

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ
<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեգի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն Արմեն Ա.Միկոյան
31.08.2022թ.

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեգի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ Ասմ Ա.Արդուրյան

2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Գրականություն

8-րդ դասարան

Տարեկան՝ 102 ժամ

Շաբաթական՝ 3 ժամ

Դասագրքի հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, 2022, մաս 1
Դավիթ Գասպարյան, 2022, մաս 2

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Մոսինյան Աննա

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 45 ժամ

Թեմա I		Գաբրիել Սունդուկյան		
Նպատակ		Վերջնարդյունք		
<ul style="list-style-type: none"> . Գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն . թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն . գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 		<ul style="list-style-type: none"> . Գրական բնագրերի ընթերցում , համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում . գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում . նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ . գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հումանշային շարքերի կազմում . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում 		

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		7/1	3	Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը
2		7/2	5-14	«Պեպո» կատակերգությունը
3		7/3	14-21	Կատակերգության կոնֆլիկտը
4		7/4	5-21	Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը
5		7/5	5-21	Պեպոյի և Զիմզիմովի կերպարները
6		7/6	5-21	«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները
7		7/7	25	Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները

Թեմա II		Բաֆֆի		
Նպատակ		Վերջնարդյունք		
<ul style="list-style-type: none"> . գրողի կենսագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն . ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում . հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտկցում . գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների զարգացում . լեզվաոճական 		<ul style="list-style-type: none"> . ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ . բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բնութագրում . ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների բնութագրում . նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, 		

առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում				արտահայտությունների սեփական խոսքում	կիրառություններ
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս	
8		7/1	27-32	Ընթացիկ կյանքն ու ստեղծագործությունը: Ռումանտիզմ	
9		7/2	33-45	«Խենթը» վեպը	
10		7/3	33-45	«Խենթը» վեպի գաղափարը	
11		7/4	33-45	Վարդանի երազը և ներդաշնակ կյանքի իդեալ	
12		7/5	33-45	Վարդանի կերպարը	
13		7/6	33-45	Վեպի գեղարվեստական արժանիքները	
14		7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Ջալալեդդին»	
15		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	

Թեմա III Պետրոս Դուրյան

Նպատակ				Վերջնարդյունք	
. գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու կարողություն				. գրական բնագրերի ընթերցում, . բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, . ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն սեփական խոսքում	

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
16		6/1	46-47	Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը
17		6/2	48-50	«Սիրել» բանաստեղծությունը
18		6/3	51-52	«Լճակ» բանաստեղծությունը
19		6/4	52-55	«Տրտունջ» բանաստեղծությունը
20		6/5	56-57	«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը
21		6/6	46-57	Ամփոփում

Թեմա IV Մուրացան

Նպատակ				Վերջնարդյունք	
. գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն . գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք				. գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում . գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն . գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները . հիմնական գաղափարի դուրսբերում	

				. բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի բացատրություն
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
22		7/1	58-60	Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը
23		7/2	60-87	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
24		7/3	60-87	Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ
25		7/4	60-87	Գևորգի բախումը հասարակության հետ
26		7/5	60-87	Գևորգի գղջումը
27		7/6	60-87	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը Թեմայի ամփոփում
28		7/7		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Գևորգ Մարգալետունի»
29		1/1		Գործնական աշխատանք

Թեմա V Ալեքսանդր Շիրվանզադե

Նպատակ	Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> . գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն . գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն . գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն . ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն . գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք 	<ul style="list-style-type: none"> . գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում . հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում . գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում . ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին . գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները . հիմնական գաղափարի դուրսբերում . բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի բացատրություն

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
30		7/1	88-91	Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը
31		7/2	91-123	«Արտիստը» պատմվածքը
32		7/3	91-123	Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը
33		7/4	91-123	Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը
34		7/5	91-123	Պատմվածքի մյուս կերպարները
35		7/6	91-123	Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները
36		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
37		7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Պատվի համար» դրաման

Թեմա VI

Նար-Դոս

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> • գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն • գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն • գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն • նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն • գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն 				<ul style="list-style-type: none"> • գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում • գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում • նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ <ul style="list-style-type: none"> • բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում • ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
38		6/1	124-126	Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը
39		6/2	126-130	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը
40		6/3	126-130	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները
41		6/4	130-139	«Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը
42		6/6	126-139	«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՍ-ի և ՆԱ -ի համեմատական բնութագիրը
43		1/1		Ամփոփիչ աշխատանք
44		2/1		Կրկնություն
45		2/2		Կրկնություն
46		1/1		Կիսամյակային ամփոփում

