

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝

01.09.2022թ



Ստուգված է
Միջին դպրոցի ուս. աշխ.
գծով տնօրենի տեղակալ
Մ. Բաբայան

Երևանի Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի
թ. 57 հիմնական դպրոց

2022-2023 ուստարի
«Գրականություն» առարկայի
Թեմատիկ պլանավորում

9-րդ դասարան

Ուսուցիչներ՝ Մերրի Սեփոյան, Ուրարտուհի Սահակյան,
Սաբեթ Համբարձումյան, Նարինե Ստեփանյան

Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն 9-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ Շաբաթական
ժամ

Դասագրքի հեղինակ՝ Դ. Գասպարյան, տարեթիվ 2018թ.

Նպատակ	<p>. Ունենա գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ),</p> <p>. գրավոր շարադրել սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը, գրագետ խոսքը դարձնել ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց,</p> <p>. հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր վերարտարի դրանց բովանդակությունը,</p> <p>. ձևավորել արժեքային համակարգ:</p>
Վերջնարդյունքներ	<p>Կարողանա՝</p> <p>. տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը,</p> <p>. կարողանա սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը,</p> <p>. գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ:</p>
Ներածություն	<p>Նպատակ՝</p> <p>. համառոտ ծանոթանել հայ ժողովրդի ծագումնաբանության, . գիտակցել գրականության դերը հասարակական կյանքում, ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը,</p> <p>. ծանոթանել հայ գրականության բաժանման շրջաններին, . իմանալ հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում ինչ հայտնի գրողներ են ստեղծագործել:</p> <p>Վերջնարդյունք՝</p> <p>. համառոտ ներկայացնել հայ ժողովրդի ծագումնաբանությունը, . ընկալել գրականության դերը հասարակական կյանքում, նրա ճանաչողական և դաստիարակչական նշանակությունը,</p> <p>. ներկայացնել հայ գրականության բաժանման շրջանները,</p>

		. թվարկել հայ գրականության տարբեր ենթաշրջաններում հայտնի գրողների անուններ:
Ժամ	Էջ	Դաս
1	3-5	Ներածություն
Մեսրոպ Մաշտոց		Նպատակ`

Թեմատիկ պլանավորում		. իմանալ հայ ժողովրդի կյանքում գիր ունենալու անհրաժեշտությունը, . արժևորել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . անդրադառնալ նախամաշտոցյան գրերի մասին տեղեկություններին, . ծանոթանալ Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքին և գործունեությանը` ըստ Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» աշխատության: Վերջնարդյունք` . բացատրել գրերի ստեղծման անհրաժեշտության նախապատմությունը, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի դերը հայ գրերի ստեղծման գործում, . պատմել նախամաշտոցյան գրերի մասին, . ներկայացնել Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքն և գործունեությունը` ըստ Կորյունի:
2	6-15	Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործունեությունը:
2	16 -20	Կորյուն: «Վարք Մաշտոցի»
2	21-28	Յայտց գրերի պատմական նշանակությունը:

1		Գրեղի գյուտին հաջորդող գրական-մշակութային շարժումը:
Փավստոս Բուզանդ		<p>Նպատակը`</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Փավստոս Բուզանդին և նրա աշխատությանը, . ընդհանուր գծերով պատկերացնել 4-րդ դարի կարևոր իրադարձություն- ները, . ձևավորել հայրենասիրական զգացումներ, . ուսումնասիրել «Արշակ և Շապուհ» հատվածը: <p>Վերջնարդյունք`</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Փավստոս Բուզանդին և նր աշխատությունը, . պատմել 4-րդ դարի պատմության կարևոր իրադարձությունների մասին, . վերարտադրել Արշակ Երկրորդ թագավորի և Շապուհ արքայի մասին պահպանված զրույցը, . արժևորել հայրենի հողի ուժը:
2	29-32	Փավստոս Բուզանդ. կյանքը և գործունեությունը:
4	33-40	Արշակ և Շապուհ
1		Արշակ և Շապուհ
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
Մովսես Խորենացի		<p>Նպատակը`</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Մովսես Խորենացու կյանքին և գործունեությանը,

