

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեգի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն՝ Մ.Միկոյան

31.08.2022թ.



<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեգի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ Ա.Արդուրյան

2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Մայրենի

6-րդ դասարան

Տարեկան՝ 204 ժամ

Շաբաթական՝ 6 ժամ

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դ.Գյուրջինյան, Թ.Ալեքսանյան,

Ա.Գալստյան, 2020, մաս 1

Դ.Գյուրջինյան, Թ.Ալեքսանյան,

Ա.Գալստյան, 2020, մաս 2

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Մոսինյան Աննա

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 90 ժամ

Թեմա I				Ես և իմ ընտանիքը
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<p>* Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները</p> <p>* նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն</p> <p>* բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում</p> <p>* ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները</p> <p>* ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության</p>				<p>* վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</p> <p>* գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ</p> <p>* բնութագրել հերոսներին</p> <p>* ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ</p> <p>* կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը</p>
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		1/1		Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն
2		4/1	4-5	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն
3		4/2	4-6	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
4		4/3	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
5		4/4	4-7	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
6		2/1	8-9	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
7		2/2	8-10	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
8		2/1	11-12	Ստ. Ջորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
9		2/2	11-13	Ստ. Ջորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
10		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
11		4/1	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
12		4/2	14-15	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
13		4/3	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
14		4/4	14-17	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
15		4/1	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար

16		4/2	18-19	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
17		4/3	18-20	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
18		4/4	18-21	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
19		1/1		Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ
20		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
21		2/1	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»
22		2/2	22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»
23		2/1	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»
24		2/2	23-24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»
25		3/1	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
26		3/2	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»
27		3/3	25-27	Վ. Անանյան, «Անձրև»
28		1/1	28	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»
29		2/1	28-29	Ե. Չարենց, «Մորս համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար
30		2/2	28-29	Ե. Չարենց, «Մորս համար գազել»
31		2/1	29	Հ.Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»
32		2/2	30-31	Հ.Շիրազ, «Մայրս՝ փոքրիկ, մայրս՝ խեղճ»
33		3/1	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
34		3/2	34-35	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
35		3/3	34-35	Գ Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր
36		3/1	36-37	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
37		3/2	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
38		3/3	36-38	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
39		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
40		3/1	40-41	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
41		3/2	42-43	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
42		3/3	40-43	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
43		5/1	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր

44		5/2	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
45		5/3	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
46		5/4	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
47		5/5	45-47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
48		1/1		Ամրակայող վարժություններ
49		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
50		5/1	53-55	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
51		5/2	55-57	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
52		5/3	57-59	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
53		5/4	60-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
54		5/5	53-62	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հականիշներ
55		4/1	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
56		4/2	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
57		4/3	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
58		4/4	66-67	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ
59		1/1		Ամրակայող վարժություններ
60		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
61		2/1	70-71	Արտադասարանական ընթերցանություն
62		2/2		Արտադասարանական ընթերցանություն
63		4/1	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
64		4/2	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
65		4/3	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
66		4/4	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
67		1/1		<i>Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ</i>

68		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
69		1/1		Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն
Թեմա II Իմ տունը Հայաստանն է				
Նպատակ			Վերջնարդյունք	
<p>* ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն</p> <p>* ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը</p> <p>* ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ)</p> <p>* ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը</p>			<p>* վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը</p> <p>* դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ</p> <p>* բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները</p> <p>* բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները</p> <p>* կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք</p>	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
70		2/1	80-81	Վարդգես Պետրոսյան, <<Հայաստանի բանալին>>: Բառակազմություն
71		2/2	80-81	Վարդգես Պետրոսյան, <<Հայաստանի բանալին>>: Բառակազմություն
72		2/1	82-83	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն
73		2/1	82-84	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն
74		3/1	85-88	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ
75		3/1	85-89	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ
76		3/1	85-90	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադր.ը
77		2/1	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
78		2/1	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
79		1/1	92-93	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»
80		3/1	93-95	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
81		3/1	93-96	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
82		3/1	93-97	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
83		3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
84		3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
85		3/1	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
86		1/1	101	Վ. Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»
87		1/1		<i>Ամփոփիչ աշխատանք</i>
88		2/1	101-103	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց
89		2/1	101-103, 105-106	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ
90		1/1	104-106	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»
				Կիսամյակային ամփոփում
				Կրկնություն

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ - 114 ժամ

Թեմա III				Հայրենի բնաշխարհ
Նպատակ			Վերջնարդյունք	
<ul style="list-style-type: none"> • պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ • նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ճանաչողական կարողություններ 			<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ • ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը • գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) • հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն) • բացատրել համանուն բառերի իմաստները • ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) • բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն 	
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
1		1/1		Նախորդ կիսամյակում անցածի կրկնություն
2		3/1	107-109, 111	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
3		3/2	107-109, 111-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
4		3/3	107-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
5		2/1	110	Ս. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
6		2/2	110-111	Ս. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
7		2/1	113	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը»
8		2/2	114-115	«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի)
9		2/1	115	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում
10		2/2	116-118	Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա»
11		2/1	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»

12		2/2	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով»
13		1/1	122	Վահագն Դավթյան, «Լիճը»
14		1/1	123-124	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում
15		2/1	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
16		2/2	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին»
17		1/1	126	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք»
18		3/1	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
19		3/2	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
20		3/3	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը»
21		1/1		Ամրակայող վարժություններ
22		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
23		1/1	129-130	Նախաձանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախաձանցի տարբերում
24		2/1	132	Համո Սահյան, «Արաքս»
25		2/2	132	Համո Սահյան, «Արաքս»
26		2/1	-	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
27		2/2		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>

Թեմա IV **Իմ երկրի ուստանները**

Նպատակ		Վերջնարդյունք	
<ul style="list-style-type: none"> պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները ընկալել տալ բառի կառուցվածքը իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ 		<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախաձանցներն ու վերջաձանցները կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) 	

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
28		6/1	13	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջաձանցներ
29		6/2	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջաձանցներ
30		6/3	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջաձանցներ
31		6/4	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
32		6/5	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
33		6/6	136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
34		2/1	137	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»
35		2/2	137	Պ. Սևակ, «Էրեբունի-Երևան»
36		2/1	137	Հ. Սահյան «Երևան»

37		2/2	137	Հ. Սահյան, «Երևան»
38		1/1		Ամրակայող վարժություններ
39		1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>

Թեմա V Իմ երկրի գրքերը, իմ գրքերը

Նպատակ		Վերջնարդյունք	
<ul style="list-style-type: none"> ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն 		<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով) տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 	

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
40		2/1	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»: Վերջածանցներ(ամփոփում)
41		2/2	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»
42		3/1	149	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության
43		3/2	150	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս
44		3/3	153	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»
45		1/1	151	«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա.Ղանալանյանի)
46		3/1	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
47		3/2	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
48		3/3	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
49		1/1		Ամրակայող վարժություններ
50		1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>

Թեմա VI Իմ երկրի գույները

Նպատակ		Վերջնարդյունք	
<ul style="list-style-type: none"> ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն սովորեցնել հիմնավորված 		<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հոդակապով և անհոդակապ բարդությունները տեքստային աշխատանք (բացատրել 	

կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին				անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
51		5/1	159-160	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները
52		5/2	160-161	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները
53		5/3	161-162	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ
54		5/4	162-164	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ
55		5/5	165-167	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»
56		1/1		Ամրակայող վարժություններ
57		1/1	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
Թեմա VII Իմ երկրի երգերը				
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն 				<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
58		5/1	168-170	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
59		5/2	170-172	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
60		5/3	173-174	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 3-րդ մաս
61		5/4	175-177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ»
62		5/5	177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ»
63		1/1	-	<i>Գործնական աշխատանք</i>
Թեմա VIII Իմ երկրի քարերը				
Նպատակ				Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը զարգացնել հայրենաճանաչողությունը 				<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների)

<ul style="list-style-type: none"> • զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • տարբերել հապավումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները) • ճիշտ համառոտագրել բառերը • բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ)
---	---

N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
64		2/1	178-179	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ
65		2/2	180	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»
66		3/1	181-182	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ
67		3/2	183-185	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ
68		3/3	185-187	Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս
69		2/1		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
70		2/2		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
71		4/1	187, 189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
72		4/2	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
73		4/3	188-191	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
74		4/4	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
75		4/1	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
76		4/2	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
77		4/3	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
78		4/4	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
79		2/1	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
80		2/2	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
81		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>

Թեմա IX **Իմ երկրի անխոս բնակիչները**

Նպատակ	Վերջնարդյունք
<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ • ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) • նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով • տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը • տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները (մակդիր, համեմատություն,

կազմելիս				փոխաբերություն) • կազմել նկարագրական բնույթի խոսք
N	Ամիս, ամսաթիվ	Ժամ	Էջ	Դաս
82		4/1	194-197, 202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
83		4/2	194-197	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
84		4/3	198-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության բազմակի անդամներ
85		4/4	201-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»
86		5/1	203, 209	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 1-ին մաս: Համեմատություն
87		5/2	204	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 2-րդ մաս: Համեմատություն
88		5/3	206, 210	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն
89		5/4	208-211	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»: Փոխաբերություն
90		5/5	203-208	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոր և աշունը»: Պատկերավորման միջոցներ
91		1/1		<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</i>
92		1/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
93		3/1	211, 212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար
94		3/2	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»: Բնանկար
95		3/3	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դորդոց...»
96		4/1	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»
97		4/2	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»
98		4/3	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...»
99		4/4	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն...». ստեղծագործական աշխատանք
100		3/1	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
101		3/2	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
102		3/3	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
103		1/1		<i>Ամփոփիչ աշխատանք</i>
104		2/1		Արտադասարանական ընթերցանություն
105		2/2		Արտադասարանական ընթերցանություն
106		3/1		Տարեվերջյան կրկնություն: Բառապաշար
107		3/2		Տարեվերջյան կրկնություն: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ, բազմիմաստություն
108		3/3		Տարեվերջյան կրկնություն: Բառակազմություն
109		1/1		Կիսամյակային ամփոփում
110	08.03.2023թ.	5/1		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
111	08.03.2023թ.	5/2		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
112	24.04.2023թ.	5/3		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
113	01.05.2023թ.	5/4		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-
114	09.05.2023թ.	5/5		/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-