

Հաստատում եմ՝
Տնօրեն՝
Ն. Մարկոսյան
-----/ստ./
--- ----- 2022թ.

**Թեմատիկ պլան
2022-2023 ուսումնական տարի**

Առարկա՝ Հասարակագիտություն
Ուսուցիչ՝ Ա. Այվազյան
Դասարան՝ 10-րդ
Շաբաթական ժամերի քանակ՝ 2 ժամ
Տարեկան ժամերի քանակ՝ 68 ժամ

Թեմատիկ պլանավորում
 «Հասարակագիտություն»
 Դասարան՝ 10
 Շաբաթական 2 ժամ
 Տարեկան 68 ժամ

| Բաժին 1. Գեղագիտություն/17 ժամ/ | Թեմայի նպատակը | Վերջնարդյունքներ |
|---|---|---|
| Թեմա 1. Ինչ է գեղեցիկը /3 ժամ/ | Ներկայացնել գեղեցիկի տարբեր սահմանումներ: Բնութագրել շրջապատող իրերի գեղեցկությունը, նկարագրել գեղեցիկի ընկալումները տարբեր մշակութային միջավայրերում: | Բերել օրինակներ բնությունից և մարդկային ստեղծագործություններից: Օրինակներով ցույց տալ գեղեցկության պահպանման և սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը, մենկարանել պատասխանատվության իր բաժինը գեղեցիկի պահպանման գործում: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 1-2. Գեղեցիկի հասկացությունը Դաս 3. Գեղեցիկը տարբեր մշակութային միջավայրերում | 2 4-8 1 8-12 |
| Թեմա 2. Կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական բնութագիրը / 5 ժամ/ | Թվարկել և ցուցադրել կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական որոշ բնութագրեր: Բացատրել մարդու ապրելակերպի և գեղեցիկի կապը: Բացատրել «մոդա» և «ազազյին հագուստ» հասկացությունները: | Համեմատել մոդայիկն ու մնայունը գեղեցիկի մեջ: Ներկայացնել մաքրության գեղագիտական նշանակությունը, հոգու և մարմնի ներդաշնակության գեղագիտական կողմը: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 4. Գեղեցիկը մեր ամենօրյա կյանքում Դաս 5-6. Մեզ շրջապատող միջավայրի գեղագիտական կողմը Դաս 7. Մոդայի գեղագիտական տարրը: Ազգային հագուստ Դաս 8. Գեղեցիկ | 1 13-15 2 16-21 22-25 1 26-27 |

| | | |
|--|---|--|
| | վարվելակերպ և հաղորդակցություն | 1 |
| Թեմա 3. Գեղեցիկը արվեստում /3 ժամ/ | Սահմանել արվեստը, նկարագրել արվեստի առաջացման մասին ուսմունքները, բացատրել արվեստի և մարդու ազատ ինքնաարտահայտման կապը: | Օրինակներով ներկայացնել արվեստի ազդեցությունը մարդու կյանքում, արվեստի տարբեր տեսակներն ըստ մարդու և հասարակության վրա ունեցած ազդեցության: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 9. Արվեստը որպես մարդու ինքնաարտահայտման ազատություն | 1 28-31 |
| | Դաս 10-11. Գեղեցիկը արվեստի տարբեր քննազավառներում | 2 32-40 |
| Թեմա 4. Գեղագիտական իդեալ և ճաշակ / 5 ժամ/ | Բնութագրել գեղագիտական իդեալը, բացատրել «գեղագիտական ճաշակ» հասկացությունը, վերարտադրել գեղեցիկի հայկական իդեալի որոշ տարրեր: | Ներկայացնել գեղագիտական իդեալի հարաբերական բնույթը, ճաշակի դերը իրականության գեղագիտական ընկալման մեջ, կապակցել դասական և մոդեռն գեղագիտական իդեալները, վերլուծել գեղագիտական իդեալի փոխակերպումները մարդկության պատմության ընթացքում: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 12. Ինչ է գեղագիտական իդեալը | 1 41-44 |
| | Դաս 13-14. Գեղագիտական իդեալի փոխակերպումները մարդկության պատմության ընթացքում | 2 45-54 |
| | Դաս 15-16. Գեղեցիկի արտահայտումը ժամանակակից արվեստում | 2 55-60 |
| | Գործնական աշխատանք | 1 |
| Բաժին 2.Բարոյագիտություն /17 ժամ/ | Թեմայի նպատակը | |
| Թեմա 1. Բարոյագիտության առարկան: Հիմնական տեսությունները /3 ժամ/ | Տարբերել «բարոյական», «ոչ բարոյական» և «անբարոյական» հասկացությունները, բացատրել բարոյական | Վերջնարդյունքներ Օրինակներով ներկայացնել բարոյական էզոիզմի դրական և բացասական կողմերը, մենկաբանել |