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 57 ժամ

Թեմա VII Հովհաննես Թումանյան

Նպատակ	Վերջնարդյունք
<p>* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծագործություններից մեկերկուսը</p> <p>* ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն, պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</p> <p>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</p> <p>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</p> <p>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</p> <p>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսը կիրառի խոսքի մեջ</p>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> * ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը * արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը * բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/ * կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում * կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում * տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները * խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		9/1	140 - 143	Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. ընդհ. բնութագիրը
2		9/2	144 - 154	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը
3		9/3	144 - 156	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմի գաղափարը
4		9/4	144 - 156	Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում
5		9/5	157 - 161	<<Փարվանա>> բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին
6		9/6	157 - 162	<<Փարվանա>> բալլադի գաղափարը
7		9/7	163 - 164	<<Հայրենիքիս հետ>> բանաստեղծությունը
8		9/8	167 - 169	Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ
9		9/9	167 - 170	Քառյակը որպես ժանրի տեսակ: Ամփոփում
10		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

Թեմա VIII Ավետիք Իսահակյան

Նպատակ	Վերջնարդյունք
<p>Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին:</p>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները

<p>Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի</p> <p>• կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը</p>	<p>• գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը.</p> <p>• արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>
--	--

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
11		6/1	171-172	Ավետիք Իսահակյանի կյանքը
12		6/2	172-173	«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունը
13		6/3	174-175	«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը
14		6/4	176-180	«Հավերժական սերը» բալլադը
15		6/5	181-186	«Սաադիի վերջին գարունը» : Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը
16		6/6		Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»
17		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

Թեմա IX Գրիգոր Զոհրապ

Նպատակ		Վերջնարդյունք	
<p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ)</p> <p>- Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.</p> <p>- Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը.</p> <p>- Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>		<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> • տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները • գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. • սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. <p>գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>	

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
18		5/1	187	Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական տեղեկություններ
19		5/2	189-201	Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը
20		5/3	201	Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը
21		5/4	189-201	Նորավեպի կերպարները
22		5/5	189-202	Զարդարը և մյուս կանայք <<Այրին>> նորավեպում
23		1/1		Արտադասարանային ընթերցանություն . Օ Հենրիի, Մոպասանի նովելները
24		1/1		Գործնական աշխատանք

Թեմա X Դանիել Վարուժան

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>. Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:</p> <p>. Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:</p>				<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը:</p> <p>. Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը:</p> <p>. Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
25		6/1	Էջ 203 - 214	Դանիել Վարուժան. կյանքն ու ստեղծագործությունը
26		6/2	203-206	Դանիել Վարուժան. <<Չոն>>
27		6/3	207-208	<<Չոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները
28		6/4	208-210	<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը
29		6/5	211-212	<<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը
30		6/6	211-214	Հացի արարման փառաբանումը: Ամփոփում
31		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
32		1/1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Վ. Հյուգո. <<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>

Թեմա XI Միսաք Մեծարենց

Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>*Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:</p> <p>*Չնավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ հայրենիքի, բնության հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման մասին:</p>				<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>. Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և բնության նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:</p> <p>. Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի հայրենասիրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
33		7/1	215-217	Մ.Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը
34		7/2	218-219	«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը
35		7/3	219-220	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը

36		7/4	220-221	«Աքաախաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը
37		7/5	220-221	Բանաստեղծության գեղարվեստական բնութագիրը
38		7/6	223-225	«Հյուղը» բանաստեղծությունը

Թեմա XII Վահան Տերյան

Նպատակ		Վերջնարդյունք		
<p>. Սովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը: . Ձարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: . Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել քնարական հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p>		<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը: . Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ: . Վերլուծի քնարական հերոսի կերպարը:</p>		

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
39		8/1	227-231	Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. ընդհանուր բնութագիրը
40		8/2	231-232	<<Տխրություն>> բանաստեղծությունը
41		8/3	232-233	<<Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա>> բանաստեղծությունը
42		8/4	233-235	«Հրաժեշտի գագեկ» բանաստեղծությունը
43		8/5	235-239 236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը <<Դու հպարտ չես... բանաստեղծությունը
44		8/6	236	<<Սշուշի միջից>> բանաստեղծությունը
45		8/7	235	<<Այնպես անխինդ են>> բանաստեղծությունը
46		8/8	237	<<Մի խառնեք մեզ ...>> բանաստեղծությունը Թեմայի ամփոփում
47		1/1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

Թեմա XIII Էռնեստ Հեմինգուեյ

Նպատակ		Վերջնարդյունք		
<p>. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p>		<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը: . Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:</p>		

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
---	---------------	-----	----	-----

48		4/1	240-242	Է. Հեմինգուեյ. կյանքը և ստեղծագործությունը
49		4/2	241	Մարդն ու բնությունը: <<Օերունին և ծովը>> վիպակը
50		4/3	242-257	«Օերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը
51		1/1		Ամփոփիչ աշխատանք
52		4/4	242 -260	«Օերունին և ծովը» վիպակի գեղարվեստական արժանիքները: Վեպ և վիպակ
53		1/1		Կրկնություն
54		1/1		Կիսամյակային ամփոփում
55	24.04.2023թ.	3/1		/ - / - / - / - / - /
56	01.05.2023թ.	3/2		/ - / - / - / - / - /
57	09.05.2023թ.	3/3		/ - / - / - / - / - /