

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիկավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝

Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝



Ն. Բաղդասարյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 7-ՐԴ ԴԱՍԱՐԱՆ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՊԼԱՆ 34 շաբաթ

Տարեկան 68 ժամ

Շաբաթական 2 ժամ

<p>Նպատակ</p>	<p>Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ)։ Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց։ Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը։ Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>
<p>Վերջնարդյունքներ</p>	<p>Կարողանա՝ - տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները - գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու</p>

	<p>Նշանակությունը.</p> <ul style="list-style-type: none"> - կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը. - գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ.
--	---

ԱՌԱՋԻՆ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծությունների մեջ պատկերված հայրենիքի, կարոտի, մարդկային ապրումների ու զգացողությունների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի բանի դիպված: . Վեր հանի բանաստեղծություններում արտահայտած հույզն ու հեղինակի ապրումները: . Կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծություններն ամբողջությամբ կամ որոշ հատվածներ:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	9	<u>Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</u>
2	16	<u>«Հայրենիքում» բանաստեղծությունը</u>
3	17	<u>«Տաղանձնական» բանաստեղծությունը</u>
4	22	<u>«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունը</u>
5 Բանաստեղծական շարք		
6 Հիշողություններ Եղիշե Չարենցի մասին		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ավելորդը» պատմվածքը	. Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողությունը:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր մի բանի դիպված: . Բացահայտի տեքստի

	. Նպաստել հասկացածը սեփական խոսքով վերարտադրելուն:	գլխավոր գաղափարը, հերոսների վարքագիծը: . Հայտնի ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:
Ժամ	Էջ	Դաս
7	25	Դե ր ե ն ի կ Դե մ ի ր ճ յ ան ի կ յ ան ք ն ու տե դ ծ ա գ ո ր ծ ա կ ան ու դ ի ն
8	27-46	«Ավ ե լ ո ր դ ր» պատմ վ ած ք ր
9	27-46	«Ավ ե լ ո ր դ ր» պատմ վ ած ք ր
10	27-46	«Ավ ե լ ո ր դ ր» պատմ վ ած ք ր
11	27-46	«Ավ ե լ ո ր դ ր» պատմ վ ած ք ր
12 Պատմվածք, դիպաշար		
13 Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա Թեմատիկ պլանավորում	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ստեփան Չորյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ջրհորի մոտ» պատմվածքը	. Ամրապնդել պատկերացումը տեքստում պատկերված մարդ-հասարակություն և փոխհարաբերությունների մասին: . Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, տեքստի բառապաշարի, կերպարների մասին:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի մասին: . Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Վերարտադրի ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ:
Ժամ	Էջ	Դաս
14	48	Ստե փ ան Չ ո ր յ ան ի կ յ ան ք ր և ս տե դ ծ ա գ ո ր ծ ա կ ան ու դ ի ն
15	62-70	«Ջ ր հ ո ր ի մ ո տ» պատմ վ ած ք ր
16	62-70	«Ջ ր հ ո ր ի մ ո տ» պատմ վ ած ք ի կ ե ր պ ա ր ն ե ր ք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ

<p>Թեմատիկ պլանավորում</p> <p>Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>	<p>. Ձևավորել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի, տեքստի վրա հեղինակի կենսագրության և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսների բնավորության, արտաքին նկարագրի վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:</p>	<p>. Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>. Վերարատադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի վերաբերյալ:</p> <p>. Հասկանա և մեկնաբանի պատմվածքում արծարծվող կոնֆլիկտի առաջացման պատճառը:</p> <p>. Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:</p>
17	74	<p>Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին</p>
18	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
19	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
20	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
21	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
22	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
23	82-99	<p>«Սպիտակ ձի» պատմվածքը</p>
24		
25		
<p>Թեմա</p> <p>Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>Նպատակ</p>	<p>Վերջնարդյունքներ</p>
<p>Ն. Չարյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները</p>	<p>. Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու</p>	<p>Վերարատադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>. Ներկայացնի բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումները:</p> <p>. Նախ արտահայտիչ</p>

	զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ: . Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն:	ընթերցանության, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները: .Չասկանա և կարողանա խոսքում գործածել բանաստեղծության մեջ հանդիպած անծանոթ բառերը:
Ժամ	Էջ	Դաս
26	104	Ն. Չարյ ան ի կյ ան ք ն ու տեղ ծ ազ ո թ ծ ալ ան ու ղ ի ն
27	113	«Հ այ ր է ն ի տ ու ն» ք ան ա ս տեղ ծ ու թ յ ու ն ք
28	113	«Չայրենի տուն» բանաստեղծությունը
29	115	«Հ այ եր է ն» ք ան ա ս տեղ ծ ու թ յ ու ն ք
30	115	«Չայերեն» բանաստեղծությունը
31	Գործնական աշխատանք	
32	Թեմայի ամփոփում	
33	ամփոփում	
34	Կրկնություն	

ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Գուրգեն Մահարու կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ներկայացնել ստեղծագործությունների և հեղինակի ինքնակենսագրության միջև եղած կապը: .Ձևավորել գիտելիքներ գրողի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի թողած ազդեցության վերաբերյալ:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: . Տա սեփական կարծիքը կարդացածի, լսածի, զգացածի վերաբերյալ: . Վերարտադրի տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը:
Ժամ	Էջ	Դաս
35	117	Գ ու ր գ է ն Մ ա հ ա ր ու կ յ ան ք ն ու ս տեղ ծ ազ ո թ ծ ալ ան ու ղ ի ն
36	120-127	«Ի ն ք ն ալ է ն ս ազ ր ալ ան» (կ ր ճ ա տ ու մ ն է ր ո վ)

37	130-131	«Բալլադ Չալոյի և առաջին սիրումսին» քանաստեղծությունը
38	132-133	«Օրոր, օրոր» քանաստեղծությունը
39		
39		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Յոնիաններ Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ամրապնդել պատկերացումը բանաստեղծություններում պատկերված հայրենիքի, հայրենի բնության, հեղինակի զգացողության, նրա ապրումների, հույզերի մասին: . Յամբատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել:	. Վերարտադրի բանաստեղծի կենսագրությունը, ներկայացնի ապրած ժամանակաշրջանը: . Բացահայտի բանաստեղծությունների գլխավոր գաղափարը: . Ուսումնասիրի բանաստեղծությունների բառապաշարը, պատկերավոր արտահայտությունները: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
40	134	Հովհաննես Շիրազի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
41	137	«Թագադրում» քանաստեղծությունը
42	138-139	«Հայ ժողովրդի երգը» քանաստեղծությունը
43	139	«Էքսպրոս» քանաստեղծությունը
44	140	«Կտակ» քանաստեղծությունը
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Յամ Սահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Ձևավորել գիտելիքներ բանաստեղծի կյանքի և ապրած ժամանակաշրջանի ազդեցության, բանաստեղծությունների բառապաշարի, ոճի,	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր իրադարձությունները: . Վերաշարադրի բանաստեղծությունների բովանդակությունը`

	կառուցվածքի առանձնահատկությունների մասին:	կիրառելով նոր սովորած բառերն ու պատկերավոր արտահայտությունները: . Բանաստեղծությունների բովանդակությունը շարադրի արձակ ձևով: . Նախ կարողանա արտահայտիչ ընթերցի, ապա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունները:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
45	144	Համո Մահյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Օնվեր, գիշեր էր...» բանաստեղծությունը
46	148-149	«Անունդ տալիս» բանաստեղծությունը
47	149-150	«Ուր որ նայում եմ» բանաստեղծությունը
48	151	«Իմ քարափն էր նու էս» բանաստեղծությունը
49 Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	. Նպաստել ստացած գիտելիքները հիշողությունով, սեփական խոսքով մեկնաբանելուն: . Համեմատել տարբեր բանաստեղծությունների հետ, ընդհանրացումներ անել, գրել կարծիք:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերը: . Բանաստեղծության քնարական հերոսի ապրումներն ու զգացողությունները համեմատի շրջապատում իրեն հայտնի նմանատիպ մարդկանց հետ, տա սեփական եզրակացությունը: . Նախ արտահայտիչ ընթերցի, ապա կարողանա անգիր ներկայացնի բանաստեղծությունը:
Ժամ	Էջ	Դաս
50	156	Ս. Կապուտիկյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
51	157-158	«Բելե, լառ» բանաստեղծությունը

