

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

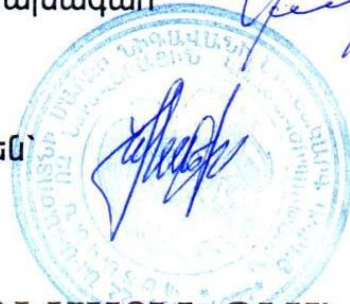
Մ/Մ նախագահ՝

Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝

Ն. Բաղդասարյան



ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 9-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ՊԼԱՆ 34 շաբաթ
Տարեկան 102 ժամ
Շաբաթական 3 ժամ

	Նպատակ	<ul style="list-style-type: none">Մովորեցնել հայ և այլազգի ստեղծագործողների կենսագրությունն ու առանցքային ստեղծագործություններըՀաղորդել գրականագիտական գիտելիքներ:Ձևավորել ստեղծագործությունը վերլուծելու, մեկնաբանելու և համեմատություններ անելու հմտություններԶարգացնել սեփական մտքերը, կարծիքը, զգացածը բանավոր և գրավոր շարադրելու կարողությունը:Նպաստել ուրիշներին լսելու, հարգելու կարողության ձևավորմանը
	Վերջնարդյունքներ	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none">Ներկայացնել հայ և արտասահմանյան գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները, հայ և այլ ազգերի ժողովրդական բանահյուսության որոշ նմուշներՏարբերակել գրական ժանրերը, տեսակները, պատկերավորման միջոցներըՀամեմատել և վերլուծել ազգային և արտասահմանյան գրական-գեղարվեստական նմուշները, ըմբռնել և մեկնաբանել գրական երկըԳրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոցՈւրիշներին հաղորդել գրական երկի սեփական ըմբռնումը, լսել նրանց կարծիքները
	Ներածություն	<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none">Հաղորդել գրականության շրջանների մասին

			<p>գիտելիքներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել բանահյուսության և գրավոր գրականության տարբերությունները գտնելու և ներկայացնելու հմտություն • Հաղորդել գրականության յուրաքանչյուր շրջանի բնորոշ հատկանիշների մասին գիտելիք <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պատմել կամ ներկայացնել գրականության զարգացման շրջանները • Համեմատելով նշել բանահյուսության և գրավոր գրականության նմանություններն ու տարբերությունները • Ճանաչել գրականության յուրաքանչյուր շրջան՝ իր բնորոշ հատկանիշներով, տարբերակել շրջանները
	Ժամ	Էջ	Դաս .
1	1	3-5	<u>Ներածություն</u>
	Մեարդ Մաշտոց		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Կորյունի գործունեությանը և ունեցած դերին 5-րդ դ-ի հայ կրթամշակութային գործում • Ճանաչել տալ <<Վարք Մաշտոցի>> գիրքը՝ որպես հայերեն գրված առաջին գրքերից մեկը և Մ. Մաշտոցի կյանքի ու ծավալած գործունեության՝ հատկապես գրերի գյուտի մասին պատմող կարևոր աղբյուր • Բացատրել՝ ի՞նչ է վարքը • Ընկալելի դարձնել հայոց գրերի գյուտի նշանակությունը • Ներկայացնել գրերի գյուտին հաջորդող շրջանի գրական ուղղությունները , դրանց վրա <<Աստվածաշունչ>> մատյանի թարգմանության ազդեցությունը • Պատկերացում ձևավորել Ազաթանգեղոսի և նրա <<Պատմություն>> գրքի մասին <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Կորյունի գործունեության մասին համառոտ փաստեր • Ներկայացնել <<Վարք Մաշտոցի>> աշխատությունը: • Իմանալ գրերի ստեղծման համառոտ պատմությունը՝ ըստ Կորյունի • Տարբերակել վարքը մյուս ժանրերից • Ներկայացնել հայոց այբուբենի դերն ու նշանակությունը

