

ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՂ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ  
«ՀՀ ԿԳՄՍՆ ՄԱՐՏՈՒՆՈՒ Տ.Ա.ԲՐԱՀԱՄՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԱՎԱԳ ԴՊՐՈՑ» ՊՈԱԿ  
ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻԶՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

**ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ**

**ԱՆԳԼԵՐԵՆ**

ԹԵՄԱ՝ Սովորողների գիտելիքների պարտադիր նվազագույն շեմի յուրացումը  
համագործակցային ուսումնառության մեթոդով

ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ՎԱՅԻՆ՝ Վարդենիս

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՂԵԿԱՎԱՐ՝ Հասմիկ Բեյբուրյան

ՈւՍՈՒՑԻԶ՝ Արմինե Սահակյան

ԴՊՐՈՑ՝ ՀՀ Գեղարքունիքի մարզի Ավազանի հիմնական դպրոց

Վարդենիս - 2022

Բովանդակություն

1.Ներածություն.....3

<b>2.Գրական ակնարկ.....</b>	<b>5</b>
<b>3.Փորձարարական հետազոտություն.....</b>	<b>7</b>
<b>3.1.Խմբի նկարագիր.....</b>	<b>8</b>
<b>3.2.Փորձարարական դասեր.....</b>	<b>8</b>
<b>3.2.1.Փորձարարական դաս-1.....</b>	<b>9</b>
<b>3.3.2.Փորձարարական դաս-2.....</b>	<b>10</b>
<b>4.Վերլուծություն.....</b>	<b>10</b>
<b>5.Գրականության ցանկ.....</b>	<b>12</b>
<b>6.Հավելված.....</b>	<b>13</b>
<b>1.Դասապլան1.....</b>	<b>14</b>
<b>2.Դասապլան2.....</b>	<b>18</b>

## Ներածություն

Մեր երկրի կարևոր հարստություններից մեկը գիտական ներուժն է, որի ձևավորման պատասխանատվությունը կրում է նաև հանրակրթությունը: Հասարակական բոլոր փոփոխությունները

ագրում են նաև կրթական համակարգի վրա: Ներկայումս հանրակրթության մեջ իրականացվում են կրթական բարեփոխումներ, որոնք անդրադառնում են կրթության կազմակերպման տարբեր հարցերի վրա: Այս աշխատանքում ցանկանում ենք անդրադառնալ բարեփոխումների պահանջով առաջադրված համագործակցային մեթոդների կիրառման արդյունավետության ուղիների մատնանում: Համագործակցային ուսուցումը այլընտրանքային մանկավարժական մոտեցում է: Այն ենթանդրում է խմբային աշխատանքի համագործակցության նոր մեակույթ: Համագործակցային ուսուցման կարևոր պայմաններից է խմբի անդամների միջև դրական աջակցող փոխկախվածության ապահովումը: Համագործակցային մեթոդների կիրառումն ինքնանպատակ չէ. դրանք պետք է ուղղված լինեն սովորողների ինչպես մտավոր ու զգայական կարողությունների, այնպես էլ ինքնուրույնության, սոցիալականացման և այլ հմտությունների գրագեցմանը: Մեթոդի ընտրության վրա կարող են ազդել՝

- ✓ ուսուցման նպատակները և խնդիրները,
- ✓ նյութի բովանդակությունը,
- ✓ ուսումնական նյութի ծավալը և բարդությունը,
- ✓ նոր գիտելիք ձեռք բերելու նկատմամբ աշակերտների շահագրգռվածությունը և համագործակցային հմտությունների մակարդակը,
- ✓ աշակերտների տարիքային առանձնահատկությունները,
- ✓ ուսումնական ժամաֆանակը,
- ✓ ուսուցման նյութատեխնիկական պայմանները,
- ✓ ուսուցիչ — աշակերտ փոխհարաբերությունները,
- ✓ աշակերտների թվաֆանակը դասարանում,
- ✓ ուսուցչի պատրաստվածության մակարդակը և այլն:

Համագործակցային ուսուցման արդյունավետության համար շատ կարևոր է ուսուցչի դասի պլանավորման նախապատրաստական աշխատանքների գրագետ կազմակերպումը:

Այն ուսուցչից պահանջում է՝

- ✓ հիմնավորել տվյալ դասը համագործակցային խմբերով կազմակերպելու անհրաժեշտությունը,
- ✓ որոշել համապատասխան խմբեր կազմելու սկզբունքները, ձևերը,
- ✓ նախապատրաստել անհրաժեշտ բաշխիչ նյութեր,
- ✓ ձևակերպել նպատակներին համապատասխան առաջադրանքներ,
- ✓ ձևակերպել առաջադրանքների կատարման հստակ հրահանգներ,
- ✓ որոշել հանձնարարությունների համապատասխան ծավալ:

