

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիկավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝  Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝  Ն. Բաղդասարյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 10-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՊԼԱՆ 34 շաբաթ

Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 ժամ

6		<<Հայոց պատմության >> երկի բնութագիրը կառուցվածքը	1	Իմանա՝ Ա-Մովսես Խորենացու Կենսագրական և եղելություն-ների, գրական ժառանգության ընդհանուր բնութագիրը Բ- Խորենացու սպրած ժամանակաշրջ. – «Հայոց պատմություն» երկի ստեղծման հանգամանքները, առասպելներ Գ- Հետագա դարերում ստեղծված գիտական – գեղարվեստական գրականության զարգացման համար Խորենացու «Հայոց պատմութ-ան» դերը	Խորենացու պատմագիտական նկայացքների մասին գիտական ոճով
7		Դիցաբանություն . Առասպելներ	1	Կարողանա՝ Ա- Պատմել և ներկայացնել Բ-Խորենացու «Հայոց պատմությունից» վիպասանական հատվածների ընթերցում–	շարադրանքի ստեղծում
8		Վիպերգեր <<Հայկ և Բել >> <<Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ >> <<Տիգրան և Աժդահակ >> <<Արտաշես և Արտավազդ >>	1	Վեկնա- բնում Գ-Խորենացու պատմագիտական հայացքների մասին գիտական ոճով շարադրանքի ստեղծում	Ինքնուրույն հետազոտական նաշխատանք 5 դարի Մատենագրության շուրջ
9		<<Ողբը>> , բովանդակությունը և գաղափարը			
			1		
	<<Սասնա ծռեր >> Էպոսը		4	Իմանա՝ Ա- Էպոսի սյուժեն և գլխավոր	
10		<<Սասնա ծռեր >> Էպոսը , կառուցվածքը	1	հերոսներին Բ-Էպոսի դերի – նշանակության	Էպոսի առանձին հատվածների ընթերցում

		Դյուցազներգությունը որպես անհատի ստեղծագործական հիմքը		ընկալում Հայկական ժողովրդական էպոսը որպես ժողովրդի համահավասար մասնակցության, ձգտումների, երազանքների սրտսիսություն	և մեկնաբանություն
11		<<Սասնա ծռեր >> էպոսի ճյուղերը , <<Սանասար և Բաղդասար >> <<Սասնա ծռեր >> էպոսի ճյուղերը <<Մեծ Միեր >> <<Սասունցի Դավիթ >>	1	Կարողանա՝ Ա- Մեկնաբանել, վերլուծել, վերարտարող ստեղծել կարոտագրել Բ- էպոսի ստանձին հատվածների ընթերցում – մեկնաբանություն	Համահավասար բնագրից ընտրված հատվածների և գրական մշակումների Համեմատական վերլուծություն
12		<<Փոքր Միեր >> Գլխավոր հերոսների բնութագրումը Հայ կնոջ կերպարը էպոսում	1	Գ-Համահավասար բնագրից ընտրված հատվածների – գրական մշակումների համեմատական վերլուծություն, լեզվաճանաչական քննություն	Լեզվաճանաչական քննություն
13		Ժողովրդի իմաստությունը : Ամփոփում	1	Իմանա Ա- Գրիգոր Նարեկացու կենսագրական տեղեկությունները, տաղերը Բ-Նարեկացու սշխարհայացքը, «Ճննդյան», «Վարդավառի» տաղերը, «Մատյան ողբերգության»-ը Գ-Գրիգոր Նարեկացու գեղագիտական, տոնաչափական ստանձնաչափությունները	Ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք
	Գրիգոր Նարեկացի		4		
14		Գրիգոր Նարեկացի կյանքը , գրական ժառանգության նրնդիանությունը բնութագրիր	1	Կարողանա՝ Ա-Մեկնաբանել, վերլուծել Բ- Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» պոեմից հատվածների ընթերցում – մեկնաբանում Գ-«Մատյան ողբերգության» պոեմի բառսպասարը քննել, Նարեկացու բառակերտումները գնահատել	Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» պոեմից
15		Տաղերը <<Տաղ Վարդավառին >>	1		Հատվածների ընթերցում
16		<<Մեղեդի ծննդյան >>	1		և մեկնաբանում
17		<<Մատյան ողբերգության >> պոեմը Պոեմի գեղարվեստական արժեքը	1		Պատկերավորման միջոցների առանձնացում և վերլուծություն Պոեմի բառապաշարի քննություն
18		Թեմատիկ թեստային աշխատանք	1		
	Հայ միջնադարյան գրականություն		6		

19		Առակագրություն. Մխիթար Գոշ	1	<p>Իմանա՝ Ա-Գաղափար Ֆրիկի ապրած պատմական ժամանակաշրջանի մասին Բ- «Գանգստ» Բանաստեղծության հատվածներից անգիր Գ- Ֆրիկի քնարերգության գաղափարակա, գեղագիտական, սոցիալական կոնցեպտները կարողանա՝ Ա- Պատմել և ներկայացնել Բ-Գտնել մեր օրերի հետ ընդհանրություններ ու տարբերություններ</p>	
20		Առակներ	1		
21		Վարդան Այգեկցի - առակներ	1		
22		Ֆրիկ. Կրոնական-խրատական տաղերը	1		Գանգատի՝ որպես միջնադարյան տաղերգության տեսակի ,
23		Ազգային և սոցիալական բողոքի երգերը<<Շնդդեմ ֆալաքին >>	1		Լեզվական պատկերավորման յուրահատկությունների վերլուծություն
24		<<Գանգատ >>, արվեստը	1		
	Նահապետ Զուչակ.		3		
25		Նահապետ Զուչակ. Հայրենը որպես գրական ժանր	1	Գ-Աշուղական արվեստի առանձնահատկությունների ընկալում	Զուչակի հայրեններում միջին հայերենի լեզվական երևույթների դուրսգրում
26		Սիրո հայրեններ	1		և մեկնաբանում
27		Պանդխտության հայրեններ	1		
	Սայաթ-Նովա.		3		
28		Սայաթ-Նովա. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		Սայաթ-Նովայի երկերում Թիֆլիսի բարբառին հատուկ
29		Սայաթ-Նովայի սիրո երգը<<Թամամ աշխարհ >> <<Աշխարհումս ախ չիմ քաշի >>	1 1		երևույթների դուրսգրում և մեկնաբանում
30		Խոհախրատական տաղերը <<Դուն էն գլխես >> <<Աշխարհս մե փանջարա է >>	1 1		
31	Կիսամյակային ամփոփիչ				

	աշխատանք				
	Հայ գրականություն				
32		Հայ նոր գրականություն. Ձևավորումը			
	Խաչատուր Աբովյան		4		
33		Խաչատուր Աբովյան. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա- Խաչատուր Աբովյանի կյանքի – գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Գրողների ապրած ժամանակաշրջանի , պատմաքաղաքական իրադրության , գրական երկերի ստեղծման Հանգամանքների, աղբյուրների իմացություն Գ-Տվյալ ժամանակաշրջանում գերիշխող գրական ուղղությունների, տարածված գրական ժանրերի իմացություն	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
34		<<Վերք Հայաստանի>> վեպը. <<Հառաջաբան>>	1		Բացատրել վեպի ,Հառաջաբան-ի գեղագիտական դրույթները
35		Վեպի սյուժեն, կառուցվածքը, գաղափարը	1		Ներկայացնել պատմական հիմքը, կառուցվածքը, մասեր իրականացությունը և ներքին կապը
36		Աղասու կերպարը Վեպի լեզվաոճական առանձնահատկությունները	1		
	Միքայել Նալբանդյան		3	Կարողանա՝ Ա-Անգիր սրտ սասնել և մեկնաբանել Բ-Գրողի լեզու և ոճը վերլուծելու կարողություն Գ-Ընկալել – սրտեսել գեղարվեստական խոսքի յուրսիստ կություն-ները, սրժ-որել – սեփական գնահատականը սրտ	
37		Միքայել Նալբանդյան. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		
38		Քնարերգությունը ,Ապոլլոնիստե.,Ազատությունե, ,Մանկության օրերե	1		Անգիր անել, մեկնաբանել
39		Միքայել Նալբանդյան Հրապարակախոսությունը	1		Պատմել: Ներկայացնել Նալբանդյանին որպես քննադատ և