| | | |
|--|--|---|
| | Էզոիզմի առանձնահատկությունները, բարոյական պարտքի էությունը: | Իմանուիլ Կանտի բարոյագիտական ուսմունքի հիմնադրույթները, համեմատել իրավական և բարոյական նորմերը: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 1-2. Ի՞նչ է բարոյականը: Բարոյագիտության առարկան | 2 61-65 1 |
| | Դաս 3. Բարոյագիտության հիմնական տեսությունները | 66-69 |
| Թեմա 2. Բարոյական արժեքներ / 4 ժամ/ | Ձևակերպել բարու և չարի հասկացությունները, թվարկել հայկական բարոյական նորմեր և ավանդույթներ, համամարդկային բարոյական արժեքներ: | Համեմատել բարու և չարի մասին հիմնական մոտեցումները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 4. Բարի ու չարը | 1 70-71 |
| | Դաս 5. Պարտք և խիղճ | 1 72-74 |
| | Դաս 6. Երջանկություն | 1 74-77 |
| | Դաս 7. Էզոիզմ և այտրու իզմ | 1 78-80 |
| Թեմա 3. Բարոյական կշռադատումներ և որոշումների կայացում /3 ժամ/ | Թվարկել բարոյական զարգացման աստիճանները, բարոյական երկրնտրանքների վերլուծության քայլերը, բախումնային իրավիճակներում ընտրել որոշումներ կայացնելու արդյունավետ մեթոդներ: | Օրինակներով ներկայացնել բարոյական զարգացման աստիճաններին համապատասխանող կշռադատումները, բնութագրել բարոյական երկրնտրանքների լուծման տարբերակների ուժեղ և թույլ կողմերը, որոշումների կայացման մեթոդների առավելություններն ու թերությունները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 8-9. Բարոյական կշռադատումներ | 2 81-83 |
| | Դաս 10. Բարոյական երկրնտրանքներ | 1 84-86 |
| Թեմա 4. Ազատություն և պատասխանատվություն / 4 ժամ/ | Մեկնաբանել պատժի և խրախուսման անհրաժեշտությունը, ընտրության ազատության և բարոյական պատասխանատվության փոխկախվածությունը: | Կոնկրետ օրինակների հիման վրա կապակցել պատժի և խրախուսման ձևերն արդարության հետ, տարբերել ազատությունը և կամքի ազատությունը: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 11. Ազատություն և բարոյականություն | 1 87-89 |
| | Դաս 12. Խրախուսում և | 1 90-92 |

