

Բովանդակություն

1.Ներածություն.....	2.
2.Գրական ակնարկ.....	3.
3.Փորձարարական հետազոտություն.....	8.
3.1.Խմբի նկարագիրը.....	8
3.2.Փորձարարական դաս-1.....	10.
3.3.Փորձարարական դաս-2.....	12.
4.Վերլուծություն.....	14.
5.Գրականության ցանկ.....	15.
6.Հավելված.....	16.
Դասապլան-1.....	16.
Դասապլան-2.....	22.

1.Ներածություն

Տեխնոլոգիան գիտելիքների, հմտությունների, արժեքների և վերաբերմունքի նպատակային կիրառումն է մարդկային կարիքներն ու ցանկությունները բավարարող ապրանքներ կամ համակարգեր ստեղծելու համար:

«Տեխնոլոգիա» ուսումնական առարկայի նպատակը ստեղծարար, նորարար, նախաձեռնող, ձեռնարկատիրական մտածողություն, ազգային նկարագիր ունեցող անձի ձևավորումն է, ով արվեստին ու արհեստին հաղորդակցվելու, աշխատանքի պրակտիկ ձևերին և նորագույն տեխնոլոգիաներին տիրապետելու, ռեսուրսներն արդյունավետ տնօրինելու միջոցով ստեղծում է մարդկային կարիքներին ու ցանկություններին համապատասխանող ապրանքներ, ծառայություններ և համակարգեր: Այն տեխնոլոգիական միջավայրի և արտադրական գործընթացների նկարագրությանը, գաղափարները գործողության վերածելու հմտությունների ձևավորմանը միտված շարունակական գործընթաց է, որի նպատակը մարդու բարեկեցությունն է:

Նախաձեռնողականության և ստեղծարարության տեխնոլոգիական մոտեցումն իբրև համընդհանուր ալգորիթմ որոշում է ուսումնական առարկայի նպատակը: Տեխնոլոգիա առարկան նպաստում է շուկայական տնտեսության պայմաններում սովորողների մասնագիտական կողմնորոշմանը, ձևավորում է բազմակողմանի և ներդաշնակ զարգացած անձ, նախապատրաստում է նրան ինքնուրույն կյանքին:

2. Գրական ակնարկ

Հանրակրթական դպրոցի և ուսուցչի առջև այսօր բազմաթիվ խնդիրներ են դրված: Անհրաժեշտ է փնտրել և գտնել ուղիներ, որոնք կնպաստեն ուսումնական գործընթացը ավելի արդյունավետ դարձնելուն: Անհրաժեշտ է ընտրել այնպիսի ռազմավարություն, որոնք կմոտիվացնեն աշակերտին, ուսուցանվող նյութը կդարձնեն հետաքրքիր, հասկանալի և մտապահվող: Ես դասավանդում եմ «Տեխնոլոգիա» առարկան և գտնում եմ , որ դասընթացը ճիշտ և ավելի արդյունավետ կազմակերպելու համար անհրաժեշտ են ժամանակակից մոտեցումներ: «Տեխնոլոգիա» առարկայի դասաժամին կարող ենք կիրառել բազմաթիվ մեթոդեր, որոնք կնպաստեն և՛ աշակերտների ներգրավվածությանը և՛ նրանց մեջ ինքնուրույնության, նախաձեռնության և ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը: Այդ մեթոդներից է՝ համագործակցային ուսուցումը:

Համագործակցային ուսուցման, ուսումնառության արմատները հասնում են Ջոն Դյուիի աշխատություններին, որտեղ հեղինակը, ընդգծելով կրթության կարևորությունը, այն դիտարկում է որպես ուսուցման այնպիսի մեխանիզմ, որը քաղաքացիներին սոցիալ-ժողովրդական հասարակարգում համագործակցության սկզբունքներով ապրելու ունակություններ է տալիս[6.175]: Դասավանդման խնդիրների լուծման նպատակով համագործակցային ուսուցումը ուսուցիչների կողմից փորձարկվող միջոցներից մեկն է: Խիստ կարևոր է իրարից տարբերել ավանդական խմբային աշխատանքը և համագործակցային ուսուցումը: Ուսուցիչներից շատերն են դասավանդման ընթացքում կիրառում խմբային աշխատանքը, սակայն քչերն ունեն ուսուցման գործընթացում համագործակցային ուսուցման հիմնական տարրերն ու մեթոդները ինտեգրելու համար անհրաժեշտ վարպետություն: Հենց այդ պատճառով, համագործակցային ուսուցումը քիչ է կիրառվում դասարանում, և դպրոցում կիրառվող փոքր խմբերով աշխատանքներն

