

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ  
Թեմատիկ պլանավորում  
7-րդ դասարան,  
Շաբաթական 0,5 ժամ

Դաս	Էջ	Պատկերում բնօրինակից	Ժամ
Նպատակը	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատկերվող օբյեկտների ձևի, գծային և գունային հեռանկարչության, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տեսական հիմունքների ուսումնասիրում:</li> <li>• Առաջադրանքների գծային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային միջավայրի ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողության զարգացում: Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում,</li> <li>• Թղթի կամ ստվարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրությունների ստեղծելու հմտությունների ձևավորում:</li> <li>• Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</li> <li>• Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում:</li> <li>• Քնական մոտիվների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում:</li> <li>• Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում:</li> </ul>		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը:</li> <li>• Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչական կրճատումները, լուսաստվերը:</li> <li>• Վերլուծի և վերարտադրի լուսաօդային միջավայրը:</li> <li>• Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպմամբ:</li> <li>• Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:</li> </ul>		

2		<a href="#">Բնանկարի էտյուդ (պլեներ)</a>	1
3		<a href="#">Նատյուրմորտ (սև թղթի վրա սպիտակ ներկով)</a>	1
13		<a href="#">3-5 առարկաներից կազմված նատյուրմորտի պատկերում</a>	1
16		<a href="#">Բնապատկերներ</a>	1
18		<a href="#">Դիմանկար</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Թեմատիկ աշխատանք</b>	<b>Ժամ</b>
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ներկայացնել բնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում:</li> <li>Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը, երևակայությունը:</li> <li>Զարգացնել վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը:</li> <li>Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին:</li> <li>Ամրապնդել գիտելիքները լեռների շղթայական դասավորվածության, ծեր և երիտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ):</li> <li>Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ:</li> <li>Զարգացնել սերը հայրենիքի նկատմամբ:</li> <li>Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին:</li> <li>Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ:</li> <li>Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ և հմտություններ:</li> <li>Գունային գամմայի ճիշտ օգտագործում:</li> <li>Հեռանկարի խնդիրների լուծում:</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն:</li> <li>Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա:</li> <li>Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա,</li> <li>Միտքն արտահայտի հետաքրքիր,</li> <li>Ճիշտ կառուցի հեռանկարը</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Անվանի աշխատանքները</li> <li>• Քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ:</li> <li>• Պատկերի բնանկար:</li> <li>• Ապահովի գծային և գունային հեռանկարի կանոնները:</li> </ul>	
5		<a href="#">«Իմ ժողովրդի հաղթանակները»</a>	1
6		<a href="#">«Հին ամրոց»</a>	1
8		<a href="#">«Առավոտը գյուղում»</a>	1
12		<a href="#">«Հայկական ավանդական տան պատկերում»</a>	1
18		<a href="#">Գրական ստեղծագործություն պատկերագարում</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դեկորատիվ աշխատանք</b>	<b>Ժամ</b>
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում:</li> <li>• Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում:</li> <li>• Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում:</li> <li>• Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ:</li> <li>• Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում:Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները:</li> <li>• Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին:</li> <li>• Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար:</li> </ul>	

Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Աշխատի ինքնուրույն:</li> <li>• Միտքն արտահայտի հետաքրքիր:</li> <li>• Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով:</li> <li>• Ճանաչի ստեղծագործությունները:</li> <li>• Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ:</li> <li>• Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը:</li> <li>• Կառուցի զարդանկարային հորինվածք</li> <li>• Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...)</li> <li>• Կառուցված իրերով հորինի խաղեր:</li> </ul>	
9		<a href="#">Օանդություն հայկական տարազի առանձնահատկությունների և ավանդույթների հետ: Արևմտյան և Արևելյան Հայաստանի տարբեր շրջանների տարազների օրինակների արտանկարում:</a>	1
10		<a href="#">Ազգային տարազով տիկնիկների էսքիզ</a>	1
14		<a href="#">Հայկական կերպարվեստին նվիրված գրքի (այբույժի) կազմի նախանկար</a>	1
15		<a href="#">Դիզայներական էսքիզ՝ մանկական խաղահրապարակ</a>	1
19		<a href="#">Գովազդ</a>	1
<b>Դաս</b>	<b>Էջ</b>	<b>Արվեստի պատմություն</b>	<b>Ժամ</b>
Նպատակը		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում:</li> <li>• Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում:</li> <li>• Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ:</li> <li>• Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում:</li> <li>• Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ:</li> </ul>	
Վերջնար-		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական</li> </ul>	

<p>դյունքները</p>		<p>գաղափարները:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող տարրերը:</li> <li>• Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն:</li> <li>• Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը:</li> </ul>	
<p>1</p>		<p><a href="#"><u>«Հայկական արվեստի վերելքը միջնադարում»</u></a></p>	<p>1</p>
<p>4</p>		<p><a href="#"><u>«Իմպրեսիոնիզմի դարաշրջան»</u></a></p>	<p>1</p>
<p>7</p>		<p><a href="#"><u>Պատմական ժանր՝ թեմատիկան, յուրահատկությունները, ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները: Վ. Սուրենյանց պատմական ժանրի հիմնադիրը հայկական գեղանկարչության մեջ</u></a></p>	<p>1</p>
<p>11</p>		<p><a href="#"><u>Կենցաղային ժանր՝ թեմատիկան, ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները: Գ. Խանջյանը՝ կենցաղային ժանրի և գրքի, և ձևավորման վարպետ:</u></a></p>	<p>1</p>
<p>17</p>		<p><a href="#"><u>Հայաստանի ազգային պատկերասրահ</u></a></p>	<p>1</p>