Դասի կազմակերպման ժամանակ ուսուցչի հիմնական աշխատանքը կլինի բոլոր խմբերի աշխատանքների վերահսկումն ու ուղղորդումը: Յուրաքանչյուր մեթոդի կիրառման նպատակները խիստ բազմազան են, ինչը ենթադրում է նաև, նպատակից կախված, մեթոդի ձևավորման հնարավորություն: Ցանկացած դաս և դասարան եզակի է, ուստի ուսուցչի վարպետության ցուցանիշներից մեկը նպատակին համապատասխան մեթոդի ընտրությունն է :

Համագործակցային մեթոդները մեծ ներուժ ունեն աշակերտակենտրոն ուսուցում կազմակերպելու համար, ինչը ևս կրթական բարեփոխումների կարևոր պահանջներից է : Նշենք նաև, որ ժամանակակից կրթական գործընթացում կարևորվում է ոչ թե պատրաստի գիտելիքի մատուցումն ուսուցչի կողմից, այլ աշակերտին մասնակից դարձնելը այդ գիտելիքի ձեռքբերմանը: Համագործակցային մեթոդները բույլ են տալիս առավել արդյունավետ յուրացնել նոր նյութը, զարգացնել ինֆորմալիզացիայի, համագործակցային, հետազոտական աշխատանք կատարելու բազում հմտություններ, օրինակ՝ տեղեկայթի որոնման, հավաքման, մշակման և այլն: Սակայն այդ հմտությունների ձեռքբերումը սովորողների կողմից երկարատև աշխատանքի արդյունք է, իսկ ուսուցչին հնարավորություն է տալիս կատարելագործել, հարստացնել իր մեթոդական մոտեցումները տարբեր խնդիրների լուծման ժամանակ: Այսօր մանկավարժների մեթոդական զինանոցը բավականին հարուստ է, սակայն բոլորովին այլ է դրանց կիրառությունը: Ուսուցիչների կողմից հաճախ կիրառվում են բազում մեթոդներ, սակայն դրանք գրեթե միշտ կա՛մ չեն հասնում տրամաբանական ավարտին՝ դասի նպատակին, կա՛մ էլ ժամանակի մեջ չեն տեղավորվում, խմբերը համասեռ չեն կազմվում, խմբերում թիմային աշխատանքը չի ստացվում, ոչ բոլորն են ակտիվություն ցուցաբերում, անհրաժեշտ պահանջները կա՛մ չեն հասկանում, կա՛մ էլ թերի են կատարում: Ցանկացած նոր աշխատանք կատարելիս կարող են բացահայտվել բազում թերություններ, որոնք շտկվում, ուղղվում են աշխատանքի բազմակի կրկնության արդյունքում:

Հետազոտության մեթոդիկայի աշխատանքը շատերին հայտնի մեթոդի կիրառման մի առաջարկ է՝ ուսուցիչների մեթոդական մոտեցումները հարստացնելու նպատակով: Կիրառելի է ընկալման փուլում օգտագործվող «Երեք բանալի և մեկ կողպեք», «Աշակերտների թիմային առաջադիմություն», «Խճանկար», «T-աձև » աղյուսակի, «M-ձև » աղյուսակի մեթոդները: Մեթոդի կիրառման հնարավորություն՝ որպես սեփսփի ընկալման, վերլուծության, գլխավորը երկարադականից տարբերելու, սեփական կարծիքը հիմնավորելու, ընդհանրացման, համագործակցային հմտությունների զարգացման արդյունավետ ձև: Մեթոդը նպատակահարմար է կիրառել այն թեմաների դասավանդման ժամանակ, որոնք բավականին ծավալուն են:

Բնականաբար առաջին անգամ մեթոդը կիրառելիս չեն կարող թերություններ չլինել, ուստի սրտակի հաջողություն գրանցելուց հետո մեթոդի կիրառումը և աշակերտների կողմից այն օգտագործելու արյունավետությունը բարձրացնելու համար ցանկալի է և օգտակար դրա բազմակի կիրառությունը:

## Գրական ակնարկ

Համագործակցային ուսուցման շրջանակներում Աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդը մշակվել է Ջոն Հովկինսի համալսարանի պրոֆեսոր Ռոբերտ Սլավինի կողմից: Այս մեթոդը խթանում է աշակերտների ուսումնառությունը: Այստեղ էական է այն հանգամանքը, որ գնահատվում է աշակերտների առաջընթացը: Այս մեթոդը լուրջ խթան է ցածր առաջադիմությամբ աշակերտների համար, քանի որ նույնիսկ չնչին առաջընթացի պարագայում նրանք կարող են ներգրվում ունենալ թիմի արդյունքում: Իսկ միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները պետք է մի կողմից՝ օգնեն իրենց դասընկերներին, մյուս կողմից՝ կարողանան պահպանել ու բարելավել իրենց նախորդ ցուցանիշները: Այս մեթոդի առավելություններից մեկն էլ այն է, որ հնարավորություն է տրվում գնահատելու և՛ առանձին աշակերտների, և՛ խմբերին:

Խճանկարը ևս համագործակցային ուսուցման մեթոդ է: Այն մշակվել և փորձարկվել է Տեխասի A&M համալսարանում՝ էլիոթ Արոնսոնի և նրա գործընկերների կողմից, այնուհետև լրամշակվել է Սլավինի և վերջինիս գործընկերների կողմից: Խճանկարի փուլերն են.