ավելի շատ խմբային աշխատանքներ են, քան համագործակցային ուսուցում: «Ուսուցումը համագործակցային կլինի այն դեպքում, երբ աշակերտները միասին, զույգերով կամ փոքր խմբերով աշխատում են մի ընդհանուր խնդիր լուծելու, մի ընդհանուր թեմա հետազոտելու կամ նոր միտք, նորարարություն իրականացնելու համար»[2,18]:

Համագործակցային ուսուցումը՝ որպես այլընտրանքային մանկավարժական մոտեցում, մեծ ճանաչում է ձեռք բերել բազմաթիվ երկրների ուսուցիչների և ուսուցիչների պատրաստում և վերապատրաստում իրականացնողների կողմից: Դրա լայն տարածմանը նպաստող գործոններից են՝

- ❖ դասարաններում ուսուցումը սովորողի անհատական առանձնահատկություններին հարմարեցնելը,

- ❖ բազմակողմանի կրթական նպատակներին միաժամանակ հասնելու հնարավորությունը,

- ❖ ուսուցման առանձնահատկություններին, ժամանակակից մոտեցումներին

համահունչ լինելը:

Համագործակցային ուսուցման տարրերն, ըստ Ջոնսոնների, հիմնականում հինգն են.

- ❖ դրական փոխկախվածություն,

- ❖ դեմ առ դեմ փոխազդեցություն,

- ❖ անհատական հաշվետվություն և պատասխանատվություն,

- ❖ միջանձնային կամ փոքր խմբերով աշխատանքի հմտություններ,

- ❖ խմբային գործընթացի մշակում:

Հետագայում այդ տարրերին ավելացվեց ևս մեկը: Պասի Սահլբերգը փոխներգործուն /ինտերակտիվ/ առաջադրանքը դիտարկում է որպես համագործակցային ուսուցման 6-րդ տարր: «Խմբային աշխատանքի ամենագնահատելի հատկանիշը խմբի անդամների միջև համագործակցությունն է: Համագործակցության արդյունավետությունը կախված է մեթոդապես ճիշտ տարվող գործունեությունից: Ուսուցիչը պետք է հաշվի նստի աշակերտների ինքնուրույն կարծիքների, կայացրած որոշումների, միմյանց հետ ազատորեն հաղորդակցվելու իրավունքների հետ» [1,17-24]:

Համագործակցային ուսուցման տարրերի կիրառումը նպաստում է դասարանում նոր՝ համագործակցային միջավայրի ձևավորմանը, օգնում է ուսուցչին հասկանալու էությունն ու պլանավորելու դասը, պայմաններ է ստեղծում ուսուցման արդյունավետության գնահատման և արժևորման համար: «Ուրիշների հետ աշխատելու և համագործակցային ստեղծագործական աշխատանքից առավելագույնս օգուտ քաղելու էական պայմաններից մեկն ուրիշի տեղում իրեն պատկերացնելու կարողությունն է, քանի որ դիմացինի տեսակետի ըմբռնումն աշակերտներին հնարավորություն է տալիս ավելի հեշտությամբ հարմարվելու կյանքի պահանջներին»[3,145]:

Գոյություն ունեն համագործակցային ուսուցման տարրեր մեթոդներ, որոնք ունեն ինչպես նմանություններ, այնպես էլ տարբերություններ: Ստորև ներկայացնում ենք համագործակցային ուսուցման մի շարք մեթոդներ: Դրանք են՝ աշակերտների թիմային առաջադիմություն, խճանկար, շրջագայություն պատկերասրահում, երեք բանալի և մեկ կողպեք, հինգրոպեանոց ազատ շարադրանք:

1. Աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդ: Համագործակցային ուսուցման այս մեթոդը մշակվել է Ջոն Հոփկինսի համալսարանի պրոֆեսոր Ռոբերտ Սլավինի կողմից: Այս մեթոդը խթանում է աշակերտների ուսումնառությունը: Այստեղ էական է այն հանգամանքը, որ գնահատվում է աշակերտների առաջընթացը: Այս մեթոդը լուրջ

