ո՞վ է նրան դրդում վրեժի:
3. Ո՞վ է Օֆելյան:
4. Ո՞վ է «Լինել թե չլինել» խոսքերի հեղինակը:
5. Ինչպե՞ս է ավարտվում երրորդ արարվածը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է իմանա.

1. Արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:
2. Ով է նրան դրդում վրեժի:
3. Ով է Օֆելյան:
4. «Լինել թե չլինել» խոսքերի հեղինակին:
5. Ինչպես է ավարտվում երրորդ արարվածը:

Հարցերին պատասխանելու կամ առաջադրանքները կատարելու համար սովորողը պետք է կարողանա.

1. Ներկայացնել արքայազն Համլետի վրեժխնդրության դրդապատճառը:
2. Նշել՝ ով է նրան դրդում վրեժի:
3. Ներկայացնել՝ ով է Օֆելյան:
4. Մտաբերել «Լինել թե չլինել» խոսքերի հեղինակին:
5. Ներկայացնել՝ ինչպես է ավարտվում երրորդ արարվածը: