

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝

Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝

Ն. Բաղդասարյան



ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ
ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 11-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

34 շաբաթ

Շաբաթական 2 ժամ, տարեկան 68 ժամ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար - Դու	<ul style="list-style-type: none">Ծանոթացնել Նար - Դուսի կյանքին ու ստեղծագործությանը:Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:Զարգացնել բանավոր խոսքը:	<ul style="list-style-type: none">Ներկայացնել Նար -Դուսի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով:Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	3-5	Նար -Դու. կյանքը և գործը
2	5-8	«Սպանված աղավնին» վիպակի սյուժեն և բովանդակությունը

3	8-11	Գարեգին Միսակյանի և Ռուբեն Թուսյանի կերպարները
4	11-13	Սառայի կերպարը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գրիգոր Զոհրապ	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Զոհրապի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Զոհրապի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
5	15-16	Գրիգոր Զոհրապ. կյանքը և գործը
6	18-19	«Ճիտին պարտքը» նորավեպը
7	23-25	«Երջանիկ մահը» նորավեպը
8	20-21	«Զաբուղոն» նորավեպը
9	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Թումանյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Թումանյանի կյանքի 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն

	<p>ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>ընդհանուր գծերով:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
10	29-33	Հովհ. Թումանյան. կյանքը և գործը
11	33-36	Թումանյանի հայրենասիրական քնարերգությունը
12	36-37	«Անուշ» պոեմի ժանրային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները
13	38-40	Պոեմի բովանդակությունը և հերոսների հոգեբանությունը
14	43-46	Թումանյանի քառյակները
12	46-47	«Գելը» պատմվածքը
16	47-49	«Գիբորը» պատմվածքը
Թեմա Ավետիք Իսահակյան	<p>Նպատակ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Իսահակյանի կյանքի ու ստեղծագործության 	<p>Վերջնարդյունքներ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել

	<p>վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը:</p> <ul style="list-style-type: none"> Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
17	51-52	Ավետիք Իսահակյան. կյանքը և գործը
18	52-54	Իսահակյանի ստեղծ. հայրենիքը, մայրը
19	56-58	«Հայրենի հողը» բալլադը
20	58-61	Սերը
21	61-64	«Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը
22	64-67	Իսահակյանի բանաստեղծական արվեստը
23	67-68	Իսահակյանի արձակը
24	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Լևոն Շանթ	<ul style="list-style-type: none"> Ծանոթացնել Շանթի կյանքին ու գործունեությանը: Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և 	<ul style="list-style-type: none"> Ներկայացնել Շանթի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների

	<p>հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>վերաբերյալ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
25	70-71	Շանթի կյանքը և գործը
26	73-74	«Հին աստվածներ» դրաման
27	74-76	«Հին աստվածներ» դրամայի գլխավոր կերպարները
Թեմա Միասք Մեծարենց	Նպատակ <ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Մեծարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	Վերջնարդյունքներ <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների վերաբերյալ: • Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
28	78-79	Միասք Մեծարենցի կյանքը և գործը
29	79-81	Ստեղծ.: Անձնական ցավի նվագներ
30	81-84	Սիրո երգը

31	84-88	Բնության երգը
32	88-90	Մարդասիրությունը: Արվեստը
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքեր
Միամանթո	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացնել Միամանթոյի կյանքին ու գործունեությանը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Միամանթոյի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագեղ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
33	94-97	Միամանթոյի կյանքը և ստեղծ.
34	97-101	«Հայորդիներ», «Հոգեվարքի և հույսի ջահեր ժողովածուները»
35	102	«Կարմիր լուրեր բարեկամես»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Դանիել Վարուժան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Վարուժանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ:

	<p>վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	<p>Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:</p>
Ժամ	Էջ	Դաս
36	108-109	Դանիել Վարուժան. կյանքը
37	109-113	Ստեղծ.:«Սարսուռներ»,«Ցեղին սիրտը»
38	113-114	«Հեթանոս երգեր»
39	114-120	«Հարճը»
40	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
41	121	«Հացին երգը»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Վահան Տերյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Տերյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Չարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Տերյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

Ժամ	Էջ	Դաս
42	125-127	Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծ.
43	128-130	«Մթնշաղի անուրջներ»
44	130-131	«Գիշեր և հուշեր», «Ոսկի հեքիաթ», «Ոսկե շղթա»
45	131-134	«Երկիր Նաիրի»
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Նորագույն շրջանի հայ գրականություն	Ծանոթացնել նորագույն շրջանի գրականության առաջացման պայմաններին համառոտ գծերով:	Իմանալ նորագույն շրջանի գրականության ձևավորման մասին:
Ժամ	Էջ	Դաս
46	139-146	Նորագույն շրջանի հայ գրականություն
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյունքներ
Եղիշե Չարենց	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Չարենցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Ջարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս

47	147-150	Ե. Չարենց. Կյանքը և գործը
48	157-162	«Դանթեական առասպել» պոեմը
49	161	«Վահագն» պոեմը
50	169-170	«Մահվան տեսիլ» բանաստեղծությունը
51	163-168	«Սումա», «Ամբոխները խելագարված» պոեմները
52	151-153	Մարդու և բանաստեղծի ճակատագիրը
53	153-154	«Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը
54	155-157	«Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը
55	171-172	«Տաղարան» շարքը
56	174-175	«Գիրք ճանապարհի» ժողովածուն
57	175-177	«Անվերնագիր» բանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնարդյուքներ
Դերենիկ Դեմիրճյան	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Դեմիրճյանի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:

	Գարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը:	
Ժամ	Էջ	Դաս
58	181-183	Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքը և գործը
59	183-185	«Վարդանանքի» ստեղծման պատմական նախադրյալները
60	185-187	«Վարդանանքի» բովանդակությունը
61	187-188	Վեպի կերպարները. Վարդան
62	188-189	Վասակի կերպարը
63	189-193	Հազկերտի կերպարը: Պատմավեպի ժանրային առանձնահատկությունները
64	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	
Թեմա	Նպատակներ	Վերջնաարդյունքներ

<p>Ակսել Բակունց</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ամրապնդել Բակունցի կյանքի ու ստեղծագործության վերաբերյալ ունեցած գիտելիքը: • Նպաստել ընթերցածի վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու և հիմնավորելու կարողության զարգացմանը: • Զարգացնել բանավոր խոսքը: 	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործությունն ընդհանուր գծերով: • Կարծիք արտահայտել ընդգրկված ստեղծագործությունների, կերպարների գործողությունների վերաբերյալ: Արտահայտել մտքերը գրագետ բառապաշարով:
Ժամ	Էջ	Դաս
65	195-197	Ակսել Բակունց. կյանքը և գործը
66	197-200	«Ալպիական մանուշակ»
67	201-202	«Ծիրանի փողը»
68	202-203	«Միրհավ»