| | | | |
|--|---|---|---------|
| | պատիժ Դաս 13-14.Բարոյական կատարելագործում և առաքինություններ | 2 | 93-95 |
| Թեմա 5. Բարոյագիտության ժամանակակից հիմնահարցեր /2 ժամ/ | Թվարկել կրոնի և բարոյականության փոխհարաբերության ձևերը, համաշխարհային կրոնների բարոյական հիմնադրույթները: | Նկարագրել Գրիգոր Նարեկացու ուսմունքը բարոյական կատարելագործման մասին, օրինակներով ցույց տալ կրոնի և բարոյականության ընդհանրությունները: | |
| | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | 1 | |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ | |
| | Դաս 15. Գործարար էթիկա | 1 | 96-98 |
| | Դաս 16. Կենդանիների իրավունքների հիմնահարցը | 1 | 98-100 |
| Բաժին 3. Հոգեբանություն /17 ժամ/ | Թեմայի նպատակը | Վերջնարդյունքները | |
| Թեմա 1. Հոգեբանության ընդհանուր հարցեր /2 ժամ/ | Նկարագրել հոգեբանության զարգացման փուլերը, թվարկել հոգեբանության խնդիրները, բնագավառները: | Տարբերակել հոգեբանությունը որպես գիտություն, կենցաղային «առօրյա» հոգեբանությունից, բնութագրել հոգեբանության դերը ժամանակակից կյանքում: | |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ | |
| | Դաս 1.Հոգեբանությունը որպես գիտություն: Ուսումնասիրության առարկան և խնդիրները | 1 | 101-106 |
| | Դաս 2. Հոգեբանության հետազոտության մեթոդները: Հոգեբանության բնագավառները և միջառարկայական կապերը | 1 | 106-111 |
| Թեմա 2. Հոգեկանի կառուցվածքն ու գործառույթները /2 ժամ/ | Սահմանել «հոգեկան» հասկացությունը, թվարկել հոգեկան երևույթները, բացատրել հոգեկանի հիմնական ֆունկցիաները, նկարագրել հոգեկան ակտիվության մակարդակները: | Բնութագրել հոգեկան դրսևորումների և ուղեղի ու նրա համապատասխան բաժինների աշխատանքի միջը կապը, համեմատել հոգեկան ակտիվության մակարդակները: | |
| | Դաս | Վերջնարդյունքներ / Էջ | |
| | Դաս 3. Հոգեկանը որպես արտագոյում | 1 | 112-114 |
| | Դաս 4. Բարձրագույն նյարդային գործունեություն: Հոգեկանի ակտիվության | 1 | 115-118 |

| | | |
|--|--|---|
| | մակարդակները | |
| Թեմա 3. Հոգեկանի զարգացման շարժիչ ուժերը /1 ժամ/ | Բացատրել հոգեկանի զարգացման կենսաբանական և սոցիալական գործոնները: | Նկարագրել հոգեկանի զարգացման շարժիչ ուժերի վերաբերյալ հակադիր մոտեցումները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 5.Որ ուժերն են նպաստում հոգեկանի զարգացմանը | 1 119-123 |
| Թեմա 4. Անձնավորություն / 2 ժամ/ | Սահմանել «անհատ», «անձ» և «անհատականություն» հասկացությունները, թվարկել զարգացման տարիքային շրջանները և նկարագրել վաղ պատանեկությունը, անձի սոցիալական վարքի շեղումները, ինքնակառավարումը և պաշտպանական մեխանիզմները: | Համեմատել «անհատ», «անձ» և «անհատականություն» հասկացությունները, նկարագրել սոցիալական իր դերերը՝ որոշակի պարտականությունների և իրավունքների տեսանկյունից,խմբերը, որում ընդգրկված է, ներկայացնի սեփական վարքի ինքնակառավարման իր տարբերակները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 6. Անձնավորության հոգեբանական բնութագիրը | 1 124-129 |
| | Դաս 7. Անձնավորության սոցիալականագումը | 1 124-129 |
| Թեմա 5.Հոգեկան գործընթացներ: Խոսքային հաղորդակցում /4 ժամ/ | Սահմանել զգայությունը, ընկալումը և հիշողությունը, բացատրել հիշողության հիմնական գործընթացները, լեզվի ֆունկցիաները, խոսքի տեսակները, երևակայության տեսակները, կամային որակները: | Ներկայացնել ուշադրության հիմնական ատանձնահատկություններ ը, համեմատել զգայությունը և ընկալումը, բնութագրել սեփական հիշողությունը, օրինակներով բացատրել մտածողության տեսակները, մտածողության և խոսքի կապը, համեմատել լեզուն և խոսքը, իմացական գործընթացները, նկարագրել կամքի դերը մարդու կյանքում: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 8. Չզայություն և ընկալում | 1 130-134 |
| | Դաս 9. Ուշադրություն: Հիշողություն | 1 134-141 |
| | Դաս 10. Մտածողություն և խոսք | 1 141-146 |
| | Դաս 11. Երևակայություն: Կամք | 1 146-149 |

