

Կ Ե Ր Պ Ա Ր Վ Ե Ս Ս
Թեմատիկ պլանավորում
5-րդ դասարան
Շաբաթական 1 ժամ

Դաս	Էջ	Թեմատիկ աշխատանք	1
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել բնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում: • Ջարգացնել պատկերավոր մտածողությունը, երևակայությունը: • Ջարգացնել վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը: • Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: • Ամրապնդել գիտելիքները լեռների շղթայական դասավորվածության, ծեր և երիտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ): • Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ: • Ջարգացնել սերը հայրենիքի նկատմամբ: • Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: • Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ: • Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ և հմտություններ: • Գունային գամմայի ճիշտ օգտագործում: • Հեռանկարի խնդիրների լուծում: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն: • Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա: • Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա, • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, • Ճիշտ կառուցի հեռանկարը • Անվանի աշխատանքները • Քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: • Պատկերի բնանկար: • Ապահովի գծային և գունային հեռանկարի կանոնները: 	

2		Կենդանիների ավարտուն պատկերում կամ ճեպանկարում	1
3		«Չունգլիներում»	1
4		«Անկախության օր»	1
6		«Անձրևոտ օր»	1
11		«Աշնանային շուկա»	1
12		«Մենք պատկերում ենք երաժշտություն»	1
17		«Տոնական տրամադրություն»	1
20		«Բարեկին աշտարակը»	1
22		Կոմպոզիցիաների շարք՝ «Փոթորիկ», «Չյուն», «Ձնհալ», «Անձրև»:	1
24		«Ծառատունկ»	1
28		Բնանկար	1
32		Իմ Հայաստան	1
29		Հայկական լեռնաշխարհ	1
35		Մեր պապերի երկիրը	1
36		Պատմա-մշակութային ժառանգություն	1
Դաս	Էջ	Պատկերում բնօրինակից	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> Առաջադրանքների գծային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային միջավայրի ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողության զարգացում: Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում, Երևակայության և ստեղծագործական կարողությունների զարգացում: Ստեղծագործական ներուժի ակտիվացման, աշխատանքի պլանավորման, արդյունքների ստացման և գնահատման հարցում համագործակցելու և հաղորդակցվելու կարողությունների ձևավորում: Նատյուրմորտը որպես կերպարվեստի ժանր հասկացության ամրապնդում: 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել բնօրինակից ճիշտ վերարտադրելու կարողություններ: • Ջարգացնել տեսողական ընկալումը: • Ներկայացնել լույսի և ստվերի գաղափարը, • Ջարգացնել գունային գամմայի ընկալման և ճիշտ կիրառման կարողություններ: 	
	Վերջնար- ոյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Առարկաները պատկերի թղթի վրա բնօրինակից, երևակայությամբ և հիշողությամբ, եթե առարկան հնարավոր չէ գննել: • Պատկերի առարկաների ձևը և ծավալը կիրառի փոփոխվող հաստության և ինտենսիվության գծեր՝ կախված լուսավորության աստիճանից և դիտողին հեռու կամ մոտ գտնվելու հանգամանքից: • Գույնի, երանգի, ռիթմի և ձևի հատկությունների օգտագործմամբ արտահայտի տրամադրություն: • Մատիտով և ջրաներկով կատարի կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ճեպանկարներ: • Ներկայացնի առարկաների ձևի և համաչափության առանձնահատկությունները, • Վերարտադրի լույսն ու ստվերը, • Աշխատի ինքնուրույն • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպումներով: 	
5		«Մարգադահլիճում»՝ մարդու մարմնի (կանգնած, նստած, շարժման մեջ) ճեպանկարում	1
8		Կենցաղային իրերի, մրգերի, բանջարեղենի ճեպանկարում մատիտով և ջրաներկով	1
10		«Աշնանային տերևների փունջ»՝ նատյուրմորտ	1
14		Տարբեր գույների 2 ծալքավոր կտորների ֆոնին 2-3 առարկաներից կազմված նատյուրմորտի պատկերում (գունավոր մատիտներ)	1
23		Մարդու մարմնաձևի ավարտուն պատկերում (զծանկար):	1
30		Ուռենու ճյուղեր (երփնագրում տոնային անցումներով)	1
31		Նատյուրմորտ	1
37		Դիմանկար	1
Դաս	Էջ	Դեկորատիվ աշխատանք	Ժամ

Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում: • Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: • Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ: • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները: • Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին: • Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար: 	
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Աշխատի ինքնուրույն: • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: • Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով: • Ճանաչի ստեղծագործությունները: • Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: • Կառուցի զարդանկարային հորինվածք • Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Կառուցված իրերով հորինի խաղեր: 	
9	Պապյե-մաշե: Դեկորատիվ կոմպոզիցիա մրգերով և բանջարեղենով	1
13	«Ուրախ պար» պարող մարդկանց ֆիգուրների ուրվագծերով ապլիկացիա	1
16	Խոհանոցային սպասքի ձևավորման էսքիզ (կենդանիներով կամ բուսական զարդանախշեր)	1
19	Դեկորատիվ պաննո «Հեթիաթների աշխարհում» (խմբային աշխատանք)	1
21	«Հրաշք թռչուն» գլխաշորի էսքիզ հայկական զարդարվեստին բնորոշ ձևերի օգտագործմամբ:	1
25	Կանանց տոնին նվիրված շնորհավորական բացիկի պատրաստում	1
28	Պատկերազարդ օրացույց «Տարվա եղանակները»	1

27		Ձատկի հավկիթների ձևավորում	1
38	8	Ազգային տարազ (գարդանախշ, հայ կնոջ և տղամարդու տարազներ)	1
Դաս	Էջ	Զրույց կերպարվեստի մասին	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել հայ և արտասահմանյան նկարիչների աշխատանքներին • Բացատրել նկարի դերը քանդակագործության և ճարտարապետության գործում 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Լսի ընկերների պատասխանները և լրացումներ կատարի՝ վկայակոչելով տարբեր աղբյուրներ: • Վերլուծի ստեղծագործությունները: • Ճանաչի նկարիչների ստեղծագործությունները: • Ճանաչի ստեղծագործությունները: • Ներկայացնի իր նախընտրած հատվածը • Պատասխանի հարցերին 	
1		Զրույց անիմալիստական ժանրի մասին	1
7		Զրույց նատյուրմորտի մասին	1
15		Զրույց հայկական մանրանկարչության մասին (Թորոս Ռոսլին): Ծանոթություն գարդանախշերի հետ (զրույց): Հնագույն երկրաչափական գարդանախշերի կրկնօրինակում	1
18		Զրույց դիցաբանական ժանրի մասին	1
26		Զրույց բնանկարի մասին: Գարնանային ծաղիկներ՝ պատկերում բնօրինակից (գունանկար)	1
33		Զրույց «Ո՞րն է արվեստների թագուհին»	1

