

ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ  
Թեմատիկ պլանավորում  
2-րդ դասարան  
Շաբաթական 1 ժամ

Դաս	Էջ	Թեմա. «Երաժշտության երեք տեսակները» 8 ժամ	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Չարգացնել՝ Երաժշտության մեջ արտահայտչական միջոցները, խոսքի մասերը զգալու կարողությունը:</li> <li>• Չարգացնել երկմաս երգերը ճանաչելու և տարբերելու կարողությունը:</li> <li>• Չարգացնել երաժշտությունը վերլուծելու ընդունակությունը:</li> <li>• Չարգացնել ռիթմական նվագարաններով նվագակցություններ կատարելու կարողությունը:</li> </ul>	
Վերջնարդյունք		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Իմանալ ինչպես մայրենի լեզուն, այնպես էլ երաժշտական լեզուն ունի խոսքի մասեր, դրանք են՝ հնչյունը, մոտիվը, ֆրազը, նախադասությունը և այլն:</li> <li>• Ճանաչել երաժշտության արտահայտչական միջոցները</li> <li>• Կատարել ռիթմական նվագարաններով նվագակցություններ:</li> </ul>	
1	5-6	«Ողջույն դպրոց» երգի կրկնություն (երաժշ.՝ Մ. Մազմանյանի, խոսք՝ Ն. Միքայելյանի) Ուսուցանել՝ Ռ. Ալթունյանի «Դպրոցի ճամփան» երգը, Ունկնդրել 1-ին դասարանում անցած նյութերը:	1
2-3	7-9	<u>«Քայլերգը և նրա տեսակները»</u> <u>Ուսուցանել՝ Ռ. Պետրոսյանի «Ուղիղ կարգով» և հայ. ժող. «Հայրենիք» երգերը,</u> <u>Ունկնդրել՝ Պ. Ի. Չայկովսկու «Փայտե գինվորների քայլերգը».</u> <u>Մ. Մազմանյանի «Քայլերգը», _____</u> <u>Դ. _____ Կարալևսկու «Քայլերգի երեք տեսակները»:</u>	2
4	13	«Պար» Ունկնդրել՝ Կոմիտասի «Ծուշիկի պարը», Ա. Խաչատրյանի «Ծերունիների պարը», Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Նախշուն կաքավ, կաքավիկ» պարերգը:	1
5	13	Պարի տեսակները Ունկնդրել՝ Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը», Ա. Սպենդիարյանի «Տղամարդկանց պարը», Ուսուցանել՝ հայ. ժող. «Հոպա զարկե՛ ու քելե՛» պարերգը:	1
6	14-15	Երաժշտական հնչյունների տևողությունները, ռիթմ և պատուգա, Ուսուցանել՝ «Քեռին եկավ մեր բակը» ժող երգը:	1
7		Ունկնդրել՝ Էդ. Միրզոյանի «Տիկնիկների պարը», Ա. Լուսինյանի «Արջուկների պարը», Մ. Մազմանյանի «Կատվի պարը»	1

		Վերիիշել՝ «Եկեք մրցենք» երգը:	
8	19-21	Երգը և նրա տեսակները Ունկնդրել՝ Կոմիտասի «Կաքավիկը», Մոցարտի «Օրորոցայինը», Ռ. Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը», Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը», Ուսուցանել՝ հայկ. ժող. «Նանիկ ասեմ բալիկիս», «Գացեք, տեսեք», «Ջան գառնուկ» երգերը:	1
Դաս	Էջ	Թեմա. «Ինչի մասին է պատմում երաժշտությունը» 8 ժամ	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Չարգացնել երաժշտության տեսակները լսելու, ընկալելու և տարբերելու կարողությունը:</li> <li>• Չարգացնել երգերի մեղեդիները ռիթմական վանկերով /թի-թի, թա, թա-ա/ կատարելու կարողությունը:</li> <li>• Չարգացնել երգերը թեթև և նուրբ, բնական ձայնով կատարելու հմտությունը:</li> <li>• Չարգացնել առանց լարվածության, մաքուր ինտոնացիայով երգելու, սեփական ձայնը ընկերների ձայնին հարմարեցնելու կարողությունը:</li> <li>• Ծանոթացնել «թա-ա» կես տևողության հնչյունին և նոտագրությանը:</li> <li>• Չարգացնել երաժշտական խաղերում կերպարը ճիշտ վերարտադրելու կարողությունը:</li> </ul>	
Վերջնար- դյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Տարբերակի քայլերգային երաժշտությունը;</li> <li>• Ճիշտ կեցվածքով, ճիշտ շնչառությամբ և առգանությամբ կատարի քայլերգային երգը:</li> <li>• Կատարի քայլը՝ երաժշտության բնույթին, ռիթմին, տեմպին համապատասխան:</li> <li>• Իմանա երաժշտական հնչյունների տևողությունը և իրար հաջորդող տարբեր տևողությունների փոխհարաբերության անվանումը:</li> <li>• Ներկայացնի մեղեդու ռիթմի մեջ դադարների անվանումը:</li> </ul>	
9-10	28-29	Ունկնդրել Լ. Վ. Բեթհովենի «Ուրախ, տխուր» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թիսի և ճուտիկի երգը»:	2
11	30-31	Երաժշտությունը արտահայտում է բնավորության գծեր. Ունկնդրել Դ. Կաքավլակու «Երեք ընկերուհիներ» ստեղծագործությունը, Ուսուցանել ռուս. ժող «Во поле берёза стояла» երգը, կամ Ա. Լուսինյանի «Ուրախ առավոտ» երգը	1
12-13	32-33	Երաժշտությունը նաև նկարագրում է. Ունկնդրել Գ. Չթյանի «Անձրև» և Ա. Լուսինյանի «Հեմանվորդը» ստեղծագործությունները Ուսուցանել «Արջի վիշտը» և «Վարդավառ» ժող. երգերը:	2

14-15	34-35	Ուսուցանել Ռ. Պետրոսյանի «Նոր տարի», Գ. Չթյանի «Մանուկներն ու Նոր-տարին», ռուսական «Ёлочка» երգերը, Ունկնդրել Նոր տարվա երգեր	2
16	36-37	1-ին կիսամյակի ամփոփում-դաս համերգ	1
Դաս	Էջ	Թեմա. «Ու՛ր են տանում երգը, պարը, քայլերգը» 8 ժամ	Ժամ
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Չարգացնել երաժշտական ստեղծագործություններ լսելու և երաժշտության տեսակները զգալու, համեմատելու կարողությունը:</li> <li>• Չարգացնել մաքուր ինտոնացիայով և արտահայտիչ երգելու հմտությունը:</li> <li>• Չարգացնել երաժշտական լսողությունը:</li> <li>• Չարգացնել պարային շարժումները և ամբողջական պարեր կատարելու կարողությունները:</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Լսի, զգա և համեմատի երաժշտության տեսակները:</li> <li>• Երգի ձեռքի նշաններով և նոտաներով:</li> <li>• Երգի արտահայտիչ և մաքուր ինտոնացիայով:</li> </ul>	
17	42-45	Ծանոթանալ «օպերա, բալետ» ժանրերի հետ: Ունկնդրել Մ. Մազմանյանի «Աքլորիկի, թխսի, ճուտիկի երգը» «Ճուտիկ» մանկական օպերայից, Ա. Խաչատրյանի «Աղջիկների պարը» «Գայանե» բալետից:	1
18	46-47	Ծանոթանալ «սիմֆոնիա» ժանրի հետ Ունկնդրել Է. Միհրանյանի «Պատանեկան» սիմֆոնիայից մեկ հատված, Կրկնել հայ. ժող. «Արև, արև» երգը:	1
19-20	48-49	«Երգը օպերայում, բալետում և սիմֆոնիայում» Ուսուցանել Մ. Մազմանյանի «Թխսի և կատվի կռիվը» և հայ. ժող. «Մայրիկիս» երգերը, Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Օրորոցայինը» «Գայանե» բալետից և հատվածներ Պ. Չայկովսկու, Է. Միբոդյանի սիմֆոնիաներից:	2
21-22	50-53	«Պարը բալետում, օպերայում և սիմֆոնիայում» Ունկնդրել Ա. Խաչատրյանի «Վարդագույն աղջիկների պարը», «Սուսերով պարը» «Գայանե» բալետից, Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից «Տղամարդկանց պարը», Մ. Մազմանյանի «Կատվի պարերգը» «Ճուտիկ» օպերայից, Պ. Չայկովսկու «Փոքրիկ կարասների պարը» «Կարասի լիճը» բալետից: Ուսուցանել հայ. ժող. «Հանիկ, նայ՛ երգը:	2
23-24	55-56	«Քայլերգը օպերայում, բալետում, սիմֆոնիայում» Ունկնդրել քայլերգեր Ա. Խաչատրյանի «Գայանե» բալետից և Ա. Սպենդիարյանի «Ալմաստ» օպերայից, Ա. Խաչատրյանի երկրորդ սիմֆոնիայից «Որսկան ախպերը» և Լ. Վ.Բեյթովենի «Ուրախության ձոներգը» 9-րդ	2

		սիմֆոնիայից, Ուսուցանել «Գուլք Չամբարին» երգը:	
Դաս	Էջ	Թեմա . «Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը» 8 ժամ	Ժամ
<b>Նպատակը</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթացնել ժողովրդական, աշուղական և դասական երաժշտության նմուշներին</li> <li>• զարգացնել խոսակցական և երաժշտական հնտոնացիաների ընդհանրությունները և տարբերությունները զգալու կարողություն</li> <li>• երգերի և ձայնավարժությունների միջոցով զարգացնել երգչային կատարողական հմտությունները</li> <li>• զարգացնել միաձայն երգերը մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատող և համապատասխան մեղեդիներ ստեղծելու կարողությունը</li> <li>• զարգացնել երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով երգելու կարողությունը</li> </ul>	
<b>Վերջնարդյունքները</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• երգի միաձայն մեղեդիները մաքուր ինտոնացիայով</li> <li>• ստեղծի տարբեր բնույթի ինտոնացիաներով քառատողեր և համապատասխան մեղեդիներ</li> <li>• երգի երկձայն մեղեդիները ձեռքի նշաններով և նոտաներով</li> </ul>	
25-26	58-59	<u>Ի՞նչ է երաժշտական խոսքը</u> <u>Ունկնդրել Բեթհովենի «Արջամուկ» երգը,</u> <u>Ճ. Բիզեի «Տղաների քայլերգը» «Կարմեն» օպերայից</u> <u>Ռ. Մելիքյանի «Կոր պարը», «Գարուն եկավ» երգերը,</u> <u>Ուսուցանել «Գարուն եկավ» երգը:</u>	2
27-28	60-61	<u>Երաժշտական ստեղծագործության կառուցվածքը</u> <u>Ունկնդրել Ռ. Մելիքյանի «Մանուկն ու ջուրը» երգը,</u> <u>Յ. Բրամսի «Հունգարական պարը»,</u> <u>Ուսուցանել հայ. ժող. «Լեպիռ, լե, լե» երգը:</u>	2
29-30	62-63	<u>Տեմբը (ձայներանգ)</u> <u>Ունկնդրել Ա. Սպենդիարյանի «Օրորոցայինը» ջութակի և թավջութակի կատարմամբ,</u> <u>Ուսուցանել Ա. Լուսինյանի «Բարձրիկ Հայաստան» երգը:</u>	2
31-32	66-67	<u>Ամփոփել տարվա ընթացքում անցած նյութը`</u> <u>երաժշտատեսական գիտելիքները, երգերը և այլն:</u> <u>Կազմակերպել դաս-համերգ, երաժշտական ժամանց և վիկտորինաներ:</u>	2