	Թեմատիկ պլանավորում	<p>. գիտակցել Խորենացու՝ իբրև ստուգապատում պատմիչի դերը, . անդրադառնալ Խորենացու «Հայոց պատմություն» գրքին՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . ծանոթանալ Մ. Խորենացու «Հայոց պատմության» գրքի բովանդակ- կությանը, . ծանոթանալ մեր բանահյուսության գանձերին, . առասպելների միջոցով ծանոթանալ մեր պատմության հերոսական էջերին: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել Մ. Խորենացու կյանքն ու գործունեությունը, . բացատրել Մ. Խորենացու՝ որպես վավերական պատմիչի գրքի կարևորությունը, . արժևորել Խորենացու «Հայոց պատմություն» գիրքը՝ որպես հայ ժողովրդի ծննդաբանության հիմնական աղբյուրի, . պատմել Մ. Խորենացու գրքի հակիրճ բովանդակությունը՝ ըստ դասագրքի, . ներկայացնել մեր բանահյուսական գանձերը, . թվարկել առասպելները, . արժևորել մեր ժողովրդի բարոյական չափանիշները:</p>
1	41-43	Մովսես Խորենացի, կյանքը, նրա «Հայոց պատմությունը»
1	43-46	«Հայոց պատմության» կառուցվածքը և բովանդակությունը:
2	47-52	Հայկ և Բել
2	53 - 56	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ
2	56-62	Տիգրան և Աժդահակ
2	66-69	Արտաշես և Արտավազ
1	71-74	«Ողբ» հատվածը
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք

<p>«Սասնա ծռեր» դյուցազներգությունը Թեմատիկ պլանավորում</p>	<p>Նպատակ՝ . ծանոթանալ դյուցազներգությանը, . ծանոթանալ հայ ժողովրդական դյուցազներգությանը, . իմանալ դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:</p> <p>Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել դյուցազներգությունը որպես բանահյուսական դր սևորում, . ընկալել հայ ժողովրդական դյուցազներգության հիմնական գաղափարը, . արժևորել դյուցազներգության ստեղծման պատճառները:</p>
---	---

1	75-79	Ընդհանուր ակնարկ դյուցազներգության մասին
2	79-91	Առաջին ճյուղ, «Սանասար և Բաղդասար»
2	91-101	Երրորդ ճյուղ, «Սասունցի Դավիթ». Դավիթի և Մելիքի մենամարտը
2	102-109	Դավիթի մահը
2	110-113	Չորրորդ ճյուղ, Միեռի ամուսնությունը և վերջը
2	114-121	Հովհաննես Թումանյան «Սասունցի Դավիթ» պոեմից հատված
1		Թեմայի ամփոփում
1		Գործնական աշխատանք

	Հայ միջնադարյան քնարերգություն	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերին ու տեսակներին, . անդրադառնալ հայ միջնադարյան քնարերգությանը, ծանոթացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, . իմանալ Գրիգոր Նարեկացու կյանքի հիմնական դրվագները, . տեղեկացված լինել Նարեկացու ստեղծագործության ընդհանուր նկարագրին, . իմանալ «Մեղեդի ծննդյան» տաղի բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգության սեռերն ու տեսակները, . հակիրճ պատմել հայ միջնադարյան քնարերգության մասին, . ներկայացնել հայ միջնադարյան քնարերգուներին, • ճանաչել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր ներկայացուցչին՝ Նարեկացուն, նրա կյանքի հետաքրքիր դրվագները, • խոսել Նարեկացու ստեղծագործությունների մասին, (նրա՝ հայ բանաստեղծական արվեստի մեջ նոր շրջափուլ սկզբնավորելու մասին) . սովորել լավագույն գործերից մեկը՝ «Մեղեդի ծննդյան»:
1	129-133	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները
1	134-141	Հայ միջնադարյան քնարերգություն
1	142-147	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը և ստեղծագործությունը
2	148-152	«Մեղեդի ծննդյան» տաղը
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
2		Ամփոփում
1		Անցածի կրկնություն