նյութի ուսումնասիրություն և տեղեկատվության հավաքում,  
աշխատանք փորձագիտական խմբում,  
աշխատանք ուսումնական խմբում,  
ավարտական աշխատանք, ամփոփում:

Շրջագայություն պատկերասրահում մեթոդը «Խճանկար» մեթոդի տարատեսակ է, որի նպատակն է փոխանակել տեղեկություններ, մշակել գաղափարներ և կատարել անդրադարձ, ինչպես նաև զարգացնել լսելու, ինքնուրույն աշխատելու, ֆննդատաբար և ստեղծագործաբար մտածելու, ցածրաձայն խոսելու, աշխատանքի արդյունքը ներկայացնելու հմտություններ:

Երեք բանալի և մեկ կողպեք մեթոդի դեպքում աշխատանքը կարելի է կատարել գույգերով կամ խմբով: Այս մեթոդը կարելի է կիրառել այնպիսի դասերի իմաստի ընկալման փուլում, որոնք բավականին ծավալուն են, նույն նյութին կամ երևույթին վերաբերող մի շարք բնորոշ հատկանիշներ կան: Այս մեթոդով աշխատելիս աշակերտների մեջ ձևավորվում է ընտրություն կատարելու, գլխավորը երկրորդականից տարբերելու հմտություն, ինչպես նաև համագործակցելու, իր ընտրությունը հիմնավորելու կարողություն:

Նման ուսուցման դեպքում ուսուցիչը միայն կարգավորում կազմակերպում է գործընթացը, տալիս խորհրդատվություն:

### 3. Փորձաքարական հետազոտություն

#### 3.1. Խմբի նկարագիրը՝

Սովորողների գիտելիքների պարտադիր նվազագույնի յուրացումը համագործակցային ուսումնառության մեթոդի կիրառմամբ նախագծված հետազոտական աշխատանքը իրագործելու նպատակով ընտրել են որպես փորձաքարական դասարան Ավագանի հիմնական դպրոցի 7-րդ դասարանը՝

- ✓ հետազոտվող դասարանում աշակերտներին թիվն էր 16 աշակերտ՝ 7 աղջիկ, 9 տղա:
- ✓ աշակերտների առաջադիմության ու զարգացման մակարդակը հիմնականում միջին են:
- ✓ հետազոտելի դասարանում ուսուցումն իրականացրել են համագործակցային ուսուցման մեթոդի կիրառմամբ, օգտագործելով նաև այս մեթոդի տարատեսակները՝ խնամկար, շրջագայություն պատկերասրահում, երեք բանալի մեկ կողպեք մեթոդները:

Հետազոտության շրջանակներում փորձաքարական դասարանում ընտրվել են՝

- ✓ Անգլերեն լեզվի դասագրքի երկու թեմաներ: Գիտափորձի իրականացման համար կիրառման մեջ են դրվել իմ կողմից նախապես մշակված դասերի պլանները,
- ✓ հետազոտության համար հիմք է ընդունվել « Հանրակրթության պետական չափորոշիչը,
- ✓ հետազոտվող դասարաններում մանկավարժական հետազոտության արդյունքները չափվել են իմ կողմից մշակված հարցաշար-բարտերի վերլուծության հիման վրա:

Դպրոցի հետազոտելի 7-րդ դասարանում, սովորաբար նոր թեմա ընտրելիս կապ են հաստատում սովորողների ունեցած գիտելիքների ու պատկերացումների և ուսուցանվող նոր նյութի միջև: Հետազոտության ընթացքում հատուկ ուշադրության կենտրոնում են պահելու 5 աշակերտների, որոնք իմ կարծիքով ավելի կաշկանդված են և դժվարությամբ են մասնակցում դասապրոցեսին: Նպատակն է նաև փորձաքարական դասերի արդյունքում ակտիվացնել այս աշակերտներին, որպեսզի դասերին ավելի ակտիվորեն մասնակցեն: Դասի սկզբնական փուլում առաջադրանքները ձևակերպում են մտածելու հրավիրող նախադասություններով, որոնք թույլ են տալիս սովորողին զարգացնել ստեղծագործական մտածողությունը, մտքերը ազատ արտահայտելու հնարությունը զարգացնել, սովորողներին դրդում են առաջադրել վարկածներ:

