

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն *Ս.Միկոյան*

31.08.2022թ.

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ *Ա.Արդուրյան*



2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի

5-րդ դասարան

Տարեկան՝ 238 ժամ

Շաբաթական՝ 7 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դ.Գյուրջինյան, Թ.Ալեքսանյան,

Ա.Գալստյան, 2019, մաս 1

Դ.Գյուրջինյան, Թ.Ալեքսանյան,

Ա.Գալստյան, 2019, մաս 2

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Մոսիսյան Աննա

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 105 ժամ

Թեմա I				Մեր լեզուն Հնչյունաբանություն
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>Բացատրել, որ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է, և այն մեր մայրենի լեզուն է: Ծանոթացնել հայ գրող-բանաստեղծների՝ մայրենիի մասին գրած բանաստեղծություններին և ասույթներին, դրանց միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը և աշակերտին սիրելի դարձնել սեփական լեզուն:</p> <p>Ներկայացնել ծայրակապը՝ որպես բանաստեղծություն գրելու յուրահատուկ սկզբունք: Մատչելի կերպով բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը: Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների, տառի և հնչյունի, երկհնչյունի և այլ հնչյունակապակցությունների տարբերությունները:</p>				<p>Կարողանալ գիտակցել մայրենի լեզվի անփոխարինելի տեղը մարդու կյանքում, նաև նրա պահպանման գործում սեփական ես-ի կարևորումը: Անսխալ, հասկանալով ընթերցել, անգիր արտասանել չափածո հատվածներ, բացատրել անհասկանալի բառերն ու արտահայտությունները, հնարավորության դեպքում գտնել դրանց հոմանիշ և հականիշ տարբերակները: Լսել ուսուցչին, ընկերներին, հասկանալ ստեղծագործության միտքն ու բովանդակությունը և հաճույքով մասնակցել խմբային աշխատանքներին:</p> <p>Կարողանալ դասակարգել հայերենի հնչյունները, բանավոր խոսքում պահպանել դրանց ճիշտ արտասանությունը: Ձանազանել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, տարբերել երկհնչյունը այլ հնչյունակապակցություններից: Բացատրել տառի և հնչյունի տարբերությունը, սահմանումներին համապատասխան բերել մեկ-երկու օրինակ:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		1/1		Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն
2		1/1	3	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին
3		3/1	4, 5	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
4		3/2	4, 5	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
5		3/3	6, 7	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն
6		3/1	7, 8	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ
7		3/2	7, 8	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ
8		3/3	9	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Ձայնավոր հնչյուններ
9		3/1	10, 11	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ
10		3/2	11, 12	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք

				բաղաձայններ
11		3/3	11, 12	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ:
12		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
13		1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
14		1/1	13, 14	Ասույթներ մեր մայրենի լեզվի մասին
15		1/1	14	Գործնական աշխատանք: Ձեկուցումներ հայ նշանավոր գրողների մասին
16		2/1	14	Հայերենի երկհնչյունները
17		2/2	14, 15	Հայերենի երկհնչյունները: Ամրապնդող վարժություններ
18		3/1	16, 17	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»
19		3/2	16, 17	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»-հատվածներ անգիր: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը
20		3/3	18	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը
21		1/1	19	Տեքստի մասին
22		1/1	20	<i>Անկոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ</i>
23		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
24		1/1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում

Թեմա II

Երկնքից երեք խնձոր ընկավ
Ուղղագրություն և ուղղախոսություն

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին, ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, միտքը տարբեր տիպի նախադասություններով արտահայտելու և հիմնական ու երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն, հարստացնել բառապաշարը: Ջարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, խմբում աշխատելու կարողություններ: Ընկալելի կերպով բացատրել ձայնավորների, բաղաձայնների ու երկհնչյունների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները:</p>				<p>Կարողանալ տարբերակել հեքիաթի տեսակները և ժանրային առանձնահատկությունները, արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, տեքստում գատել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Ըմբռնել և յուրացնել ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրությունն ու ուղղախոսական կանոնները, հնարավորինս անսխալ գրել տարբեր բնույթի տեքստեր:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
25		6/1	22, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -1: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն
26		6/2	23, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -2: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն

27		6/3	24, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -3: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
28		6/4	25, 26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -4: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
29		6/5	27	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
30		6/6	28, 29	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը
31		6/1	29, 30, 31, 34	Համառոտ թելադրություն: «Մուրացկանը և հարուստը» - 1
32		6/2	31, 32, 34	«Մուրացկանը և հարուստը»- 2: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
33		6/3	32-34	«Մուրացկանը և հարուստը» -3: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
34		6/4	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
35		6/5	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
36		6/6	35-36	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը
37		1/1	36	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն
38		1/1	53	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
39		1/1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
40		5/1	37, 40	Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -1: Ը-ի ուղղագրությունը
41		5/2	38- 40	Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -2: Ը-ի ուղղագրությունը
42		5/3	41, 42	Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը
43		5/4	41, 42	Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը-ի ուղղախոսությունը
44		5/5	41, 42	Մ.Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը
45		5/1	43,44, 47	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1
46		5/2	44, 47	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-2
47		5/3	45-47,48	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-3: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը
48		5/4	48-49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը
49		5/5	48- 49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը
50		1/1	52	Ամրակայող վարժություններ
51		1/1	19	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
52		1/1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
53		2/1	50	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»
54		2/2	51	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Յա-Իա-Եա երկհնչյունների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը

55		2/1	53	Ույ-Յու երկհնչյունների ուղղագրությունը
56		2/2	53-54	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն
57		2/1	54-55	Ույ-Յո-Իո երկհնչյունների ուղղագրությունը
58		2/2	55	Ամրակայող վարժություններ
59		1/1	61	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
60		1/1		Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում
61		6/1	56-57,63	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 1: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
62		6/2	57-59,63	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 2: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
63		6/3	59-61,64	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 3: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
64		6/4	61-64	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 4
65		6/5		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»
66		6/6		Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»
67		5/1	66 -73	Հ.Ք. Անդերսեն, « Մոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
68		5/2	66- 73	Հ.Ք. Անդերսեն, « Մոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
69		5/3	66- 73	Հ.Ք. Անդերսեն, « Մոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
70		5/4	66- 73	Հ.Ք. Անդերսեն « Մոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
71		5/5	66- 73	Հ.Ք. Անդերսեն « Մոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
72		1/1		Ամրակայող վարժություններ
73		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
74		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
75		5/1	74-80	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
76		5/2	74-80	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
77		5/3	74-80	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
78		5/4	74-80	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»:

				Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
79		5/5	74-80	Է.Միլիտոնյան «Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
80		6/1	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
81		6/2	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
82		6/3	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
83		6/4	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
84		6/5	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
85		6/6	81-89	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Չ-Ծ-Ց և Ջ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
86		1/1		Ամրակայող վարժություններ
87		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
88		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
89		5/1	90-96	Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
90		5/2	90-96	Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
91		5/3	90-96	Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
92		5/4	90-96	Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
93		5/5		Վ.Սարոյան, «Երեք Խորհուրդ»: Ղ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
94		5/1	97-104	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը» Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
95		5/1	97-104	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը

96		5/1	97-104	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
97		5/1	97-104	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
98		5/1		Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
99		1/1		Ամրակայող վարժություններ
100		3/1	105-110	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
101		3/1	105-110	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
102		3/1	105-110	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
103		1/1		<i>Ամփոփիչ աշխատանք</i>
104		1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
105		1/1		Կրկնություն
106		1/1		Կիսամյակային ամփոփում

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 133 ժամ

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		2/1		Նախորդ կիսամյակում անցածի կրկնություն
2		2/2		Նախորդ կիսամյակում անցածի կրկնություն
3		4/1	111-114	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
4		4/2	111-114	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
5		4/3	111-114	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
6		4/4	111-114	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
7		3/1	115-118	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
8		3/2	115-118	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
9		3/3	115-118	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
10		3/1	119-123	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
11		3/2	119-123	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
12		3/3	119-123	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
13		4/1	124- 129	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
14		4/2	124- 129	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
15		4/3	124- 129	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
16		4/4	124- 129	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
17		6/1	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» : Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
18		6/2	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան» :

				Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
19		6/3	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
20		6/4	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
21		6/5	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
22		6/6	130-137	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը
23		1/1		Ամրակայող վարժություններ
24		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
25		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
26		1/1		<i>Թեմայի ամփոփում: Հեքիաթի մասին</i>
Թեմա III Առակս ինչ կցուցանե				
Նպատակ			Վերջնարդյունք	
. ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները . ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք . ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում . ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը			. տարբերել առակի ժանրային առանձնահատկությունները . ընկալել այլաբանությունը . նկարագրել, բնութագրել առակների հերոսներին . ճանաչել հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին . ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ . հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
27		2/1	141,142, 143	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»: Առակ.արձակ և չափածո առակներ
28		2/2	142,143	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»
29		3/1	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը» : Վանկ
30		3/2	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ
31		3/3	144,145, 147	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ
32		1/1	148	Ա. Խնկոյան <<Խխունջն ու սունկը>>
33		1/1	149	Մ. Գոշ <<Ուղտը և իր խնամողը>>
34		2/1	150-151	Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>
35		2/2	150-151	Եզոպոս <<Աղվեսն ու հովազը>>, <<Գայլերն ու ոչխարները>>
36		1/1	152	Եզոպոս <<Ուղտորներն ու սուսին>>

37		3/1	153-155	Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը>>: Տողադարձ
38		3/2	153-155	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը: Տողադարձ
39		3/3	153-155	Առակի բովանդակությունը: Տողադարձ
40		1/1		<i>Ամրակայող վարժություններ</i>
41		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
42		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
43		2/1	157	Իվան Կոիլով <<Տերևներն ու արմատները>>: Խոսքի զարգացում
44		2/2	157	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը
45		3/1	159	Հիսուսի առակները <<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>>: Խոսքի զարգացում
46		3/2	159	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը, բովանդակությունը:
47		3/3		Հիսուսի առակները
48		1/1	162	Թեմայի ամփոփում: Եզոպոս, «Գյուղացին և իր որդիները»
49		2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
50		2/2		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
Թեմա IV		Երգ ու տաղ		
Նպատակ		Վերջնարդյունք		
<p>.արձակ և չափածո գործերի հստակ տարանջատում</p> <p>.երգերի վերածված բանաստեղծությունների հետ ծանոթացում</p> <p>.բառային և տրամաբանական շեշտերի իմացություն</p> <p>.հնչյունափոխության կանոնների ծանոթություն և իմացություն բանաստեղծության հանգի, ռիթմի և տան մասին գիտելիքների ձեռքբերում</p>		<p>. չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունների վերաշարադրում</p> <p>.չափածո ստեղծագործության դրսևորման ձևերի իմացություն (երգ)</p> <p>.բառային և տրամաբանական շեշտերի տարբերակումը բնագրում և դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ առանձնահատկությունների կիրառությունը տեքստում</p> <p>.հնչյունափոխության կանոնների անսխալ կիրառությունը, տեքստում հնչյունափոխված արմատների առանձնացումն ու դուրսբերումը, անհնչյունափոխ արմատի հնչյունափոխությունը բանաստեղծական տողերի դասավորությունն ու դրանց համապատասխան անվանումները</p>		
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
51		3/1	166	<<Օնունդ Վահագնի>>: Խոսքի զարգացում
52		3/2	166	<<Օնունդ Վահագնի>>: Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը
53		3/3		<<Օնունդ Վահագնի>>
54		3/1	167	Ս. Շահագիզ <<Երագ>>
55		3/2	168	Ս. Շահագիզ <<Երագ>>: Շեշտ : Հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը
56		3/3	168	Ս. Շահագիզ <<Երագ>>: Բառային շեշտ

