

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶԻ
<<ՆՈՐ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԻԶՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ>> ՊԵՏԱԿԱՆ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Նարինե Իսկանդարյան
Փոխտնօրեն՝ Արտակ Գրիգորյան



ԹԵՄԱՏԻԿՈՒԹՅԱՆ

2022-2023 ուսումնական տարի

Դասարան՝ 5

Առարկա՝ Մայրենի

Կազմված է առարկայական ծրագրին համապատասխան,
որը հաստատված է 49.01.21 նախաբարձրագրով
Կողմից

Քննարկված է՝ վեգաների Տ.Տ. նիստում

Արձանագրություն թիվ ՏՆ 25.08 2022թ.

Ուսուցիչ՝ Տ.Հակոբյան

Մեթոդական միավորման նախագահ՝ ՄՏ Տ.Հակոբյան

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի 5-րդ դասարան

(տարեկան 238 ժամ, շաբաթական 7 դասաժամ)

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դ.Գյուրջիյան, Թ.Ալեքսանյան, Ա.Գալստյան

Ժամ	Էջ	Դաս
1		Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն
1	3	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին
1	4, 5	Մ. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
1	4, 5	Մ. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
1	6, 7	Մ. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
1	7, 8	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրա դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ
1	7, 8	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրա դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ
1	9	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրա դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ
1	10, 11	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ
1	11, 12	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ
1	11, 12	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ: Շեք
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (1 թեմա 1/4)
1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
1	13, 14	Ասույթներ մեր մայրենի լեզվի մասին
1	14	Գործնական աշխատանք: Ձեկուցումներ հայ եղանակով գրողների մասին
1	14	Հայերենի երկհնչյունները

1	16, 17	Գ. Էմին. «Մեր այբուբենը»
1	16, 17	Գ. Էմին. «Մեր այբուբենը»-հատվածներ անգիր: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը
1	18	Գ. Էմին. «Մեր այբուբենը»: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը
1	19	Տեքստի մասին
1	20	Անկոնիիչ հարցեր և առաջադրանքներ <i>Ընթ. փ. Բ</i>
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք <i>ԹԵՄ. փ. Բ Գ</i>
1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
1	22, 26	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...» -1: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն
1	23, 26	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...» -2: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն
1	24, 26	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...» -3: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
1	25, 26	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...» -4: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
1	27	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...»: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
1	28, 29	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...»: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
1	28, 29	«Ուրիշի համար փոս փորոզը...»: Է, Ե ձայնավորների ուղղախոսությունը
1	29, 30, 31, 34	Համառոտ թելադրություն: «Մուրացկանը և հարուստը» - 1
1	31, 32, 34	«Մուրացկանը և հարուստը»- 2: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
1	32-34	«Մուրացկանը և հարուստը» -3: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
1	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
1	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
1	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
1	36	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն <i>Ընթ. 2-րդ կես Գ</i>
1	53	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք <i>(2 ս/լ ս ԳԳԻ-)</i>
1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
1	37, 40	Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին» -1: Ը-ի ուղղագրությունը
1	38- 40	Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին» -2: Ը-ի ուղղագրությունը
1	41, 42	Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին»: Ը-ի ուղղագրությունը
1	41, 42	Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին»: Ը-ի ուղղախոսությունը
1	41, 42	Մ. Կորյուն. «Այգեպան Մոսին»: Ը-ի ուղղագրությունը և

		ուղղախոսությունը
1	41, 42	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը
1	42	Ամրակայող վարժություններ
1	43, 44, 47	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1
1	44, 47	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -2
1	45-47, 48	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -3: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը
1	48, 49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը
1	48, 49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը
1	48, 49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը
1	52	Ամրակայող վարժություններ <i>Ընթ. բառ. թե</i>
1	19	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք <i>թեմ. բառ. թ</i>
1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
1	50	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»
1	51	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Յա-Իա-Եա երկհնչյունի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը
1	53	Ույ-Յու երկհնչյունների ուղղագրությունը
1	53-54	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն
1	54-55	Ույ-Յու-Իո երկհնչյունների ուղղագրությունը
1	55	Ամրակայող վարժություններ <i>Ընթ. բառայլ. թ</i>
1	61	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք <i>բառայլ. թ</i>
1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
1	56-57, 63	Ղ. Աղայան, «Եղեգևուհին» -1: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	57-59, 63	Ղ. Աղայան, «Եղեգևուհին» - 2: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	59-61, 64	Ղ. Աղայան, «Եղեգևուհին» - 3: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների

		<u>ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	61-64	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 4
1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»
1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»
1		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	66-73	<u>Հ.Ք. Անդերսեն «Սոխակը»:</u> <u>Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		Ամրակայող վարժություններ <i>թեմայի թեմա</i>
1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i> [թեմայի]
1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	74-80	<u>Է.Միլիտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>

		<u>ուղղախոսությունը</u>
1	74-80	<u>Է.Միխտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	74-80	<u>Է.Միխտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	74-80	<u>Է.Միխտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»:</u> <u>Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	81-89	<u>Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ բաղարի խելոքները»:</u> <u>Չ-Մ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		Ամրակալող վարժություններ <i>Ք. Եր. 1566 17/1</i>
1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i> <i>Ք. Եր. 1566 17/1</i>
1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում

1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	90-96	<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		<u>Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»:</u> <u>Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		<u>Արտադասարանական ընթերցանություն</u>
1		<u>Արտադասարանական ընթերցանություն</u>
1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	97-104	<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		<u>Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»:</u> <u>Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	105-110	<u>Ս.Վարդանյան «Թոփչք»:</u> <u>Ը-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	105-110	<u>Ս.Վարդանյան «Թոփչք»:</u>

		Ը-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	105-110	Մ.Վարդանյան «Թռիչք»: Ը-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1		Ամրակայող վարժություններ <i>լնք թեզ</i>
1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i> <i>թեզ և դր.</i>
1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
1	111-114	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	111-114	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	111-114	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	115-118	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	115-118	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	119- 123	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	119-123	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	124- 129	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
1	124- 129	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս:

		<u>ԵՎ/Ն/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	124-129	Օ.Ուայդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: <u>ԵՎ/Ն/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : <u>Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը</u>
1		Ամրակայող վարժություններ <i>Ընթ. շար.</i>
1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i> <i>շաբաթը.</i>
1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
1		<i>Թեմայի ամփոփում: Հեքիաթի մասին</i>
1	141,142,143	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը» : <u>Առակ,արձակ և չափածո առակներ</u>
1	142,143	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»
1	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը» : <u>Վանկ</u>
1	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ
1	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ
1	148	Ա. Խնկոյան <<Խխուխոսն ու սունկը>>
1	149	Մ. Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>>
1	150-151	Եզրպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>
1	150-151	Եզրպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>

1	152	Եզոպոս <<Ուղևորներն ու ստահն>>
1	153-155	Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանք>>: Տողադարձ
1	153-155	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Տողադարձ
1	153-155	Առակի բովանդակությունը: Տողադարձ
1		Ամրակայող վարժություններ <i>Չեք. փոք</i>
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք <i>Կ/ն/ս/ա/ր/</i>
1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
1	157	Իվան Կոչիով <<Տերևներն ու արմատները>>: Խոսքի զարգացում
1	157	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը
1	159	Հիսուսի առակները <<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>>: Խոսքի զարգացում
1	159	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը, բովանդակությունը:
1		Հիսուսի առակները
1	162	Թեմայի ամփոփում: Եզոպոս, «Գյուղացին և իր որդիները»
1		Արտադասարանական ընթերցանություն
1		Արտադասարանական ընթերցանություն
1	166	<<Օնուկը Վահագնի>>: Խոսքի զարգացում
1	166	<<Օնուկը Վահագնի>>: Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը
1		<<Օնուկը Վահագնի>>
1	167	Ս. Շահագիզ <<Երագ>>