### 3.2. Փորձարարական դաս-1

Այսօրվա դասն էր «**Present Continuous Tense**» թեման (տե՛ս դասապլան-1 էջ՝ 13): Դասաժամն սկսվեց տնային աշխատանքի ստուգումով, բոլորը ներկայացրին իրենց տնային աշխատանքները, քննարկվեց տնային աշխատանքի սխալները, կատարվեցին շտկումներ: Այնուհետև բացատրվեց նոր նյութը, կատարվեց անդրադարձ, ապահովվեց հետադարձ կապ աշակերտ-ուսուցիչ-աշակերտ: Այնուհետ դասարանը տարասեռության սկզբունքով բաժանվեց չորս հոգանոց խմբերի այնպես, որ նախանշված երեխաներից յուրաքանչյուրը ընդգրկված լինի խմբերից մեկում: Դասը ավելի հետաքրքիր և գունեղ դարձնելու համար, օգտագործվում են գունավոր ֆարսեր և գրիչներ: Նախապես պատրաստված խմբային աշխատանքի ֆարսերից երեխաները դուրս են բերում **Present Continuous Tense** ժամանակաձևով տրված նախադասությունները: Այնուհետև ֆարսերը, որտեղ «**a**», «**b**», «**c**», «**d**» խմբի անդամները կատարել էին աշխատանքները, փոխանակում են միմյանց հետ, և հանձնարարվում է թարգմանել այդ բառերը: Այնուհետև հանձնարարվում է կազմել պարզ նախադասություններ, օգտագործելով յուրաքանչյուր չորս թերթիկներից չորսական բառ: Քարտերը փոխանակվում են խմբերի հետ, հակառակ խումբը պետք է լինի ուշադիր, որպեսզի թերության կամ սխալի դեպքում ինքը կատարի ուղղումներ և լրացումներ: Տրված ժամանակի ավարտից հետո խմբերը հերթով ներկայացնում են իրենց աշխատանքը այնպես, որ բոլորը մասնակցություն ունենան, ընտրելով հինգ բառ տեղում խմբերը՝ բանավոր կազմում են նախադասություններ, խմբից որևէ մեկը գրում է գրատախտակի իրենց հատկացված սյունակում: ՈՒսուցիչը կիրառում է «**Մտագրոհ**» մեթոդը, որպեսզի դասը անցնի համագործակցային մթնոլորտում: ՈՒսուցիչը գնահատում է լավ և ակտիվ աշխատող աշակերտներին, ինչպես նաև խրախուսում է այն աշակերտներին, ովքեր դժվարությամբ են մտախլացվում դասին: ՈՒսուցիչը հանդես է գալիս **Ուղղորդողի** և օգնողի կարգավիճակում:

### 3.3. Փորձարարական դաս-2

Այսօրվա դասի թեման էր «**To Be** բայը» թեման (տե՛ս դասապլան-1 էջ՝ 17): Դասը սկսվեց տնային աշխատանքի ստուգումով և սխալների ուղղումով ու բացատրությամբ: Դասը կազմակերպվեց համագործակցային ուսուցման մեթոդով, կիրառելով նաև հարց ու պատասխանի, մտազրոհի, մտքերի ֆարսեզգազման մեթոդները: Դասարանը համասեռության սկզբունքով բաժանվեց չորս խմբերի, բոլոր խմբերին հանձնարարվեց նախապես տրամադրված ֆարսերի տեքստերից դուրս գրել **To be** բայերով կազմված նախադասությունները, դրանք դարձնել հարցական և ժխտական: Նախանշված ժամանակում աշխատելուց հետո, աշակերտները թղթերը փոխանակում են այլ խմբերի հետ և հանձնարարվում է ստուգել զուգահեռ խմբի աշխատանքը, այնուհետև ֆարսերը վերադարձվում է մայր խումբ: Նախանշված ժամանակի ավարտից հետո

խմբերի խոսնակները հերթով ներկայացնում են իրենց աշխատանքը, մասնակցում են բոլորը, այնուհետև պատասխանում են գուգահեռ խմբերի հարցերին: Մեկ կողպեք երեք բանալի մեթոդի կիրառությամբ՝ նախապես բաժանված տեխստերի մեջ նախադասությունների բաց թողնված մասում անհատապես տեղադրում են երեք տրված բառերից **To Be** բայի ճիշտ խոնարհված ձևը: ՈՒսուցիչը կիրառում է «Մտագրոս» մեթոդը, որպեսզի դասը անցնի համագործակցային մթնոլորտում: ՈՒսուցիչը գնահատում է լավ և ակտիվ աշխատող աշակերտներին, ինչպես նաև խրախուսում է այն աշակերտներին, ովքեր դժվարությամբ են մոտիվացվում դասին: ՈՒսուցիչը հանդես է գալիս ուղղորդողի և օգնողի կարգավիճակում:

