

ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՂ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ ԿԳՄՍ << ՄԱՐՏՈՒՆՈՒ Տ. ԱՐԻԱՀԱՄՅԱՆԻ
ԱՆՎԱՆ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ >> ՊՈԱԿ
ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻԶՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ՝ <<ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ
ՄԻՋՈՑՈՎ ԱՐԺԵՔԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ԶԼԱՎՈՐՈՒՄԸ ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆՆԵՐՈՒՄ >>

ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՎԱՅՐ՝ ՎԱՐԴԵՆԻՍԻ Վ.ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՅԱՆԻ
ԹԻՎ 1 ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՂԵԿԱՎԱՐ՝ ՀԱՄՄԻԿ ԲԵՅԲՈՒԹՅԱՆ

ՈՒՍՈՒՑԻԶ՝ ՔՐԻՍՏԻՆԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ԴՊՐՈՑ՝ << ՄԵԾ ՄԱՍՐԻԿԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ >>

2022 Թ.
ՎԱՐԴԵՆԻՍ

Բովանդակություն

1.Ներածություն.....	3
2.Գրական ակնարկ.....	6
3.Փորձարարական հետազոտություն.....	11
3.1Խմբի նկարագիրը.....	11
3.2Փորձարարական դասեր.....	12
3.3Փորձարարական դաս 1.....	12
3.4Փորձարարական դաս 2.....	13
4.Վերլուծություն.....	14
5.Գրականության ցանկ.....	15
6.Հավելված.....	16
1.Դասապլան-1.....	17
2.Դասապլան-2.....	19
7.Քերականական առաջադրանք1,2/դաս1/.....	21
8.Քերականական առաջադրանք 1,2/դաս2/.....	24
9.Մեթոդներ.....	22,23,25

Ներածություն

Մեր երկրում առաջնությունը արժեքային համակարգի ձևավորումը ներառված է ՀՀ Հանրապետության պետական չափորոշում՝ որպես հենց կրթության բովանդակային բաղադրիչ: Յուրաքանչյուր ուսումնական առարկայի մասով սովորողների պատրաստվածությունը ներկայացվող գիտելիքային պահանջների մեջ առանձին կետով նաև նշվում է արժեքները և դրանց ձևավորումը, որոնք պետք է տա դպրոցը:

«Արժեհամակարգ» հասկացությունը մանկավարժական գիտության մեջ ըմբռնվում է բավական լայն շառավիղով: Առավել ընդունված է այն ընկալումը, որ արժեհամակարգը մարդու բարոյական, գեղագիտական, հոգևոր, իմացական, մշակութային և էթնիկական արժեքների համախումբն է, որն անհրաժեշտ է անձի ներդասերակ, բազմակողմանի ձևավորման և զարգացման համար:

Արժեհամակարգի մեջ կուտակված է անցյալի փորձը, որի յուրացումը առաջնությունների մեջ ձևավորում է հայրենասիրության, սեփական ժողովրդի պատմության, նրա ստեղծած մշակութային արժեքների, գիտական նվաճումների համար հպարտության զգացում: Իսկ ակտիվ հանաչողական գործունեության պայմաններում ձևավորված գիտելիքները առաջնությունների մոտ վերածվում են համոզմունքների և կարողությունների: Այսօր անող սերնդի դաստիարակության գործն ընթանում է տարբեր հանգամանքների ազդեցության ներքո՝ ժողովրդագրական, ազգային, մշակութային, ընտանեկան, կրթական, հասարակական, սոցիալական և այլն: Հաշվի առնելով բազմաթիվ այս և այլ հանգամանքներ՝ ժամանակակից մանկավարժության համար խնդիր է դառնում սովորողների ազգային գիտակցության ձևավորումը սեփական ժողովրդի պատմության ու մշակույթի հենքի վրա՝ չանտեսելով համամարդկային արժեքները:

Արժեքների բուրգի գազաթին գտնվող նվիրական ու մեծագույն արժեքը՝ հայրենասիրությունն է, որը լավագույն կերպով մատուցվում է մայրենիի դասընթացների ժամանակ: Այն մեծագույն արժեքն է, որ հարգանք ու պատկառանք է հարուցում, նույնիսկ երբ դրսևորվում է հակառակորդի կամ թշնամու մոտ: Ի դեպ, յուրաքանչյուր ուսուցիչ ունի որոշակի հեղինակ կամ ստեղծագործություն, որը նրան ամենադյուրին կերպով է օգնում իր մանկավարժական խնդիրները լուծելու, տվյալ դեպքում հայրենասիրության բարձրագույն արժեքը սաների հոգիներում սերմանելու համար:

