

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝

01.09.2022թ



Ստուգված է
Միջին դպրոցի ուս. աշխ
գծով տնօրենի տեղակալ
Ս. Բաբայան

Երևանի Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի
թ. 57 հիմնական դպրոց

2022-2023 ուստարի
«Գրականություն» առարկայի
Թեմատիկ պլանավորում

8-րդ դասարան

Ուսուցիչներ՝ Մերրի Սեփոյան, Ուրարտուհի Սահակյան,
Սաբեթ Համբարձումյան, Նարինե Ստեփանյան

**Թեմատիկ պլանավորում
Գրականություն
8-րդ դասարան
Տարեկան 102 ժամ
Շաբաթական 3 ժամ Հեղինակ՝ Դավիթ
Գասպարյան, տարեթիվ 2017**

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Նպատակ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ցույց տալ պոեմի, բալլադի, բանաստեղծական կայուն տեսակների (հայերեն, քառյակ, գագեղ, սոնետ, տրիոլետ), նորավեպի և վիպակի ժանրերի առանձնահատկությունները: • Չարգացնել գրական բնագերը, դրանց բովանդակությունը վերաշարադրելու կարողություն: • Ձևավորել ստեղծագործությունների հիմնական միտքը, ոճական և լեզվական արտահայտչամիջոցները տարբերակելու կարողություն: • Ցույց տալ հեղինակի վարպետության, լեզվի և ոճի առանձնահատկությունները: • Ձևավորել գրական երկը, գրական հերոսների հոգեբանությունը, վարքագիծը, գործողությունների շարժառիթը բացատրելու, վերլուծելու կարողություն: • Ձևավորել գրական հերոսի մասին վերլուծական գրավոր խոսք (շարադրություն) կազմելու ունակությունը: • Ցույց տալ արևմտահայ գրականության նմուշները: • Ձևավորել դրական վերաբերմունք գրականության հանդեպ: • Չարգացնել պատմողական պոեմում դեպքերի, գործողությունների զարգացման ընթացքը, դիպաշարի |
|---|---|

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>տարրերը կանխատեսելու կարողություն:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ցույց տալ բալլադին բնորոշ պլուժեն և անսովոր բովանդակությունը, երևակայականը և հրաշապատումը: • Բացատրել բանաստեղծության կայուն ձևերը: • Ցույց տալ նորավեպի՝ որպես արտասովոր, սրընթաց զարգացող պլուժե և անսպասելի, հանկարծակի, սրամիտ, ինքնատիպ ավարտ ունեցող պատմության առանձնահատկությունները: • Չարգացնել վիպակը՝ որպես միջին պատմողական ժանր ,տարբերակելու կարողություն: • Ցույց տալ վիպակի դիպաշարը, կերպարների բնավորության անհատական և ընդհանրական գծերը: • Ցույց տալ բանաստեղծության հնչյունային կողմի գեղարվեստական արժեքը: |
| <p>Վերջնարդյունքներ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Վերարատադրել գրական բնագրերը: • Ճանաչել գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունները, ստեղծագործության լեզվի, ոճի, պատկերային համակարգը: • Վերաձևակերպել, ձևավորել շարադրանքը: • Բացատրել կերպարների գործողությունների հոգեբանական շարժառիթը: • Առանձնացնել անձանոթ բառերը: • Տարբերակել հոմանիշային շարքերը, բառերի թեմատիկ խմբերը, դարձվածքներն ու թևավոր խոսքերը, պատկերավոր արտահայտությունները: |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Մտեղծել ստեղծագործությունները բանավեճի, ասուլիսի, գրական դատի կազմակերպմամբ, գրական երկերի բեմադրությամբ, գրականերաժշտական երեկույթների, |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>մրցույթների, վիկտորինաների անցկացմամբ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Մեկնաբանել արտադասարանական ընթերցանության գրքերի բովանդակությունը; Հակադրել պատմողական պոեմը և պատմվածքը, քնարական պոեմը և բանաստեղծությունը: Բերել օրինակներ պատմողական պոեմի, բալլադի, հայրենի, քառյակի, գագեղի, սոնետի, տրիոլետի: Ցուցադրել նորավեպի հատուկ կողմերը, պատմվածքի և նորավեպի տարբերությունը: Օրինակներով ցույց տալ դեպքերի, գործողությունների զարգացման արագ ընթացքը և հանկարծակի, անսպասելի ավարտը: Նորովի շարադրել նորավեպի դիպաշարերը: Մտեղծել պատմվածքի, նորավեպի, վիպակի բեմականացում, գլխավոր հերոսի հոգեբանական դիմանկար: Առանձնացնել առձայնույթի և բաղաձայնույթի օրինակներ: |
|--|--|

| Դաս | Էջ | Թեմա |
|-----|-----|---|
| 1. | 3-4 | Գաբրիել Մունդուկյան, կենսագրական տեղեկություններ Թիֆլիսը հայոց կյանքում |
| 2. | 4-8 | Թաստերգություն |

| | | |
|-----|--------|------------------------------------|
| | | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 3. | 8-12 | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 4. | 12-18 | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 5. | 18-20 | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 6. | 20 -25 | «Պեպո» կատակերգությունը |
| 7. | | Թեմայի ամփոփում |
| 8. | 27-29 | Բաֆֆի, կենսագրական տեղեկություններ |
| 9. | 29-31 | Բաֆֆի անվան ստուգաբանությունը |
| 10. | 31-33 | Գրական մեթոդներ «Խենթը» վեպը |
| 11. | 33-37 | «Խենթը» վեպը |
| 12. | 37-41 | «Խենթը» վեպը |
| 13. | 42 -45 | «Խենթը» վեպը |
| 14. | | Թեմայի ամփոփում |

| | | |
|-----|-------|--|
| 15. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1 |
| 16. | 46-47 | Պետրոս Դուրյան, կենսագրական տեղեկություններ Կոստանդնուպոլիսը հայոց կյանքում Դուրյանի մասին |
| 17. | 48-50 | «Սիրել» բանաստեղծությունը Ապաթարց |
| 18. | 48-50 | «Սիրել» բանաստեղծությունը |
| 19. | 50-52 | «Լճակ» բանաստեղծությունը |
| 20. | 50-52 | «Լճակ» բանաստեղծությունը Հռետորական հարց, հռետորական դիմում, հռետորական բացականչություն |
| 21. | | Թեմայի ամփոփում |
| 22. | 58-60 | Մուրացան, կենսագրական տեղեկություններ |
| 23. | 60-65 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |

| | | |
|-----|----------|---|
| 24. | 65-72 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |
| 25. | 72-76 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |
| 26. | 76-80 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |
| 27. | 80 -87 | «Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը |
| 28. | | Թեմայի ամփոփում |
| 29. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2 |
| 30. | 88-91 | Շիրվանզադե, կենսագրական տեղեկություններ Շիրվանզադեի մասին Գրական մեթոդներ |
| 31. | 91-96 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 32. | 97-102 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 33. | 103-109 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 34. | 110-116 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 35. | 117 -123 | «Արտիստը» պատմվածքը |
| 36. | | Թեմայի ամփոփում |
| 37. | | Գործնական աշխատանք 1 |
| 38. | 124-126 | Նար-Դոս, կենսագրական տեղեկություններ Օգտակար է իմանալ Նար-Դոսի մասին |
| 39. | 126-130 | «Ես և նա» |
| 40. | 130-132 | «Ես և նա» |
| 41. | 132-134 | «Ես և նա» |
| 42. | 134 -139 | «Ես և նա» |
| 43. | | Թեմայի ամփոփում |
| 44. | | կրկնություն |

| | | |
|-----|---------|--|
| 45. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3 |
| 46. | 140-143 | Հովհաննես Թումանյան, կենսագրական տեղեկություններ, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը Հովհաննես Թումանյանի մասին |

