

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝ \_\_\_\_\_ Ն. Սուրմալյան

ՏՈՒԱԳՏ՝ \_\_\_\_\_ Զ. Սաֆարյան

«01» սեպտեմբեր, 2022թ.

«ԵՐԵՎԱՆԻ Հ. 75 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ  
2022-2023 ՈՒՍՏԱՐԻ

«ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ  
VIII<sup>Ա</sup> ԴԱՍԱՐԱՆԻ  
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԻ ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆԱՎՈՐՈՒՄ  
/Շաբաթական 3 ժամ, տարեկան՝ 102 ժամ/

Ուսուցչուհի՝ \_\_\_\_\_ /Ն. Զեյնալյան

Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Գաբրիել Սունդուկյան /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն,</li> <li>▪ բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>▪ գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</li> <li>▪ թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</li> <li>▪ գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</li> <li>▪ գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</li> <li>▪ նկարագրական, բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</li> <li>▪ գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում</li> <li>▪ բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>▪ ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
1	7/1	Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին	3-4	Պատմել, ստեղծել կենսագրական քարտեզ, առաջադրանք 1, 4, 7 /էջ 4/
2	7/2	Թատերգություն. հիմնական տեսակները	4-5	Պատմել, առաջադրանք 1 /էջ 25/
3	7/3	«Պեպո» կատակերգությունը	6-13	Կարդալ, առաջադրանք 3 /էջ 25/
4	7/4	Կատակերգության կոնֆլիկտը. խմբային աշխատանք	14-21	Կարդալ, առաջադրանք 8, 9, 10 /էջ 26/
5	7/5	Պեպոյի և Ջիմզիմովի կերպարները: Քննարկում	6-21	Բնութագրել, վերլուծել, ներկայացնել, արդիականացնել
6	7/6	«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները	6-21	Ներկայացնել մյուս հերոսներին, համեմատել, գտնել նմանություններն ու տարբերությունները
7	7/7	Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները: Ֆիլմի դիտում	25	Քննարկում՝ «Ո՛վ կամ ի՞նչն է հաղթում պիեսում»: Ներկայացնել Պեպոյի մենախոսության բովանդակությունը

Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Րաֆֆի /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրողի կենսագրության, ստեղծագործության, գրական ուղղությունների իմացություն</li> <li>▪ ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում</li> <li>▪ հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտակցում</li> <li>▪ գրական հերոսի դիմանկարը կազմելու կարողությունների զարգացում               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ լեզվաոճական առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ընթերցածի բովանդակության վերարտադրում</li> <li>▪ բնագրային աշխատանք՝ գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բնութագրում</li> <li>▪ կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության գծերը</li> <li>▪ բառային աշխատանք՝ անծանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում</li> <li>▪ ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում</li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
8	7/1	Րաֆֆու կյանքն ու ստեղծագործությունը	27-30	Պատմել, ստեղծել կենսագրական քարտեզ, առաջադրանք 2, 3 /էջ 33/
9	7/2	Գրական մեթոդներ: Ռոմանտիզմ	31-32	Պատմել, առաջադրանք 11, 12 /էջ 33/
10	7/3	«Խենթը». վեպի գաղափարը	33-37	Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 2, 3 /էջ 45/
11	7/4	Վարդանի երազը՝ ներդաշնակ կյանքի իդեալ	38-44	Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 5 /էջ 45/
12	7/5	Վարդանի կերպարը	33-44	Բնութագրել Վարդանին, վերլուծել կերպարը
13	7/6	Վեպի գեղարվեստական արժանիքները	33-44	Պատմել, վերլուծել: Ներկայացնել վեպի գաղափարը
14	7/7	Արտադասարանական ընթերցանություն. «Ջալալեդդին»	-	Քննարկում
15	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1		Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Պետրոս Դուրյան /6 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն</li> <li>▪ գրական բնագրերն ընթերցելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական բնագրերի ընթերցում</li> <li>▪ բառային աշխատանք՝ անծանոթ բառերի դուրսբերում</li> <li>▪ ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul>	

h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
16	6/1	Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	46-47	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ
17	6/2	«Սիրել» բանաստեղծությունը	48-49	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 7, 8 /էջ 50/
18	6/3	«Լճակ» բանաստեղծությունը	50-51	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 4, 6 /էջ 52/
19	6/4	«Տրտունջք» բանաստեղծությունը	52-54	Վերլուծել: Առաջադրանք 2, 3, 4 /էջ 55/
20	6/5	«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը	56-57	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 5 /էջ 56/
21	6/6	Ամփոփում	46-57	Հարցաթերթերի կազմում
<b>Թեմա</b>		<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>	
Մուրացան /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն</li> <li>▪ գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>▪ գրական երկը հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</li> <li>▪ համառոտ շարադրանք գրական հերոսի մասին</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական բնագրերի ընթերցում, բովանդակության վերարտադրում <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում</li> </ul> </li> <li>▪ գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում</li> <li>▪ գրական մեթոդների մասին համառոտ տեղեկություն <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում</li> </ul> </li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
22	7/1	Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	58-59	Պատմել: Առաջադրանք 5, 6 /էջ 60/
23	7/2	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը	60-65	Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 1, 2 /էջ 87/
24	7/3	Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ	66-73	Նկարագրել: Առաջադրանք 5, 6 /էջ 87/
25	7/4	Գլխավոր հերոսի բախումը հասարակության հետ	74-79	Տեքստային աշխատանք. առաջադրանք 13, 14 /էջ 87/
26	7/5	Գևորգի զղջումը	80-85	Առաջադրանք 15, 16 /էջ 87/
27	7/6	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի գաղափարը: Թեմայի ամփոփում	60-85	Պատմվածքի համար գրել նոր վերջաբան
28	7/7	Արտադասարանական ընթերցանություն՝ «Գևորգ Մարգպետունի»	-	Քննարկում: Ստեղծել սահիկաշար

29	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2		Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Ալեքսանդր Շիրվանզադե /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն</li> <li>▪ գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>▪ գրական երկը հասկանալու, կերպարներն առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն</li> <li>▪ ընտրված ստեղծագործության ժանրային բնույթը տարբերելու ունակություն               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ ներկայացում, մի քանի ստեղծագործությունների ժանրային տարբերակում</li> </ul> </li> <li>▪ ընդհանուր տեղեկություն գրական մեթոդների մասին               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում</li> </ul> </li> <li>▪ հիմնական գաղափարի դուրսբերում</li> <li>▪ բառային աշխատանք, անծանոթ բառերի բացատրություն</li> </ul>	
		h/h	Ժամ	Դաս
30	7/1	Շիրվանզադեի կյանքն ու ստեղծագործությունը	88-90	Պատմել, կազմել ժամանակագրական աղյուսակ
31	7/2	«Արտիստը» պատմվածքը	91-105	Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 1, 2 /էջ 123/
32	7/3	Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը	106-121	Պատմել: Առաջադրանք 3, 4, 5 /էջ 123/
33	7/4	Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը	91-121	Համեմատել: Բառային աշխատանք. անծանոթ բառերի բացատրություն
34	7/5	Պատմվածքի մյուս կերպարները	91-121	Վերլուծել, բնութագրել: Առաջադրանք 7 /էջ 123/
35	7/6	Պատմվածքի գեղարվեստական արժեքը	91-121	Վերլուծել, համադրել: Առաջադրանք 17, 18 /էջ 123/
36	7/7	Արտադասարանական ընթերցանություն՝ «Պատվի համար»	-	Ֆիլմի դիտում: Քննարկում
37	Գործնական աշխատանք		Ստեղծել սահիկաշարեր, տեսանյութեր՝ անցած հեղինակների վերաբերյալ	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	

<b>Նար-Դոս /6 ժամ/</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն</li> <li>▪ գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունն ու հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>▪ գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</li> <li>▪ նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</li> <li>▪ գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու, բնութագրելու, մյուսների հետ համեմատելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</li> <li>▪ գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</li> <li>▪ նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</li> <li>▪ բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>▪ ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul>		
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք	
38	6/1	Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը	124-126	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 5, 6 /էջ 126/	
39	6/2	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը. բովանդակությունը	126-130	Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 1, 2 /էջ 138/	
40	6/3	«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքի կերպարները		Կարդալ, պատմել: Առաջադրանք 7, 8 /էջ 138/	
41	6/4	«Ես և Նա» նորավեպի «Նա» պատմվածքը. բովանդակությունը	130-136	Պատմել, վերլուծել: Առաջադրանք 11, 13 /էջ 138/	
42	6/5	«Ես և Նա» նորավեպի «Նա» պատմվածքը. կերպարները		Բնութագրել, վերլուծել կերպարները: Առաջադրանք 15, 18 /էջ 138/	
43	6/6	«Ես և Նա» նորավեպը: Ես-ի և Նա-ի համեմատական բնութագիրը	126-136	Համեմատել, գտնել տարբերություններն ու նմանությունները: Առաջադրանք 21, 22 /էջ 139/	
44	1/1	Ամփոփում: Կրկնություն	-	Անցածի կրկնություն	
45	<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</b>		<b>Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները</b>		
<b>Թեմա</b>		<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>		