խթան է ցածր առաջադիմությամբ աշակերտների համար, քանի որ նույնիսկ չնչին առաջընթացի պարագայում նրանք կարող են ներդրում ունենալ թիմի արդյունքում: Իսկ միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները պետք է մի կողմից՝ օգնեն իրենց դասընկերներին, մյուս կողմից՝ կարողանան պահպանել ու բարելավել իրենց նախորդ ցուցանիշները: Այս մեթոդի առավելություններից մեկն էլ այն է, որ հնարավորություն է տրվում գնահատելու և՛ առանձին աշակերտների, և՛ խմբերին:

2. Խճանկար (Ջիգսո, Jigsaw): Խճանկարը համագործակցային ուսուցման մեթոդ է: Այն մշակվել և փորձարկվել է Տեխասի համալսարանում՝ Էլիոթ Արոնսոնի և նրա գործընկերների կողմից, այնուհետև լրամշակվել է Սլավինի և վերջինիս գործընկերների կողմից: Խճանկարը դասարանում կարող է կիրառվել տարբեր ձևերով: Ներկայացնենք դրանցից մեկը: Աշակերտներին կարելի է բաժանել չորս կամ հինգ անդամ ունեցող տարասեռ խմբերի: Յուրաքանչյուր խմբին տալ դասի մեկ հատված և աշխատելու համար որոշակի ժամանակ: Այն լրանալուց հետո խմբերը ներկայացնում են իրենց կատարած աշխատանքը: Յուրաքանչյուր խումբ սովորում է դասի մեկ հատվածը, բայց արդյունքում սովորում են ամբողջ դասը՝ դադարեցնելով աշխատանքը և ուշադիր լսելով բոլոր խմբերի պատասխանները: Կարող է ունենալ նաև փորձագետների խումբ՝ «Ջիգսո 2», որի փուլերն են.

- ♣ նյութի ուսումնասիրություն և տեղեկատվության հավաքում,
- ♣ աշխատանք փորձագիտական խմբում,
- ♣ աշխատանք ուսումնական խմբում,
- ♣ ավարտական աշխատանք,
- ♣ ամփոփում:

3. Շրջագայություն պատկերասրահում: Սա «Խճանկար» մեթոդի տարատեսակ է, որի նպատակն է փոխանակել տեղեկություններ, մշակել գաղափարներ և կատարել անդրադարձ, ինչպես նաև զարգացնել լսելու, ինքնուրույն աշխատելու, քննադատաբար և ստեղծագործաբար մտածելու, ցածրաձայն խոսելու, աշխատանքի արդյունքը ներկայացնելու հմտություններ: Կրտսեր տարիքի աշակերտների հետ աշխատելիս խմբերին կարելի է տալ նույն առաջադրանքը կամ խնդիրը: Աշխատանքը վերջացնելուց հետո, համեմատելով մյուս խմբերի աշխատանքների հետ, աշակերտները հետադարձ կապ են ապահովում:

4. Երեք բանալի և մեկ կողպեք: Աշխատանքը կարելի է կատարել զույգերով կամ խմբով: Այս մեթոդը կարելի է կիրառել այնպիսի դասերի իմաստի ընկալման փուլում, որոնք բավականին ծավալուն են, նույն նյութին կամ երևույթին վերաբերող մի շարք բնորոշ հատկանիշներ կան:

5. Հինգրոպեանոց ազատ շարադրանք: Հինգրոպեանոց ազատ շարադրանքի մեթոդը կարող է կիրառվել ինչպես դասի խթանման փուլում, այնպես էլ կշռադատման՝ ելնելով դասի նպատակից և թեմայից: Ընտրում ենք թեման և առաջարկում հինգ ռոպեի ընթացքում ազատորեն շարադրել իրենց մտքերը, որից հետո դադարեցնում են աշխատանքը և ունկնդրում մի քանիսի գրած շարադրանքը:

3. Փորձարարական հետազոտություն

3.1.Խմբի նկարագիրը

Ես իմ հետազոտական աշխատանքը անցկացրել եմ Գեղարքունիքի մարզի Զուլաքար գյուղի Ալ.Վարդանյանի անվան համար 2 միջնակարգ դպրոցի 7-րդ դասարանում: 7-րդ դասարանում սովորողների մի մասը չի ներգրավվում դասապրոցեսին և՛ աշակերտների թվի շատ լինելու, և՛ թույլ առաջադիմություն ունենալու պատճառով, ինչպես նաև չեն սիրում գործնական աշխատանքներ կատարել: Այս և նմատիպ խնդիրները հաղթահարելու նպատակով որոշեցի անցկացնել փորձարարական դասեր՝ օգտագործելով համագործակցային ուսուցման **աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդը**:/ Այս մեթոդը խթանում է աշակերտների ուսումնառությունը: Այստեղ էական է այն հանգամանքը, որ գնահատվում է աշակերտների առաջընթացը: Այս մեթոդը լուրջ խթան է ցածր առաջադիմությամբ աշակերտների համար, քանի որ նույնիսկ չնչին առաջընթացի պարագայում նրանք կարող են ներդրում ունենալ թիմի արդյունքում: Իսկ միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները պետք է մի կողմից՝ օգնեն իրենց դասընկերներին, մյուս կողմից՝ կարողանան պահպանել ու բարելավել իրենց նախորդ ցուցանիշները: Այս մեթոդի առավելություններից մեկն էլ այն է, որ հնարավորություն է տրվում գնահատելու և՛ առանձին աշակերտների, և՛ խմբերին:/

7-րդ դասարանում սովորում են 20 աշակերտ,որից 12-ը աղջիկներ են /ես դասվանդում եմ աղջիկների խմբին/: 5-րդ դասարանից դասավանդում եմ և գիտեմ յուրաքանչյուրի կարողությունների և հնարավորությունների սահմանը,տարիների ընթացքում ինչպիսի ձեռքբերումներ ունեն և ինչ թերացումներ: Տարբեր ժամանակահատվածներում մասնակցել եմ վերապատրաստման դասընթացների, ժամանակ առ ժամանակ ծանոթանում եմ նոր մեթոդների, դասապրոցեսի կազմակերպման նոր ձևերի հետ և ես էլ որոշեցի իմ դասավանդման ընթացքում կատարել նմանատիպ հետազոտական աշխատանք՝մանավաղ ,որ 2-3 աղջիկներ չեն սիրում ինքնուրույն աշխատել:

Թեման ընտրել եմ «ԹԵՄԱ 2. ԳՐԱՏԻԿԱԿԱՆ ԱՍԵՂՆԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ »-ից՝
«Ինքնուրույն ստեղծել էսքիզներ, ասեղնագործել քայլաշարով » և «ԹԵՄԱ 4. ՆՅՈՒԹԻ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ»-ից՝ «Պատմական ակնարկ գորգագործության և
կարպետագործության մասին »:

3.2. Փորձարարական դաս-1

Դասի թեման «ԹԵՄԱ 2. ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԱՍԵՂՆԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ »-ից՝
«Ինքնուրույն ստեղծել էսքիզներ, ասեղնագործել քայլաշարով » դասը: /տես՝
Դասապլան-1/

Դասի սկզբնամասում կատարում եմ անդրադարձ նախորդ դասին՝ « Ծանոթացնել շրջանաձև և հովհարաձև կարելու հաջորդականության տեխնիկային»: Սովորողները ներկայացնում են իրենց տնային աշխատանքները, միասին ստուգեցինք, շտկեցինք սխալները:

Այնուհետև դասարանը բաժանում եմ խմբերի , «Մտքերի գրոհի » միջոցով վերհիշեցինք աշակերտների ունեցած գիտելիքները ասեղնագործության վերաբերյալ, տվեցի հետևյալ հարցերը.

-Ասեղնագործությունը արվեստի ո՞ր ճյուղերից է:

-Ի՞նչ է անհրաժեշտ ասեղնագործելու համար:

-Որո՞նք են աշխատանքային նյութերը:

-Որո՞նք են ասեղնագործության համար աշխատանքային գործիքները, միջոցները:

-Ինչպիսի՞ թելերով պետք է ասեղնագործել:

– Ինչպե՞ս պետք է ընտրել զարդանախշը:

-Ինրպե՞ս օգտվել զարդանախշի էսքիզներից:

-Ինչպե՞ս կատարել գույների ընտրությունը:/4-8րոպե/

Դասի ընթացքը՝ սովորողներին բաժանում եմ խմբերի՝ յուրաքանչյուր խմբում 3 աշակերտ, այնուհետև առաջարկում եմ աշխատել աշխատանքային տետրով՝ ըստ առաջադրանքների կատարել համապատասխան պահանջները: Յուրաքանչյուր խմբին տալիս եմ համապատասխան առաջադրանքները և իմ վերահսկողությամբ սկսում են աշխատել:Տալիս եմ հնարավորություն, որպեսզի երեխաները կատարեն առաջադրանքները նորովի և դրսևորեն ստեղծագործական մոտեցում: Խմբերի միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները օգնում էին թույլ և դասին չմասնակցող աշակերտներին, ցույց էին տալիս աշխատանքի ճիշտ կատարման ձևերը և այլն:

Առաջադրանքների ավարտից հետո առաջարկել ամեն խմբից մեկական աշակերտներկայացնի իրենց կատարած աշխատանքները:/30-35 րոպե/

Դասի ավարտը՝կատարել անդրադարձ և ձևավորող գնահատում: Իսկ վերջում կատարում եմ հետադարձ կապ.սովորողների հետ վերլուծում ենք դասը,արդյո՞ք դասը հետաքրքիր էր, արդյո՞ք հասա այն վերջնարդյունքին որ նախատեսել էի դասի սկզբում և կատարում ձևավորող գնահատում՝ հատկապես այն աշակերտներն, որոնք չէին ցանկանում մասնակցել դասպրոցեսին:/3-5 րոպե/

3.3.Փորձարարական դաս-2

Հնագույն մշակույթ ունեցող ժողովուրդների մեջ իր ուրույն տեղն է զբաղեցնում հայ ժողովուրդն իր բազմաժանր արհեստներով ու արվեստով: Հայկական մշակույթի մեջ առանձնահատուկ տեղ է զբաղեցնում գորգագործությունն ու կարպետագործությունը: Այս դասի թեման ընտրել եմ **«ԹԵՄԱ 4. ՆՅՈՒԹԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ»** բաժնից՝ «Պատմական ակնարկ գորգագործության և կարպետագործության մասին»: /տես՝ Դասապլան-2/

«Պատմական ակնարկ գորգագործության և կարպետագործության մասին» դասի նպատակն է՝ ձևավորել գիտելիքներ գորգի և կարպետի, դրանց հիմնական առանձնահատկությունների վերաբերյալ, գորգագործության անցած ճանապարհի վերաբերյալ:

Դասաժամը սկսեցի խթանման փուլով՝ ի՞նչ է իրենից ներկայացնում կարպետը, հայկական գորգերը: Աշակերտները պատասխանում են իրենց ունեցած տեղեկություններին համապատասխան: Այնուհետև օգտագործեցի ՏՀՏ գործիքներ. Նախօրոք ընտրել էի տեսանյութեր նվիրված հայկական կարպետի ու գորգի պատմությանը:

Տեսանյութը դիտելուց հետո անցնում եմ հիմնական մասին: Այս հատվածում դասարանը բաժանեցի խմբերի, յուրաքանչյուր խմբում 4-5 աշակերտ: Կիրառեցի **Աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդ**: Խմբերը ձևավորեցի այս մեթոդի համաձայն, խմբերի միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները օգնում էին թույլ և դասին չմասնակցող աշակերտներին, ցույց էին տալիս աշխատանքի ճիշտ կատարման ձևերը և այլն: Ամեն մի խմբի աշխատանք վերահսկվում էր իմ կողմից: Իմաստի ընկալման փուլ: Այս մասում ամփոփվում է դասը, գնահատվում սովորողների գործունեությունը, և առաջադրվում են տնային հանձնարարություններ: Եզրափակիչ մասի տևողությունը է 3-5 րոպե է: Դասն ամփոփելուց հետո հանձնարարում եմ տանը դիտել տեսանյութեր, կարդալ հոդվածներ, նյութեր նվիրված դասի թեմային, ինչպես նաև ուսումնասիրել ուրիշ ազգերի նմանատիպ աշխատանքները, որպեսզի հաջորդ դասի ընթացքում կատարենք ընդհանրացումներ,

համեմատություններ, եզրակացություններ: Իսկ վերջում կատարում եմ հետադարձ կապ.սովորողների հետ վերլուծում ենք դասը,արդյո՞ք դասը հետաքրքիր էր, արդյո՞ք հասա այն վերջնարդյունքին որ նախատեսել էի դասի սկզբում և կատարում ձևավորող գնահատում:

4.Վերլուծություն

Աշակերտներին դասալրոցեսին ներգրավելու համար անցկացրեցի երկու փորձարարական դաս՝ 7-րդ դասարանում՝ աղջիկների խմբի հետ:Դասալրոցեսի ընթացքում փորձեցի օգտագործել տարբեր մեթոդներ՝ ավանդականից մինչև ժամանակակից, որպեսզի կարողանամ ապահովել աշակերտների առավելագույն

ներգրավվածությունն, դասի նկատմամբ հետաքրքրությունը և կարողանամ դաստիարակել կազմակերպվածություն, ինքնավստահություն, դժվարությունները հաղթահարելու հմտություններ տրվեց հնարավորություն, որպեսզի սովորողները լինեն նախաձեռնող, ինքնուրույն և ցույց տան իրենց ստեղծագործելու կարողությունները: Այս երկու փորձարարական դասերի արդյունքները ցույց տվեցին, որ աշակերտները պետք է ունենան կայուն գիտելիքներ, պետք է ուսուցանվող նյութը կրկնելու, ամրապնդելու, կիրառելու հնարավորություններ ընձեռվեն և այն պետք է լինի կանոնավոր և շարունակական: Հետազոտության ընթացքում փորձ է արվել գնահատել սովորողների հետաքրքրությունները, սովորելու ձգտումները և անդրադարձ գործընթացի բոլոր կետերին:

Կարևորություն տվեցի նաև աշակերտների ստեղծագործական մտքին, նրանց արագ կողմնորոշվելու ընդունակություններին, նրանց մեջ բացահայտեցի յուրօրինակ կարողություններ, որոնք կարող եմ կիրառել հետագա դասերը կազմակերպելու ընթացքում: Հետազոտության ընթացքում կիրառված մեթոդները օգտակար էին՝ նպաստակին հասնելու տեսակետից, բայց կային և թերություններ, որոնք շտկելի են:

5. Գրականության ցանկ

1. Ա. Է. Ափոյան – Համագործակցայի ուսուցումը տարրական դասարաններում
2. ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ Տեխնոլոգիա ուսումնական առարկայի ծրագիր

3.Համացանցից վերցված տեսանյութեր

6.Հավելված

Դասապլան-1

Առարկան՝ Տեխնոլոգիա, 7-րդ դաս.

Կազմող ուսուցիչ՝ Գայանե Գալստյան

Առարկան`	Տեխնոլոգիա	Ամսաթիվ`		Կիսամյակ`	1-2ին	Դասարան`	7-րդ
Խմբի բացվածքը`	12 աղջիկ						
Թեմա`	«ԹԵՄԱ 2. ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԱՍԵՂՆԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ »-ից` «Ինքնուրույն ստեղծել էսքիզներ, ասեղնագործել քայլաշարով » դասը:						
Օգտագործվող նյութեր`	ՏՀՏ գործիքներ, ասեղ,թելեր, գունավոր մատիտներ, աշխատանքային տետրեր						
Ամբողջական պատկեր`	Դասը սկսում եմ մտազրոհով` <u>Սովորողները</u> ներկայացնում են իրենց տնային աշխատանքները, միասին ստուգեցինք,շտկեցինք սխալները,պատասխանեցին հարցերին						
Դասի նպատակը`	<ul style="list-style-type: none"> - ամփոփել տրված գիտելիքները - Ձեռք բերած գիտելիքները կիրառել գործնական աշխատանքում - Ջարգացնել զույգերով ,խմբերով աշխատելու հմտությունը, համագործակցելու կարողությունը - Ձևավորել քննադատական մտածողություն գործնական աշխատանքի և գրելու միջոցով - Ձևավորել գրաֆիկական աշխատանքներ կատարելու հմտություններ: - Ջարգացնել տարածական պատկերացում և ճարտարագիտական մտածելակերպ: - Ընդլայնել տարբեր գործիքների մասին գիտելիքները: - Ձևավորել գործիքներով անվտանգ աշխատելու 						

	<p>կարողություններ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Դաստիարակել կարգապահություն, ինքնավստահություն, համարձակություն, դժվարությունները հաղթահարելու, լսելու և <p>կարողություններ:</p>
--	--

Ուսուցման արդյունքներ, որոնք կփաստեն, որ ուսուցումը տեղի ունեցավ

<p>Վերջնարդյունքներ՝</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Կարողանա ինքնուրույն կազմել և կատարել առաջադրանքները: - Ինքնուրույն մշակել և իրականացնել նախագծեր: - Կիրառել ասեղնագործության մակնշման պարզագույն կանոններ
--------------------------	---