Նոր սերնդի արժեհամակարգի ձևավորման, կրթության և դաստիարակության գործում լուրջ անելիքներ ունի բնավ հայ դպրոցը, որի գերնպատակն է կերտել բարոյական, ազգային արժեքներով օժտված, ազգային նկարագիր ունեցող սերունդ: Ժառանգությունն ու նրա ժամանակակից փորձն ու մեթոդաբանությունը: Ժամանակակից դպրոցի կարևորագույն առաքելություններից մեկն էլ երեխայի մեջ իր ազգին բնորոշ բարոյական և հոգևոր արժեքների ձևավորումն ու զարգացումն է: Նրա խնդիրն է պահպանել և փոխանցել այն արժեքները, որոնք ժառանգել ենք մեր նախնիներից, և որը մեր անխառն ինքնատիպությունն է համաեթարհային մշակույթի բազմերանգության ու բազմազանության մեջ: Հայ ժողովրդի ավանդույթներում է, որ վառ կերպով

արտացոլված են մեր ազգի ազգային հավաքական բնույթը, անդրդվելի կամքը, ներքին գործընթացներն ու հնարավորությունները, ապրելու, վերածնվելու և հարատևելու ունակությունը, ազգերի պատմության մեջ իր արժանի տեղն ունենալու ձգտումը: Այդպես նա պիտի հասնի այն գիտակցության, որ հասարակական կյանքի առաջընթացը պայմանավորված է համախմբվածությամբ, գիտելիքների բարձր մակարդակով ու մշակութային արժեքների ոչ միայն ստեղծմամբ, այլև պահպանմամբ: Սերունդ, որը կկարողանա շարունակել ազգային լավագույն ավանդույթները, աշխարհին ու մարդկությանը ցույց տալ իր մշակութային հարստությունն ու բարոյահոգեբանական արժանիքները:

Փորձենք հասկանալ թե ի՞նչպես է ձևավորվում արժեքային համակարգը Մայրենիի դասերին:

՝ Ա. Գևորգյան, Ազգային կրթության դերն ու նշանակությունը սովորողների հայեցի դաստիարակության գործընթացում, Եր., 2002, էջ 65:

ԱՐԺԵՔԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ

Ընդհանուր առմամբ արժեքային համակարգի ձևավորումը երեխաների մոտ, նպատակ ունի ձևավորել անձ և քաղաքացի, որը պետք է՝

1. Գիտակցի սեփական մշակույթի՝

լեզվի, պատմության, ազգային արժեքների կարևորությունն ու նշանակությունը և լինի դրանց կրողը:

2. Հարգի Հայաստանի խորհրդանիշները, լինի հայրենասեր, կարևորի ազգային հիմնախնդիրների լուծման գործում իր մասնակցության անհրաժեշտությունը:

3. Գիտակցի, որ գիտությունը, արդիական տեխնոլոգիաները, կրթությունը մեծագույն արժեքներն են ժամանակակից աշխարհում:

4. Գիտակցի, որ գիտությունը իր համար կարևորագույն արժեքներ են գիտելիքները, աշխատանքային հմտությունները:

5. Կարևորի բարոյական չափանիշները, լինի ազնիվ, գրասիրտ, արդարամիտ, օրինապահ, բարեկիրթ:

6. Կարևորի գեղագիտական արժեքները, գնահատի գեղեցիկը, բարին և նշանակալիցը:

7. Գիտակցի իր տեղն ու դերը ընտանիքում և հասարակության մեջ, լինի նախաձեռնող, դրսևորի արժանավայել պահվածք:

8. Գիտակցի ծնողների, տարիքով մեծերի և փոքրերի, ընկերների և համայնքի նկատմամբ հարգանքի դրսևորման կարևորությունը:

9. Հարգի մարդու իրավունքներն ու լինի մարդասեր, հանդուրժող, քաղաքակիրթ վերաբերմունք դրսևորի ուրիշ ժողովուրդների ներկայացուցիչների և նրանց մշակույթների հանդեպ:

10. Անաչառորեն գնահատի իր ուժերն ու կարողությունները՝ բացառելով սեփական անձի թերագնահատումը կամ գերագնահատումը:

11. Դրսևորի աշխատասիրություն, հնարամտություն, գնահատի սեփական և այլոց աշխատանքը:

Armedu.am, AsyaYԿրտսեր դպրոցականի արժեքային համակարգի ձևավորումը/համացանց/

— — — — —

2. Գրական ակնարկ

Ուսումնական գործընթացում, գործնական պարապմունքների ընթացքում ուսուցիչը օգտագործում է դասավանդման տարբեր մեթոդներ: Այդ մեթոդներից մեկն է ժամանակակից ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդը, որի միջոցով ուսուցման պրոցեսը կարելի է դարձնել ավելի արդյունավետ:

