

Քննարկվել և հավանության է արժանացել մեթոդիավորման նիստում

Մ/Մ նախագահ՝

Գ. Գրիգորյան

«Հաստատում եմ»

Տնօրեն՝

Ն. Բաղդասարյան



**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ**  
**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ 11-ԸՂ ԴԱՍԱՐԱՆ**  
**ՏԱՐԵԿԱՆ ՊԼԱՆ 34 շաբաթ**  
**Տարեկան 68 ժամ**  
**Շաբաթական 2 ժամ**

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Գրական լեզու և բարբառներ	-խորացնել լեզվի բարբառների և գրական լեզվի բարբառային հիմքի մասին ունեցած գիտելիքները -խորացնել արևմտահայ բնագրերը կարդալու և հասկանալու հմտությունները -ամրապնդել արևմտահայերեն բնագրեր ընթերցելու կարողությունը	-տարբերակել գրական լեզվով և բարբառներով գրված տեքստերը , նշել առանձնահատկությունները -ընթերցել և հասկանալ արևմտահայերեն բնագրեր ճիշտ արտասանությամբ - կարողանալ տեքստում նշել միայն արևմտահայերենին բնորոշ քերականական ձևեր , բառեր, արտահայտություններ
Ժամ	Էջ	Դաս
1	3-9	Գրական լեզու և բարբառ
2	9-11	Նոր գրական հայերեն՝ աշխարհաբար:Աշխարհաբարի զարգացման ընթացքը:
3	11-18	Հայերենի երկու ճյուղերը՝ արևելահայերենն ու արևմտահայերենը:Արևմտահայերենի

		<p>հնչյունական  համակարգը: Արևմտահայերենի  բառապաշարը: Արևմտահայերենի  քերականական հիմնական  տարբերությունները արևելահայերենից:</p>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
Ձևաբանություն	<p>-խորացնել և ամրապնդել լեզվական գիտելիքները  -խորացնել և ամրապնդել խոսքի մասերի մասին ունեցած գիտելիքները  -տարբերակել տալ վերջավորությունը վերջածանցի  -ամրապնդել լեզվի բառային և քերականական իմաստների մասին ունեցած գիտելիքները  -ճանաչել տալ ձևային տեսակները  -խորացնել և ամրապնդել հոմանիշների, հոմանիշային շարքերի մասին ունեցած գիտելիքները</p>	<p>-կազմի տարբեր բնույթի և ոճի տեքստեր  -ազատորեն կազմի նախածանցավոր և վերջածանցավոր բառեր  -բառերի մեջ տարանջատի վերջավորությունները և վերջածանցները  -տարբերակի խոսքի մասերը՝ որպես բառապաշարի իմաստաքերականական խմբեր  -խոսքում ճիշտ կիրառի հայոց լեզվի անվանական համակարգի թեքված ձևերը  -իմանա՝ ինչ է հոլովումը  -իմանա՝ ինչ է խոնարհումը  -տարբերակի բառային և քերականական իմաստները  -իմանա՝ ինչ է ձևայինը  -կարողանա տարբերակել ձևայինների տեսակները  -կարողանա դասակարգել խոսքի մասերը տարբեր հիմունքներով  -կարողանա բնագրում գտնել և տարբերակել նյութական, քերականական, վերաբերմունքային իմաստ արտահայտող խոսքի մասերը  -կարողանա գտնել հոմանիշ բառերը  -կարողանա տարբերակել հոմանիշների տեսակները  -կարողանա խոսքում ճիշտ կիրառել հոմանիշները</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
4	19-20	Ձևաբանություն , բառային իմաստ և քերականական իմաստ . ձևայիններ:
5	21-24	Հայերենի խոսքի մասերի համակարգը, դրանց դասակարգումը
6	21-24	Նյութական իմաստ ունեցող և սպասարկու խոսքի մասերի դերը նախադասության կառուցվածքում:
7	24-26	Գոյականի , ածականի և մակբայի

