

<< ՆՈՐ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ >> ՊՈԱԿ

Հաստատում էմ

ՏՆՕՐԵՆ՝  
ՈՒՍ.ԳԾՈՎ ՓՈԽՏՆՕՐԵՆ



Ն.Իսկանդարյան  
Ա.Գրիգորյան

**Թեմատիկ պլան**

2022-2023 ուս.տարի

Դասարան ----- ՎՄ

Առարկա ----- Հրատեղություն

Կազմված է առարկայական ծրագրին համապատասխան, որը հաստատված է

Կ. Գ. Վ. Ա Նախաընտրության կողմից

Քննարկված է << Նոր Նորմալիթի Տեղե. շարքի >> ՊՈԱԿ-ի

կարգավիճակի դասարաններին 5/5 նիստով

Արձանագրություն թիվ ----- 1 ----- 2022թ.

Ուսուցիչ ----- Ն. Վահանյան

/ ստորագրություն/

Մեթոդական միավորման նախագահ ----- Վ. Մայակյան

/ ստորագրություն/

3 - Գրքի նախաբանը

I կարգի, զարգացման 1 մաս

VII դասարան

Քիմիայի պատմություն

Մասնակից առարկայի

«ԲԱՍԺՏՈՒՄ»

**<<ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ>> ՅՈՑԵՐՈՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ (17 ԺԱՄ)**

**Թեմատիկ պլան 1-ին կիսամյակ (17 ժամ)**

<b>Դասեր</b>	<b>Թեմա՝ Դասական և հանրամատչելի երաժշտություն</b>	<b>9 ժամ</b>
1-րդ դաս	Ուսուցանել << Իմ ուսուցիչ>> երգը, երաժշտություն՝ Ռ. Պետրոսյանի:	1
2-րդ դաս	Ունկնդրել <<Էս առուն ջուր է գալիս>>, մշակում՝ Կոմիտասի, <<Հայաստան>> երաժշտ., Ա. Այվազյանի երգերը:	1
3-րդ դաս	<b>Հոգևոր երաժշտություն</b> Ուսուցանել Ն. Շնորհալի, <<Առավոտ լուսո>>: Ունկնդրել Գրիգոր Նարեկացի, <<Հավուն-հավուն>> երգը:	1
4-րդ դաս	Ունկնդրել <<Տե՛ր, ողորմյա>>: Կրկնել Ն. Շնորհալի <<Առավոտ լուսո>> երգը:	1
5-րդ դաս	<b>Պատարագ</b> Ուսուցանել <<Տե՛ր ողորմյա՛ >>: Ունկնդրել <<Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ>>, երաժշտ.՝ Եկմայանի, <<Հա՛յր մեր >>, երաժշտ. Կոմիտասի:	1
6-րդ դաս	<b>Մակար Եկմայան. Կյանքը և ստեղծագործությունը</b> Ուսուցանել և ունկնդրել <<Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ>>, երաժշտ.՝ Մ. Եկմայանի <<Հա՛յր մեր>>, երաժշտ. Կոմիտասի: <i>Գործնական աշխատանք</i>	1
7-րդ դաս	<b>Գուսանական և աշուղական երգարվեստ</b> Ունկնդրել Զիվանու երգերը:	1
8-րդ դաս	<b>Դասական և հանրամատչելի երաժշտություն</b> Ունկնդրել Մոցարտի <<Գիշերային փոքրիկ սերենադը>> և հատվածներ <<Ռեքվիեմից>>: Վերհիշել և երգել Մոցարտի <<Օրորոցային>> երգը:	1
9-րդ դաս	<b>Հովհաննես Զեքիջյան</b> Ունկնդրել Հայաստանի ակադեմիական երգչախմբի կատարումներից Կոմիտասի <<Անձրևն եկավ>> խմբերգը, Վ. Ա. Մոցարտի <<Ռեքվիեմից>> հատվածներ, Բեթհովենի 9-րդ սիմֆոնիայից հատվածներ: Կրկնել անցած դասական երգերը: <i>Գործնական աշխատանք</i>	1
	<b>Թեմա՝ Դասական, ջազային և հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցումը</b>	<b>8 ժամ</b>
10-րդ դաս	<b>Առնո Բաբաջանյան</b>	1