Ի՞նչ է ինտերակտիվ ուսուցումը:

Ուսուցման պրոցեսում տարբերում են դասավանդման պասիվ, ակտիվ և ինտերակտիվ մեթոդներ: Պասիվ մեթոդ՝ այս դեպքում ուսուցիչը հիմնական գործող անձն է, որը դեկլարում է դասընթացը, իսկ աշակերտները պասիվ լսողներ են: Ուսուցիչ-աշակերտ կապը իրականացվում է հարցումների, թեստերի, ստուգողական աշխատանքների միջոցով: Այս մեթոդը ֆիչ էֆեկտիվ է: Դրա առավելությունը միայն սահմանափակ ժամանակում նյութի մեծ ծավալի մատուցումն է:

Ակտիվ մեթոդները հիմնված են ուսուցիչ-աշակերտ համագործակցության վրա, այսինքն՝ ուսուցիչը և աշակերտները հավասարապես մասնակցում են ուսումնական գործընթացին:

Ակտիվ մեթոդների նպատակն է՝ բոլոր պրոցեսների (խոսք, հիշողություն, երևակայություն) օգտագործումն զիտելիքների, հմտությունների յուրացման համար: Աշակերտը գիտելիք է ստանում տարբեր աղբյուրներից ինֆորմացիայի վերլուծման արդյունքում: Ակտիվ ուսուցման մեթոդները սովորելու, նախադասական գործունեություն ծավալելու ուղիներն են, ինչի համար աշակերտները պետք է մտածեն, ստեղծագործեն:

Ինտերակտիվ մեթոդը կարելի է համարել ակտիվ մեթոդների առավել ժամանակակից ձև: Այս հասկացությունը ծագել է անգլերեն «interact», «inter- փոխադարձ», «act- գործել» բառերից:

Ինտերակտիվ ուսուցումը դա երկխոսությամբ ուսուցում է, որի ընթացքում աշակերտները համագործակցում են ոչ միայն ուսուցչի, այլև միմյանց հետ: Ինտերակտիվ ուսուցման ժամանակ ուսուցիչը նոր գիտելիքներ փնտրելու իր հանձնարարություններով մասնակիցներին ուղղորդում է անկախ հետազոտությունների կատարմանը:

Ուսուցչի ֆունկցիաներն են՝

1. Բացատրել սպասվելիք աշխատանքի նպատակը: Դասի սկզբում հայտարարել թեման և ֆննարկվող հարցերը:
2. Բաժանել աշակերտներին խմբերի և տալ հանձնարարություններ:
3. Զրոյնել առանց ուշադրության սխալ մեկնաբանությունները, սակայն միևնույն ժամանակ միանգամից չտալ հիշտ պատասխանը:

4.

5. Հետևել, որ ֆիննադատվի միտքը, կարծիքը, այլ ոչ թե միտքը արտահայտող առակերտը:

6. Օգնել առակերտներին գալ ընդհանուր եզրահանգման և դասի վերջում անել եզրակացություններ, որոնք ունեն պրակտիկ և ընդհանուր նշանակություն:

Ուսուցչի ֆունկցիան առակերտի ինֆորմացիոն աշխատանքի կազմակերպումն է : Հայտնի է, որ նոր բան սովորելիս մարդը թույլ է տալիս սխալներ, ուսուցչի խնդիրը կայանում է նրանում, որ առակերտը ուսումնական պրոցեսում կատարված սխալները ուսումնասիրի, վերլուծի և հետագայում սխալներ թույլ չտա:

Ինտերակտիվ մեթոդները կիրառելիս, ուսուցիչը դադարում է լինել տեղեկատվության հիմնական տեղեկատու, միայն կարգավորում կազմակերպում է գործընթացը, տալիս խորհրդատվություն:

ԻՆՏԵՐԱԿՏԻՎ ԴԱՍԻ ՍԿՋԻՄԻՆՔՆԵՐԸ

- Բոլոր մասնակիցները հավասար են
- Յուրաքանչյուր մասնակից իրավունք ունի իր կարծիքը ներկայացնել ցանկացած հարցի վերաբերյալ
- Աշխատանքի մեջ պետք է ներգրավված լինեն բոլորը
- Ոչ մի սովորող չի ֆիննադատվում
- Պետք է հոգալ մասնակիցների հոգեբանական պատրաստվածության մասին. խոսքը գնում է նրա մասին, որ ոչ բոլոր մասնակիցներն են հոգեպես պատրաստ ներգրավվելու այս կամ այն աշխատանքի մեջ: Այս առումով օգտակար է գովիքը, ակտիվ մասնակցության ինֆորմացիոն համար:
- Ձևավորում է ինֆորմացիոն տեղեկատվություն գտնելու, վերլուծելու կարողությունը: Զարգացնում է մյուսների տեսակետը լսելու, համագործակցելու կարողությունը:

Ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդներ

Ինտերակտիվ դասավանդման մեթոդները բաժանվում են 2 խմբի՝ իմիտացիոն և ոչ իմիտացիոն: Իմիտացիոն տեխնոլոգիաների հիմքում ընկած է իրական իրավիճակների գործնական խնդիրների վերարտադրումը ուսումնական պրոցեսի ընթացքում: Ոչ իմիտացիոն մեթոդները բնութագրվում են

ուսումնասիրվող գործընթացի մոդելի բացակայությամբ, հարց-պատասխան հաղորդակցությամբ: Ոչ իմիտացիոն մեթոդներից են՝ դասախոսությունը, սեմինարը: Իմիտացիոն մեթոդները բաժանվում են խաղային և ոչ խաղային:

Ակտիվ և ինտերակտիվ ուսուցման գաղափարը սովորողի ուշադրության կրթական և ֆանաչոզական մտածելակերպի ակտիվացումն է: Հետևաբար ակտիվացման մեթոդների կիրառումը թույլ կտա ավանդական տիպի դասը մոտեցնել ինտերակտիվ տարբերակին: Դասի ընթացքում սովորողների ակտիվ ֆանաչոզական գործունեության մոբիլիզացման համար, դասը պետք է սկսվի հետաքրքիր ներածական մասից: Օրինակ կարելի է ներկայացնել թեմայի կարևորությունը սովորողի գործունեության համար, ցույց տալ դասի թեմայի կապը նախորդ թեմայի հետ: Կարող են օգտագործվել տեսանյութեր, ուր կցուցադրվի տեսական նյութի կիրառումը գործնականում: Դասի հետաքրքիր սկզբնամասից առաջացած ակտիվությունը պետք է պահպանվի ամբողջ դասի ընթացքում:

Ինտերակտիվ դասավանդման մեթոդները բաժանվում են 2 խմբի՝ իմիտացիոն և ոչ իմիտացիոն: Իմիտացիոն տեխնոլոգիաների հիմքում ընկած է իրական իրավիճակների գործնական խնդիրների վերարտադրումը ուսումնական պրոցեսի ընթացքում: Ոչ իմիտացիոն մեթոդները բնութագրվում են ուսումնասիրվող գործընթացի մոդելի բացակայությամբ, հարց-պատասխան հաղորդակցությամբ: Ոչ իմիտացիոն մեթոդներից են՝ դասախոսությունը, սեմինարը: Իմիտացիոն մեթոդները բաժանվում են խաղային և ոչ խաղային:

Ինտերակտիվ մեթոդները կիրառվում են և՛ դասախոսության և՛ գործնական պարապմունքի ժամանակ:

Ակտիվ և ինտերակտիվ ուսուցման գաղափարը սովորողի ուշադրության կրթական և ֆանաչոզական մտածելակերպի ակտիվացումն է: Հետևաբար ակտիվացման մեթոդների կիրառումը թույլ կտա ավանդական տիպի դասը մոտեցնել ինտերակտիվ տարբերակին դասի ընթացքում սովորողների ակտիվ ֆանաչոզական գործունեության մոբիլիզացման համար, դասի պետք է սկսվի հետաքրքիր ներածական մասից: Օրինակ կարելի է ներկայացնել թեմայի կարևորությունը սովորողի ապագա գործունեության համար, ցույց տալ դասի թեմայի կապը նախորդ թեմայի հետ: Կարող են օգտագործվել տեսանյութեր, ուր կցուցադրվի տեսական նյութի կիրառումը գործնականում: Դասի հետաքրքիր սկզբնամասից առաջացած ակտիվությունը պետք է պահպանվի ամբողջ դասի ընթացքում:

<http://armedin.am > uploads > 2019/09 > Ակտիվ-.../խամացում/>

Նախապայուցական դիդակտիկայում ներկայումս լայն տարածում գտած ուսուցման
Ժամանակակից՝ յստալին, գործնական, մեթոդների կիրառումը երեխաների համար
պարապմունքը դարձնում է հաճելի և արդյունավետ: Ինտերակտիվ մեթոդները նպաստում
են երեխաների՝ ազատ մտածելու, համարձակ կարծիք հայտնելու կարողությունների
զարգացմանը Դրանք ունեն մի շարք առանձնահատկություններ: Ինտերակտիվ մեթոդները
հնարավորություն են ընձեռում՝