		Գրական հայացքները			հրապարակախոս
--	--	-------------------	--	--	--------------

			1		
	Հակոբ Պարոնյան		5		
40		Հակոբ Պարոնյան . Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա- Հակոբ Պարոնյանի կյանքի – գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-<<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> Վիպակը: Վիպակի սյուժեն, կերպարները: Գ- Պարոնյանի երգիծանքի ստանձնահատկությունները Կարողանա՝ Ա-Մեկնաբանել, վերլուծել, Վե- որտեղ տ սղդել Կարդացածը Բ _ Չգուլ – տ Եսել գեղարվեստական խոսքի յուրահատկությունները Գ- Գրականության պատմության մեջ գրողի դերի ըմբռնում և արժևորում	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
41		,Մեծապատիվ մուրացկանները վեպը: Երգիծանքի առանձնահատկությունները	1	Իմանա՝ Ա- Բաֆֆու կյանքի – գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ- Բաֆֆին որպես ռոմանտիկ ներկայացուցիչ: «Սամվել» վեպը Գ-«Սամվել» վեպը, վեպում նկարագրվող պատմական ժամանակաշրջանը, պատմական աղբյուրը, կերպարները,լեզվատեսական ստանձնահատկությունները Կարողանա՝	
42		Վեպի դիպաշարը , կերպարները	2		
43					
44		<<Պաղտասար աղբար> >կատակերգությունը	1	Ա - Գրական ստեղծագործությունը վերլուծել , գրական կերպարները բնութագրել Բ-Նրանց մասին վերլուծական բանավոր և գրավոր խոսք կազմել իմանալ և խորացնել	Ներկայացնել ,Պաղտասար աղբարեկատակերգության իրական ու այլաբանական կերպարները և ո՞րն էսյուժեի երգիծական հիմքը:
	Բաֆֆի		7		
45		Բաֆֆի . Կյանքը Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		
46		Բաֆֆու գաղափարապաշտությունը	1		Հայ գրականության մեջ ռոմանտիզմի դրսևորումների քննություն
47		Աղգային ազատագրական նպայքարի վեպերը	1		Հեղինակի ռոմանտիկական նկարագրերի վերլուծություն

48		<<Սամվել>> պատմավեպը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, նպատակը	1	Գ-Փսվստ ոս «Հայոց	Բուզսնդի Ռոմանտիկական բնութագրում հերոսի
----	--	---	---	------------------------------------	--

				պատմությունից» հատված ների ընթերցում – համեմատում Րաֆֆու վեպի հետ , վեպի հատվածների լեզվաճակատ վերլու- ծություն	
49 50		Դիպաշարը և կերպարները	2		
51		Վիպական արվեստ	1		
52		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք			
	Շիրվանզադե		7		
53		Շիրվանզադե. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա-Շիրվանզադեի կյանքի – գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Շիրվանզադեի որպես ռեալիզմի ներկայացուցիչ: «Քսոս» վեպը Գ-«Քսոս» վեպի բովանդակությունը, դիպաշարը, կերպարները վերրորդ սդրել Կարդացածը Կարողանա՝ Ա- Ծավալուն գրական երկի մեջ հետ-ել դիպաշարի ընթացքին, ցույց տալ դրս բաղկացուցիչ մասերը Բ-«Քսոսի» կերպարների համեմատական բնութագրում , Գ-«Քսոսի» կերպարների հոգեբանական փոփո- խությունների ներկայացում	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
54		Շիրվանզադեի իրապաշտությունը	1		Հայ գրականության մեջ ռեալիզմի դրսաորումների քննություն
55		<<Քսոս>> վեպի դիպաշարը	1		<<Քսոս>> վեպի հերոսների

					հոգեբանական փոփոխությունների ներկայացում գարգացման մեջ
56 57		Կերպարները	2		Կերպարների տիպականացմա նմիջոցների քննություն
58		<<Պատվի համար >> դրաման	1		
	Մուրացան		7		
59		Մուրացան. Կյանքը , ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա-Մուրացանի կյանքի - գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Մուրացանի ժամանակակիցի էությունը:	

				<p>«Գ–որգ Մարգաթե-ՍՈՒՆԻ» պատմավեպը Գ-«Գ–որգ ՄարգաթեՍՈՒՆԻ» պատմավեպը, վեպում նկարագրվող ժամանակաշրջանը, պատմական տրոպերը: Պատմավեպի բովանդակությունը, կերպարները, նրանց հոգեբանական նկարագիրը: Կարողանա՝ Ա-Մեկնաբանել, վերլուծել, վերսրՍՈՒՆ սորել կարդացածը Բ-Դիտարկել – մանրամասն վերլուծել սյուժեի զարգացման ընթացքը, սուշարկել նոր լուծումներ Գ-Համեմատական վերլուծության միջոցով բացահայտել կերպարներից յուրաքանչյուրի խոսքի յուրահատկությունները, պատմական ժամանակաշրջանի բնութագրման համար կյուբերի, փաստերի հավաքում, դասդասում, համակարգում, շարադրում</p>	
60		Մուրացանի գաղափարապաշտությունը	1		
61 62		<<Գևորգ ՄարգաթեՍՈՒՆԻ> >պատմավեպը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները	2		
63		Վեպի դիպաշարը	1		
64 65		Կերպարները	1		ռոմանտիկական և կերպարների ռեալիստական վերլուծություն համեմատական
66		Թեմայի ամփոփում	1		
67	Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք		2		
68		Կրկնություն			