	<p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ ԵՒ ԲԱՐՔԱՅԱՆՅԱՆԻ ԵՐԳԵՐՆԵՐ ԵՎ «ՀԱՅԿԱԿԿԱՆ ՌԱԿԱՏՈՒՊԻԱՆ»:</p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ «ԻՄ ԵՐԿԱՆ», ԵՐԱԺՂ.՝ Ա. ԲԱՐՔԱՅԱՆՅԱՆԻ:</p>	
11-րդ դաս	<p><b>Էդգար Հովհաննիսյան</b></p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ «ԷՐԵՐՈՆԻ-ԵՐԿԱՆ», ԵՐԱԺՂՍ.՝ Էդ. Հովհաննիսյանի:</p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ ԿԱՏՎԱԾՆԵՐ «ԱՆՏՈՒՆ» ԲԱԼԵՏԻԳ ԵՎ «ՍԱՍՈՆԳԻ ԴԱՎԻԹ» ՕՊԵՐԱ-ԲԱԼԵՏԻԳ, ԵՐԱԺՂՍ.՝ Էդ. Հովհաննիսյանի:</p> <p>Ծանոթացնել երգչական ձայնի տեսակներին:</p>	1
12-րդ դաս	<p><b>Դասական հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցում</b></p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ ԵՎ ՈՒՆԿՆՈՒՄ ԲԵՐԻՈՎԵՆԻ «ՁՈՆ ՈՐԲԱԽՈՒՅԱՆ» ԽԱՐԵՐԳՐ 9-ՐԴ ՍԻՄՖՈՆԻՅԱԿԻԳ:</p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ Ռ. ՇՈՐԱՌՍԻ «ԱՐՄԻՍՏԻ ԿՅԱՆՔՐ» ՎԱԼՍԵՐ ԵՎ «ՏՐԻԿ-ՄԵՐԱԿ» ԿՐԱԿԱՆ:</p>	1
13-րդ դաս	<p><b>Դասական երաժշտության արդիականությունը. Ի. Ս. Բախի կյանքը և ստեղծագործությունը</b></p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ Ի. Ս. ԲԱԽԻ «ԵՐԳԵԽՈՆ», «ՊՈԼԻՖՈՆԻԱ» ՍՏԵԼՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ:</p>	1
14-րդ դաս	<p><b>Ջազային երաժշտություն</b></p> <p>ՋՈՐԶ ԳԵՐՉՎԻՆ, ԿՅԱՆՔՐ ԵՎ ՍՏԵԼՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ «ԵՐԲԵՄՆ ԻՆՃ ՈՐԲ ԵՄ ԳԳՈՒՄ» ՍԱԽԻՐԻՅՈՒՆԵՐ:</p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ «ՎԼԱՐԱՅԻ ՕՐՈՐՈՑԳԱՅԻՆ ԵՐԳՐ», «ՊՈՐԳԻ ԵՎ ԲԵՍ» ՕՊԵՐԱԿԻԳ ԵՎ «ՌԱԿԱՏՈՒՊԻԱ ԲԼՈՒԳԻ ՈՃՈՎ», ԵՐԱԺՂՍ.՝ Ջ. ԳԵՐՉՎԻՆԻ:</p>	1
15-րդ դաս	<p><b>Ջազային երաժշտությունը Հայաստանում</b></p> <p>Ա. ԱՅՎԱԳՅԱՆԻ ԿՅԱՆՔՐ ԵՎ ՍՏԵԼՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ:</p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ «ԱՂՉԿԱ ԵՐԳՐ», ԵՐԱԺՂՍ.՝ Ա. ԱՅՎԱԳՅԱՆԻ:</p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ «ՀԱՅԿԱԿԿԱՆ ՌԱԿԱՏՈՒՊԻԱ», ԵՐԱԺՂՍ.՝ Ա. ԱՅՎԱԳՅԱՆԻ:</p>	
16-րդ դաս	<p><b>Կոնստանտին Օրբելյան</b></p> <p>ՈՒՍՈՍԳԱՆԵԼ «ԱՐԻԿ» ԵՐԳՐ, ԵՐԱԺՂՍ.՝ Կ. ՕՐԲԵԼՅԱՆԻ:</p> <p>ՈՒՆԿՆՈՒՄ Ս ՎԱՐՊԱԳԱՐՅԱՆԻ ՋԱԳԱՅԻՆ ՍՏԵԼՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ:</p> <p><i>Գործնական աշխատանք</i></p>	
17-րդ դաս	<p><b>Թեմայի ամփոփում</b></p> <p>ՌՈՐ ԵՐԱԺՂՍՈՒԹՅՈՒՆ, ԿԵՏԱԳՈՒՍԱԿԱՆ ԱՉԽԱՏԱՆՔՆԵՐ</p>	

	Ունկնորել <<Բիթլզ>>, <<Ռոլինգ սթունգ>>, <<Դիփ փարփլ>> և հայկական ռոք խմբերի երգերը:	
--	---	--

2  
ա  
ա  
ա  
ա  
4  
նն  
...  
ա  
Իր  
ա  
Մե