		հոմանիշային շարքերը , նրանց ոճական արժեքը:
8		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
Գոյական անուն	<p>-ամրապնդել և խորացնել հատուկ գոյականների ուղղագրության մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել գոյականի հոգնակի թիվը կազմելու կարողությունները և գտնել նրա հետ կապված հնչյունափոխությունը</p> <p>-ձևավորել հայոց լեզվի անվանական համակարգի թեքված ձևերը խոսքում ճիշտ կիրառելու կարողություններ</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել հատուկ և հասարակ, իրանիշ և անձնանիշ գոյականների մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել գոյականի թվի կարգի մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել գոյականի հոլովների ու հոլովումների մասին ունեցած գիտելիքները</p>	<p><b>կարողանա՝</b></p> <p>- տարբերակել գոյականը՝ որպես բառապաշարի իմաստաբերականական խումբ</p> <p>- տարբերակել գոյականը՝ ըստ իր արտահայտած իմաստի</p> <p>- առանձնացնել անձնանիշ և իրանիշ գոյականները</p> <p>- տեքստից դուրս գրել հատուկ և հասարակ գոյականները</p> <p>- անհրաժեշտ տեղում հատուկ գոյականները գրել մեծատառով</p> <p>- խոսքում ճիշտ կիրառել հայոց լեզվի անվանական համակարգի թեքված ձևերը</p> <p>- կազմել գոյականների հոգնակի թվերը և ցույց տալ դրա հետ կապված հնչյունափոխությունը</p> <p>- կանոններին համապատասխան ձևափոխել բառերը և կիրառել խոսքում</p> <p>- գոյականների ձևափոխված ձևերը ճիշտ կիրառել խոսքում</p> <p>- գոյականների թեքված ձևերով կազմել տարբեր ծավալի և բովանդակության տեքստեր</p>

Ժամ	Էջ	Դաս
9	27-29	Գոյական անուն , անձնանիշ և իրանիշ գոյականներ:
10	29-34	Հատուկ և հասարակ գոյականներ:
11	29-34	Հատուկ անունների գրությունն ու ուղղագրությունը:
12	35-38	Գոյականի թիվը:Հոգնակի թվի կազմության առանձնահատուկ դեպքեր:
13	38-41	Գոյականի առումները՝ որոշյալ , անորոշ:Հոդ՝ ստացական,դիմորոշ , ցուցական:
14	41-50	Գոյականի հոլովները . ուղղական , սեռական հոլովներ;Արտաքին և ներքին թերում:
15	50-56	Տրական և հայցական հոլովներ:
16	56-63	Բացառական և գործիական հոլովներ
17	63-69	Ներգոյական հոլով , կրկնություն , ամփոփում:
18		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
Բայ	-ներկայացնել բայի գործածության ձևերը -խորացնել և ամրապնդել բայի քերականական առանձնահատկությունների մասին ունեցած գիտելիքները -խորացնել և ամրապնդել ձևաբայերի մասին ունեցած գիտելիքները և դրանց կիրառման գործնական առանձնահատկությունները -ամրապնդել և խորացնել բայեր խոնարհելու կարողությունները	<b>-կարողանա՝</b> - տարբերակել բայը՝ որպես բառապաշարի իմաստաքերականական խումբ -գտնել և դասակարգել բայերը տրված տեքստում - խոնարհել բայերը բոլոր եղանակաժամանակային ձևերի դրական և ժխտական ձևերով - բնագրում գտնել և համեմատել սահմանական եղանակի ժամանակային ձևերը և դրանց առանձնահատկությունները -բանավոր և գրավոր խոսք կազմելիս ճիշտ կիրառել հրամայական եղանակի եզակի և հոգնակի թվի կազմությունը - տարբերել դրական և ժխտական խոնարհման առանձնահատկությունները - ձևաբանորեն վերլուծել բնագիրը՝ առանձնացնելով բայի հարացույցային ձևերը - բանավոր և գրավոր խոսք կազմելիս

<p>-ամրապնդել և խորացնել դիմավոր բայի հատկանիշների վերաբերյալ ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել &lt;&lt;եմ &gt;&gt; օժանդակ բայի և նրա ուղղագրության մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել բայի սահմանական եղանակի ժամանակաձևերի և դրանց առանձնահատկությունների մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել ըղձական եղանակի, դրա ժխտական խոնարհման մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել ենթադրական եղանակի, դրա ժխտական խոնարհման մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել հարկադրական եղանակի, դրա ժխտական խոնարհման մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>-ամրապնդել և խորացնել հրամայական</p>	<p>ճիշտ կիրառել հրամայական եղանակի եզակի և հոգնակի թվի ձևերը</p> <p>- առանձնացնել և կիրառել բայի ձևափոխված տարբերակները խոսքում</p> <p>- տարբերակել անկանոնությունները բայերի ձևափոխությունների ժամանակ և ճիշտ կիրառի խոսքում</p> <p>- ճիշտ ընտրել և անսխալ գործածել բայի քերականական ձևերը</p> <p>- վերաշարադրել ակնարկը՝ փոփոխելով կիրառված բայերի ժամանակաձևերը</p> <p>- կազմել ծավալուն խոսք՝ ընդգծելով բայերի դիմավոր և անդեմ ձևերը</p> <p>- ստեղծել գրական տեքստ՝ լայնորեն գործածելով բայի դիմավոր և անդեմ ձևերը</p>
--	--

	եղանակի, արգելական հրամայականի մասին ունեցած գիտելիքները -ամրապնդել և խորացնել դրական և ժխտական խոնարհման մասին ունեցած գիտելիքները	
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
19	69-75	Բայ, դիմավոր և անդեմ բայեր: Դերբայներ: Անորոշ դերբայ. բայի կազմությունը:
20	75-86	Համակատար , հարակատար , ենթակայական դերբայներ: Դերբայների շարահյուսական կիրառությունը:
21	86-90	Ձևաբայեր . անկատար , ապակատար ձևաբայեր:
22	91-97	Վաղակատար , ժխտական ձևաբայեր:
23	97-100	Խոնարհում . բայի եղանակը, ժամանակը, դեմքը, թիվը: Դրական և ժխտական խոնարհում:
24	100-103	Օժանդակ բայ. ուղղագրությունը և արտասանությունը, ամփոփում
25	103-104	Մահմանական եղանակ . անկատար ներկա և անցյալ, ապակատար ներկա և անցյալ ժամանակաձևեր:
26	104-111	Վաղակատար ներկա և անցյալ, անցյալ կատարյալ ժամանակաձևեր:
27		<b>Թեմայի ամփոփում</b>
28		<b>Կրկնություն</b>
29	111-114	Հրամայական եղանակ:
30	114-116	Ըղծական եղանակ:
31	116-118	Ենթադրական եղանակ:
32	118-120	Հարկադրական եղանակ:
33	120-121	Ժխտական խոնարհում:
34	121-128	Բայի խոնարհման հարացույցի կազմում:
35	121-128	Կրկնություն , ամփոփում:
36		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
Շարահյուսությ ուն	-խորացնել և ամրապնդել շարահյուսական	-կարողանա՝ - շարահյուսական հոմանիշները խոսքում կիրառել