<p><u>Ուսուցչի զարգացման ընթացիկ թիրախները</u> Համագործակցային աշխատանքի միջոցով աշակերտների առավելագույն ներգրավվածության ապահովում:</p>	<p><u>Նպատակներին հասնելու ռազմավարություն</u></p> <p>Նախատեսում եմ տարբեր մեթոդներով՝ ավանդական և ինտերակտիվ, յուրաքանչյուր սովորողի դինամիկան</p>
--	--

<p>Գործողություններ /Ժամ, տևողություն/</p>	<p>Ուսումնական գործունեություն Աշակերտներ</p>	<p>Պլանավորված տարբերակում և ՈւԳ</p>	<p>Առանցքային հարցեր Հիմնական</p>
--	---	--------------------------------------	---------------------------------------

<p>Եզրափակիչ մաս/3-5ր/</p>	<p>աշակերտները օգնում էին թույլ և դասին չմասնակցող աշակերտներն, ցույց էին տալիս վարժությունների ճիշտ կատարման ձևերը և այլն:</p> <p>Սովորողները կատարում իրենց տրված առաջադրանքները, անհասկանալի հարցերը պարզաբանում ենք միասին:</p>	<p>առաջադիմության մեթոդ:/</p> <p>Ամեն մի խմբի աշխատանք վերահսկվում էր իմ կողմից՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները:</p> <p>Դասը ավարտում եմ՝ խմբերը ներկայացնում են իրենց աշխատանքները:</p> <p>Դասն ամփոփելուց հետո հանձնարարում եմ տանը կատարել այս դասին սովորածը՝ կատարելագործվելու նպատակով :</p> <p>Իսկ վերջում կատարում եմ հետադարձ կապ.սովորողների</p>	<p>զարդանախշը:</p> <p>-Ինչպե՞ս օգտվել զարդանախշի էսքիզներից:</p> <p>-Ինչպե՞ս կատարել գույների ընտրությունը:/</p>
--------------------------------	---	---	--

		<p>հետ վերլուծում ենք դասը,արդյո՞ք դասը հետաքրքիր էր, արդյո՞ք հասա այն վերջնարդյունքին որ նախատեսել էի դասի սկզբում և կատարում ձևավորող գնահատում՝ հատկապես 4 աշակերտներն:</p>	
<p>Տնային աշխատանք /3ր/</p>		<p>Տնային առաջադրանքի հանձնում: Դասն ամփոփելուց հետո հանձնարարում եմ տանը կատարել այս դասին սովորած քայլերը, դիտել տեսանյութեր ասեղնագործությանը վերաբերող՝ կատարելագործվելու նպատակով :</p>	

Դասապլան-2

Առարկան՝ Տեխնոլոգիա, 7-րդ դաս.

Կազմող ուսուցիչ՝ Գայանե Գալստյան

Առարկան՝	Տեխնոլոգիա	Ամսաթիվ՝		Կիսամյակ՝	1-2ին	Դասարան՝	7-րդ
Խմբի բացվածքը՝	12 աղջիկ						
Թեմա՝	«ԹԵՄԱ 4. ՆՅՈՒԹԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՄ»-ից՝ «Պատմական ակնարկ գորգագործության և կարպետագործության						

	<u>մասին</u> »:
Օգտագործվող նյութեր՝	SՀS գործիքներ, ասեղ,թելեր, գունավոր մատիտներ, աշխատանքային տետրեր
Ամբողջական պատկեր՝	Դասը սկսում եմ մտազրոհով՝ <u>Սովորողները</u> ներկայացնում են իրենց տնային աշխատանքները, միասին ստուգեցինք,շտկեցինք սխալները,պատասխանեցին հարցերին
Դասի նպատակը՝	<p>-Ձևավորել գիտելիքներ գորգի և կարպետի, դրանց հիմնական առանձնահատկությունների վերաբերյալ:</p> <p>-գորգագործության անցած ճանապարհի վերաբերյալ:</p> <p>-Միջնաթելի անցկացման կարողությունների ձևավորում:</p> <p>-Ձևավորել էսքիզներ նախապատրաստելու կարողություններ:</p> <p style="padding-left: 40px;">- Ընդլայնել տարբեր գործիքների մասին գիտելիքները:</p> <p style="padding-left: 40px;">- Ձևավորել գործիքներով անվտանգ աշխատելու կարողություններ:</p> <p style="padding-left: 40px;">- Դաստիարակել կարգապահություն, ինքնավստահություն, համարձակություն, դժվարությունները հաղթահարելու, լսելու և կարողություններ:</p>
Ուսուցման արդյունքներ, որոնք կփաստեն, որ ուսուցումը տեղի ունեցավ	
Վերջնարդյունքն	<ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել խավով գորգ գործելու տեխնոլոգիան: • Ցուցադրել նյութերից, գործիքներից, սարքավորումներից

