

**Թեմատիկ պլանավորում
Երաժշտություն 7-րդ դասարան
Մեկ կիսամյակ-17 ժամ, շաբաթական 1 ժամ**

Դասագիրք՝ Երաժշտություն 7-րդ դասարան,
Հեղ.՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան

Դաս	Էջ	Թեմա. Դասական և հանրամատչելի երաժշտություն (9 ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում դասական և հանրամատչելի երաժշտությանը, • Երաժշտությունը ունկնդրելու և վերլուծելու կարողության զարգացում; • Կյանքի և երաժշտության կապի արժևորման կարողությունների ձևավորում: • Չարգացնել դասական և հանրամատչելի երաժշտությունը լսելու, ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժևորելու կարողությունը, • Չարգացնել նոտաներով երկձայն երգելու կարողությունը, • Ծանոթացնել հայ հոգևոր երաժշտությանը, • Համառոտ ներկայացնել հայ և արտասահմանյան կոմպոզիտորների կյանքն ու ստեղծագործությունները: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանաչի դասական հանրամատչելի երաժշտությունը, • Ունկնդրի, վերլուծի և մեկնաբանի իր տպավորությունները հանրամատչելի երաժշտությունը ընկալելի է յուրաքանչյուրին, • Արժևորի իր կյանքում դասական և հանրամատչելի երաժշտության առկայությունը: 	
1,2	4-10	«Դասական և հանրամատչելի» երաժշտություն Ուսուցում «Իմ ուսուցիչ» երաժշտ.՝ Ռ. Պետրոսյանի Ունկնդրում «Էս առուն ջուր է գալիս» մշ.՝ Կոմիտասի, «Հայաստան» երաժշտ.՝ Ա. Այվազյանի	2
3	11-12	«Հոգևոր» երաժշտություն Ուսուցում Ն. Ծնորհալի «Առավոտ լուսո», Ունկնդրում Գրիգոր Նարեկացի «Հավուն-հավուն»	1
4	13	Ունկնդրում «Տեր ողորմյա», Կրկ. Ն. Ծնորհալի «Առավոտ լուսո»	1
5	14	«Պատարագ» Ուսուցում «Տեր ողորմյա» Ունկնդրում «Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ», երաժշտ.՝ Եկմայանի «Հայր մեր» երաժշտ.՝ Կոմիտասի	1
6	15-17	Մակար Եկմայան, կյանքը և ստեղծագործությունը Ուսուցում և ունկնդրում «Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ» երաժշտ.՝ Մ. Եկմայանի, «Հայր մեր» երաժշտ.՝ Կոմիտասի	1
7	18-21	«Գուսանական և աշուղական երգարվեստ» Ունկնդրել-Ձիվանու երգերը	1
8	22-23	«Դասական հանրամատչելի երաժշտություն»	1

		Ունկնդրել-Մոցարտի «Գիշերային փոքրիկ սերենադը» և հատվածներ «Ռեքվիեմից»	
9	24-25	Հովհաննես Չեքիջյան Ունկնդրել Հայաստանի ակադեմիական երգչախմբի կատարումներից	
10		Թեմայի ամփոփում Ունկնդրում՝ Վ. Ա. Մոցարտ «Գիշերային սերենադ», Ա. Խաչատրյան «Վալս», Կրկնել անցած դասական երգերը:	1
Դաս	Էջ	Թեմա 2. «Դասական, ջազային և հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցումը» (8 ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում դասական և հանրամատչելի երաժշտությանը, • Երաժշտությունը ունկնդրելու և վերլուծելու կարողության զարգացում; • Կյանքի և երաժշտության կապի արժևորման կարողությունների ձևավորում: • Չարգացնել տարբեր ժանրերում երաժշտական կերպարները զգալու և մեկնաբանելու կարողություն, • Չարգացնել 20-րդ դարի երաժշտական ուղղությունները տարբերելու կարողությունը, • Ծանոթացնել կոմպոզիտորների կյանքին և ստեղծագործությանը, • Չարգացնել ստեղծագործական կարողությունները 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանաչի դասական հանրամատչելի երաժշտությունը, • Ունկնդրի, վերլուծի և մեկնաբանի իր տպավորությունները հանրամատչելի երաժշտությունը ընկալելի է յուրաքանչյուրին, • Արժևորի իր կյանքում դասական և հանրամատչելի երաժշտության առկայությունը: 	
10	26-29	Առնո Բարաջանյան Ունկնդրել Ա. Բարաջանյանի երգերը և «Հայկական ռապսոդիան» Ուսուցանել «Իմ Երևան» երաժշտ.՝ Ա. Բարաջանյանի	2
11	30-34	Էդգար Հովհաննիսյան Ուսուցանել «Էրերունի-Երևան» երաժշտ.՝ Էդ. Հովհաննիսյանի, Ունկնդրել հատվածներ «Անտունի» բալետից և «Սասուցի Դավիթ» օպերա-բալետից, երաժշտ.՝ Էդ. Հովհաննիսյանի: Երգչական ձայնի տեսակները:	2
12	36-38	Յոհան Շտրաուս «Դասական հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցում» Ուսուցում և ունկնդրում «Ձոն ուրախության» երաժշտ.՝ Բեթովենի 9-րդ սիմֆոնիայից Ունկնդրել Ռ. Շտրաուսի «Արտիստի կյանքը» վալսը և	1

		<u>«Տրիկ-տրակ» պոլկան:</u>	
13	39-41	<u>Յոհան Սերաստիան Բախ</u> <u>«Դասական երաժշտության արդիականությունը»</u> <u>Ի. Ս. Բախի կյանքը և ստեղծագործությունը,</u> <u>«Երգեհոն», «Պոլիֆոնիա»</u> <u>Ունկնդրել «Տոկատ և ֆուգա ըն վինոր» երաժշտ`</u> <u>Ի. Ս. Բախի</u>	1
14	42-47	Չազային երաժշտություն, Ջորջ Գերշվին, կյանքը և ստեղծագործությունը, Ուսուցում «Երբեմն ինձ որբ են զգում» սպիրիչուել, Ունկնդրում «Կլարայի օրորոցային երգը» «Պորգի և Բես» օպերայից, «Ռասպտոդիա բլուզի ռճով» երաժշտ.է Ջ. Գերշվինի	1
15	48-51	Չազային երաժշտությունը Հայաստանում. Ա. Այվազյան, կյանքը և ստեղծագործությունը, Ուսուցում «Աղջկա երգը» երաժշտ.` Ա. Այվազյանի, Ունկնդրում «Հայկական ռասպտոդիա» երաժշտ.`Ա. Այվազյանի:	1
16	51-56	Կոնստանտին Օրբելյան Ուսուցում «Արևիկ» երաժշտ.` Կ. Օրբելյանի, Ունկնդրում Մ. Վարդապարյանի ջազային ստեղծագործությունները:	1
17	57-64	Թեմայի ամփոփում Ռոք երաժշտություն, հետազոտական աշխատանքներ, Ունկնդրում «Բիթլզ», «Ռոլինգ սթունզ», «Դիփ փարփլ» և հայկական ռոք խմբերի երգերը:	1