	<p>կառույցում բառերի կապակցման միջոցների ու եղանակների մասին ունեցած գիտելիքները</p> <p>- հասկացնել նախադասության որպես խոսքի նվազագույն միավորի կարևորությունը խոսքում</p> <p>- ըմբռնել տալ շարահյուսական հոմանիշների դերը խոսքում</p> <p>- խորացնել և ամրապնդել հայերենի կետադրության իմացությունը գրավոր խոսքում</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- բնագրի նշված միավորը փոխարինել համապատասխան շարահյուսական հոմանիշով</li> <li>- հոլովական կառույցն արտահայտել միևնույն իմաստի կապային կառույցով</li> <li>- բառակապակցությունը մեկ բառով արտահայտել</li> <li>- լեզվական որևէ միավոր տեքստում փոխարինել համապատասխան հոմանիշով</li> <li>- տրված բառն արտահայտել դարձվածքով և կիրառի խոսքում</li> <li>- բարդ նախադասությունը վերածել դերբայական դարձվածով պարզ նախադասության</li> <li>- ներգործական նախադասությունը դարձնել կրավորական և հակառակը</li> <li>- ուղղակի խոսքը վերածել անուղղակի խոսքի և հակառակը</li> <li>- ստեղծել մեջբերվող խոսքով ծավալուն խոսք</li> <li>- ստեղծել դերբայական դարձվածով ծավալուն խոսք</li> <li>- դերբայական դարձվածով պարզ նախադասությունը փոխակերպել բարդ նախադասության</li> <li>- կետադրել դերբայական դարձվածով հազեցած տեքստը</li> <li>- կետադրել ուղղակի խոսքով հարուստ տեքստը</li> <li>- կետադրել համր բնագրերը</li> </ul> <p><b>Իմանա</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- կետադրական կանոնների հանդիպադրման ինչպիսի դեպքեր կան, որ կանոնին է առաջնություն տրվում</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
37	128-131	Շարահյուսություն, շարահյուսական հոմանիշներ
38	131-133	Բարդ բառ և բառակապակցություն
39	133-135	Հոլովածև և կապական կառույց
40	135-136	Դերբայական դարձված և երկրորդական նախադասություն
41	136-139	Դերբայական դարձվածի կետադրությունը
42	139-143	Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպումը պարզի և հակառակը

43	143-149	Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպման իմաստային-քերականական առանձնահատկությունները
44		կրկնություն
45		<b>Թեմատիկ աշխատանք</b>
46	149-155	Մեջբերվող ուղղակի և անուղղակի խոսք: Մեջբերվող ուղղակի խոսքի փոխակերպումն անուղղակի:
47	155-159	Ուղղակի խոսքի կետադրությունը
48	159-160	Ներգործական և կրավորական կառույցներ , նրանց փոխակերպումը
49	160-164	Նախադասությունների տեսակներն ըստ հաղորդակցման նպատակի , նրանց հնչերանգը և կետադրությունը
50	164-166	Կետադրություն
51	166-172	Տրոհության նշաններ
52	172-175	Առոգանության նշաններ
53	175-177	Բացահայտության նշաններ
54	177-182	Կետադրական նշանների հանդիպադրում
55		Կրկնություն և ամփոփում
56		<b>Անցած թեմաների ամփոփում</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>
Ոճագիտություն	-ընկալել տալ տեքստը որպես մեկ ամբողջություն -կազմել տալ տարբեր ոճերի տեքստեր -զարգացնել գիտական բնագրեր կազմելու հմտությունը -ծանոթացնել տարբեր գիտությունների տերմինային համակարգերին (դպրոցական ուսումնական առարկաների սահմաններում) -զարգացնել	<b>կարողանա՝</b> - կազմել գիտական բնագրեր (ռեֆերատ, զեկուցում, հաղորդում, հոդված և այլն) - կազմել մասնագիտական տերմինների բառացանկեր՝ ըստ ուսումնասիրվող առարկաների - բառարաններից գտնել բառերի տերմինային և ընդհանուր լեզվական իմաստների սահմանումները - գրել ռեֆերատ առաջարկված թեմայով՝ պահպանելով գիտական ոճի առանձնահատկությունները



	ինքնակազմակերպական կարողությունները	
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
57	182-184	Գիտական ոճի բնորոշ առանձնահատկությունները
58	184-186	Գիտական ոճի բառապաշարը
59	186-188	Գիտական ոճի քերականական առանձնահատկությունները
60		կրկնություն
61		<b>Թեմատիկ աշխատանք</b>
62		<b>Թեմատիկ աշխատանքի վերլուծություն</b>
63		<b>Կրկնություն և ամփոփում</b>
64		<b>Ստեղծագործական շարադրություն</b>
65		<b>Ռեֆերատ գիտական թեմայով</b>
66		<b>Թեմատիկ շարադրություն</b>
67		<b>Շարադրության վերլուծություն</b>
68		<b>կրկնություն</b>