եր՝	<p>անվտանգ օգտվելու կանոնները:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Կատարել հավասարեցնող շղթայի հյուսում: • Ինքնուրույն մշակել նոր էսքիզները և հյուսել: 		
<p>Ուսուցչի գարգացման ընթացիկ թիրախները Համագործակցային աշխատանքի միջոցով աշակերտների առավելագույն ներգրավվածության ապահովում:</p>	<p>Նպատակներին հասնելու ռազմավարություն</p> <p>Նախատեսում եմ տարբեր մեթոդներով՝ ավանդական և ինտերակտիվ, յուրաքանչյուր սովորողի դինամիկան</p>		
<p>Գործողություններ /ժամ, տևողություն/ 1 դասաժամ</p>	<p>Ուսումնական գործունեություն Աշակերտներ</p>	<p>Պլանավորված տարբերակում և ՈւԳ ռազմավարություն</p>	<p>Առանցքային հարցեր Հիմնական ստուգումներ /հանձնարարության վերջնարդյունքը նպաստում է դասին նպատակին/</p>
<p>Մուտք, ներկաբացակա Անդրադարձ հին դասին /4-8ր/</p>	<p>Աշակերտները պատասխանում են հարցերին:</p>	<p>Դասը սկսում եմ մտազրոհով՝ տալիս եմ ասեղնագործությանը վերաբերող տարբեր հարցեր:</p>	<p>- Կարպետագործությունը և գորգագործությունը արվեստի ո՞ր ճյուղերից է:</p>

<p>Հիմնական մաս/30-35ր/</p>	<p>Խմբերը ձևավորեցի այս մեթոդի համաձայն , խմբերի միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները օգնում էին թույլ և դասին չմասնակցող աշակերտներն, ցույց էին տալիս վարժությունների ճիշտ կատարման ձևերը և այլն:</p> <p>Սովորողները կատարում իրենց տրված</p>	<p>Այնուհետև անցնում էմ հիմնական մասին:Այս հատվածում դասարանը բաժանեցի խմբերի, յուրաքանչյուր խմբում 4-5 աշակերտ: Կիրառեցի Աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդ:</p> <p>Ամեն մի խմբի աշխատանք վերահսկվում էր իմ կողմից՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները:</p> <p>Դասը ավարտում էմ՝խմբերը</p>	<p>-Ի՞նչ է անհրաժեշտ կարպետ կամ գորգ գործելու համար: -Որո՞նք են աշխատանքային նյութերը: -Որո՞նք են ասեղնագործության համար աշխատանքային գործիքները, միջոցները: -Ինչպիսի՞ թելերով պետք է գործել: _Ինչպե՞ս պետք է ընտրել զարդանախշը: -Ինրպե՞ս օգտվել զարդանախշի էսքիզներից: -Ինչպե՞ս կատարել գույների ընտրությունը: -Ի՞նչ է իրենից ներկայացնում կարպետը և ի՞նչ դեր էմ՝խմբերը</p>
---------------------------------	--	--	--

<p>Եզրափակիչ մաս/3-5ր/</p>	<p>առաջադրանքները, անհասկանալի հարցերը պարզաբանում ենք միասին:</p>	<p>ներկայացնում են իրենց աշխատանքները: Դասն ամփոփելուց հետո հանձնարարում են տանը կատարել այս դասին սովորածը՝ կատարելագործվե լու նպատակով : Իսկ վերջում կատարում են հետադարձ կապ.սովորողներ ի հետ վերլուծում ենք դասը,արդյո՞ք դասը հետաքրքիր էր, արդյո՞ք հասա այն վերջնարդյունքին որ նախատեսել էի դասի սկզբում և կատարում ձևավորող</p>	<p>է ունեցել հայ մարդու կյանքում:</p>
--------------------------------	--	---	---

		գնահատում՝ հատկապես 4 աշակերտներն:	
Տնային աշխատանք /3ր/		Տնային առաջադրանքի հանձնում: Դասն ամփոփելուց հետո հանձնարարում եմ տանը կատարել այս դասին սովորած քայլերը, դիտել տեսանյութեր ասեղնագործությանը վերաբերող՝ կատարելագործվելու նպատակով :	

