

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ  
<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի  
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի  
սնօրեն *Ս.Միկոյան*  
31.08.2022թ.



<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի  
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի  
մ/մ նախագահ՝ *Ա.Արդուրյան*

**2022-2023 ուս.տարի**

# Թեմատիկ պլանավորում

## Գրականություն

### 9-րդ դասարան

Տարեկան՝ 102 ժամ

Շաբաթական՝ 3 ժամ

*Դասագրքի հեղինակ՝* Դավիթ Գասպարյան, 2018

*Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝* Մոսինյան Աննա

**ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 45 ժամ**

<b>Թեմա I</b>					<b>Ներածություն</b>
<b>Նպատակ</b>				<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>. համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության,</li> <li>. գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը,</li> <li>. ծանոթանել հայ գրականության բաժանման շրջաններին,</li> <li>. իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել:</li> <li>. Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ),</li> <li>. գրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց,</li> <li>. հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը,</li> <li>. ձևավորել արժեքային համակարգ:</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>. համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը,</li> <li>. ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը,</li> <li>. ներկայացնել հայ գրականության բաժանման շրջանները,</li> <li>. թվարկել հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում հայտնի գրողների անուններ:</li> <li>. տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>. գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը,</li> <li>. կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը,</li> <li>. գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ:</li> </ul>	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս	
1		1/1	3-5	Ներածություն	
<b>Թեմա II</b>					<b>Մեսրոպ Մաշտոց</b>
<b>Նպատակ</b>				<b>Վերջնարդյունք</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>. իմանալ հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշտությունը,</li> <li>. արժևորել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում,</li> <li>. անդրադառնալ նախամաշտոցյան գրերի մասին տեղեկություններին,</li> <li>. ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքին և գործունեությանը՝ ըստ Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» աշխատության:</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>. բացատրել գրերի ստեղծման անհրաժեշտության նախապատմությունը,</li> <li>. ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում,</li> <li>. պատմել նախամաշտոցյան գրերի մասին,</li> <li>. ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքն և գործունեությունը՝ ըստ Կորյունի:</li> </ul>	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս	
2		2/1	6-15	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:	



3		2/2	6-15	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:
4		2/1	16 -20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
5		2/2	16 -20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
6		2/1	21-28	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը
7		2/2	21-28	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը
8		1/1	21-28	Գրերի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը
9		1/1		Թեմայի ամփոփում
10		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

**Թեմա III Փավստոս Բուզանդ**

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը,            . ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձությունները,            . ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ,            . ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը:</p>				<p>. ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությունը,            . պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին,            . վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված գրույցը,            . արժևորել հայրենի հողի ուժը:</p>

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
11		2/1	29-32	Փավստոս Բուզանդ . կյանքը և գործունեությունը:
12		2/2	29-32	Փավստոս Բուզանդ . կյանքը և գործունեությունը:
13		4/1	33-40	Արշակ և Շապուհ
14		4/2	33-40	Արշակ և Շապուհ
15		4/3	33-40	Արշակ և Շապուհ
16		4/4	33-40	Արշակ և Շապուհ
17		1/1		Գործնական աշխատանք

**Թեմա IV Մովսես Խորենացի**

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը,            . գիտակցել Խորենացու իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը,            . անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի,            . ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակությանը,            . ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին,            . առասպելների միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին:</p>				<p>. ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը,            . բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի գրքի կարևորությունը,            . արժևորել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի,            . պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի,            . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը,            . թվարկել առասպելները,            . արժևորել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները:</p>
N	Ամիս,	Ժամ	Էջ	Դաս



	<b>ամսաթիվ</b>			
18		1/1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»
19		1/1	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:
20		2/1	47-52	Հայկ և Բել
21		2/2		Հայկ և Բել
22		2/1	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
23		2/2		Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
24		2/1	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
25		2/2		Տիգրան և Աժդահակ
26		2/1	66-69	Արտաշես և Արտավազդ
27		2/2		Արտաշես և Արտավազդ
28		1/1	71-74	«Ողբ» հատվածը
29		1/1		Թեմայի ամփոփում
30		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

**Թեմա V «Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը**

<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. ծանոթանալ դյուցազներգությանը,</li> <li>. ծանոթանալ հայ ժողովրդական դյուցազներգությանը,</li> <li>. իմանալ դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. ներկայացնել դյուցազներգությունը որպես բանահյուսական դրսևորում,</li> <li>. ընկալել հայ ժողովրդական դյուցազներգության հիմնական գաղափարը,</li> <li>. արժևորել դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:</li> </ul>

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
31		1/1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին
32		2/1	79-91	Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»
33		2/2	79-91	Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»
34		2/1	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
35		2/2	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
36		2/1	102-109	Դավիթի մահը
37		2/2	102-109	Դավիթի մահը
38		2/1	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը
39		2/2	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Մհերի ամուսնությունը և վերջը
40		2/1	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
41		2/2	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
42		1/1		Ամփոփիչ աշխատանք
43		2/1		Կրկնություն
44		2/2		Կրկնություն
45		1/1		Կիսամյակային ամփոփում