#### 4. Վերլուծություն

Հետազոտությունը թույլ է տալիս հանգել հետևյալ այն եզրակացությանը, որ ուսուցման հանագործակցային մեթոդը նպաստում է ոչ միայն ուսման արդյունավետության բարձրացմանը, այլև զարգացնում է ստեղծագործական մտածողությունը, գիտելիքները դարձնում է կիրառելի և նպաստում ինֆորմացիոն գիտելիքներ ձեռք բերելու կարողությունների ձևավորմանն ու հարստացմանը:

Համագործակցային մեթոդի շնորհիվ աշակերտները՝

- ✓ կարողանում են կատարել ուսումնական ստեղծագործական աշխատանք,
- ✓ կարողանում են գտնել իրենց ստացած գիտելիքների և իրենց անձնական կենսափորձի միջև եղած փոխադարձ կապը, որպեսզի գիտելիքը գործնական կիրառություն գտնի,
- ✓ դառնում են վերլուծություններ կատարող, հարց առաջադրող և պատասխանող,
- ✓ դասարանում գլխավոր դերակատարողը դառնում է աշակերտը, գերակայում է աշակերտակենտրոն ուսուցումը,
- ✓ սովորում է համագործակցել և աշխատել խմբում:

Այսպիսով հասարակական բուռն զարգացումները, ժամանակակից կրթական բարեփոխումները կյանքի են կոչել նոր՝ տնտեսական, գիտական, մշակութային և այլ պահանջներ, որոնք էլ պայմանավորել են մանկավարժական գործընթացի արմատական փոփոխությունները՝ ուսուցիչ-աշակերտ հարաբերություններից անցում դեպի ուսուցիչ-աշակերտ-աշակերտ հարաբերությունների ձևավորմանը: Ժամանակակից ուսուցման գործընթացում կրթության հիմնախնդիրների շարքում իր կարևոր տեղն ունի դասավանդման նոր մեթոդների և ձևերի, մանկավարժական նոր տեխնոլոգիաների որոնումն ու կիրառումը: Տեսական և փորձարարական աշխատանքների արդյունքում պարզ դարձավ, որ համագործակցային ուսուցման մեթոդը կարող է արդյունավետ կերպով կիրառվել ժամանակակից դպրոցի ուսուցման գործընթացում, որպես ստեղծագործական մտածողությունը զարգացնող միջոց: Փորձարարական աշխատանքների արդյունքները փաստում են, որ համագործակցային ուսուցման մեթոդը նպաստում է ոչ միայն սովորողների ստեղծագործական մտածողության և նվազագույն գիտելիքի ձևավորմանն ու զարգացմանը, այլ նաև



հանրակրթության պետական չափորոշի մյուս բաղադրիչներին՝ գիտելիքների համակարգի, հաղորդակցական, համագործակցային, ստեղծագործական, ինֆնուրյուն գործունեության կարողությունների ու հմտությունների և սովորողների արժեքային համակարգի ձևավորմանը: Փորձարարական դասերը իմ նախանշած առակերտների համար անցան շատ հետաքրքիր ու արդյունավետ, ավելի մեծ ակտիվություն ցուցաբերեցին, քան սովորաբար և ավելի մեծ դրական արդյունքի հասան:

## 5. Գրականության ցանկ

1. Աբամյան Ն., Դասավանդման մեթոդիկայի արդի տեխնոլոգիաներ, Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, «Էդիթ Պրինտ», Երևան 2018, 264 էջ:

2. Արևաուլյան Ա., Օհանովա Ի., Գրիգորյան Ք., Դավթյան Մ., Զոհրաբյան Ա., Հովհաննիսյան Գ., Մեմինար պարապմունքների ուղեցույց, Ձեռնարկ ուսումնական ծրագրեր մշակող մասնագետների համար, ԱՅՌԵՔՍ, Երևան, 2002, 272 էջ:

3. Դավթյան Մ., Գրիգորյան Ք., Արևաուլյան Ա., Զոհրաբյան Ա., Հովհաննիսյան Գ., Օհանովա Ի., «Կրթակարգի մշակման և ինտեգրման մոտեցումներ», Ձեռնարկ ուսուցիչների համար, ԱՅՌԵՔՍ, Երևան, Տիգրան Մեծ, 2004, 319 էջ:

4. Ն. Վարդանյան, Ա. Սարգսյան, Լ. Սրուցենկո, Ռ. Պետրոսյան, Գ. Հարությունյան, Ն. Մարկոսյան, Ֆ. Երիցյան, Գ. Սիմոնյան, Ի. Եղիկյան, Նոր մոտեցումներ ուսուցիչների պատրաստման գործընթացին, Գործիմաց մոտեցում, Տեսություն և պրակտիկա, ձեռնարկ ուսուցիչների պատրաստման համար, ԱՅՌԵՔՍ, Եր., 2004, 196 էջ:

## 6. Հավելված

### Դասապլան 1.

ՌԻսուցիչ՝ Արմինե Սահակյան

Առարկա՝	Անգլերեն լեզու	Ամսաթիվ	22.09.202 2	Կիսամյակ	I	Դասարան	V I
Թեմա՝	«Present Continuous Tense»						
Օգտագործվող նյութեր՝	Գրատախտակ, կավիճ, դասագիրք, տետրեր, բառատետր, խմբային փարտեր, գունավոր գրիչներ:						
Դասի նպատակը՝	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Իմանալ ներկա շարունակական ժամանակաձևի կազմությունը,</li> <li>• Իմանալ, որ ներկա շարունակական ձևի կազմության մեջ բային ավելանում է <b>-ing</b> վերջավորությունը:</li> <li>• Կարողանալ կազմել ներկա շարունակական ժամանակաձևով հարցական և ժխտական նախադասություններ,</li> <li>• կատարել աշխատանք խմբի ներսում համագործակցային ուսուցման մեթոդով,</li> <li>• Իմանալ նորածանոթ բառերի թարգմանությունները <b>և</b> ու արտաբերման հիշատակները,</li> <li>• Աջակցել ընկերներին կազմել նոր նախադասություններ:</li> </ul>						
Ուսուցանման արդյունքներ, որոնք կփաստեն, որ ուսուցումը տեղի ունեցավ							
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Տեխտից դուրս գրել ներկա շարունակական ժամանակաձևով կազմված նախադասությունները,</li> <li>• Դուրս բերված նախադասությունները դարձնել հարցական և ժխտական,</li> <li>• հիմնավոր պատասխանել ուսուցչի և դասարանցիների հարցերին:</li> </ul>						
Գործողություններ (ժամ/տևողություն)	Ուսումնական գործունեություն  Առակերտներ	Ուսումնական գործունեություն  Ուսուցիչ	Հարցադրումներ	Կիրառվող մեթոդներ (ներ)			
5րդ պե-սկիզբ	Առակերտները դասարանը պատրաստում են աշխատանքի համար և սպասում են ուսուցչի հրահանգներին,  Ներկայացնում են տնային աշխատանքները,	Ստուգում են տնային աշխատանքները, բացատրում անհասկանալի մասերը,  Առակերտներին բաժանում է խմբային փարտերը , հնարավորինս հստակ և					

<p><b>10</b> բույե – ընթացք</p>	<p>Նախապես բաժանած          քարտերի տեքստերից          երեխաները դուրս են բերում  <b>Prezent continions</b>          ժամանակածներով          նախադասությունները:</p> <p>Այնուհետև          համագործակցային          աշխատանքի քարտերը          երեխաները փոխանակում են          մյուս խմբերի աշխատած          քարտերի հետ, որպեսզի          մյուս խումբը , տարբերվող          գույնի գրիչով կատարի          ուղղումներ և լրացումներ`          եթե այդպիսիք կան:</p> <p>Այնուհետև քարտերը          վերադարձնում են մայր          խումբ:</p>	<p>հասկանալի բացատրում է          առաջադրանքի պահանջը,          ուղղորդում է խմբերին          ինքնուրույն կատարելու          աշխատանքը :</p> <p>Հանձնարարում է տեքստից          դուրս գրել <b>Present          Continuous</b>          ժամանակածնով  <b>կազմված</b>          նախադասությունների          նշված          նախադասությունները          դարձնել հարցական և          ժխտական :</p> <p>Հերթով մոտենում է          խմբերին,          անհրաժեշտության դեպքում          ցուցումներ է տալիս,          կատարում է շտկումներ:</p> <p>Հանձնարարել քարտերը          փոխանակել և կատարել          ուղղումներ:</p>	<p><b>1.</b>Ի՞նչ է ցույց տալիս          ներկա շարունակական          ժամանակածը:</p> <p><b>2.</b>Ինչպե՞ս է կազմվում          հարցական և ժխտական          նախադասությունները          ներկա շարունակական          ժամանակածնում:</p> <p><b>3.</b>Ինչպե՞ս է          արտահայտվում այդ          ժամանակածը          հայերենում:</p>	<p>Հարցադրումների          մեթոդ</p>
<p><b>15</b> բույե</p>	<p>Այնուհետև դասարանը          տարասեռության սկզբունքով          բաժանվում է չորս հոգանոց          խմբերի այնպես, որ          նախանշված երեխաներից          յուրաքանչյուրը ընդգրկված          լինեն խմբերից մեկում:          Հանձնարարվում է բանավոր</p>	<p>Կատարում է սխալների          ֆննարկում և բացատրում,          բանավոր առաջ մղող          հետադարձ կապի          տրամադրում:</p>		

<p>12րուպե</p>	<p>թարգմանել նախադասությունները:</p> <p>Տրված ժամանակի ավարտից հետո խմբերի խոսակները հերքով ներկայացնում են իրենց աշխատանքը այնպես, որ բոլորը մասնակցություն ունենան:</p> <p>Նորածանոթ բառերից (<b>to have, to do, to take, to go, to wash, to dress, to come, to read, to watch, to make, to clean, to play</b>) ընտրելով հինգ բառ խմբի երեխաները գրում են գրատախտակին , և գործածում են նախադասության մեջ, <b>Ներկա</b> շարունական ժամանակաձևով իրենց հատկացված սյունակում:</p>	<p>Նոր թեմայի հաղորդում առաջարկների մասնակցությամբ</p> <p>Գրատախտակի վրա թարգմանում է անծանոթ բառերը:</p> <p>Ուղղորդում է առաջարկներին, որպեսզի նոր թեման հիշտ ընկալվի և օգնում է հիշտ արտասանել նոր բառերը:</p> <p>Կիրառում է «<b>Խնամկար</b>» մեթոդը, որպեսզի դասը անցնի համագործակցային մթնոլորտում: Գնահատում և խրախուսում է լավ և ակտիվ աշխատող առաջարկներին և նախանշված առաջարկներին:</p>		<p>Համագործակցային ուսուցման մեթոդ</p> <p>Խնամկարի մեթոդ</p> <p>Հարց ու պատասխանի մեթոդ</p>
----------------	--	---	--	---

3րուպե				
Տնային աշխատանք	Աշխատանքային տեսքերում կազմել հինգ նախադասություններ՝ ներկա շարունակական ժամանակածևով, և նույն նախադասությունները դարձնել հարցական և ժխտական:			

## Դասապլան 2.

### Ուսուցիչ՝ Արմինե Սահակյան

Առարկա՝	Անգլերեն լեզու	Ամսաթիվ	1.02.2022	Կիսամյակ	I I	Դասարան	V I
Թեմա՝	<b>Simple Present « To be »</b> բայ						
Օգտագործվող նյութեր՝	Գրատախտակ, կավիճ, դասագիրք, տետրեր, բառատետր, խմբայի քարտեր, մատիտներ, քեստեր, ցուցապատառ՝ <b>The verb « To Be »</b>						
Դասի նպատակը՝	<ul style="list-style-type: none"> <li>• իմանալ <b>To be</b> բայի գործածումը,</li> <li>• Կարողանալ խոնարհել <b>To be</b> բայը ըստ անձնական դերանունի</li> <li>• Կիրառել <b>To Be</b> բայը նախադասության մեջ պատմողական, հարցական և ժխտական ձևերով</li> </ul>						

Ուսուցանման արդյունքներ, որոնք կփաստեն, որ ուսուցումը տեղի ունեցավ				
Վերջնարդյունքները	<p>Առաջնությունները կարողանան՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>բացատրել <b>To be</b> բայի գործածումը,</li> <li>նկարագրել և նիշ գործածել նախադասությունների մեջ,</li> <li>հիմնավորել և նիշ գործածել խոսելիս և գրելիս</li> <li>Համեմատել հայերենի օմնադակ բայի հետ:</li> </ul>			
<b>Գործողություններ (ժամ/տևողություն)</b>	Ուսումնական գործունեություն  Առաջնություններ	Ուսումնական գործունեություն  Ուսուցիչ	Հարցադրումներ	Կիրառվող մեթոդներ (ներ)
<b>5րդ պլե - սկիզբ</b>	<p>Բացել դասագրքերը, պատրաստվել նոր դասին:</p> <p>Ներկայացնել տնային աշխատանքները:</p> <p>Բոլոր առաջնությունների մասնակցությամբ ֆինալիզացված թեստերի սխալները, որոնք գրվեցին գրատախտակին:</p> <p>Դասարանը համատեղության սկզբունքով բաժանվեց չորս խմբերի:</p> <p>Բոլոր խմբերին նախապես տրամադրված ֆորտերի վրա հանձնարվեց տեխնիկա դուրս գրել <b>to be</b> բայերով կազմված նախադասությունները և քարզմանել: Նախանշված ժամանակում աշխատելուց հետո, առաջնությունները թղթերը</p>	<p>Ողջունում է դասարանին, կատարում է ներկա բացակա:</p> <p>Ստուգում են տնային աշխատանքները, բացատրում անհասկանալի մասերը:</p> <p>Նախորդ դասաժամին գրված տարբերակված թեստերի ֆինալիզում, սխալների բացատրություն:</p> <p>Նոր թեմայի հաղորդում առաջնությունների մասնակցությամբ:</p> <p>Հերթով մոտենում է առաջնություններին, անհրաժեշտության դեպքում ցուցումներ է տալիս, կատարում է շտկումներ:</p>	<p><b>1.</b> Ինչպե՞ս է խոնարհվում <b>To be</b> բայը:</p> <p><b>2.</b> Նախադասության ո՞ր մասում ենք տեղադրում այն:</p> <p><b>3.</b> Նախադասությունը շարադասական ի՞նչպիսի փոփոխության է ենթարկվում հարցական ձևը կազմելիս:</p> <p><b>4.</b> Ի՞նչ ժխտական մասնիկ է օգտագործվում <b>օժանդակ</b> բայի հետ, ժխտական նախադասություններ կազմելիս:</p>	Մտադրոհի մեթոդներ
<b>10րդ պլե - ընթացք</b>	<p>Բոլոր խմբերին նախապես տրամադրված ֆորտերի վրա հանձնարվեց տեխնիկա դուրս գրել <b>to be</b> բայերով կազմված նախադասությունները և քարզմանել: Նախանշված ժամանակում աշխատելուց հետո, առաջնությունները թղթերը</p>	<p>Ողջունում է դասարանին, կատարում է ներկա բացակա:</p> <p>Ստուգում են տնային աշխատանքները, բացատրում անհասկանալի մասերը:</p> <p>Նախորդ դասաժամին գրված տարբերակված թեստերի ֆինալիզում, սխալների բացատրություն:</p> <p>Նոր թեմայի հաղորդում առաջնությունների մասնակցությամբ:</p> <p>Հերթով մոտենում է առաջնություններին, անհրաժեշտության դեպքում ցուցումներ է տալիս, կատարում է շտկումներ:</p>	<p><b>1.</b> Ինչպե՞ս է խոնարհվում <b>To be</b> բայը:</p> <p><b>2.</b> Նախադասության ո՞ր մասում ենք տեղադրում այն:</p> <p><b>3.</b> Նախադասությունը շարադասական ի՞նչպիսի փոփոխության է ենթարկվում հարցական ձևը կազմելիս:</p> <p><b>4.</b> Ի՞նչ ժխտական մասնիկ է օգտագործվում <b>օժանդակ</b> բայի հետ, ժխտական նախադասություններ կազմելիս:</p>	Մտադրոհի մեթոդներ

<p><b>15</b> րոպե</p>	<p>փոխանակում են այլ խմբերի հետ և հանձնարարվում է ստուգել զուգահեռ խմբի աշխատանքը: Հատկացված ժամանակի ավարտից հետո խմբերը հերթով ներկայացնում են իրենց աշխատանքը, մասնակցում են բոլորը, այնուհետև պատասխանում են զուգահեռ խմբերի հարցերին:</p> <p>Մեկ կողպեք երեք բանալի մեթոդի կիրառմամբ, նախապես խմբերին բաժանված առաջադրանքների նախադասությունների բաց թողնված տեղերում, խմբերի անդամները ընտրում և տեղադրում են <b>To Be</b> բայի երեք խոնարհված ձևերից, համապատասխան խոնարհված ձևը ըստ դերանվան:</p>	<p>Կատարում է սխալների ֆննդարկում և բացատրում, բանավոր առաջ մղող հետադարձ կապի տրամադրում</p> <p>Նոր թեմայի հաղորդում առակերտների մասնակցությամբ</p> <p>Ուղղորդում է առակերտներին, որպեսի նոր թեման ճիշտ ընկալվի և օգնում է ճիշտ արտասանել նոր բառերը:</p> <p>Կիրառում է «&lt;&lt; Էվրիստիկ գրույց &gt;&gt; մեթոդը, որպեսի դասը անցնի համագործակցային մթնոլորտում: Խրախուսում և գնահատում է լավ և ակտիվ աշխատող առակերտներին, ինչպես նաև խրախուսում է այն առակերտներին, ովքեր դժվարությամբ են մոտիվացվում դասին:</p>		<p>Հարցադրումների մեթոդ</p> <p>Համագործակցային ուսուցման մեթոդ</p> <p>Երեք բանալի մեկ կողպեք մեթոդ:</p> <p>«&lt;&lt; Էվրիստիկ գրույցի &gt;&gt; մեթոդը</p>
<p><b>12</b>րոպե</p>				

3րոպե				
-------	--	--	--	--



Տնային աշխատանք	Տնային աշխատանք՝ Վ. 5 Տրված նախադասությունները դարձնել հարցական և ժխտական
--------------------	--