			<ul style="list-style-type: none"> Նկարագրել գրերի գյուտին հաջորդող շրջանի գրական ուղղություններն ու դրանց ներկայացուցիչներին Բնութագրել Ագաթանգեղոսին և նրա աշխատությունը
2	1	6-15	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:
3	2	16-20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
4	3	16 -20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
5	4	21-28	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:
6	5	21-28	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը:
7	6	21-28	Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:
8	7	21-28	Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:
	Փավստոս Բուզանդ		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել Փավստոս Բուզանդի և նրա աշխատության ընդհանուր բովանդակությանը Ընդհանուր գծերով ներկայացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները, որոնք ընկած են Բուզանդի երկի հիմքում Ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, հերոսներին բնութագրելու կարողությունները <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը Վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը Բնութագրել հերոսներին, դատողություններ անել նրանց արարքների վերաբերյալ Մեկնաբանել հատվածում եղած այլաբանությունները Քննարկել դասընկերների հետ հատվածի հիմնական գաղափարը ժամանակակից իրականության համատեքստում
9	1	29-32	Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:
10	2	33-40	«Արշակ և Շապուհ» ավանդագրույցը
11	3	33-40	«Արշակ և Շապուհ», ժամանակաշրջանը
12	4	33-40	Արշակ և Շապուհ, կերպարները
13	5	33-40	Արշակ և Շապուհ, կերպարները

14	6	29-40	Թեմայի ամփոփում
15			Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
	Մովսես Խորենացի		<p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը • Գիտակցել տալ Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը • Ընկալելի դարձնել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուր • Ծանոթացնել Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը • Ճանաչել տալ մեր բանահյուսության գանձերը • Առասպելների միջոցով ծանոթացնել մեր պատմության հերոսական էջերին <p>Վերջնարդյունք</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պատմել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը • Բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի կարևորությունը • Ներկայացնել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուր • Պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի • Վերարտադրել բանահյուսական գանձերը՝ դրսևորելով վերաբերմունք
16	1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»
17	2	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:
18	3	47-52	Հայկ և Բել
19	4	47-52	Հայկ և Բել
20	5	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
21	6	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
22	7	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
23	8	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
24	9	66-69	Արտաշես և Արտավազդ
25	10	66-69	Արտաշես և Արտավազդ
26	11	71-74	«Ողբ» հատվածը
27	12	41-74	Թեմայի ամփոփում
28	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

			<p>«Մասնա ծոեր» դյուցագներգությունը</p> <p>Նպատակը՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել պատկերացում էպոսի վերաբերյալ • Ընկալելի դարձնել և ամրապնդել գիտելիքները հայ դյուցագներգության չորս ճյուղերի մասին • Ջարգացնել խոսքը, բանավոր արտահայտելու ունակությունները • Նպաստել էպոսի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և այն հիմնավորելու կարողության զարգացմանը • Ճանաչել տալ հայ հերոսներին և գնահատել նրանց կատարած սխրագործությունները <p>Վերջնարդյունքը՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել դյուցագներգությունը՝ որպես բանահյուսական դրսևորում, իբրև տվյալ ժողովրդի անձնագիր • Վերլուծել հայ դյուցագներգության չորս ճյուղերը, բնութագրել հերոսներին՝ դրսևորելով վերաբերմունք, դատողություններ անել նրանց արարքների վերաբերյալ • Կարդացածը ճիշտ վերարտադրել, բնութագրել հերոսներին • Արտահայտել սեփական կարծիք էպոսի դեպքերի ու դեմքերի վերաբերյալ • Համեմատել էպոսի և մեր ժամանակների հերոսներին
29	1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դյուցագներգության մասին
30	2	79-91	Առաջին ճյուղ, «Մանասար և Բաղդասար»
31	3	79-91	Առաջին ճյուղ, «Մանասար և Բաղդասար»
32	4	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ» . Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
33	5	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ» . Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
34	6	102-109	Դավիթի մահը
35	7	102-109	Դավիթի մահը
36	8	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը
37	9	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը
38	10	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
39	11	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
40	12	75-121	Թեմայի ամփոփում