- արթնացնել երեխաների ճանաչողական հետաքրքրությունները
- զարգացնել համագործակցային կարողությունները և հաղորդակցման ունակությունները
- բացահայտել յուրաքանչյուր երեխայի անհատական առանձնահատկությունները
- զարգացնել արամաբանական մտածողությունը
- ձևավորել վերլուծական կարողություններ:

Նախաժամի 2014.2 Փոխներգործուն մեթոդների կիրառման արդյունավետությունը ինտեգրված պարապմունքների ընթացքում

3. Փորձարարական հետազոտություն

3.1 Խմբի նկարագիրը

Ես իմ հետազոտական աշխատանքը անցկացրել եմ Գեղարքունիքի մարզի Մեծ Մասրիկի միջնակարգ դպրոցում՝ 3-րդ դասարանում, ցանկանալով՝ սովորողների մեջ արթնացնել սեր դեպի հայրենիքը, ծննդավայրը, բնօրրանը: Ձևավորել հայրենասիրություն, ընկերարասիրություն, նվիրվածություն, ազնվություն ու հարգանք ծնողի, հայրենիքի և հայրենի սահմանների նկատմամբ: Այս թեման հոգեհարազատ է նրանց համար, քանի որ նրանք զգացել են հայրենիքի կարևորությունը: Այս դասարանում սովորում են տասնինը աշակերտ՝ տասներկու տղա և յոթ աղջիկ, որոնք ունեն բարձր առաջադիմություն: Մայրենին 3-րդ դասարանում անցնում են ութ ժամով և այն դասացուցակում տեղադրված է առաջին, երկրորդ և երրորդ ժամերին: Ինտերակտիվ ուսուցման միջոցով ցանկացել եմ խորացնել հայրենիքի նկատմամբ վեհ գաղափարները՝ հանձնարանելով առաջադրանքներ: Բոլորը սիրով կատարեցին տրված առաջադրանքները: Մի քանի ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդների կիրառման միջոցով ունեցա լավ արդյունք: Աշակերտների մոտ նկատեցի մեծ ոգևորություն: Ես համոզվեցի, որ ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդի կիրառումը ավեց իր արդյունքը՝ խորացնելով սերն ու հարգանքը հայրենիքի, ծնողի, բնօրրանի նկատմամբ:

Փորձարարական դաս-1

Դասը սկսեցի ողջույնի խոսքով՝

Արևը շողաց, լույսը բացվեց՝ բարի լույս

Թռչունները ծվլացին՝ բարի լույս

բարի լույս:

Հայրենիքի, բնօրրանի, ծննդավայրի մասին թեմաները որոշակի չափով ծանոթ են երեխաներին դեռևս անցած դասերից/տես դասալուսան1/:

Նոր թեման հաղորդվեց.

Թեմայի ուսուցման ժամանակ օգտագործել են ԽԻԿ համակարգը: Դասի խթանման փուլում կատարել են <<Մտագրոն>> մեթոդ: Մեթոդի կիրառման ժամանակ յուրաքանչյուրի արտահայտած մտքերը գրավել է գրատախտակին: Մտագրոնի մեթոդով աշակերտները ներկայացրել են, թե ովքեր են հերոս և ովքեր են համարվում հայրենիքի մի գարկը:

Այնուհետև առաջարկվել է բացել դասագիրքը և կարդալ բնագիրը: Իմաստի ընկալման փուլում երեխաները կարդացել են բնագիրը՝ միմյանց շարունակելով, ապա՝ ընտրովի և դերերով: Աշակերտները պատասխանել են ընտրովի ընթերցանության համար նախատեսված հարցերին՝

1. Ո՞վ էր Հայկը և ինչու՞ հեռացավ Բելից:

2. Ո՞վ էր Բելը և ինչու՞ հարձակվեց Հայկի վրա:

3. Կարդալ Հայկին և Բելին բնութագրող տողերը:

4. Կարդալ Հայկի և Բելի կոնիվը նկարագրող հատվածը:

Յուրաքանչյուր աշակերտ կատարեց նաև ֆերականական առաջադրանքներ գոյականի վերաբերյալ: Այնուհետև T-աձև աղյուսակով բնութագրեցին Հայկին և Բելին: Որից հետո աշակերտները կարողացան մեկնաբանել Հայկի կերպարը որպես հայրենասերի, իսկ Բելին՝ բռնականի, վախկոտի: Կռահատման փուլում անդրադարձ կատարեցին դասանյութին, ամփոփեցին հարցերի միջոցով, կիրառեցի <<Քառաբաժան>> մեթոդը՝ պատասխանելով հետևյալ հարցերին՝