<p><b>Հովհաննես Թումանյան /10 ժամ/</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ</li> <li>▪ ունենա գրական սեռերի և ժանրերի մասին նվազագույն իմացություն</li> <li>▪ կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</li> <li>▪ տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, վերնագրի դրանք</li> <li>▪ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր, վերարտադրի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</li> <li>▪ գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, կիրառի խոսքում</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը</li> <li>▪ արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</li> <li>▪ բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին</li> <li>▪ կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>▪ կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> <li>▪ տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>▪ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</li> </ul>		
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք	
46	10/1	Հովհաննես Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	140-143	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 8, 9, 10 /էջ 143/	
47	10/2	«Թմկաբերդի առումը» պոեմը	144-153	Կարդալ, մեկնաբանել: Բառային աշխատանք. հոմանշային շարքերի կազմում	
48	10/3	«Թմկաբերդի առումը» պոեմի գաղափարը	144-153	Վերլուծել, ներկայացնել գաղափարը: Առաջադրանք 4 /էջ 155/	
49	10/4	Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում	144-155	Հատվածը անգիր: Առաջադրանք 17, 18, 19, 21 /էջ 156/	
50	10/5	«Փարվանա» բալլադը. հասկացողություն բալլադի մասին	157-161	Կարդալ: Առաջադրանք 2 /էջ 162/. Ի՞նչ է բալլադը, որտե՞ղ է ձևավորվել, ովքե՞ր են գրել բալլադներ	
51	10/6	«Փարվանա» բալլադի գաղափարը	157-161	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 13 /էջ 163/	
52	10/7	«Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը	163-164	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 3, 4, 6, 7 /էջ 165/	
53	10/8	«Հոգեհանգիստ» բանաստեղծությունը	165-166	Վերլուծել: Առաջադրանք 4, 5 /էջ 167/	
54	10/9	Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ	167-170	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 1, 2, 3, 4 /էջ 170/	

55	10/10	Ամփոփում	-	Կրկնել անցածը
56	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1		Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Ավետիք Իսահակյան /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ձեռք բերել գիտելիքներ հեղինակի կյանքի ու գրական գործունեության մասին</li> <li>▪ նպաստել, որ սովորողը կարծիքը դարձնի խոսք, ազատորեն շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները</li> <li>▪ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր վերարտադրի բովանդակությունը</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>▪ գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը</li> <li>▪ արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
57	7/1	Ավետիք Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը	171-172	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ
58	7/2	«Մի մրահոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունը	172-173	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 10, 11/էջ 174/
59	7/3	«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը	174-175	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 5, 6 /էջ 175/
60	7/4	«Հավերժական սերը» բալլադը	176-179	Վերլուծել, ներկայացնել բովանդակությունը, բացատրել անծանոթ բառերը: Առաջադրանք 1 /էջ 180/
61	7/5	«Սաադիի վերջին գարունը»	181-184	Կարդալ, կազմել հոմանշային շարքեր: Առաջադրանք 2, 4, 8, 10 /էջ 186/
62	7/6	Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը	185-186	Վերլուծել, քննարկել
63	7/7	Ամփոփում: Արտադասարանական ընթերցանություն	-	Կրկնել անցածը
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Գրիգոր Չոիրապ /6 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ունենա գրականագիտական գիտելիքներ</li> <li>▪ հասնել նրան, որ գրավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>▪ գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը</li> <li>▪ սահուն ու գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և</li> </ul>	