| | | |
|-----|----------|--|
| 47. | 144-148 | «Թմկաբերդի առումը» պոեմը Պոեմ, ժանրի բնորոշումը |
| 48. | 148-156 | «Թմկաբերդի առումը» պոեմը |
| 49. | 157-163 | «Փարվանա» բալլադը Բալլադ, ժանրի բնորոշումը |
| 50. | 157-163 | «Փարվանա» բալլադը |
| 51. | 163-165 | «Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը Հայոց ցեղասպանությունը և Թումանյանը |
| 52. | 163-165 | «Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը |
| 53. | 167-170 | Քառյակներ Քառյակ, բանաստեղծական կայուն ձևեր |
| 54. | 167 -170 | Քառյակներ |
| 55. | | Թեմայի ամփոփում |
| 56. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4 |
| 57. | 171-172 | Ավետիք Իսահակյան, կենսագրական տեղեկություններ |
| 58. | 172-174 | «Մի մրահոն աղջիկ տեսա» Քնարական բանաստեղծություն, քնարական հերոս |
| 59. | 174-175 | «Ռավեննայում» բանաստեղծությունը |
| 60. | 181-186 | «Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը |
| 61. | 181-186 | «Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը |
| 62. | 181-186 | «Սաադիի վերջին գարունը» արձակ պոեմը Արձակ պոեմ |
| 63. | | Թեմայի ամփոփում |
| 64. | 187-189 | Գրիգոր Չոհրապ, կենսագրական տեղեկություններ Գրիգոր Չոհրապի մահվան հանգամանքները Գրիգոր Չոհրապի մասին |
| 65. | 189-192 | «Այրին» նորավեպը |
| 66. | 192-194 | «Այրին» նորավեպը |
| 67. | 195-197 | «Այրին» նորավեպը |

| | | |
|-----|---------|--|
| 68. | 197-202 | «Այրին» նորավեպը Նորավեպ և պատմվածք |
| 69. | | Թեմայի ամփոփում |
| 70. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5 |

| | | |
|-----|----------|--|
| 71. | 203-206 | Դանիել Վարուժան, կենսագրական տեղեկություններ Դանիել Վարուժանի մասին |
| 72. | 207-208 | «Ձոն» բանաստեղծությունը Ի՞նչ է ձոնը |
| 73. | 207-208 | «Ձոն» բանաստեղծությունը |
| 74. | 211-214 | «Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը |
| 75. | 211-214 | «Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը |
| 76. | 211 -214 | «Յորյանի ծովեր» բանաստեղծությունը |
| 77. | | Թեմայի ամփոփում |
| 78. | 215-217 | Միսաք Մեծարենց, կենսագրական տեղեկություններ Միսաք Մեծարենցի մասին |
| 79. | 219-220 | «Սիրերգ» բանաստեղծությունը |
| 80. | 219-220 | «Սիրերգ» բանաստեղծությունը |
| 81. | 218-219 | «Երազ օրեր» բանաստեղծությունը |
| 82. | 220-221 | «Աքապիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը |
| 83. | 220-221 | «Աքապիաներուն շուքին տակ» բանաստեղծությունը |
| 84. | | Թեմայի ամփոփում |
| 85. | | Գործնական աշխատանք 2 |
| 86. | 227-231 | Վահան Տերյան, կենսագրական տեղեկություններ Խորհրդապաշտություն Տերյանի ընտանիքը Վահան Տերյանի մասին |
| 87. | 231-232 | «Տխրություն» բանաստեղծությունը |

| | | |
|------|----------|--|
| 88. | 232-233 | «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը |
| 89. | 232-233 | «Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա» բանաստեղծությունը |
| 90. | 235-237 | «Երկիր Նաիրի» շարքից |
| 91. | 237-239 | «Երկիր Նաիրի» շարքից |
| 92. | 234 | Առձայնույթ և բաղաձայնույթ |
| 93. | | Թեմայի ամփոփում |
| 94. | | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6 |
| 95. | 240-242 | Էռնեստ Հեմինգուեյ, կենսագրական տեղեկություններ |
| 96. | 242-247 | «Ծերունին և ծովը» Վեպ և վիպակ |
| 97. | 247-252 | «Ծերունին և ծովը» վիպակը |
| 98. | 253 -260 | «Ծերունին և ծովը» վիպակը |
| 99. | | Թեմայի ամփոփում |
| 100. | | Տարեվերջյան կրկնություն |
| 101. | | Տարեվերջյան կրկնություն |
| 102. | | Տարեվերջյան կրկնություն |