Թեմա	Նպատակ	Վերջնադրույուններ
Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, ստեղծագործությունները	<p>. Ընդլայնել գիտելիքները ստեղծագործություններում պատկերված հայրենիքի ճակատագրի, մարդկային ապրումների ու զգացումների, ապրած կարոտի, սպասման վերաբերյալ:</p> <p>. Ձևավորի գիտելիքներ հեղինակի՝ մոր հանդեպ ունեցած սիրո, մեծարման, որդիական երախտագիտության մասին:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը՝ ներկայացնելով ապրած ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունները:</p> <p>. Ներկայացնի՝ ինչ կերպ է արտահայտվում բանաստեղծը հայրենիքի և մոր նկատմամբ սերը, հույզերը, կարոտի զգացումները:</p> <p>. Բացահայտի բանաստեղծության գլխավոր գաղափարը, համեմատի մայրական թեմայով գրված այլ բանաստեղծությունների հետ:</p>
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
52	159	Պարույր Սևակի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
53	168-169	«Քիչ էնք, բայց հայ էնք» բանաստեղծությունը
54	171-172	«Մոր ձեռքերը» բանաստեղծությունը
55 Գործնական աշխատանք		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնադրույուններ
Մուշեղ Գալշոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Մամփրե արքան» պատմվածքը	<p>. Սովորեցնել վեր հանել տեքստի հիմնական գաղափարը:</p> <p>. Չարգացնել ստեղծագործական կարողությունները:</p> <p>. Սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին:</p>	<p>. Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, ընկալի ապրած դարաշրջանը:</p> <p>. Տարբերակի հեղինակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները:</p> <p>. Վերարտադրի ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ:</p> <p>. Վերլուծի գլխավոր հերոսի կերպարը:</p>
56	179	Մուշեղ Գալշոյանի

		կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
57	181-194	«Մամ փրեարքան» պատմվածքը
58	181-194	«Մամ փրեարքան» պատմվածքի կերպարները
Թեմա	Նպատակ	Վերջնադրույթներ
Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Կանաչ դաշտը» պատմվածքը	<ul style="list-style-type: none"> . Ձևավորել գիտելիքներ տեքստում պատկերված ժամանակաշրջանը, միջավայրը տեսելու, զգալու, ներկայացնելու շուրջ: . Բացահայտի տեքստի գլխավոր գաղափարը, ասելիքը: . Նպաստել սեփական խոսքով հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին: 	<ul style="list-style-type: none"> . Վերարտադրի գրողի կենսագրությունը, պատկերացում կազմի ապրած դարաշրջանի վերաբերյալ: . Տարբերակի ստեղծագործություններից առավել հայտնիները: . Արտահայտի սեփական կարծիքը հերոսների վարքագծի, արարքների վերաբերյալ: . Նկարագրի միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը: . Ներկայացնի մայրիկին՝ համեմատելով կենդանական աշխարհի մայրերի հետ:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
59	197	Հրանտ Մաթևոսյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
60	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
61	201-210	«Կանաչ դաշտը» պատմվածքը
62 Ատադասարանական ընդհանուրություն		
Թեմա	Նպատակ	Վերջնադրույթներ
Վիլյան Սարոյանի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին, «Իմ սիրտը լեռներում է» թատերգությունը	<ul style="list-style-type: none"> . Ընկալել տալ թատերգության գաղափարական բովանդակության մասին: . Ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները: . Ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու 	<ul style="list-style-type: none"> . Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Վերարտադրի թատերգության բովանդակությունը, շարադրի դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկի հերոսներից մի քանիսին, բնութագրի: . Ցույց տա պատմվածքի և

	կարողությունը:	թատերգության ժանրային տարբերություններից կարևորագույնը:
Ժամ Թեմատիկ պլանավորում	Էջ	Դաս
63	212	Վիլյամ Մարոյ անի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
64	217-243	«Իմ սիրտը լեռնեքում է» թատերգությունը
65	217-243	«Իմ սիրտը լեռնեքում է» թատերգությունը
66	244	Թատերգություն: Մենախոսություն: Երկխոսություն
Թեմա	Նպատակ	Վերջնադյունքներ
Ձեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: «Ոսկե կիրճը» պատմվածքը	. Ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի գլխավոր հերոսի բնավորության, վարքագծի, կատարած քայլերի վերաբերյալ: . Ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողությունը:	. Վերարտադրի գրողի կենսագրության կարևոր փաստերն ու իրադարձությունները: . Բացահայտի պատմվածքի գլխավոր ասելիքը: . Վեր հանի հերոսի վարքագծի և կատարած քայլերի պատճառն ու հետևանքը:
Ժամ	Էջ	Դաս
67	246	Ձեկ Լոնդոնի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին
68	248-266	«Ոսկե կիրճը» պատմվածքը