		ինքնադրսևորման միջոց ▪ հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը ▪ գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, տեսածի, լսածի վերաբերյալ	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
64	6/1	Գրիգոր Զոհրապ: Կենսագրական տեղեկություններ	187-188	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 4, 8 /էջ 189/
65	6/2	«Այրին» նորավեպը	189-194	Կարդալ: Առաջադրանք 1, 2, 3 /էջ 201/
66	6/3	Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը	195-198	Պատմել: Առաջադրանք 9, 10 /էջ 202/
67	6/4	Նորավեպի կերպարները	189-198	Վերլուծել, բնութագրել, համեմատել, արդիականացնել
68	6/5	Զարդարը և մյուս կանայք «Այրին» նորավեպում	189-201	Համեմատել, գտնել նմանություններն ու տարբերությունները
69	6/6	Թեմայի ամփոփում:	-	Կազմել անծանոթ բառերի հոմանշային շարքերը
70	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2		Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Դանիել Վարուժան /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ձևավորել արժեքային համակարգ</li> <li>▪ ճանաչել հեղինակին <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ուսումնասիրել արևմտահայերենի շերտերը</li> </ul> </li> <li>▪ գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն</li> <li>▪ գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ արտահայտիչ ընթերցել բանաստեղծությունները, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</li> </ul> </li> <li>▪ կատարել բառային աշխատանք՝ անծանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul> </li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
71	7/1	Դանիել Վարուժան: Կյանքն ու ստեղծագործությունը	203-206	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 1, 5, 9 /էջ 206/

72	7/2	«Ձոն» բանաստեղծությունը	207	Կարդալ, սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 6 /էջ 208/
73	7/3	Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները	208	Վերլուծել: Գտնել անձանոթ բառերի բացատրությունը, կազմել հոմանշային շարքեր
74	7/4	«Նավասարդյան» բանաստեղծությունը	208-209	Մեկնաբանել բանաստեղծության գրելու շարժառիթը: Առաջադրանք 4, 5 /էջ 210/
75	7/5	«Անդաստան» բանաստեղծությունը	210	Սովորել անգիր, բացատրել անձանոթ բառերը: Առաջադրանք 1, 2, 3, 4 /էջ 211/
76	7/6	«Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը	211-213	Սովորել անգիր, վերլուծել: Առաջադրանք 1, 2, 3, 5, 8 /էջ 213/
77	7/7	Ամփոփում	-	Կրկնել անցածը
<b>Թեմա</b>		<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունք</b>	
Միսաք Մեծարենց /7 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ճանաչել հեղինակին</li> <li>▪ ուսումնասիրել ապրած ժամանակաշրջանը <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ծանոթանալ ստեղծագործություններին</li> </ul> </li> <li>▪ ձևավորել գեղարվեստական մտածողություն</li> <li>▪ ընկալել մեծարենցյան պոեզիան</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ արտահայտիչ ընթերցել բանաստեղծությունները, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</li> </ul> </li> <li>▪ կատարել բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>▪ կատարել ստեղծագործական աշխատանք</li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
78	7/1	Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	215-217	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 1, 6, 7, 8 /էջ 217/
79	7/2	«Երազ օրեր» բանաստեղծությունը	218	Սովորել անգիր: Բացատրել անձանոթ բառերը: Առաջադրանք 1, 2 /էջ 219/
80	7/3	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը	219	Սովորել անգիր: Բացատրել անձանոթ բառերը: Առաջադրանք 5, 6 /էջ 220/
81	7/4	«Աքասիաներու շուքին տակ» բանաստեղծությունը	220	Սովորել անգիր: Բացատրել անձանոթ բառերը: Առաջադրանք 3, 5, 6

				/էջ 221/
82	7/5	«Ձմրան պարզ գիշեր» բանաստեղծությունը	222	Կարդալ, վերլուծել: Առաջադրանք 3, 4 /էջ 223/
83	7/6	«Հյուղը» բանաստեղծությունը	223-224	Հատվածը սովորել անգիր: Բացատրել անծանոթ բառերը: Առաջադրանք 1, 2, 6 /էջ 225/
84	7/7	Թեմայի ամփոփում	-	Ներկայացնել բանաստեղծությունների գեղարվեստական բնութագրերը
85	Գործնական աշխատանք		Ստեղծել սահիկաշարեր, տեսանյութեր՝ արևմտահայ հեղինակների վերաբերյալ	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Վահան Տերյան /9 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ</li> <li>▪ ունենա գրական սեռերի և ժանրերի մասին նվազագույն իմացություն <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</li> </ul> </li> <li>▪ տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, վերնագրի դրանք <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ գրառի բարդ բառերը և ենթարկի բառակազմական վերլուծության, կիրառի խոսքում <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ իմանա ի՞նչ է խորհրդապաշտությունը</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ արտահայտիչ ընթերցել բանաստեղծությունները,</li> <li>▪ ճանաչել ու տարբերել Տերյանի բանաստեղծական շարքերը</li> <li>▪ ընտրել բանաստեղծություններ, վերլուծել</li> </ul> </li> <li>▪ կատարել բառային աշխատանք՝ անծանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ կատարել ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> </ul> </li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
86	10/1	Վահան Տերյանի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	227-228	Պատմել, կազմել կենսագրական քարտեզ: Առաջադրանք 10 /էջ 231/
87	10/2	Խորհրդապաշտությունը /սիմվոլիզմ/ որպես գրական ուղղություն. Տերյանի ընտանիքը	229-230	Առաջադրանք 6 /էջ 231/
88	10/3	«Տխրություն» բանաստեղծությունը	231	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 3 /էջ 232/
89	10/4	«Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը	232	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 4 /էջ 233/
90	10/5	«Հրաժեշտի գազել» բանաստեղծությունը	233	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 4 /էջ 235/
91	10/6	Բանաստեղծական կայուն ձևեր /գազել, սոնետ, տրիոլետ/:	234	Պատմել: Առաջադրանք 5, 6 /էջ 235/

		Բանաստեղծական հնչյունաբանություն /առձայնույթ, բաղձայնույթ/		
92	10/7	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը: «Դու հպարտ չես» բանաստեղծությունը	236	Սովորել անգիր: Առաջադրանք 2, 3 /էջ 239/
93	10/8	«Մշուշի միջից» և «Մի՞թե վերջին պոետն եմ ես» բանաստեղծությունները	236	Սովորել անգիր: Վերլուծել:
94	10/9	«Մի խառնեք մեզ...» բանաստեղծությունը	237	Սովորել անգիր: Վերլուծել: Առաջադրանք 15, 16 /էջ 239/
95	10/10	Թեմայի ամփոփում	-	Կրկնել անցածը
96	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3		Ստուգել և ամփոփել ստացած գիտելիքները	
Թեմա		Նպատակ	Վերջնարդյունք	
Էռնեստ Հեմինգուեյ /5 ժամ/		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ճանաչել հեղինակին</li> <li>▪ իմանա՝ ի՞նչ ազգության է պատկանում</li> <li>▪ ի՞նչ մասնագիտություն ուներ</li> <li>▪ թվարկի՝ Հեմինգուեյի պատմվածքների ժողովածուների, վեպերի, գրքերի վերնագրերը</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ներկայացնել գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ</li> <li>▪ ընթերցել բնագիրը</li> <li>▪ ձևավորել արժեքային համակարգ</li> <li>▪ բառային աշխատանք՝ անծանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>▪ ստեղծագործական աշխատանք</li> </ul>	
h/h	Ժամ	Դաս	Էջ	Տնային աշխատանք
97	5/1	Էռնեստ Հեմինգուեյի կյանքը և ստեղծագործությունը	240-241	Պատմել: Առաջադրանք 1, 5, 6 /էջ 242/
98	5/2	«Ծերունին ու ծովը» վիպակը	242-257	Կարդալ: Բացատրել անծանոթ բառերը: Առաջադրանք 7, 13, 14 /էջ 260/
99	5/3	«Ծերունին ու ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը	242-257	Պատմել: Առաջադրանք 15 /էջ 260/
100	5/4	Մարդն ու բնությունը	-	Վերլուծել: Համեմատել: Գտնել նմանություններն ու տարբերությունները:
101	5/5	Վիպակի գեղարվեստական արժանիքները: Վեպ և վիպակ:	-	Մեկնաբանել, համեմատել:
102	Տարեվերջյան կրկնություն, ամփոփում:		Կրկնել անցածը	

(Դասագրքի հեղինակ՝ Դավիթ Գասպարյան, Երևան 2022թ.)