41	1		Գործնական աշխատանք
	Հայ միջնադարյան քնարերգություն		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Սովորեցնել հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները Ձևավորել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները ճանաչելու, տարբերակելու և հստակ ներկայացնելու հմտություն ու կարողություն Հաղորդել գիտելիքներ հայ միջնադարյան քնարերգության շրջանի, հայ քնարերգուների մասին Ձևավորել գիտելիքներ Նարեկացու կենսագրության, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտնելու, գեղեցիկը տեսնելու, դրա մասին խոսելու կարողության զարգացմանը / Նարեկացու տաղերի հիման վրա աշխատելով/ <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Տարբերակել և ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, բերել համապատասխան օրինակներ Բնութագրել հայ միջնադարյան քնարերգության բնորոշ հատկանիշները, հայ միջնադարյան քնարերգուներին Ներկայացնել Գրիգոր Նարեկացու կենսագրությունը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը Նարեկացուն հատուկ բառապաշարով արձակ ներկայացնել Նարեկացու տաղերը, դրանց հիմնական գաղափարը, թեման, դատողություններ անել դրանց շուրջ, նկարագրական բնույթի խոսք կազմել Մեկնաբանել, արտահայտիչ կարդալ և անգիր սովորել «Մեղեդի ծննդյան» տաղը
42	1	129-133	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները
43	2	134-141	Հայ միջնադարյան քնարերգություն
44	3	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը
45	4	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
46	5	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
47	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
48	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանքի վերլուծություն
	Ներսես Շնորհալի		Նպատակ՝

			<ul style="list-style-type: none"> • Աշակերտներին ծանոթացնել Ներսես Շնորհալու կենսագրության, անցած ուղու կարևոր դրվագներին • Ձևավորել գիտելիքներ Շնորհալու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագրի վերաբերյալ • Զարգացնել տեքստը կարդալու, բովանդակությունը վերարտադրելու, վերլուծելու կարողությունները • Ուղղորդել աշակերտին շարականը ներկայացնելու, հիմնական գաղափարը վեր հանելու աշխատանքներ կատարելուն: <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրել Շնորհալու կենսագրության և ստեղծագործության կարևոր դրվագները • Ներկայացնել Շնորհալու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը • Հստակ և արտահայտիչ կարդալ շարականը գրաբարով և աշխարհաբարով • Արձակ և չափածո ձևով վերարտադրել տեքստը, անգիր սովորել գոնե մեկ հատված • Ներկայացնել, վերլուծել շարականի հիմնական գաղափարն ու նպատակը
49	1	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
50	2	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
51	3	155-163	«Առավոտ լուս» շարականը
52	4	155-163	«Առավոտ լուս» շարականը
53	5	153-163	Թեմայի ամփոփում
54	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
	Նահապետ Քուչակ		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ճանաչել տալ միջնադարյան հայ գրականության ներկայացուցիչ Նահապետ Քուչակին • Հաղորդել գիտելիք միջնադարյան հայ գրականության ամենատարբերվող ժանրի՝ հայրենի մասին • Բացատրել հայրենների թեմատիկ տարբերությունները • Ուղղորդել աշակերտին, որ ինքնուրույն աշխատի, հայրեն հորինի <p>Վերջնարդյունք՝</p>

			<p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին • Հիմնավոր ներկայացնել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները • Տարբերակել և ներկայացնել սիրային, պանդխտության, խոհախրատական հայրենները • Մահուն և գրագետ կարդալ հայրենները • Գրել Քուչակի հայրենների նմանությամբ մեկ հայրեն
55	1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
56	2	167-168	Հայրենը որպես գրական տեսակ
57	3	171-178	Քուչակի սիրո հայրենները
58	4	171-178	Քուչակի սիրո հայրենները
59	5	171-178	Քուչակի պանդխտության հայրենները
60	6	171-178	Քուչակի խոհախրատական հայրենները
61	7	171-178	Քուչակի հայրենները
62	8	167-178	Թեմայի ամփոփում
63	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
	Սայաթ-Նովա		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ուղղորդել աշակերտին ինքնուրույն տեղեկություն հավաքել Սայաթ-Նովայի կենսագրության և ստեղծագործության մասին • Բացատրել Սայաթ-Նովայի լեզվի առանձնահատկությունները • Ձևավորել կարողություն խաղը կարդալու և մեկնաբանելու • Ճանաչել տալ Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստի յուրահատկությունները <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերարտադրել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները • Ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել • Արտահայտիչ կարդալ և մեկնաբանել «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը • Դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ • Համեմատել և գուգահեռներ տանել Քուչակի հերոսուհու և Սայաթ-Նովայի խաղի քնարական