Ներսես Շնորհալի		Նպատակ՝ . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու կյանքին, . ծանոթանալ Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսին, . իմանալ «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու կյանքի որոշ տվյալներ, . ներկայացնել Ներսես Շնորհալու ստեղծագործություններից մի քանիսը, . ընկալել «Առավոտ լուսո» շարականի հիմնական գաղափարը:
2	153-155	Ներսես Շնորհալու կյանքը և ստեղծագործությունը
2	155-163	«Առավոտ լուսո» շարականը
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք
Նահապետ Քուչակ		Նպատակ՝ . իմանալ Նահապետ Քուչակի մասին, . ծանոթանալ Քուչակի ստեղծագործություններին, . իմանալ մի քանի հայրենի բովանդակություն, . անգիր սովորել հայրեններից մի քանիսը: Վերջնարդյունք՝ . ներկայացնել միջնադարյան հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկին՝ Նահապետ Քուչակին, . սահմանել՝ ինչպիսի ստեղծագործություններ են հայրենները, . սահուն և գրագետ կարդալ հայրենները, . հայրեններից մի քանիսը սովորել անգիր:
1	167-170	Նահապետ Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
1	167-168	Հայրենը որպես գրական տեսակ
5	171-178	Հայրեններ
1		Թեմայի ամփոփում
1		Թամատիկ գրավոր աշխատանք

<p>Սայաթ-Նովա</p>	<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կենսագրության հիմնական դրվագները,
--------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունները՝ նշելով ինչ լեզուներով է ստեղծագործել, . արտահայտիչ կարդալ «Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը, . դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ, . բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն:
1	179 - 183	Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործությունը:
2	185-188	«Աշխարումըս ախ չիմ քաշի» խաղը: Գոգայի կերպարը սիրերգում:
1	189 -193	Սայաթ-Նովայի բանաստեղծական արվեստը:
1		Թեմայի ամփոփում:
1		Գործնական աշխատանք
<p>Խաչատուր Աբովյան Թեմատիկ պլնավորում</p>		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Վերք Հայաստանի» վեպի «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . իմանալ վեպի մի քանի տարատեսակների մասին: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել «Հառաջաբան»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը, . ընկալել լեզվի դերը և նշանակությունը, . թվարկել վեպի մի քանի տարատեսակ:
1	194-196	Խաչատուր Աբովյանի կյանքը:
1	196 -200	Խաչատուր Աբովյանի ստեղծագործությունը:

1	201- 203	Վեպ. վեպի տարատեսակները:
1	203-204	Դիպաշար. դիպաշարի բաղկացուցիչ մասերը:
2	205-215	«Վերք Չայաստանի» վեպի «Չառաջաբան» - ր:
1	205-215	«Վերք Չայաստանի» վեպի «Չառաջաբան»-ը
Միքայել Նալբանդյան		<p>Նպատակ`</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք`</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Միքայել Նալբանդյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Ազատություն», «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունները,

		. վերարտադրել բանաստեղծությունների հիմնական բովանդակությունը:
1	216-219	Միքայել Նալբանդյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
1	220-224	Միքայել Նալբանդյանի «Իտալացի աղջկա երգը» բանաստեղծությունը:
1	224-226	Միքայել Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը:
	224-226	Մ. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծությունը
1	227-231	Միքայել Նալբանդյանի «Ապոլոնին» և «Մանկության օրեր» բանաստեղծությունները:
1		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք:

<p>Ռափայել Պատկանյան Թեմատիկ պլանավորում</p>		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: . իմանալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունների բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Ռափայել Պատկանյանի կենսագրության հիմնական դրվագները, . արտահայտիչ կարդալ «Արաքսի արտասուքը», «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունները, . ներկայացնել բանաստեղծությունների հիմնական գաղափարը, . մտաբերել հայ ժողովրդի պատմական անցյալը:
1	232 - 233	Ռափայել Պատկանյանի կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
2	234-239	Ռափայել Պատկանյանի «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունը:
1	240-246	Ռափայել Պատկանյանի «Օրորոցի երգը» բանաստեղծությունը:
1		Թեմայի ամփոփում
Վիլյամ Շեքսպիր		<p>Նպատակ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ծանոթանալ Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագներին, . իմանալ ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը, . իմանալ «Համլետ»-ից բերված հատվածի բովանդակությունը: <p>Վերջնարդյունք՝</p> <ul style="list-style-type: none"> . ներկայացնել Վիլյամ Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները, . ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը, . ներկայացնել հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը:
1	247 -254	Վիլյամ Շեքսպիր կյանքը և ստեղծագործական ուղին:
1	254 -259	Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգությունը:
1	254-259	«Համլետ» ողբերգության կառուցվածքն ու բովանդակությունը:
2	260-290	«Համլետ» ողբերգության երրորդ արարվածի բովանդակությունը:

1		Թեմայի ամփոփում
3		Ամփոփում
1		Անցածի կրկնություն