Թեմա VI Հայ միջնադարյան քնարերգություն				
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերին ու տեսակներին,                      . անդրադառնալ հայ միջնադարյան քնարերգությանը,                      ծանոթացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին,                      . իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները,                      . տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր նկարագրին,                      . իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը:</p>				<p>. ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները,                      . հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին,                      . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին,                      • ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցչին՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները,                      • խոսել Նարեկացու ստեղծագործությունների մասին, (նրա՝ հայ բանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ սկզբնավորելու մասին)                      . սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		1/1	129-133	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները
2		1/1	134-141	Հայ միջնադարյան քնարերգություն
3		1/1	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը
4		2/1	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
5		2/2	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
6		1/1		Թեմայի ամփոփում
Թեմա VII Ներսես Շնորհալի				
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին,                      . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսին,                      . իմանալ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:</p>				<p>. ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կյանքի որոշ տվյալներ,                      . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը,                      . ընկալել «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
7		2/1	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
8		2/2	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
9		2/1	155-163	«Առավոտ լուսո» շարականը
10		2/2	155-163	«Առավոտ լուսո» շարականը
11		1/1		Թեմայի ամփոփում
12		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
Թեմա VIII Նահապետ Քուչակ				



Թեմա VIII		Նահապետ Քուչակ		
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> <li>. իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին,</li> <li>. ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին,</li> <li>. իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություն,</li> <li>. անգիր սովորել հայրեններից մի քանիսը:</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>. ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին,</li> <li>. սահմանել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները,</li> <li>. սահուն և գրագետ կարդալ հայրենները,</li> <li>. հայրեններից մի քանիսը սովորել անգիր:</li> </ul>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
13		1/1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
14		1/1	167-168	Հայրենը որպես գրական տեսակ
15		5/1	171-178	Հայրեններ
16		5/2	171-178	Հայրեններ
17		5/3	171-178	Հայրեններ
18		5/4	171-178	Հայրեններ
19		5/5	171-178	Հայրեններ
20		1/1		Թեմայի ամփոփում
21		1/1		Թամատիկ գրավոր աշխատանք
Թեմա IX		Սայաթ-Նովա		
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> <li>. ծանոթանալ Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</li> <li>. իմանալ ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը,</li> <li>. իմանալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը:</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>. ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները,</li> <li>. ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով՝ ինչ լեզուներով է ստեղծագործել,</li> <li>. արտահայտիչ կարդալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը,</li> <li>. դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ,</li> <li>. բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն:</li> </ul>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
22		1/1	179- 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
23		2/1	185-188	«Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգալի կերպարը սիրերգում:
24		2/2	185-188	«Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգալի կերպարը սիրերգում:
25		1/1	189-193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը:
26		1/1		Թեմայի ամփոփում:
27		1/1		Գործնական աշխատանք
Թեմա X		Խաչատուր Աբովյան		
Նպատակ				Վերջնարդյունք



<p>. ծանոթանալ Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p> <p>. իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը,</p> <p>. իմանալ «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը,</p> <p>. իմանալ վեպի մի քանի տարատեսակների մասին:</p>	<p>. ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. ընկալել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը,</p> <p>. ընկալել լեզվի դերը և նշանակությունը,</p> <p>. թվարկել վեպի մի քանի տարատեսակ:</p>
--	--

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
28		1/1	194-196	Խաչատուր Աբովյան կյանքը:
29		1/1	196 -200	Խաչատուր Աբովյան ստեղծագործությունը:
30		1/1	201- 203	Վեպ . վեպի տարատեսակները:
31		1/1	203-204	Դիպաշար . դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:
32		2/1	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ը:
33		2/2	205-215	«Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան» - ը:

**Թեմա XI**

**Միքայել Նալբանդյան**

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p> <p>. իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</p> <p>. իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը:</p>				<p>. ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. արտահայտիչ կարդալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները,</p> <p>. վերարտադրել բանաստեղծությունների հիմնական բովանդակությունը</p>

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
34		1/1	216-219	Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
35		1/1	220-224	Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
36		2/1	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
37		2/2	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
38		1/1	227-231	Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:
39		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:

**Թեմա XII**

**Ռաֆայել Պատկանյան**

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. ծանոթանալ Ռաֆայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</p>				<p>. ներկայացնել Ռաֆայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագները,</p> <p>. արտահայտիչ կարդալ «Արաքսի արտասուքը»,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>· իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը:</li> <li>· իմանալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծություն-ի բովանդակությունը:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունները,</li> <li>· ներկայացնել բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարը,</li> <li>· մտաբերել հայ ժողովրդի պատմական անցյալը:</li> </ul>
---	--

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
40		1/1	232- 233	Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
41		2/1	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
42		2/2	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
43		2/1	240-246	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:
44		2/2	240-246	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:
45		1/1		Թեմայի ամփոփում

**Թեմա XIII Վիլյամ Շեքսպիր**

Նպատակ	Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> <li>· ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին,</li> <li>· իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը,</li> <li>· իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները,</li> <li>· ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը,</li> <li>· ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը:</li> </ul>

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
46		1/1	247 -254	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
47		4/1	254 -259	Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:
48		4/2	254-259	«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:
49		4/3	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:
50		4/4	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:
51		1/1		Թեմայի ամփոփում
52		1/1		Ամփոփիչ աշխատանք
53		1/1		Կրկնություն
54		1/1		Կիսամյակային ամփոփում
55	08.03.2023թ.	3/1		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
56	24.04.2023թ.	3/2		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
57	01.05.2023թ.	3/3		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-