			հերոսուհու միջև
64	1	179 - 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
65	2	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Բանաստեղծության թեման և բովանդակությունը:
66	3	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Բանաստեղծության գաղափարը:
67	4	185-188	«Աշխարումբս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգայի կերպարը սիրերգում:
68	5	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը: Լեզուն և ոճը:
69	6	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը: Տաղաչափությունը:
70	7	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստի յուրահատկությունը:
71	8	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը:
72	9	179-193	Թեմայի ամփոփում:
73	1		Գործնական աշխատանք
	Խաչատուր Աբովյան		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության կարևոր իրադարձություններին, ներկայացնել դրանց առնչությունը նրա ստեղծագործության հետ • Հաղորդել գիտելիքներ Աբովյանի ստեղծագործության հիմնական թեմաների, ժանրերի վերաբերյալ, վեպի տարատեսակների մասին • Ներկայացնել Աբովյանի նորարարությունները • Ձևավորել «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը կարդալու, վերարտադրելու, վերլուծելու հմտություն <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կանոդանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, դրանց միջև կապը • Հիշել և թվարկել Աբովյանի բերած նորությունները գրականության մեջ • Բացատրել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը • Ներկայացնել Աբովյանի վեպի կարևորությունը հայ նոր գրականության սկզբնավորման փուլում՝ դրսևորելով գնահատողական վերաբերմունք
74	1	194-196	Խաչատուր Աբովյանի կյանքը:

75	2	196 -200	Խաչատուր Աբովյանի ստեղծագործությունը:
76	3	201- 203	Վեպ. վեպի տարատեսակները:
77	4	203-204	Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:
78	5	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը:
79	6	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը:
80	7	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ը
81	8	194-215	Խաչատուր Աբովյան, թեմայի ամփոփում
	Միքայել Նալբանդյան		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Նալբանդյանի կյանքի և գործունեության կարևոր դրվագներին • Ընդգծել հեղինակի դերն աշխարհաբարի համար պայքարում • Ճանաչելի դարձնել հեղինակին՝ որպես ազատության երգչի <p>Վերջնարդյունք՝ Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> • Իմանալ կարևոր փաստեր գրողի կյանքի և գործունեության վերաբերյալ • Բացատրել Նալբանդյանի ստեղծագործությունների կարևորությունը ազգային-ազատագրական պայքարի համատեքստում • Ներկայացնել գրողի երգած ազատությունը՝ որպես գերագույն իրավունք
82	1	216-219	Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
83	2	220-224	Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
84	3	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
85	4	224-226	Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը
86	5	227-231	Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:
87	1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:
	Ռաֆայել Պատկանյան		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Ռ. Պատկանյանի կյանքին և ստեղծագործությանը • Ընդգծել ստեղծագործության ազդեցությունը ազգային-ազատագրական պայքարի, հայրենասիրություն սերմանելու, ժողովրդին կրթելու, սերունդներին դաստիարակելու գործում

			<p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել գրողի կյանքի և ստեղծագործության մասին հիմնավոր տվյալներ Նկարագրել գրողի գործունեությունն ու ստեղծագործությունը՝ ծանոթանալով նրա գրական ժառանգությանը Բնութագրել գրողին՝ որպես ազատագրական պայքարի երգչի և մեծ հայրենասերի
88	1	232 - 233	Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
89	2	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արարսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
90	3	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արարսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
91	4	240-246	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:
92	5	232-246	Թեմայի ամփոփում
		Վիլյամ Շեքսպիր	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել անգլիացի բանաստեղծ և դրամատուրգ Շեքսպիրի կյանքին և ստեղծագործությանը Պատկերացում ձևավորել համաշխարհային գրականության և թատրոնի մեջ նրա ազդեցության վերաբերյալ Ճանաչել տալ համամարդկային արժեքները՝ արծարծված հեղինակի կողմից Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողությունների զարգացմանը <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>Կարողանա</p> <ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել գրողի կյանքի կարևոր դրվագները, հայտնի ստեղծագործությունները Թվարկել համաշխարհային մշակույթի ոլորտներ, որոնց վրա ազդեցություն է ունեցել նրա

			<p>ստեղծագործությունը</p> <ul style="list-style-type: none"> Կարծիք հայտնել արժեքների վերաբերյալ, որոնց համար պայքարում է գրողը
93	1	247 -254	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
94	2	254 -259	Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:
95	3	254-259	«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:
96	4	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:
97	5	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:
98	6	247-290	Թեմայի ամփոփում
99	3		Տարեվերջյան ամփոփում
100			Տարեվերջյան ամփոփում
101			Տարեվերջյան ամփոփում
102	1		Տարեվերջյան ամփոփում