- Ի՞նչ տեսա:
- Ի՞նչ լսեցի:
- Ի՞նչ գգացի:
- Ի՞նչ սովորեցի և իմացա:

Փորձարարական դաս-2

Նոր թեման խթանման փուլում հաղորդելիս կիրառեցի <<Բանալի բառեր>> մեթոդը: Գրատախտակին գրեցի բանալի բառերը՝ Մասիս, մնաց գերի, ցրվեց, չձուլվեց, հայոց գրեր, ստեղծեց, հայ ազգ, Մերսոյ Մաշտոց: Առաջարկեցի առկերտներին կանխագուշակումներ անել, տեխստի բովանդակության վերաբերյալ, պատմություն հորինել տրվածով և գուշակել, թե Մերսոյ Մաշտոցը ինչ կապ կարող է ունենալ տրված բառերի հետ: Առկերտների գուշակությունները, պատմությունները լսելուց հետո իմաստի ընկալման փուլում առաջարկեցի ընթերցել բնագիրը <<Ուղղորդված ընթերցանություն>> մեթոդով: Բնագիրը ընթերցելուց հետո առկերտները պատասխանեցին հետևյալ հարցերին՝ <<Ի՞նչ արեց Մերսոյ Մաշտոցը: Ինչ՞ու հայը չձուլվեց>>: Որից հետո առկերտները կատարեցին ֆերականական առաջադրանքներ բայի վերաբերյալ:

Կռադատման փուլում կիրառեցի <<Վեննի դիագրամ>> մեթոդը: Առկերտները տվեցին համեմատական բնութագիր Հայկին և Մերսոյ Մաշտոցին: Գտան նրանց նմանություններն ու տարբերությունները հասկանալով՝ Հայկը հայրենիքի համար պայքարել է գեներով, իսկ Մերսոյ Մաշտոցը՝ գրչով:

Այսպիսով՝ Հայկի սիրանքի շնորհիվ մենք հայ մնացինք, ունեցանք մեր երկիրը, Մերսոյ Մաշտոցի շնորհիվ՝ խոսում և գրում ենք հայերեն: Կռադատման փուլում դասին մասնակցեցին դասարանի բոլոր առկերտները և ստացան լավ գնահատականներ: Վերջում հանձնարարեցի կարդալ ամբողջ դասը:

4. Վերլուծություն

Առկերտների մեջ արժեքային համակարգ ձևավորելի համաև անցկացրի երկու փորձարարական դաս, որի ժամանակ դասին մասնակցեց ամբողջ դասարանը:

Պատժամերին անցկացնելով ինտերակտիվ դասեր, համադրելով գրավոր, բանավոր առաջադրանքները, զգացվեց, որ կա մեծ ոգևորություն առաջընթաց: Աշակերտներին հոգեհարազատ է հայրենասիրություն թեման: Վերլուծելով ածխատանքները եկա այն եզրակացության, որ առաջընթաց կահեռակալ գործունեություն:

1. Կանխագուշակումներ

2. Համագործակցային խմբեր

3. Խմբային աշխատանք

4. Ինտերակտիվ առաջադրանքներ և այլն

Յուրաֆինչյուր աշխատանք կատարելիս ստուգեցի արդյունքները և հասկացա, որ համեմատական, համագործակցային աշխատանքների արդյունքում աշակերտները կարողանում են ճիշտ կողմնորոշվել և ճիշտ եզրահանգումներ կատարել: Աշակերտների մոտ զարգացավ հոմանիշ-հականիշ, գոյականի ձևավորությունները խոսքում, բայի մասին ֆերականական գիտելիքները, հարստացավ նրանց բառապաշարը և ամենակարևորը նրանց մեջ ձևավորվեց սեր, հարգանք, նվիրվածություն հայրենիքի, բնօրրանի, ծննդավայրի, առանց որոնց չեն կարող հասնել բարուն և լավին:

Կային նաև թերություններ, որոնք կրկնակի հարցադրման և բացատրման արդյունքում այդ թերությունները վերացան: Արդյունքը գերազանց էր:

5. Գրականության ցանկ

1. Ա. Գևորգյան Կրթության դերն ու նշանակությունը սովորողների հայեցի դաստիարակչության գործընթացում, Եր. 2002, էջ 65