| | | |
|---|--|--|
| Թեմա 6. Հույզեր և զգացմունքներ /1 ժամ/ | Սահմանել «հույզ», «զգացմունք» և «հուզական վիճակ» հասկացությունները, դասակարգել հույզերը, հուզական վիճակները: | Նկարագրել հույզերի ու զգացմունքների հիմնական գործառույթները, արտակարգ իրավիճակներում դրսևորվող հոգեկան վիճակները, սեփական հուզազգացմունքային ոլորտը: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 12. Հույզերն ու զգացմունքները մարդու կյանքում | 1 150-152 |
| Թեմա 7. Անձի անհատական առանձնահատկությունները : /2 ժամ/ | Բացատրել «խառնվածք», «բնավորություն» և «ընդունակություններ» հասկացությունները, թվարկել խառնվածքի տիպերը: | Նկարագրել խառնվածքի ու նյարդային համակարգի տիպերը, սեփական անհատական առանձնահատկությունները, տարանջատել «ընդունակություն» և «ընդունակությունների նախադրյալներ» հասկացությունները, մենկարանել հոգեկան որակների դերը մարդու կենսագործունեության մեջ: |
| | Դաս 13. Խառնվածք Դաս 14. Բնավորություն: Ընդունակություններ | 1 153-157 1 157-160 |
| Թեմա 8. Ընտանիքի հոգեբանություն /1 ժամ/ | Սահմանել ընտանիքը որպես յուրահատուկ սոցիալական խումբ, բացատրել ընտանիքի գործառույթները: | Թվարկել ժամանակակից ընտանիքների տեսակները, դասակարգել ըստ կառուցվածքի և գործառույթների, նկարագրել ընտանիքի զարգացման դինամիկան, ճգնաժամային փուլերը: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 15. Ընտանիքի տեսակներն ու գործառույթները | 1 161-166 |
| Թեմա 9. Կոնֆլիկտները մարդու կյանքում /1 ժամ/ | Սահմանել «կոնֆլիկտ» հասկացությունը, բացատրել կոնֆլիկտների առաջացման պատճառները: | Օրինակներով ներկայացնել կոնֆլիկտների հետևանքները այլ մարդկանց և հասարակության կյանքում, նկարագրել կոնֆլիկտների առաջացման հոգեբանական պատճառները և լուծման հոգեբանական ավանդույթները: |

| | | | |
|--|---|--|---------|
| | Դաս 16. Մարդկային փոխհարաբերությունների հոգեբանություն | 1 | 167-177 |
| Բաժին 4. Տնտեսագիտություն / 17 ժամ/ | | | |
| Թեմա 1. Տնտեսագիտություն առարկան և խնդիրները | Սահմանել տնտեսագիտության առարկան և թվարկել խնդիրները, նկարագրել սակավության հիմնախնդիրը, բնութագրել արտադրության գործոնները, ձևակերպել տնտեսագիտության երեք հիմնական հարցերը; | Օրինակների միջոցով բացատրել այլընտրանքի արժեքը, սահմանային ծախսի և օգուտի ազդեցությունը մարդկանց ամենօրյա որոշումների վրա, մեկնաբանել, թե ինչպես է շահույթի հեռանկարը դրդում արտադրել այն, ինչ անհրաժեշտ է սպառողին: | |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ | |
| | Դաս 1. Տնտեսագիտության ելակետային հասկացությունները | 1 | 178-181 |
| | Դաս 2. Տնտեսագիտության երեք հիմնական հարցերը: Սեփականությունը և դրա տեսակները: | 1 | 181-184 |
| Թեմա 2. Արտադրություն: Արտադրության գործոնները: Վերարտադրություն: Տնտեսական ան /2 ժամ/ | | | |
| | Դաս | Ժամաքանակ | |
| | Դաս 3. Արտադրության Էությունը և գործոնները | 1 | |
| | Դաս 4. Վերարտադրության փուլերը: Տնտեսական ան: | 1 | |
| Թեմա 3. Ծուկայական տնտեսություն: Արժեք և փող /2 ժամ/ | Սահմանել «առաջարկ» և «պահանջարկ» հասկացությունները, բացատրել պահանջարկի և առաջարկի գնային առաձգականությունը: | Թվարկել պահանջարկի և առաջարկի վրա ազդող գործոնները, վերլուծել տարբեր գործոնների ազդեցությունը պահանջարկի և առաջարկի վրա: | |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ | |
| | Դաս 5. Ծուկայական տնտեսության ձևավորումը: Բարիքի արժեքը | 1 | 185-187 |
| | Դաս 6. Փողը և դրա գործառնությունները | 1 | 188-191 |
| Թեմա 4 . Պահանջարկ և առաջարկ | Նկարագրել նվազող սահմանային արժեքայնությունը և օգտակարությունը: | Բերել փոխարինող և փոխարացնող ապրանքների օրինակներ: | |

| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
|---|---|---|
| | Դաս 7. Պահանջարկ | 1 192-195 |
| | Դաս 8. Առաջարկ | 1 196-200 |
| Թեմա 5. Արտադրության գործոնները և գործոնային եկամուտները / 2 ժամ/ | Բացատրել, թե որոնք են արտադրության գործոնները, բնութագրել ազատ ձեռնարկատիրության սյուները: | Ներկայացնել շահույթի դերը ազատ ձեռնարկատիրական համակարգում, տարբերել աշխատավարձի վրա ազդող շուկայական և ոչ շուկայական գործոնները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս 9. Աշխատանք և աշխատավարձ: Կապիտալ և տոկոս: Հող և ռենտա: Ձեռնարկատիրություն և շահույթ | 1 202-205 |
| | Դաս 10. Ձեռնարկատիրական գործունեություն և շահույթ | 1 206-209 |
| Թեմա 6. Բանկային համակարգ / 2 ժամ/ | Նկարագրել բանկերի էությունը: // | Թվարկել ՀՀ Կենտրոնական բանկի գործառույթները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ Էջ |
| | Դաս 11. Բանկերը և դրանց գործառնությունները | 1 210-213 |
| | Դաս 12. Վարկային հարաբերություններ | 1 214-217 |
| | Թեմայի նպատակը | Վերջնարդյունքներ |
| Թեմա 7. Պետության տնտեսական դերակատարումը / 3 ժամ/ | Նկարագրել մուրհակ, բանկ, բանկի եկամուտ, վարկ և վարկի տոկոսադրույք հասկացությունները: Սահմանել պետական բյուջե, հարկ և տուրք հասկացությունները: | Տարբերել պետական բյուջեի եկամուտների աղբյուրները, հարկման եղանակներն ու տեսակները, ծախսերի ուղղությունները: Բնութագրել փողի հատկանիշները և գործառույթները: Տարբերել վարկի գործառույթները, ձևերն ու տեսակները, անվանական և փաստացի տոկոսադրույքները: Թվարկել բնակչության եկամուտի հիմնական աղբյուրները և անհավասարության պատճառները, առանձնացնել պետության կողմից իրականացվող սոցիալական |

| | | |
|--|--|---|
| | | ապահովության միջոցառումների հիմնական ուղղությունները: |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս13. Տնտեսության պետական կարգավորման անհրաժեշտությունը | 1 218-221 |
| | Դաս 14. Բնակչության եկամուտները և դրանց անհավասարությունը | 1 221-224 |
| | Դաս 15. Գործնական աշխատանք (Պետական բյուջեի եկամուտների և շահույթի ուսումնասիրությունը) | 1 225-227 |
| Թեմա 8. Միջազգային տնտեսական հարաբերություններ/ 2 ժամ/ | | |
| | Դաս | Ժամաքանակ / Էջ |
| | Դաս16. Արտաքին առևտուրը, Կապիտալի արտահանումը, աշխատանքի միջազգային միգրացիան և արժույթը | 1 230-234 |
| | Դաս 17. Գործնական աշխատանք(Գործազրկությունը և աշխատանքի միգրացիան) | 1 234-237 |
| | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | 1 |