57		1/1		Ամրակայող վարժություններ
58		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
59		1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
60		2/1	171, 172	Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»: Տրամաբանական շեշտ
61		2/2	171, 172	Ա.Պարսամյան « Մեր լավաշ հացը»: Տրամաբանական շեշտ
62		4/1	173, 174, 175	Ա.Իսահակյան « Գետակի վրա» Հնչյունափոխություն
63		4/2	173, 174, 175	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»
64		4/3	173, 174, 175	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»
65		4/4	173, 174, 175	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»
66		4/1	176, 177	Վ.Տերյան « Աշուն» Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը՝ կախված շեշտից
67		4/2	176, 177	Վ. Տերյան, «Աշուն»
68		4/3	176, 177	Վ. Տերյան, «Աշուն»
69		4/4	176, 177	Վ. Տերյան, «Աշուն»
70		4/1	178, 179	Հ.Շիրազ « Գարնանամուտ» Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը
71		4/2	178, 179	Հ. Շիրազ, « Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը
72		4/3	178, 179	Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը
73		4/4	178, 179	Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը
74		4/1	181, 182, 183	Գ.Սարյան « Կարոտ» Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը
75		4/2	181, 182, 183	Գ. Սարյան, «Կարոտ»
76		4/3	181. 182, 183	Գ. Սարյան, «Կարոտ»
77		4/4	181, 182, 183	Գ.Սարյան, «Կարոտ»
78		3/1	184, 185	Հ.Սահյան « Արագիլները» Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը
79		3/2	184, 185	Հ.Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը
80		3/3	184, 185	Հ.Սահյան, «Արագիլներ». Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը
81		1/1		Ամրակայող վարժություններ
82		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
83		1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում
84		4/1	186, 187, 188	Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո» ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը
85		4/2	186, 187, 188	Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»

86		4/3	186, 187, 188	Մ.Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»
87		4/4	186, 187, 188	Մ. Մարգարյան, «Այդ քամին է քո»
88		2/1	189, 190	Վ.Դավթյան «Գյուղի առավոտ» Հանգ և ռիթմ
89		2/2	189, 190	Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը»
90		2/1	190, 191	Պ.Սևակ «Զրեբի լեզուն» Բանաստեղծական տուն
91		2/2	190, 191	Պ.Սևակ «Զրեբի լեզուն»
92		1/1		Ամրակայող վարժություններ
93		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
94		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
95		1/1		Թեմայի ամփոփում: Բանաստեղծության մասին
96		2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
97		2/2		Արտադասարանական ընթերցանություն
Թեմա V				
			Նամակ	
Նպատակ			Վերջնարդյունք	
<ul style="list-style-type: none"> . ընկալել տալ նամակն իբրև հաղորդակցման ձև . սովորեցնել նամակի կառուցվածքը . ձևավորել վերաբերմունք հայտնի մարդկանց տարբերվող, խորհմաստ նամակների հանդեպ . հայտնի մարդկանց նամակները դարձնել ուսանելի . ուսուցանել կոչականը և դրա կետադրությունը 			<ul style="list-style-type: none"> . իմանալ նամակի կառուցվածքը . կիրառել նամակագրությունն իբրև հաղորդակցման եղանակ . համեմատել նամակագրության հին ու նոր եղանակները, կապել ժամանակի փոփոխության հետ . կիրառել նամակագրության հին ու ժամանակակից եղանակները . ընթերցել հայտնի մարդկանց նամակները . տարբերել կոչականը և ճիշտ կետադրել 	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
98		6/1	194-197	Ռ.Քիփիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»
99		6/2	194-197	Ռ.Քիփիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»
100		6/3	194-197	Ռ.Քիփիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»
101		6/4	194- 199	Ռ.Քիփիլինգ « Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը
102		6/5	194- 199	Ռ.Քիփիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը
103		6/6	194- 199	Ռ.Քիփիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը
104		1/1		Ամրակայող վարժություններ
105		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
106		1/1		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում

107		2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
108		2/2		Արտադասարանական ընթերցանություն
109		5/1	201-207	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց գավակներին
110		5/2	201-207	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց գավակներին
111		5/3	201-207	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց գավակներին
112		5/4	201-207	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակները իրենց գավակներին
113		5/5	201-207	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակները
114		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
115		1/1		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում
116		4/1	208-211	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն
117		4/2	208-211	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն
118		4/3	208-211	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն
119		4/4	208-211	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ.Ղուկասյանի): Բառ-նախադասություն
120		1/1		<i>Անփոփիչ աշխատանք</i>
121		4/1	214, 215, 216	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»: Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության
122		4/2	214, 217	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության
123		4/3	214, 217	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության
124		4/4	217	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության
125		2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
126		2/2		Արտադասարանական ընթերցանություն
127		1/1		Կրկնություն
128		1/1		Կիսամյակային ամփոփում
129	08.03.2023թ.	5/1		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
130	08.03.2023թ.	5/2		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
131	24.04.2023թ.	5/3		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
132	01.05.2023թ.	5/4		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
133	09.05.2023թ.	5/5		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-