2. Ինտերակտիվ ուսուցում համացանց

3. Նախաժամի ամսագիր, թիվ 2. 2014, Համիկ Մուսեղյան, էջ 27

4. Մայրենի 3 դասագիրք Վ. Սարգսյան, Հ. Խաչատրյան, Կ. Թորոսյան, Ե. Ջիլավյան

Հավելված 1

Դասապլան

ՈՒսուցիչ՝ Քրիստինե Հովհաննիսյան

Առարկա	Մայրենի	Ամսաթիվ	18.04.22	Կիսամյակ	2	Դասարան	3
Թեմա	Հայկը և Բելը						
Օգտագործվող նյութեր	Դասագիրք, տետր, գրիչ, փարտեր, որոնց վրա գրված են ֆերականական առաջադրանքներ, համակարգիչ, հերոսների նկարներով պաստառներ						
Դասի նպատակը՝	ԻՄԱՆԱ՝ . Հերոսներին համեմատել ու հակադրել: . Նկարագրական խոսք: . Գոյականներ: . Վարժ, սահուն, դերերով կարգով:						
Ուսուցման արդյունքներ, որոնք կխառնեն, որ դասը տեղի է ունեցել							
Վերջնարդյունքներ	ԿԱՐՈՂԱՆԱ՝ . վարժ կարգով, . վերարտադրել կարդացածը . կատարել տեխնային աշխատանքներ . բնութագրել կերպարները,						

	. կատարել վերլուծական աշխատանքներ . կատարել ֆերականական աշխատանքներ:			
Գործունեություններ / ծան/տևողություն/	ՈՒսումնական գործունեություն առկայություններ	ՈՒսումնական գործունեություն ուսուցիչներ	Հարցադրումներ	Կիրառվող մեթոդներ
Դաս 45 ր 5ր տնային ստուգում Դասի հարցում՝ 20ր 15ր նոր նյութի հանձնարարում, 5ր խմբային աշխատանք 5ր ամփոփում, տնային հանձնարարություն	Բացեն դասագրքերը, Պատրաստվեն նոր դասին; Ներկայացնել տնային աշխատանքները: Պատասխանեն հարցերին, ֆերականական աշխատանք՝ գոյականի վերաբերյալ, կատարեն վերլուծություններ	Ողջունում է դասարանին, Զրույցի միջոցով բացատրում է դասը, .Հիշեցնում է դասի թեման. .Ստուգում է տնային աշխատանքները. .Բացատրում է անհասկանալի մասերը. . Հանձնարարում է միմյանց շարունակելով կարգով դասը. . բացատրում է միտքը, նոր, անձանք բառերը,	Ո՞վ էր Հայկը ու ի՞նչու հեռացավ Բելից: Ո՞վ էր Բելը ու ինչու՞ հարձակվեց Հայկի վրա: Կարգավ Հայկին և Բելին բնութագրավ հատված: Կարգավ Հայկի Բելի կռիվը նկարագրավ հատվածը:	Մտագրոհ Նախապատրաստական գրույցներ, T-ա ձև մեթոդ, Քառաբաժան մեթոդ Համագործակցայ ին մեթոդ
Տնային աշխատանք	Հանձնարարել գրել տնային առաջադրանք 6-ը ,սովորել կարգավ			

Մերօրվա խոսքեր

նախագահ՝

-----Ք.Հովհաննիսյան-----

-

Փոխտնօրեն՝ -----Ա.

Գասպարյան-----

Հավելված 2

Դասապլան

ՈՒսուցիչ՝ Քրիստինե Հովհաննիսյան

Առարկա	Մայրենի	Ամսաթիվ	26.04.22	Կիսամյակ	2	Դասարան	3
Թեմա	Հայոց հրաժեհ՝ Մերոտ Մառտոց						
Նյութեր	Դասագիրք, տետր, գրիչ, փայտեք, սրունց վրա գրված են ֆերականական առաջադրանքներ, համակարգիչ, այբուբենի պատտառ, կավիճ						
Դասի նպատակը՝	ԻՄԱՆԱ՝ .Վարժ ու սահուն կարգավ: .Բնութագրել հերոսին: . Բայեր: .Տառերի ստեղծման պատմությունը . հոմանիշ- հակահիշ բառեր:						
Ուսուցման արդյունքներ, որոնք կլիաստեն, որ դասը տեղի է ունեցել							
Վերջնարդյունքներ	ԿԱՐՈՂԱՆԱ՝ . վարժ կարգավ . կատարել տեխնային աշխատանքներ . կանխագուշակել . կատարել վերլուծական աշխատանքներ . կատարել ֆերականական աշխատանքներ:						

Փորձունեություններ / Ծան/տեղություն/	Որսումնական գործունեություն առկա երևույթներ	Որսումնական գործունեություն ուսուցիչներ	Հարցադրումներ	Գիրավոր մեթոդներ
Դաս 45 ր 5ր տնային ստուգում Դասի հարցում՝ 20ր 15ր նոր նյութի հանձնարարում,, 5ր խմբային աշխատանք 5ր անվտանգ տնային հանձնարարություն	Բացեն դասագրքերը, Պատրաստվեն նոր դասին; Ներկայացնել տնային աշխատանքները: Պատասխան հարցերին, հերակահանգ աշխատանք՝ բայի վերաբերյալ, հոմանիշ- հակա նիշ, կատարեն վերլուծություններ	Ողջունում է դասարանին, Զրույցի միջոցով բացատրում է դասը, .Հիշեցնում է դասի թեման. .Ստուգում է տնային աշխատանքները. .Բացատրում է անհասկանալի մասերը. .Հանձնարարում է միմյանց շարունակելով կարգով դասը. . բացատրում է միտքը, նոր, անձանոթ բառերը,	Ի՞նչ արեց Մերոպ Մաշտոցը: Ինչու՞ հայր չձուլվեց:	Բանալի բառեր, Վեցնի դիագրամ մեթոդ, խմբային աշխատանքներ
Տնային աշխատանք	Հանձնարարել գրել տնային առաջադրանք 3, սովորել կարգով			

Մեթոդիավորման

նախագահ՝

-----Ք.Հովհաննիսյան-----

-

Փոխնորմալ ----- Ա.

Դասավարտման -----

Քերականական առաջադրանք 1./Դաս 1/

1. **Հայկ** գոյականը տեղադրել նախադասություններում՝ ենթարկելով համապատասխան ձևափոխություններին.

----- քաղաքի կարծիք մի պարտագր էր:

----- սակավաթիվ գրքեր հայրից Բելի մեծամասն գործին:

Ես շատ եմ ուզում նմանվել -----:

Այդ օրվանից ----- անունով մեր երկիրը կոչվում է Հայաստան, իսկ մենք՝ հայ:

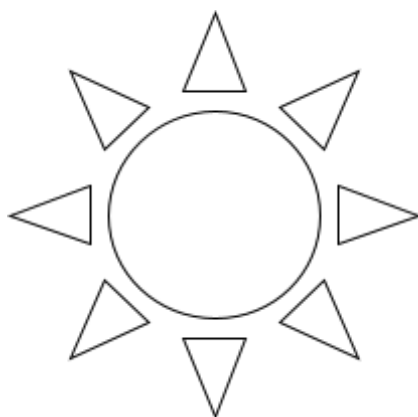
----- հայերը քաղաքում են ժողովել:

Քերականական առաջադրանք 2

2. Նեա բառը համապատասխան ձևափոխություններով տեղադրել նախադասությունների մեջ:

Մտագրոհի մեթոդ

Արևի շողերին կլրացնեն Հայկ Նահապետ, Սասունցի Դավիթ, Զորավար Անդրանիկ, Մեարդա Մաշտոց, Մյիսրաբ Հերացի, Կոմիտաս, Գարեգին Նժդեհ, Վիկտոր Համբարձումյան և այլն:



T-ածև աղյուսակով կբնութագրեն Հայկին և Բեկին:

Հայկ	Բեկ
բաջ	հակա
հակա	վախկոտ
կորովածիգ	բոնակալ
հպարտ	գոռոգ
համարձակ	ամբարտավան
անվախ	մեծամիտ
հայրենասեր	դաժան
ազնիվ	ինքնահավան
ուժեղ	

Անըբադարձ կատարել դասանյութին, ամփոփել հարցերի միջոցով և <<Քառաբաժան>> մերթոյով:

<p>Ի՞նչ տեսա:</p> <p>.Բարին հաղթում է չարին:</p> <p>.Կարևոր է ազնիվությունն ու նվիրվածությունը:</p>	<p>Ի՞նչ լսեցի:</p> <p>. Ում անունով է կոչվել մեր երկիրը:</p> <p>.Ինչի համար ենք կոչվում հայ:</p>
<p>Ի՞նչ գգացի:</p> <p>.Հպարտություն՝ հայ լինելու համար:</p>	<p>Ի՞նչ սովորեցի և իմացա:</p> <p>.Գոյականի ձևափոխության մասին:</p> <p>.Հայ ժողովուրդը ունի հազարամյա պատմություն</p>

Քերականական առաջադրանք 1/Դաս 2/

Գրել մեկ բառով.

միտք անել -

քար դատել -

հերոս դառնալ -

լող տալ -

խաղ անել -

հեռու գնալ -

Քերականական առաջադրանք 2

Գրել հականիւսները.

վակել -

բարձրանալ -

սիրել -

մեծանալ -

ՎԵՆՆԻ ԴԻԱԳՐԱՄ

ՀԱՅԿ

ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ

