

Հաստատում եմ՝

Տնօրեն՝

01.09.2022թ



Ստուգված է
Միջին դպրոցի ուս. աշխ
գծով տնօրենի տեղակալ
Մ. Բաբայան

Երևանի Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի
թ. 57 հիմնական դպրոց

2022-2023 ուստարի
«Մայրենի» առարկայի
Թեմատիկ պլանավորում

6-րդ դասարան

Ուսուցիչներ՝ Մերրի Սեփոյան, Ուրարտուհի Սահակյան,
Սաբեթ Համբարձումյան, Նարինե Ստեփանյան

**2022-2023 ուստարի, առաջին
կիսամյակ
15 շաբաթ × 6 ժամ = 90 ժամ**

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դավիթ Գյուրջինյան, Աշոտ Գալստյան, Թամար Ալեքսանյան

Հ/ն	շաբաթներ	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական Նպատակը չափորոշիչով	Մեթոդներ Դիդակտիկ պարագաներ	Տնային առաջադրանք
1.	I	Նախորդ դասարանում անցած նյութի կրկնություն /1 ժամ/	Ամրապնդել անցած գիտելիքները: Զրույց մայրենիի մասին		
		<p style="text-align: center;">ԵՍ ԵՎ ԻՄ ԸՆՏԱՆԻՔ (60 ԺԱՄ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները • նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն • բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում • ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները • ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության <p>ՎԵՐՋՆԱՐՑՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ • բնութագրել հերոսներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը 		4-5 էջ

2.		<p><u>Վ.Թոթովենց</u>, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» /4 ժամ/</p> <p>1. Աշխատանք զույգերով (մեկը մյուսին պատմում</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Ներկայացված փոքրիկը հեղինակ Վահան Թոթովենցն է: Լեռներն ունեին կապույտ գույն: 	Զրույց Շղթայաձև	Կարդալ, պատմել: Բա 1.3(էջ 7):

		<p>Է իր ընտանիքի մասին, վերջինս ներկայացնում է ընկերոջ ընտանիքը):</p> <p>2. SU 2 (էջ7):</p> <p>3. Հատվածի ընթերցում:</p>	<p>3. Փոքրիկը հոգնեց և քնեց:</p> <p>4. Տեքստում կան հետևյալ գույները՝ մանուշակագույն, մուգ կապույտ, կապույտ:</p> <p>5. Կկազմվեն վարդի բույր, բյուր աստղեր բառակապակցությունները:</p> <p>6. Փոքրիկը տղա երեխա էր:</p> <p>7. Բառը հնչյուն է կամ հնչյունախումբ, որ իմաստ է արտահայտում: Կարողանա՝ ներկայացնել ստեղծագործության հերոսին, մտապահել կարևորը, համառոտ ներկայացնել դրվագը:</p> <p>1. տեքստից դուրս գրել գույն նշանակող բառերը,</p> <p>3. կազմել բառակապակցություններ տրված բառերով,</p> <p>4. տեքստում գտնել պատասխան նախադասությունը,</p> <p>5. ընկալել բառը՝ որպես գրավոր և բանավոր խոսքի միավոր:</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<p>ընթերցում Կրկնակի գրառումների օրագիր</p>	
3.		<p>Թողովենց. «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» :Բառ</p> <p>1. Բառի բնորոշումը:</p> <p>2. Վարժ 1-6. 10 (էջ 9- 10)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Մայրիկի խոսքում բաց է թողնված չար բառը:</p> <p>2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ կստանա դար, գար, լար, կար, յար, շար, չար, պար, վար, տար, քար բառերը:</p> <p>3. Վիզը պարանոցն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</p> <p>2. բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ նոր բառեր ստանալ,</p> <p>3. հիշել բառի բացատրությունը:</p>	<p>Մտագրոհ, ՓՆՀ, Քննարկում գույզերով</p>	<p>Վարժ. 10, 12 (էջ9-10):</p>
4.		<p>Թողովենց. «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա» :Գիտելիքի ամրակայում, բառ</p> <p>1. Տրված հնչյունները վերադասավորելով՝ ստանալ նոր բառեր:</p> <p>2. Խաղ-վարժություններ՝ «Ամբողջացրո՛ւ նախադասությունը», «Թաքնված բառ», «Արտահայտի՛ր մեկբառով»</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Երեխան մանուկ էր (մոտ 1-1,5 տարեկան):</p> <p>2. Կստանա այլ, բայց, վայր, բույն բառերը:</p> <p>3. Մի բառով կասի՝ հացթուխ, ձկնորս, հեքիաթասաց</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել տեքստի բովանդակությունը,</p> <p>2. յ կիսաձայնը ճիշտ տեղում դնել՝ նոր բառ ստանալու համար,</p> <p>3. գոյական+բայ կաղապարն արտահայտել անձ ցույց տվող բառով:</p>	<p>Դաս-մրցույթ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Վարժ. 11 (էջ 10):</p>

5.		<u>Ս.Խանգաղյան. <<Որպես նախաբան>> / 2 ժամ/</u> 1. Կարդալ, վերնագրել հատվածները: SU 1 (էջ 12): 2. Բառային աշխատանք: Վերապատմել՝ մանրամասնելով առա-	Իմանա՝ 1. Հեղինակը ծնվել է Չանգեզուրում: 2. Ձորերի ու կիրճերի մեջ քաղցրանում են նուռը, խաղողը, թուզը: 3. Բարձրահասակ բառում երկու բառ կա՝ բարձր, հասակ: Կարողանա՝	Ընթերցում գույգերով Անհատական տեքստի ստեղծում	Կարդալ, պատմել:
----	--	---	---	---	-----------------

		ջարկված հատվածները:	1. նշել հեղինակի ծննդավայրը, 2. հիշել մրգերի անունները, 3. առանձնացնել բառամասերը		
--	--	---------------------	---	--	--

6.		<u>Ս.Խանգաղյան. <<Որպես նախաբան>> / Հայերենի բառապաշարը</u> 1. Թեմատիկ բառաշարքերի կազմում: 2. Բառքամոցի: 3. Առաջադրանք 4 (էջ 13):	Իմանա՝ 1. Մատուռը փոքրիկ եկեղեցին է: 2. Տատիկը հայկական տարագով էր: 3. Հեղինակը ծնվել է իր մոր ծննդյան օրը: Կարողանա՝ 1. հասկանալ բառի իմաստը, 2. տարբերել ազգային և սովորական հագուստները, 3. նշել, որ հեղինակը և մայրը նույն օրն են ծնվել:	Հեղինակի արձուցած Օգնական աշակերտներ	ԲՍ 1.2.4 (էջ 12):
----	--	---	--	--------------------------------------	-------------------

7.	II	<u>Ստ. Ձորյան. <<Մի կյանքի պատմություն>> / 2 /</u> 1. Կարդալ տեքստը, մեկնաբանել ընթերցածը: 2. Բառային աշխատանք: ԲՍ 4.5 (էջ 15): 3. SU 1-6 (էջ 15):	Իմանա՝ . Վեպը հեղինակ Ստ. Ձորյանի կյանքի պատմությունն է: . Փոքրիկը ծնվել է գարնանը: . Ավետել նշանակում է լավ լուր հայտնել: Կարողանա՝ . Աասել կարևորը ստեղծագործության մասին, . Մտապահել կարևորը, . Ճիշտ բացատրել բառը:	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում գույգերով	ԲՍ 2.3 (էջ 16):
----	----	---	---	--	-----------------

8.		<u>Ստ. Ձորյան. <<Մի կյանքի պատմություն>>: Հիմնական բառապաշար</u> Առաջադրանք 1.2.4.5 (էջ 16):	Իմանա՝ . Փոքրիկի ծնվելուն պես եկեղեցու զանգերն սկսել են դողանշել: . Մագիլ բառի հոմանիշը ճանկն է: . Նորածինը նշանավոր մարդ դարձավ: Կարողանա՝ . Համատոտ ներկայացնել բովանդակությունը, . Նշել բառի հոմանիշը, . Ասել, որ Ձորյանը դարձավ հայ գրականության նշանավոր դեմքերից մեկը:	Անհատական և խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 3.4 (էջ 16): Տեղեկություններ Սարյանի մասին:
----	--	---	---	------------------------------	--

9.		<p>Մ.Սարյան. <<Գրառումներ իմ կյանքից>> /4 ժամ/</p> <p>1. Տեղեկություններ Մ.Սարյանի մասին: Նկարների դիտում և մեկնաբանություն:</p> <p>2. Կարդալ տեքստը:</p> <p>3. Բառային աշխատանք ԲԱ 1-4 (էջ 18):</p> <p>4.ՏԱ 5 (էջ 19):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>. Մարտիրոս Սարյանը նկարիչ է:</p> <p>. Սարյանի ընտանիքի անդամները վախենում էին գայլերից, որ գիշերները կուտակվում էին շրջակայքում:</p> <p>. Աղքատ բառի հոմանիշը չքավորն է, հականիշը՝ հարուստը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>.ճանաչել հայ մեծ նկարչին,</p> <p>.հիշել ստեղծագործության կարևոր դրվագը, տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>	<p>Պատկերասրահ Ընթերցում գույգերով Սարյանի դիմանկարը, նկարների ալբոմը:</p>	<p>Հայրիկի կամ մայրիկի դիմանկարը (շարադրություն):</p>
10.		<p>Մ.Սարյան. <<Գրառումներ իմ կյանքից>>: Գրքային բառապաշար</p> <p>1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Սարյանի հայրը բարի էր և խելոք:</p> <p>2. Խելոք, բարի, երջանիկ, գեղեցիկ բառերը պատասխանում են ինչպիսի՞ հարցին:</p>	<p>Հեղինակի աթոռ Հարց ու պատասխան</p>	<p>Մտաջաղրանք 1(էջ 20):</p>

		<p>2.Բառային աշխատանք:</p> <p>3.Գրքային բառապաշար.տեքստային աշխատանք. <<Գրառումներ իմ կյանքից>> տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p>3.Նիզակ բառը առօրյա խոսքում չի կիրառվում:</p> <p>Աշխատասեր բառը կազմված է աշխատ և սեր բառամասերից</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. նկարագրել հերոսին,</p> <p>2. ճիշտ հարցադրում տալ բառերին,</p> <p>3. տարբերել առօրյա խոսքում կիրառվող բառերը,</p> <p>4. առանձնացնել բառամասերը:</p>	<p>Խմբային հետազոտություն</p>	
11.		<p>Մ.Սարյան. <<Գրառումներ իմ կյանքից>>: Գրքային բառապաշար</p> <p>1. Շարադրությունների ընթերցում և քննարկում:</p> <p>2.Բառային աշխատանք:</p> <p>3.Գրքային բառապաշար.տեքստային աշխատանք. <<Գրառումներ իմ կյանքից>> տեքստից դուրս գրել գրքային բառերը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ստեղծագործության փոքրիկը 3-4 տարեկան էր:</p> <p>2. Կկազմի դարաշրջան և ձեռնափայտ բարդ բառերը:</p> <p>3. Գեղեցիկ բառով կկազմի գեղեցիկ աղջիկ, գեղեցիկ պար բառակապակցությունները:</p> <p>4. Բառերում կտեղադրի միևնույն՝ իս տառը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել կարևոր դրվագը,</p> <p>2.միացնել արմատներն այնպես, որ բարդ բառեր կազմվեն,</p> <p>3.բառերի ճիշտ ընտրությամբ կազմել բառակապակցություններ,</p> <p>4.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:</p>		

12.		<p>Մ.Սարյան. <<Գրառումներ իմ կյանքից>>:Գիտելիքի ամրակայում: Գրքային բառապաշար</p> <p>1.Առաջադրանք 2 (էջ 20):</p> <p>2.Տրված հումանիշային շարքից ընտրել գրքային բառերը:</p> <p>3. Փոքրիկ շարադրություն (նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով գրքային բառեր):</p>		<p>T-աձև աղյուսակ</p> <p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Առաջադրանք 3.4 (էջ 20-21):</p> <p>Տեղեկություններ Համո Բեկնազարյանի մասին:</p>
13.	III	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1			
14.		<p>Հ.Բեկնազարյան. <<Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի>> / 4 ժամ/</p> <p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: <<Հայֆիլմ>> կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p> <p>3.Ի՞նչ է բարբառը:</p> <p>4. Օտար լեզու իմանալու կարևորությունը:</p> <p>5. <<Ընտանեկան հպարտություն>> զրույց. ՏԱ 2 (էջ 22)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Այն տունը, որտեղ լույս աշխարհ են եկել հեղինակը, իր եղբայրներն ու քույրերը, գտնվում էր Հրագոհանի կիրճի եզրին:</p> <p>2. «Լույս աշխարհ գալ» նշանակում է ծնվել: 3.Եռանդ բառը ջանք է նշանակում</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նշել հերոսի բնականության վայրը, 2.բացատրել դարձվածքի իմաստը, 3. իմանալ բառի նշանակությունը</p>	<p>Ընթերցում դադարներով, մտազրոհ, զրույց Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 22):</p>
15.		<p>Հ.Բեկնազարյան. <<Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի>></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Հեղինակի մայրը Շուշանիկն էր, հայրը՝ Արտեմի որդի Իվանը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով,</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2 (էջ 22):</p>
		<p>1. Համո Բեկնազարյանի կյանքը և գործը: <<Հայֆիլմ>> կինոստուդիայի հիմնադրումը:</p> <p>2.Տեքստի ընթերցում:</p>	<p>2. «Մեր սերմանել» արտահայտությունը նշանակում է սեր տարածել, սիրել տալ:</p> <p>3. Բարբառ բառի նմանությամբ կգրվեն՝ թրթռալ, մրմռալ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ներկայացնել փոքրիկի ծնողներին,</p> <p>2.ճիշտ բացատրել փոխաբերական իմաստով արտահայտությունը,</p> <p>3.օրինակին հետևելով՝ տեղադրել բաց թողած տառերը</p>	<p>մտազրոհ, զրույց Բեկնազարյանի դիմանկարը</p>	

16.		<p><u>Հ.Բեկնագարյան. <<Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի: Խոսակցական բառապաշար</u></p> <p>1. SU 5. 4 (էջ 23):</p> <p>2. Ներկայացնել հայկական սիրած կինոնկարը կամ մուլտֆիլմը:</p> <p>3. Վիկտորինա. կռահի՞ր, թե որ կինոնկարից կամ մուլտֆիլմից է նախադասությունը:</p> <p>5. Խոսակցական բառապաշար (օրինակներ կինոնկարներից կամ առօրյա խոսքից)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հեղինակի հորը բնորոշ են հատկանիշ ցույց տվող հետևյալ բառերը՝ եռանդուն, վճռական, նախաձեռնող:</p> <p>2. Փոքրիկի հայրը շրջապատի մարդկանց զարմացնում էր լեզուներ ուսումնասիրելու ընդունակությամբ:</p> <p>3. Իրիկուն բառը առօրյա-խոսակցական է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ ներկայացնել հեղինակի հոր կերպարը,</p> <p>2. համառոտ պատմել տեքստի այդ հատվածը, 3. գրքային բառերը տարբերել խոսակցական բառերից:</p>	<p>Զրույց Քննարկում Հարցապատասխան</p> <p>Վիկտորինա</p>	<p>Առաջադրանք 2(էջ 24):</p>
17.		<p><u>Հ.Բեկնագարյան. <<Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի: Խոսակցական բառապաշար</u></p>			<p>Պատմել</p>
18.		<p><u>Հ. Շիրազ. <<Հորս հիշատակին>> / 2 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1.3.5 (էջ 26):</p> <p>3. Բանաստեղծության արձակ շարադրանք:</p> <p>4. Բանաստեղծության գաղափարը: SU 2 (էջ 26)</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Շիրակի հովերի հետ էր գալիս Շիրազի հայրը: 2. Դրախտ բառի հոմանիշը եղեմն է, հականիշը՝ դժոխքը:</p> <p>3. Բանջարանոցն է բոստան բառի գրական համարժեքը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել հետաքրքիր դրվագը, 2. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3. իմանալ բառի նշանակությունը:</p>	<p>Զնագնդի Քառաբաժան</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 2(էջ 26):</p>
19.	IV	<p><u>Հ. Շիրազ. <<Հորս հիշատակին>>: Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Տրված նախադասության մեջ բաց թողնված բառը աշխարհին է:</p> <p>2. Կընկնի բառի նմանությամբ կստացվի՝ կընտրի, կընդունի:</p> <p>3. Հեղինակի հայրը բոստաններից տուն էր բերում հողի բույրը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճիշտ տեղադրել բաց թողնված բառը, 2. տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր,</p> <p>3. Բանաստեղծության մեջ գտնել նշված տողը:</p>	<p>Իմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր: ԲՄ 4 (էջ 26):</p>
20.		<p><u>Վ. Բաբայան, <<Աստղեր>> / 2 ժամ/</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Փոքրիկի հայրը ցորեն ցանեց:</p> <p>2. Կկազմվեն</p>		

		անթիվ մարզարիտներ, շողշողացող աստղեր բառակապակցությունները: 3.Արարչի նման հայրը նայեց ու հիացավ: Կարողանա՝ 1.համառոտ ներկայացնել դրվագը, 2.կազմել բառակապակցություններ, 3.մտապահել կարևոր տողը:		
21.	Վ.Բարսյան, <<Աստղեր>>	Իմանա՝ 1.Շողշողալ բառի նմանությամբ կկազմվեն դողդողալ, փայլփլել բառերը: 2.Քիչը անթիվ բառի հոմանիշը չէ: 3.Պետք է լրացնել ցորեն բառը: Կարողանա՝ 1.տրված բառի օրինակով նմանատիպ այլ բառեր կազմել, 2.տարբերել բառի հոմանիշները 3.Ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:		
22.	Վ.Անանյան. <<Անձրևը>> /3 ժամ/ 1. Տեքստի ընթերցում: Քառաբաժան: Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4.6 (էջ29)	Իմանա՝ 1.Վրանները խփել էին Բագումի լեռների գեղատեսիլ սարահարթում: 2.Գարնան ուրախ անձրևը անթիվ կյանքեր է արթնացնում երկրի վրա: 3.«Ահը սրտում» արտահայտությունը նշանակում է վախեցած : 4.Փոքրիկը լույս աշխարհ է եկել օգոստոսին: Կարողանա՝ 1.մտապահել կարևորը, 2.ընկալել կարևորը ստեղծագործության մեջ, 3.բացատրել դարձվածքի իմաստը, 4.հիշել բնագրում նշված ամիսը:	Քառաբաժան, Զույգերով ընթերցում Հնգյակ /անձրև/ Պատկերասրահ Անձրև պատկերող նկարներ	Կարդալ: ԲԱ 6.7 (էջ 29):
23.	Վ.Անանյան. <<Անձրևը>>:Հատվածի բովանդակությունը 1. Հատվածում պատմվող դեպքերի համառոտ շարադրանք:	Իմանա՝ 1.Հեղինակի խոսքում բաց է թողնված անձրևի բառը: 2.Նկարում պատկերվածը բարուր է, խանձարուր: 3.Ճոթ բառը առօրյա-խոսակցական է, նշանակում է ծայր : 4.Գեղջկուհի բառի նմանությամբ կկազմվեն՝ ընկերուհի, աշակերտուհի, բժշկուհի : Կարողանա՝ 1.ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2.տեքստից հասկանալ նկարում պատկերվածը,	Հարց պատասխան	Պատմել: ՏԱ 5 (էջ 29):

			3.նախադասության մեջ գտնել խոսակցական բառը, 4.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ բառեր:		
24.		<u>Վ.Անանյան. <<Անձրևը>> :Անձրևն ու էս</u> 1. Զրույց՝ §Ինչո՞ւ եմ սիրում կամ չեմ սիրում	Իմանա՝ 1.Տրված նախադասության մեջ հոմանիշ բառազույգեր են պարզն ու հստակը :	Զրույց Պատկերասրահ	ԲԱ 5 (էջ29):
		անձրևը՝ թեմայով: 2. Անձրևը բնութագրող բառաշարքի կազմում: 3. ՏԱ 2.4 (էջ 29):	2.Անձրևն սկսվելուն պես տղան կանգնում էր նրա տակ և հիմնովին թրջվում: 3.Տրված բառերում նույնն է ան մասնիկը: Կարողանա՝ 1.գտնել հոմանիշ բառեր . 2.համառոտ ներկայացնել տեքստի այդ հատվածը, 3.առանձնացնել բառերի նույն ածանցը:		
25.	V	<u>Վ. Տերյան §Կարծես թե դարձել եմ ես տուն՝ քանաստեղծությունը / 1 ժամ/</u> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: Ազատ շարադրանք: 2. Թեման և գաղափարը; 3. Պատկերավորման համակարգը:	Իմանա՝ 1.Բանաստեղծի վերհուշում մայրը իլիկն էր շարժում: 2.Իլիկը թել մանելու գործիք է: 3. Մոր ձեռքերը մաշված էին ու բարակ: Կարողանա՝ 1. հիշել մոր կատարած աշխատանքը, 2.ճիշտ բացատրել բառը, 3. համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսին:	Քառաբաժան Ձևագնդի Բանալի բառեր	Անգիր: ԲԱ 2.3 (էջ 32):

26.		<p><u>Ե.Չարենց. §Մորս համար գազել՝ քանաստեղծությունը / 2 ժամ /</u></p> <p>1. Գազելը որպես բանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</p> <p>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>3. Թեման և գաղափարը:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 32):</p> <p>5. Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Բոլոր տողերում կրկնվում է «մայր իմ անուշ ու անգին» արտահայտությունը:</p> <p>2.Խորշում նշանակում է կնճիռ:</p> <p>3.Մայրը նստել էր լուռ ու տխուր, երբ հին օրերն էր հիշում:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.մտապահել կրկնվող արտահայտությունը,</p> <p>2.հիշել բառի բացատրությունը,</p> <p>3.մտապահել կարևոր դրվագը</p>	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր Մորը նվիրված բանաստեղ- ծություններ	Անգիր: ԲԱ 1 (էջ 32):	
27.		<p><u>Ե.Չարենց. §Մորս համար գազել՝ քանաստեղծությունը</u></p> <p>1. Գազելը որպես բանաստեղծության տեսակ: Կառուցվածքը:</p> <p>2. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>3. Թեման և գաղափարը:</p> <p>4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 32):</p> <p>5. Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Մոր արցունքները, որ ընկնում էին ձեր ձեռքերին, դառնաղի էին: 2.Բանաստեղծական երկտողում ողջ և մեռած բառերը հականիշներ են:</p> <p>3.Ստորել նշանակում է մտածել:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.խոսել մտորող մոր կերպարի մասին,</p> <p>2.գտնել հականիշ բառերը,</p> <p>3. հասկանալ բառի իմաստը</p>	3.		
28.		<p><u>Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! քանաստեղծությունը / 2 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:</p> <p>2. Թեման և գաղափարը:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 5 (էջ 32):</p> <p>Պատկերավորման համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Բանաստեղծությունը գրել է Հովհ. Շիրազը: 2.</p> <p>Շիրազը մորը բնութագրել է խեղճ, փոքրիկ, հասարակ բառերով:</p> <p>3. Շիրազը մորը նմանեցնում է արևին: Կարողանա՝</p>	Քառաբաժան Չնագնդի Բանալի բառեր	SU 3 (էջ 32): Անգիր:	
			<p>1.Ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</p> <p>2.մտապահել այն բառերը, որոնցով Շիրազը բնութագրել է մորը,</p> <p>3.ներկայացնել, թե ինչին էր Շիրազը նմանեցնում մորը:</p>			
29.		<p><u>Հ.Շիրազ. §Մայրս փոքր, մայրս խեղճ ...! քանաստեղծությունը :Անձնագրի մայրերը</u></p> <p>1. Պատկերասրահ /նկարների շնորհանդես/</p> <p>2. Մայրերը /ստեղծագործական շարադրանք/:</p> <p>3. SU 7. 9, 10 (էջ 30):</p> <p>4. Իմ մայրիկը /գեղարվեստական դիմանկար/:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Կան մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ:</p> <p>2.Արև բառի հոմանիշը արեգակն է:</p> <p>3.Մայր բառը ական-ի հետ կկազմի մայրական բառը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>վերհիշել մորը նվիրված այլ ստեղծագործություններ,</p> <p>2. հիշել բառի հոմանիշները, 3.տրված բառամասերով նոր բառ կազմել:</p>	1.	Շարադրություն Քննարկում Պատկերասրահ Աշխատանք գույգերով	Շարադրություն՝ § Իմ մայրիկը!:

		<u>Բառի բազմիմաստությունը</u> 1. Վարժություն 1-4.7.8 (էջ 33-34): 2. Տրված շարքից գտնել մենիմաստ բառերը, ստուգել բառարանով: 3. Տրված բառերին բաղադրիչ ավելացնելով՝ կազմել մենիմաստ բառեր /ամանթանաքաման/:		Խմբային հետազոտություն Բացատրական բառարան	Կազմել նախադասություններ թև, քիթ, ականջ, աչք, գլուխ բազմիմաստ բառերով:
30.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2			

31.	VI	<u>Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր</u>	Իմանա՝ Բազմիմաստ բառեր՝ յուղ, ընդունել, ելնել, կտրել, գցել, կենդանի, գիծ, երես, դեմք, լեզու, հաց, ճանապարհ, ուղի, տուն, կրակ, հուր, լույս, մարմին, օղակ, աշխարհ, աղբյուր, դաշտ, ձայն:	Խմբային աշխատանք Առաջատարի գլխարկ Բացատրական բառարան	Վարժ. 5. 6 (էջ 34):
32.		<u>Գ.Մահարի. Տիմ տատրի: Բազմիմաստ բառեր /2 ժամ/</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 37): Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել:	Իմանա՝ 1. «Իմ տատր» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է: Կարողանա՝ 1. «Իմ տատր» ստեղծագործությունը գրել է Գ. Մահարին: 2. Հատվածը «Մանկություն» վեպից է: 3. Մահարու տատիկի անունը Յուդաբեր է:	Շղթայաձև ընթերցում Ընթերցում դադարներով Քառաբաժան Տատիկներին ու պապիկներին նվիրված այբումներ	Կարդալ: ԲԱ 2.4 (էջ 37):
33.		<u>Գ.Մահարի. Տիմ տատրի: Բազմիմաստ բառեր</u> 1. Տեքստի ընթերցում: Հատվածների վերարտադրություն ըստ վերնագրերի երրորդ դեմքով: 2. Տատի ու թոռան միջև երկխոսություն գրել: 3. Ես ու իմ տատիկը:	Իմանա՝ 1. Տատը թոռանը Գուրիս էր անվանում: 2. Տեքստի վերջին նախադասությունը գրված է Վանի բարբառով: 3. Ոսկի բառը նախադասության մեջ կիրառվել է փոխաբերական իմաստով: Կարողանա՝ 1. մտապահել տեքստի այդ հատվածը, 2. հիշել, որ հեղինակը գաղթել էր Արևմտյան Հայաստանի Վան քաղաքից, 3. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:	Անհատական և խմբային աշխատանք Դերային խաղ Զրույց	SU 7 (էջ 38): Տրված նախադասություններում տեղադրել ճիշտ բառը:

34.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի քանաստեղծությունը : Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները /3 ժամ/</u></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 40): 3. Պատկերային համակարգը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հեղինակը չէր հասկանում տատի խոսքերը: 2. Հուշը հիշողության պատառիկ է: 3. Ծավի բառի հոմանիշը կապույտն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ վերաշարադրել բանաստեղծության բովանդակությունը, 2. ներկայացնել ինչ է հուշը, 3. ասել բառի հոմանիշը:</p>	Խմբային աշխատանք Ձևագնդի Քառաբաժան	Անգիր: ԲԱ 2 (էջ 40):
35.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի քանաստեղծությունը: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Հեղինակը չգիտեր՝ ում է աղերսում տատը: 2. Տատի դեմքը սպիտակ էր և ամպամած: 3. Տատը չոքել էր լուսնի դեմ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել կարևոր դրվագը, 2. նկարագրել հերոսուհուն, 3. ներկայացնել դրվագը:</p>	ՓՆՀ Դ-աձև աղյուսակ	Վարժ. 1 (էջ 42):
36.		<p><u>Վ. Դավթյանի \$Առաջին հուշի քանաստեղծությունը : Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները</u></p> <p>1. Վարժություն 2.3.4.5 (էջ 42-43): 2. Բացատրել, թե ինչ համեմատություններ են ընկած տրված փոխաբերությունների հիմքում /ոսկի աշուն/: 3. Փակագծերում տրված բառերից ընտրել փոխաբերական իմաստ ունեցողը և տեղադրել նախադասության մեջ: 4. Ընդգծել բառակապակցությունները, որոնց առաջին բառն ունի փոխաբերական իմաստ: Միացնել պունակների բառերը: ...</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. «Ամպամած դեմք» արտահայտությունը գործածված է փոխաբերական իմաստով: 2. Բանաստեղծի տատը դիմում է Աստծուն: 3. Խրթին բառի հականիշը դյուրինն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. կռահում անել, 3. նշել բառի հականիշը:</p>		Կազմել նախադասություններ տրված բառակապակցություններով:

		<u>Շարադրություն</u>			
37.	VII	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3			

38.		<p><u>Մտ. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ պատմվածքը /3 ժամ/</u></p> <p>1. Ի՞նչ է պատմվածքը:</p> <p>2. Պատմվածքի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1.3.5.6 (էջ 47):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. կռահում անել, 3. նշել բառի հականիշը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.տարբերել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները, 2.նշել «ծանր լսել» արտահայտության համարժեք բառը, 3.հարադիր բայերն արտահայտել մեկ բառով: 	<p>Մտագրոհ Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 4.7 (էջ 47):</p>
39.		<p><u>Մտ. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ պատմվածքը : Պատմվածքի սյուժեն ու բովանդակությունը</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պապն ու թոռը, նրանց հոգեկան ինքնատիպ ապրումների բացահայտումը երկխոսության միջոցով: 2. Անտառն իբրև կյանքի հավերժության խորհրդանիշ: Նրա առինքնող կանչը: Պապի՝ բնությանը ձուլվելու ձգտման խորհրդանշական պատկերը: Իմաստնացած ծերունու համբույրը հողին ու ծաղկին: 3. Բնության հավերժության գաղափարը: Մարդն ու բնությունը: 4. Կյանքի հմայքն ու վեհությունը: 5. Բնապատկերների գրավչությունն ու թարմությունը: 6. Կազմել պլան-կոնսպեկտ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Զորյանը ծնվել է Ղարաքիլիսայում: 2. Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը Վանաձոր է: 3. Հեղինակի պապի անունը Եփրեմ էր: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.հիշել հեղինակի ծննդավայրի անունը, 2.մտապահել Ղարաքիլիսայի այժմյան անվանումը, 3.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը: 	<p>Մանրամասն ու համառոտ պատում Հարց-պատասխան 3 բանալի մեկ կողպեք Քառաբաժան</p>	<p>Պատմել: SU 2(էջ 47):</p>

40.		<p><u>Ստ. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ պատմվածքը : Պատմվածքի կերպարները</u></p> <p>1. Եփրեմ պապը: Իր անցած կյանքը վերապրելու համար պապի գործադրած ջանքերի պատկերավոր նկարագրությունը: Պապի արտաքին մտամուրթը վիճակը որպես նրա փոթորկվող ներաշխարհի դրսևորման արտահայտություն: Պապի ազգային մտածողությունը:</p> <p>2. Փոքրիկ Աստղիկի հոգեբանությունը: Երա</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Եփրեմ պապի թոռնուհու անունը Աստղիկ էր:</p> <p>2.Եփրեմ պապն ու Աստղիկը գնացին անտառ: 3.Եփրեմ պապին ուղեկցում էին անցած-գնացած հուշերը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.հիշել հերոսուհու անունը,</p> <p>2.մտապահել և տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը,</p> <p>3.նկարագրել կերպարին</p>	<p>Հարցազրույց հերոսների հետ Խմբային շարադրություն Աշխատանք գույգերով</p>	<p>Բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին:</p>
		<p>հուզմունքը:</p> <p>3. Պատումի ձևը: Տեսանելի պատկերները: Պատկերավորման միջոցները:</p>			
41.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր / 6 ժամ/</u></p> <p>1. Շ.Ազնավուր. նրա կյանքն ու գործունեությունը: Երգերի ունկնդրում:</p> <p>2. Հատվածի ընթերցում:</p> <p>3. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1-4 (էջ 52):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ազնավուրը ֆրանսահայ երգիչ է:</p> <p>2.Ազնավուրը ծնվել է Փարիզում:</p> <p>3.Ազնավուրի ծնողներն են Քնարը և Միշան:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ճանաչել մեծ հային ու արվեստագետին, 2.նշել Ազնավուրի ծննդավայրը,</p> <p>3.հիշել Ազնավուրի ծնողների անունները:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով Ազնավուրի երգերը</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 5. ՏՄ 6 (էջ 52):</p>
42.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում:</p> <p>2. Հատվածների բովանդակության շարադրանք:</p> <p>3. Քրոջ և եղբոր հարաբերությունները: ՏՄ 3(էջ 52):</p> <p>4. ՏՄ 4.5 (էջ 52):</p> <p>5. Հայկական երաժշտական գործիքներ /տնային աշխատանքի ստուգում:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ազնավուրի քրոջ անունը Աիդա է:</p> <p>2.Փոքրիկ մոր պես քույրն էր խնամում Ազնավուրին:</p> <p>3.Տաքատ բառի հոմանիշը շալվարն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը,</p> <p>2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Հարց-պատասխան Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Շարադրություն՝ \$Ազնավուր. իսկական հայը!:</p>

43.	VIII	<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Հոմանիշ և նույնանիշ բառեր: 2. Հոմանիշների գործածության պայմանները: 3. Վարժություն 1-2 (էջ 54):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Փոքր ժամանակ փոքրիկը թմբիկ էր: 2.Ազնավուրի այտերը գունատ էին: 3.Գունատ անգույն է նշանակում:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները, 2.մտապահել բառի բացատրությունը, 3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները</p> <p>1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 2.նկարագրել հերոսին, 3.նշել բառի հոմանիշը:</p>	Խճանկար Մտազրոհ	Վարժ. 3-4 (էջ 54-55):
44.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. հոմանիշ բառեր</u></p> <p>1. Վարժ. 5-9 (էջ 56): 2. Տրված հոմանիշներով կազմել</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ազնավուրի մանկության վկաները նկարներն էին: 2.Իդձ նշանակում է ցանկություն: 3.Կկազմի հետևյալ հոմանիշ բառազույգերը. գովել – գովերգել ,խնդրել – աղաչել, գեղեցիկ – չքնաղ</p> <p>Կարողանա՝</p>	Խմբային աշխատանք Աշխատանք զույգերով Խաղեր	Վարժ. 10, 11 (էջ 56):

		բառակապակցություններ /գաղջ-գով/: 3. Հոմանիշային շարքից ընտրել ճիշտ անդամը՝ ըստ կապակցելիության:	1. մտապահել Ազնավուրի քրոջ անունը, 2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նշել բառի հոմանիշը		
45.		<p><u>Շ.Ազնավուր. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության.:</u></p> <p>Հոմանիշային շարքեր</p> <p>1. Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը: 2. Տրված շարքից առանձնացնել հոմանիշների ... զույգ /եռյակ/:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Գունատ, կիսատ, պոչատ բառերի ընդհանուր մասնիկը ատ- ն է: 2.Տղան մանչ բառի բացատրությունն է: 3.Կկազմվեն հետևյալ բառակապակցությունները. գունատ դեմք աշխույժ մանչ</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.գտնել բառերի ընդհանուր մասնիկները, 2.մտապահել բառի բացատրությունը, 3.ճիշտ կազմել բառակապակցությունները:</p>	Քարտային աշխատանք	Վարժ. 12 (էջ 57):
46.		<u>Ա/ ը. \$Ազնավուրը Ազնավուրի մասին՝ գրքից հատվածների ընթերցում</u>			
47.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4			

48.		<p>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքը /7 ժամ /</p> <p>1. Պատմվածքի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրիկը գնում էր գոմ սարքելու: 2. Մայրիկը գնում էր հանդ՝ կարտոֆիլ հավաքելու: 3. Հորեղբայրը գնում էր սարերը խոտ դիզելու: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել, որ հայրիկը գնում էր գոմ սարքելու, 2. տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում էր, որ մայրիկը գնում էր կարտոֆիլ հավաքելու, 3. մտապահել, որ հորեղբայրը գնում էր սարերում խոտ դիզելու: 	<p>Ընթերցում դադարներով Կանխ. աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 1.2 (էջ 67):</p>
49.	IX	<p>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքը: Տղան ու աշխարհը: Հականիշներ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պատումի ձևը. Հեղինակ և գլխավոր հերոս: SU 6-8 (էջ 68): 3. Պատմվածքի վերնագիրը: Նոր վերնագիր: 4. Պլան-կոնսպեկտ՝ հարցական կամ պատմողական նախադասություններով: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Խոզերը Պարզ բացատում էին: 2. Անտառապահը Պարզ բացատում էր տեսել խոզերին: 3. Հայրիկը նեղանում էր տղայի պահվածքից: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել կարևոր դրվագը, 2. ներկայացնել հատվածը, 3. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը: 	<p>Օգնական աշակերտ Հարցերով բասկետբոլ</p>	<p>Պատմել: ԲԱ 6 (էջ 67):</p>
50.		<p>Հ.Մաթևոսյանի §Հացը՝ պատմվածքի սյուժեն և բովանդակությունը: Հականիշներ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սյուժեի համառոտ և առանձին հատվածների մանրամասն ատում: 2. Պատում հերոսների անունից: 3. Դեպքերի զարգացմանն ավարտի նոր տարբերակներ: SU 16-19 (էջ 68): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աշնան արևը ջերմ էր: 2. Տղան չէր ուզում գնալ խոզերին փնտրելու՝ պատճառաբանելով, թե գիրք է կարդում: 3. Տղային հագցրին բրդե տաք հագուստ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նկարագրել աշնանային եղանակը, 2. տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 3. նկարագրել հերոսին, նրա արտաքինը: 	<p>Դատողական և մեկնողական պատում, համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Կազմել պատկերասրահ /դուրս գրել հերոսներին բնութագրող Բառերն ու արտահայտությունները:</p>

51.		<p>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքի հերոսները: Հականիշներ</p> <p>1. Պատկերասրահի նյութերի ներկայացում /տղան, հայրիկը, մայրիկը, հորեղբայրը/:</p> <p>2. Գիմանկարների ստեղծում. Հերոսների բնութագիրը:</p> <p>3. Գլխավոր հերոսի կողմնակիցներն ու հակառակորդները: 4. SU 11. 16-19(էջ 68):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տղայի և հորեղբոր ճանապարհները մինչև Կույր աղբյուր նույնն էին: 2. Տղան պետք է գնար Թփուտ կաճանով: 3. Ցածր և բարդ բառերի հականիշներն են՝ բարձր, պարզ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մտապահել աղբյուրի անունը , 2. ներկայացնել կարևոր դրվագը, 3. գտնել բառերի հականիշները: 	<p>Խմբային աշխատանք Հարցազրույց հերոսների հետ</p>	<p>Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը:</p>
52.		<p>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Պատմվածք. Ժանրային առանձնահատկությունները</p> <p>1. Զորյանի \$Պապն ու թոռը՝ և Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքները: Պատմվածքի հատկանիշները:</p> <p>2. Պատմվածքի և բանաստեղծության տարբերությունները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրի աղբյուրը կաղնու տակ էր: 2. Գիտուն բառից կկազմի տգետ բառը, իսկ կամեցող բառից՝ չկամ բառը 3. Կաճան բառի հոմանիշը արահետն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գտնել հատվածը , որտեղ նշվում է աղբյուրի տեղը , 2. բառերին ժխտական ածանցները ճիշտ միացնել, 3. մտապահել կաճան բառի հոմանիշը: 	<p>Մտազրոհ Քարտեզագրում</p>	<p>Պատմվածք գրել:</p>
53.		<p>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Հականիշներ</p> <p>1. Վարժ. 2-4 (էջ 70):</p> <p>2. Բառաշարքից դուրս գրել հականիշների գույգ:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հորեղբայրը տղային տվեց հացի մեջ փաթաթած հավ: 2. Տղայի ոտքերի տակ խշխշում էր խաշամը: 3. Հորեղբոր հագուստը հողագույն էր: Կարողանա՝ <ol style="list-style-type: none"> 1.տեքստում գտնել համապատասխան հատվածը, 2.մտապահել կարևորը, 3.նկարագրել հերոսին: 	<p>Խճանկար Խմբային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական բառարան</p>	<p>Վարժ. 1. 5(էջ 71):</p>
54.		<p>Հ.Մաթևոսյանի \$Հացը՝ պատմվածքը: Նույնարմատ հականիշներ.հականիշ կազմող մասնիկներ:Թելադրություն</p> <p>1. Փոխել տեքստի բովանդակությունը՝ ընդգծված բառերը փոխարինելով հականիշներով:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայրիկի կարծիքով խոզերը գտնվում էին Խոր բացատում: 2. Տղան, տուն վերադառնալով, զոջաց իր արարքի համար: 	<p>Քարտային աշխատանք Հոմանիշների, հականիշների դպրոցական</p>	<p>Նկարագրական տեքստ՝ օգտագործելով տրված հոմանիշներն ու հականիշները:</p>

		<p>2. Կազմել նույնարմատ հականիշներ:</p> <p>3. Վարժություն 7-11 (էջ 71):</p> <p>4. Կազմել հականիշների հոմանիշային շարք /արատավոր-անարատ-մաքուր.../:</p>	<p>3. <u>Դժբախտ</u> և <u>դժգոհ</u> բառերի ընդհանուր մասնիկը դժ-ն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> մտապահել հոր և որդու զրույցը, տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ տղան գղջում էր, առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը: 	բառարան	
--	--	--	---	---------	--

55.	X	<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումբի:</u></p> <p><u>Համանուններ /4 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում: Բառային աշխատանք: ԲԱ 2 (էջ 73): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Լիվինգսթոնը գրող է: <u>Հոնքերը կիտել</u> արտահայտությունը նշանակում է զայրանալ: Տղայի մազերը գանգուր էին: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> մտապահել, որ Լիվինգսթոնն է գրել «Նոր գղջումբ», մեկ բառով բացատրել հարադիր բարդությունը, նկարագրել հերոսին: 	Ընթերցում դադարներով	Կարդալ: ԲԱ 1. (էջ 73):
-----	---	--	---	----------------------	------------------------

56.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումբի:</u></p> <p><u>Համանուններ</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Հայրիկն ուներ նախատելու սովորություն: Հայրիկն իր սեփական տարիների չափանիշներով էր չափում տղային: Նախատել բառի հականիշը գովելն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> տեքստում գտնել սովորությունը նկարագրող տողը, ներկայացնել նկարագրվող դրվագները, մտապահել հականիշ բառերը : 	Քառաբաժան Կրկնակի գրառումների օրագիր	Գրել պատասխան նամակ հորը:
-----	--	--	--	--------------------------------------	---------------------------

57.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. \$Նոր գղջումբի:</u></p> <p><u>Համանուններ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Վարժ. 1-3 (էջ 75): Տեքստից դուրս գրել համանունները: Կազմել նախադասություններ տրված համանուններով: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Հայրը որոշեց վաղվանից <u>լավ հայր</u> լինել: Ծովի եզր, ձեռքի ներսի կողմը արտահայտությունների համանունը ափ-ն է: Հայր կամ մայր լինելը մեծ պատասխանատվություն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> մտապահել կարևոր դրվագը, տարբերել համանունները, արտահայտել սեփական կարծիքը: 	Խճանկար Առաջատարի գլխարկ Ճիշտ և սխալ պնդումներ	Վարժ. 4(էջ 75):
-----	--	--	--	--	-----------------

58.		<p><u>Ու. Լիվինգսթոն Լարնեդ. ՏՆոր գղջումբ:</u> <u>Գիտելիքի ամրակայում. համանուններ</u> 1. Ընդգծել պատասխանի սխալ /ճիշտ/ տարբերակը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բաց է թողած նեղսրտություն բառը: 2. Հայրը գղջում էր որդուն նվաստացնելու համար: 3. Նախադասության բաց թողած տեղերում պետք է ավելացնի մարտ բառը: 	<p>Խմբային և անհատական աշխատանք Խորհրդատու աշակերտ</p>	<p>Կազմել նախադասություններ: Տեղեկություններ Լ.դաՎինչիի մասին:</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Գտնել համանուն բայաձևերը: 3. Ձախ սյունակի համանունների բացատրությունն ընտրել աջ սյունակից: 	<p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել տեքստում գործածված բառերը, 2. մտապահել գղջումը նկարագրող հատվածը, 3. ճիշտ կիրառել համանունները: 		
59.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5			
60.		<p><u>Լ.դա Վինչի. ՏՈրդիական երախտագիտություն: Բառ և դարձվածք /5 ժամ /</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2,5,6 (էջ 77-78): 3. ՏՄ 1-6 էջ (78): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 2. Վարուժանը արու թռչունն է: 3. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել բառի բացատրությունը, 2. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 3. տալ դարձվածքի բացատրությունը: 	<p>Ընթերցում գույգերով Քառաբաժան Հարցպատասխան Լ. դա Վինչիի նկարների պլում Հեքիաթներ</p>	<p>Պատմել: ԲՄ 3,4 (էջ 77):</p>
61.	XI	<p><u>Լ.դա Վինչի. ՏՈրդիական երախտագիտություն: Բառ և դարձվածք</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2,5,6 (էջ 77-78): 3. ՏՄ 1-6 էջ (78): 4. Տեքստի հարստացում երկխոսություններով:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Երախտագիտություն բառի բացատրությունը շնորհակալությունն է: 5. Վարուժանը արու թռչունն է: 6. Ոտքերն ընկնել նշանակում է աղաչել: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. հիշել բառի բացատրությունը, 5. մտապահել թռչունի արու տեսակի անվանումը, 6. տալ դարձվածքի բացատրությունը: 		

62.		<p><u>Լ.դա Վինչի. Ֆորդիական երախտագիտություն՝ :Բառ և դարձվածք</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ի՞նչ է դարձվածքը: Բառակապակցություն և դարձվածք: Դրանց տարբերությունները: Վարժ. 1,2,4 (էջ 80): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Հոպոպները ծերացել և կուրացել էին: Ծնողները ջահել հոպոպներին տվել էին կյանք: Զառամ բառի հոմանիշը ծերացածն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> տեքստում գտնել հատվածը , որտեղ նկարագրվում են ծերացած հոպոպները, հիշել, որ ծնողները կյանք են տվել զավակներին, մտապահել բառի հոմանիշը: 	<p>Խճանկար Մ տագրոհ Դ-աձևադյուսակ Դարձվածքների բառարան</p>	<p>Վարժ. 3 (էջ 80):</p>
63.		<p><u>Լ.դա Վինչի. Ֆորդիական երախտագիտություն՝ :Դարձվածքների հոմանիշությունը և հականիշությունը</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Որդի բառին –ական ածանցն ավելացնելիս կստանա որդիական բառը: Դարմանել նշանակում է բուժել: Զավակները ծնողներին տեղափոխեցին նոր բույն: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> ճիշտ կիրառել ածանցները, հիշել բառերի բացատրությունները, տեքստում գտնել դրվագը ներկայացնող հատվածները: 	<p>Խաղ՝ Ճիշտ է, Ճիշտ չէ Հնգյակ Դարձվածքների առարան</p>	<p>Վարժ. 8 (էջ 81): Նկարել դարձվածքներ:</p>

64.		<p><u>Գիտելիքի ամրակայում:</u> <u>Դարձվածքներ: Թելադրություն՝</u> <u>քերականական առաջադրանքով</u> 1.</p> <p>Տրված դարձվածքների իմաստն արտահայտել մեկ բառով:</p> <ol style="list-style-type: none"> Տրված դարձվածքների հոմանիշ և հականիշ մեկական դարձվածք գրել: Շարադրություն գրել՝ օգտագործելով տրված դարձվածքները: Կռահել, թե ինչ դարձվածք է պատկերված: Մարդու մարմնի մասերի անվանումներով դարձվածքներ գրել: <p><u>Նկարագրություն. դիմանկար</u> 1.</p> <p>Ի՞նչ է դիմանկարը: Օրինակներ անցածից:</p> <ol style="list-style-type: none"> Առաջադրանք 1,3,5,7 (էջ 83): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Հոպոպները բուժվեցին երկարատև բուժումից հետո: Ուստր բառի հոմանիշը տղան է: Աչքի լույսից զրկվել նշանակում է կուրանալ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> մտապահել, թե որքան ժամանակ անց բուժվեցին ծեր հոպոպները, հիշել բառի հոմանիշը, ձևակերպել դարձվածքների իմաստները 	<p>Պատկերապահ Խաղ՝ Գտի՛ր զույգը Խմբային աշխատանք Քարտային աշխատանք Դարձվածքների բառարան</p>	<p>Կազմել նախադասություններ: Շարադրություն՝ ըստ նկարի: Որն է հայտնի դիմանկար</p>
-----	--	---	--	---	--

65.		Արտադասարանական ընթերցանություն. Լ. Դա Վինչիի հեքիաթներից			
66.		<p>Գործնական աշխատանք- ինքնակենսագրություն N 1</p> <p>1.Ինքնակենսագրության նպատակը և կառուցվածքը: 2. Ինքնակենսագրական երկերից հատվածների ընթերցում: 3.Տեղեկատվական և գեղարվեստական ինքնակենսագրություն: 4. Ինքնակենսագրություն գործնական նպատակով և գեղարվեստական ոճով:</p>	<p>Տարբերել տեղեկա-Տվական տեքստը այլ բնույթի տեքստե- րից, իմանալ դրանց առանձնահատ-կությունները: Ստեղծագործական փորձեր անելու ցանկության խթանում Գործնական աշխատանքի միջոցով ամրապնդել ստացած գիտելիքները</p>		
		<p>ԻՄ ՏՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ Է (24 ԺԱՄ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ավանդագրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն • ընկալել տալ ավանդագրույցի գաղափարական բովանդակությունը • ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը 		
			<p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրելստեղծագործությանբովանդակությունը • դրսևորելվերաբերմունքիերոսների վարքագծի նկատմամբ • բնութագրելիերոսներին համեմատելնրանց արարքները • բառերը ենթարկելբառակազմականվերլուծության՝ առանձնացնելովարմատներըև ածանցները գտնել հնչյունափոխ անհնչյունափոխարմատները • կատարել իմանալային և հականալային աշխատանք 		

67.	XII	<p><u>Վ. Պետրոսյան. \$Հայաստանի բանալին!։ Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Հայկարամիքնությագիրը, արտաքիննութնությունը: 3. SU 3-6 (էջ 87): 4. Բանաստեղծություններնասություններմայրենիիմասին: 5. ԲԱ 4,5 (էջ 87): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վարդգես Պետրոսյանը ծնվել է Աշտարակ քաղաքում: 2. Հայկարամը 4 տարեկան էր, երբ նրա հայրը գնաց Հայաստան: 3. Գանձ և տուն բառերից կկազմի գանձատուն բառը: 4. Հայրը Հայաստանից Հայկարամի համար բերել էր ընտանեկան լուսանկարը: 5. Պատիկ բառի հոմանիշը փոքրն է: 6. Հայաստանի բանալին հայոց լեզուն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիշել Վարդգես Պետրոսյանի ծննդավայրը, 2. մտապահել Հայկարամի տարիքը, 3. բառերը ճիշտ կցել և նոր բառ ստանալ: 4. տեքստում գտնել հատվածը, որտեղ նկարագրվում է, թե ինչ էր բերել հայրը, 5. մտապահել բառի հոմանիշը, 6. հիշել հոր և որդու գրույցը 	<p>Լուրջնթերցում Աշխատանքույգ երով Հարց-պատասխան</p>	<p>ԲԱ 1-3 (էջ 81):</p>
68.		<p><u>Վ. Պետրոսյան. \$Հայաստանի բանալին!։ Բառակազմություն</u></p>			<p>Անգիր սովորել տեքստը ԲԱ 4,5, էջ 81</p>
69.		<p><u>Հ. Կարճիկյանի \$Հայոց լեզուն! բանաստեղծությունը: Բառակազմություն /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 89): 3. SU 1-3 (էջ 89): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Լեզուն մեր ամենօրյա հացն է: 2. Մարտիկ նշանակում է զինվոր: 3. Կկազմվեն պայծառ օրեր, մութ օրեր, դաժան օրեր, դաժան պատմություն, մութ պատմություն բառակապակցությունները: 4. Կկազմվեն հրեղեն, ջրեղեն բառերը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. համառոտ ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը, 2. բացատրել բառի իմաստը, 3. տրված բառերով կազմել բառակապակցություններ, 4. բառամասերը միացնելով՝ նոր բառեր կազմել: 	<p>Քառաբաժան Արտահայտիչ ընթերցանության ինքնուրույն գնահատում</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 2,3,5 (էջ 84):</p>

70.		<p><u>Հ.Կարճիկյանի ՏՀայոց լեզուն՝ քանաստեղծությունը: Բառակազմություն</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Արտահայտիչ ընթերցում և գնահատում: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: Դուրս գրել հայոց լեզուն բնութագրող բառերն ու արտահայտությունները: Պատկերավորման համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Կազմվող նախադասությունն է՝ Հայերենը աշխարհի հնագույն լեզուներից է: Դաս/ա/ բառամասը չի կարող բառ կազմել մարտիկ-ի հետ: Կա ա հոդակապով միացած երկու բառամաս՝ դանդաղ, շարժ: Խիստ-ը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է լուռ բառին: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> բառերի ճիշտ դասավորությամբ նախադասություն կազմել, բառ կազմելու համար բառամասերը ճիշտ միացնել, առանձնացնել բառամասերը, տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները: 	Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: Դուրս գրել մակդիր- ներն ու փոխաբերությունները:
71.		<p><u>Գիտելիքի ամրակայում: Բառակազմություն: Հարցաշար</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Միացնել աջ և ձախ սյունակների բառերը և ստանալ նոր բառեր: 2. Շարունակել բառաշարքը: Տրված բառերի առաջին բաղադրիչը դարձնել նոր բառի երկրորդ բաղադրիչ: Տրված բառերի իմաստն արտահայտել բառակապակցությամբ: 		Օգնական աշակերտներ Առաջատարի գլխարկ Քարտային աշխատանք	Վարժ. 6, 7 (էջ 83-84):
72.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6			
73.	XIII	<p><u>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ /3 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ո՞վ է Հայկը: Բանալիբառերով կազմել տեքստ կամ նկարագրել հերոսի: 3. Տեքստի ընթերցում: Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,4,5,6 (էջ 88): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> Հայկը վայելչակազմ էր, թիկնավետ, ազատասեր: Հայկը չի ցանկանում ենթարկվել Տիտանյան Բելին: Զորքը չի նշանակում գերդաստան: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> նկարագրել գլխավեր հերոսին, համառոտ ներկայացնել ընթերցածը, հասկանալ բառի իմաստը: 	Բանալի բառեր T-աձև աղյուսակ	ԲԱ 2,3 (էջ 88):

74.		<p><u>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու):</u> <u>Բառի բաղադրիչները. արմատ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Դիցաբանական գրույց: Սյուժեն: Պատում՝ նոր մանրամասների ավելացմամբ: Երկխոսությունների և բնության նկարագրությունների ստեղծում: Հերոսների համեմատական բնութագիրը: Հայկի արտաքին գեղեցկությունը: Հայկի հայրենասիրությունն ու ազատասիրությունը: Բելը որպես ամբարտավան ու սնապարծ բռնակալ: 	<p><u>Իմանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Հայկը մերժում է Բելի առաջարկը: Հայկն իր գորքը դասավորում է եռանկյունաձև: Հսկա բառի հոմանիշը մեծն է, հականիշը՝ փոքրը: Տրված բառերում կրկնվում են օր և նոր արմատները: <p><u>Կարողանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնել կարևոր դրվագը, մտապահել կարևոր դրվագը, տարբերել հոմանիշները և հականիշները, առանձնացնել բառերի արմատները: 	<p>Դ-աձև աղյուսակ Վենի դիագրամ Համառոտ և մանրամասն պատում</p>	<p>Նկարագրություն- դիմանկար: ԲԱ- 2,3 , էջ 87</p>
75.		<p><u>«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու):</u> <u>Բառի բաղադրիչները. արմատ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Վարժ. 1 (էջ 87): Ինքնուրույն գործածվող և չգործածվող արմատներ: Արմատական բառեր: Հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատներ: Վարժ. 2 (էջ 87): Նույնարմատ բառեր: Վարժ. 3, 4 (էջ 90): 	<p><u>Իմանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> «Հայկ և Բելը» ավարտվում է Հայկի հաղթանակով: Բազուկը գործածված է թև իմաստով: Մեր աշխարհը Հայկի անունով կոչվում է Հայք: Կազմվող բառերն են՝ կանաչապատ, կանաչագարդ: <p><u>Կարողանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը, հասկանալ համանուն բառի իմաստը, մտապահել կարևոր դրվագը, բառամասերով կազմել բառեր: 	<p>ՓՆՀ</p>	<p>ԲԱ-3, 6 ՏԱ- 2,4 , էջ 87-</p>
		<p><u>Գ. Էմին. \$Պատգամ! /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Բանաստեղծության ընթերցում: ԲԱ 1,4,8 (էջ 90-91): Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: Պատկերավորման համակարգը: 	<p><u>Իմանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Պետք է լրացնի զգույշ բառը: Կազմվող բառերն են՝ չարություն, դարավոր, լեռնային: Փոխաբերական իմաստով բառ կա ժայռին թառած բերդ բառակապակցությունում: <p><u>Կարողանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, արմատներն ու ածանցները ճիշտ միացնելով՝ կազմել բառեր, տարբերել փոխաբերական իմաստով գործածված բառը: 	<p>Կրկնակի գրառու մների օրագիր Ձնագնդի, Բազմանիստ Պատկերասրահ Քառաբաժան</p>	<p>88 Դիտելի ետևյալ հղմամբ՝ https://www.youtube.com/watch?v=bon6rZYtqtg Վարժ. 2,3,5, էջ 87 Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&t=25s</p>
76.		<p><u>Գ. Էմին. \$Պատգամ! /2 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Բանաստեղծության ընթերցում: ԲԱ 1,4,8 (էջ 90-91): Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: Պատկերավորման համակարգը: 	<p><u>Իմանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Պետք է լրացնի զգույշ բառը: Կազմվող բառերն են՝ չարություն, դարավոր, լեռնային: Փոխաբերական իմաստով բառ կա ժայռին թառած բերդ բառակապակցությունում: <p><u>Կարողանա՝</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, արմատներն ու ածանցները ճիշտ միացնելով՝ կազմել բառեր, տարբերել փոխաբերական իմաստով գործածված բառը: 	<p>Կրկնակի գրառու մների օրագիր Ձնագնդի, Բազմանիստ Պատկերասրահ Քառաբաժան</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ- 1,2, էջ 92 Լսել բանաստեղծության կատարումը https://www.youtube.com/watch?v=opA4uHSJSmk Երգի կատարումը https://www.youtube.com/watch?v=cz4SyyIeGWI</p>

77.		<p><u>Գ. Էմին. \$Պատգամի :</u> <u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծությանը նթերցում: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: Նորվերնագիր: 3. Պատկերավորման համակարգը /կրկնությունների դերը, հանգ/: 	<p>Իմանա՝ 1.Ամեն մի հայ արքա է, սպա է: 2.Հականիշներ են՝ չար-բարի, նեղ-լայն, հեռու-մոտ: 3.Բառակապակցություններն են՝ նեղ ճամփա, ժայռերից գլորվել: Կարողանա՝ 1.համառոտ ներկայացնել բանաստեղծության բովանդակությունը, 2.տարբերել հականիշները, 3.կազմել բառակապակցություններ:</p>	<p>Զրույց Անհատական կամ մրային աշխատանք Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր ԲԱ -4 , ՏԱ- 1,6 ,էջ 93</p>
78.		<p><u>Մ.Մարգարյան. \$Հայրենի մեր հող! /1 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծությանը նթերցում: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: 3. \$Հայրենի՝ք, դու ինձ համար մի ...՝ շարունակել: 4. Պատկերավորման համակարգը 5. Համապատասխան մեղեդու ընտրություն անգիր սովորած բանաստեղծությունն արտասանելու համար: 	<p>Իմանա՝ 1.Հայրենի մեր հողը սրտի չափ է: 2.Ափ բառը գործածվել է ձեռքի ավի իմաստով: 3.Բառերի 1-ին տառերը փոխելով կստացվեն՝ դուռ, նուռ, ձոր, փոր, լոր, հոր, ձայն, դող, փող, լող, տեր, գեր, դեր, ծեր և այլն: Կարողանա՝ 1.համառոտ ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը, 2.հասկանալ համանուն բառի գործածված իմաստը, 3.բառերում տառերի փոփոխությանը ստանալ նոր բառեր:</p>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր ԲԱ-4, ՏԱ – 4,6, էջ 9293</p>
79.	XIV	<p><u>«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց /3 ժամ/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. \$Հայաստանն օտարների հալածումը՝ թեմայով շարադրությունների ընթերցում և քննարկում: 2. Հայպատմիչներ: Բուզանդը և նրա \$Հայոց պատմությունը: 3. Տեքստի ընթերցում: 4. Բառային աշխատանք: ԲԱ 3-5 (էջ 95-97): 5. Կազմել պլան: 	<p>Իմանա՝ 1.Արշակը հայոց թագավորն էր, Շապուհը՝ պարսից: 2.Շապուհն Արշակին կանչում է հաշտություն կնքելու: 3.Տրված բառերի ընդհանուր ածանցը ստան-ն է: Կարողանա՝ 1.ճանաչել գլխավոր հերոսներին, 2.ներկայացնել կարևոր դրվագը, 3. առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</p>	<p>Հեղինակիաթոռ Կանխագուշակությունների աղյուսակ Ընթերցում գույգերով</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 1,2 (էջ 103): Տեղեկություններ Արշակ Բ թագավորի մասին: Դիտել՝ https://www.youtube.com/watch?v=7XbhZGaL_Ic ԲԱ- 1,3, ՏԱ- 1,4 , էջ 95-96</p>
80.		<p><u>«Արշակ և Շապուհ» (ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պատմական գրույց: Զրույց կատարվածք: \$Արշակ և Շապուհի՝ գրույցի այուժեն: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: 3.Տեքստի հարստացում և ներկայացումներով: 	<p>Իմանա՝ 1.Շապուհը հող ու ջուր է բերել տալիս: 2.Ընթրիքը երեկոյան ճաշն է: 3.Կազմվող բառերն են՝ թագավոր, գրավոր, լուսավոր: Կարողանա՝ 1.ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2.հասկանալ բառի իմաստը, 3.տրված ածանցով կազմել բառեր:</p>	<p>Տ-աձևադրուսակ Դերային խաղ Պատկերասրահ</p>	<p>Պատմել:</p>

81.		<p><u>«Արշակ և Շապուհ»</u> <u>(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գաղափարաձանցիմասին: 2. Ածանցնվերջավորություն: 3. Բառակազմականվարժություններ: Վարժ. 1(էջ 105): 	<p><u>Իմանա՝</u> 1.Շապուհը բանտարկում է Արշակին: 2.Շրջել բառը գործածվել է զբոսնել իմաստով: 3.Կազմվող բառերն են՝ ժողովուրդ, ձեռք, հաշտություն:</p> <p><u>Կարողանա՝</u> 1.համառոտ ներկայացնել զրույցի վերջաբանը, 2.հասկանալ բազմիմաստ բառի նշանակությունը, 3.արմատները ածանցներին միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>	Խճանկար	<p>Վարժ. 1,4,5 , էջ 97 Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w https://www.youtube.com/watch?v=xvzfbQkePoU</p>
-----	--	--	--	---------	--

82.		<p><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ:</u> <u>Ածանցավոր բառեր /3 ժամ /</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մ.Խորենացի: Դիցաբանական զրույց: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-3,6 (էջ 99-100): 	<p><u>Իմանա՝</u> 1.Հայոց թագավորը Արա Գեղեցիկն էր: 2.Արան չի ընդունում Շամիրամի առաջարկը: 3.Տրված բառերը կփոքրանան այսպես՝ գետակ, լճակ, առվակ:</p> <p><u>Կարողանա՝</u> 1.ճանաչել գլծավոր հերոսին, 2.համառոտ ներկայացնել կարևոր դրվագը, 3.փոքրացուցիչ ածանցի և արմատների միացմամբ կազմել բառեր:</p>	<p>Կանխագուշակություններիադ. Ընթերցում 3 զույգերով 1 բանալի, կողպեք</p>	Կարդալ:
-----	--	---	--	---	---------

83.		<p><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ:</u> <u>Ածանցավոր բառեր</u> 1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում: Կազմել պլան: 2.Բովանդակությունը պատմել:</p>	<p>Իմանա՝ 1.Պետք է լրացնել չսպանել բառը: 2.Ուլունքը հանելուց հետո Շամիրամը քարանում է: 3.Կկազմվեն անգոր, գորք, անգիր, գիրք բառերը: 4.Թագուհի բառը պետք է գրել փոքրատառով, Արան՝</p>	<p>Դ-աձևադրուսակ /Շամիրամ-Արա-Հայկ/, Վենիդրագրամ</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ- 1,2, ՏԱ- 2,3,6, էջ 100 Դիտել ֆիլմը՝ https://www.youtube.com/watch?v=xG1herCD0</p>
-----	--	---	--	---	--

		<p>3. Արայի պայքարն իբրև հայրենիքի պատվի համար մղած պայքար : ՏԱ 8(էջ 100): 4. Կերպարները: Արայի արտաքինը, բնավորությունը /ողջախոհությունը և ազնվությունը/: Շամիրամը որպես սեփական և հարևան ժողովուրդների բռնակալ: Արքայանիստ ամառանոցի հիմնադրումը: Անբարոթագուհուվերջը: 5. Պատկերային համակարգը: Նկարագրությունը իմանկար, նկարագրություն-բնապատկեր /Արարատյան դաշտ/:</p>	<p>մեծատառով: 5.Կենդանի բառին այստեղ կարող է փոխարինել ողջը: 5.Ման գալն է նշանակում փնտրել: Կարողանա՝ 1.ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2.համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը, 3.բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր: 4.Ճիշտ գրել հատուկ անունները, 5.հասկանալ բառի գործածված իմաստը, 6.հասկանալ հարադիր բայի իմաստը:</p>	<p>Պատկերասրահ</p>	<p>gY</p>
--	--	--	---	--------------------	------------------

84.		<p><u>§Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ:</u> <u>Ածանցավոր բառեր</u></p>			<p>Պատմել, ԲԱ 3, ՏԱ 5 , էջ 100</p>
-----	--	---	--	--	------------------------------------

85.	XV	<p><u>Վ.Տերյան «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին» ութնյակը /1 ժամ/</u> 1. Տրիտլետ: Կառուցվածքը: 2. Ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ/ գրույցը և տրիտլետը: Բովանդակային կապը</p>	<p>Իմանա՝ 1. Պետք է լրացնել Նվարդին բառաձևը: 2.Երիտասարդ բառը չի նշանակում մանուկ: 3.Փայլը նշանակում է քո փայլը: Կարողանա՝ 1.ըստ տեքստի՝ ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2.հասկանալ բառի իմաստը, 3.հասկանալ և ճիշտ գրել հոդ ունեցող բառը:</p>	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր</p>
-----	----	--	---	------------------	--------------

86.		<p><u>«Ադոնիս» (ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Տեքստի ընթերցում:</p>	<p>Իմանա՝ 1.Ափրոդիտեն սիրում էր Ադոնիսին: 2.Ադոնիսին մահացու վիրավորում է վարազն իր ժանիքներով: 3.Հողակապով բառերն են՝ մշտապես, սրածայր: Կարողանա՝ 1.համառոտ ներկայացնել գրույցի բովանդակությունը, 2.մտապահել կարևոր դրվագը, 3.ընդգծել հողակապով բարդությունները:</p>	<p>Կանխագուշակու թյունների հաղուսակ Ընթերցում դադարներով</p>	<p>Ներկայացնել Հին Հունական առասպելներն ու լեզվագիտությունը: Կարդալ, պատմել, ԲԱ 1,2, ՏԱ 3 (էջ 103):</p>
-----	--	--	--	--	--

87.		«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ 1.Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Զրույցի ինքնուրույն շարադրանք: 3. .Հերոսները: 5.Դիցաբանական և պատմական գրույցներ: Բերել օրինակներ անցածից:	Իմանա՝ 1. Ադոնիսի հիշատակին աճեցին հողմածաղիկներ և վարդեր: 2.Կազմվող բառերն են՝ քարագործ, զարդանախշ, հեքիաթագիր: 3.Բառերի ճիշտ գրությունն է՝ ակնթարթ, որպեսզի, ճառագայթ: Կարողանա՝ 1. համառոտ ներկայացնել գրույցի վերջաբանը, 2. բառամասերը միացնելով՝ կազմել հոդակապով բարդ բառեր, 3.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը:	Վեննի դիագրամ (Շամիրամ, Ադոնիս)	Ներկայացնել Ափրոդիտեի և Ադոնիսի սերը: ԲԱ 6. SU 5,6 (էջ 103):
88.		Հ.Շիրազ. «Բալլադ»: Հոդակապ /1 ժամ/ 1. Ժողովրդական գրույցի մշակում:Բալլադ 2. Բանաստեղծության ընթերցում և մեկնաբանություն :	Իմանա՝ 1.Մայրը լացում է մոխրի վրա: 2.Հարուստ բառը ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է ջահել-ին: 3.Ճիշտ բառերն են՝ մորաքույր, մայրական:	Խմբային աշխատանք	Անգիր: Պատմել «Զրույցի մասին»: Վարժ.1,3 (էջ 105):
		3. Բառակազմական վերլուծություն:	Կարողանա՝ 1.մտապահել կարևոր դրվագը, 2.տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3.բառամասերի ճիշտ դասավորությամբ բառեր կազմել:		Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=xvzfBQkePoU&t=3s Վարժ. 7,8 (էջ 106):
89.		Կիսամյակային կրկնություն			
90.		Կիսամյակային կրկնություն			

2022-2023 ուստարի, առաջին կիսամյակ
19 շաբաթ × 6 ժամ = 114 ժամ

Կորցրած ժամ	
Ավել ժամ	

Շաբաթ	Դասի թեման, ենթաթեման Դասարանում կատարելիք աշխատանքը	Ուսումնական Նպատակը չափորոշիչով	Մեթոդներ Դիդակտիկ պարագաներ	Տնային առաջադրանք
-------	--	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------

		<p style="text-align: center;">ՀԱՅՐԵՆԻ ԲՆԱՇԽԱՐՀ (20 ժամ)</p>	<p style="text-align: center;">ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ • նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ճանաչողական կարողություններ <p style="text-align: center;">ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <p>վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը • գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ 		
--	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) • հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն) • բացատրել համանուն բառերի իմաստները • ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) <p>բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն</p>		
--	--	--	---	--	--

1.	XVI	<p>«Նոյ նահապետի տապանը Արարատի վրա» (ըստ «Աստվածաշնչի»): Ածանցների տեսակները /3/</p> <p>1.Տեղեկություններ Արարատ լեռան մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,5,6 (էջ 109):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Մարդիկ շատ չար էին դարձել ու վատ արարքներ էին գործում: 2.Արդար մարդու անունը Նոյ էր: 3.Նոյն Աստծու պատվերով տապան կառուցեց:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել զրույցի բովանդակությունը, 2.ճանաչել գլխավոր հերոսին, 3.խոսել կարևոր դրվագի մասին:</p>	<p>Մտազրոհ, բազմանիստ, հնգյակ, ընթերցում դադարներով</p>	<p>Դիտել հղումը՝ https://www.youtube.com/watch?v=oV35M1nwXso Կարդալ, ԲԱ 1,2, SU 5,8 (էջ 109):</p>
2.		<p>«Նոյ նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները</p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում: SU 4 (էջ 109): 3.Նոր վերնագրի առաջադրում: 4. Թևավոր արտահայտություններ և նրանց ծագումը: SU 6 (էջ 109):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Նոյյան տապանը կանգ առավ Արարատ լեռան գագաթին: 2.Նոյի ուղարկած ագռավը չվերադարձավ տապան: 3.Կազմվող բառերն են՝ դժգոհ, անարդար:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2.մտապահել կարևորը, 3.նախաձանցներով բառեր կազմել:</p>	<p>Մեկնողական և դատողական պատում, հարց ու պատասխան:</p>	<p>Պատմել:</p>
3.		<p>«Նոյ նահապետի տապանը Արարատի վրա» (ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Արարատ և Նոյյան բառերը գրվում են մեծատառով: 2.Շնչավոր բառում ավոր-ը վերջածանց է: 3.Երկար կամ կարճ չի կարող լինել երկինքը:</p> <p>Կարողանա՝</p>	<p>Մեկնողական և դատողական պատում, հարց ու պատասխան:</p>	<p>Պատմել, ԲԱ 4,6, SU 6 (էջ 109), բանաստեղծություններ գրառել Արարատ լեռան մասին: Անգիր</p>

		<p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում: SU 4 (էջ 109): 3.Նոր վերնագրի առաջադրում: 4. Թևավոր արտահայտություններ և նրանց ծագումը: SU 6 (էջ 109):</p>	<p>1.ճիշտ գրել հատուկ անունները, 2.տարբերել նախաձանցն ու վերջածանցը, 3.առարկային ճիշտ հատկանիշ վերագրել:</p>		<p>սովորել հավանաձեռն բանաստեղծությունը:</p>
--	--	--	--	--	--

4.		<p>Ս. Կապուտիկյան «Մասիսին մոտիկ» բանաստեղծությունը /2/</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գազափարական բովանդակության ձևակերպում: 3. Բանաստեղծության բովանդակության ազատ շարադրանք: 4. Պատկերավորման համակարգը: 5. Բառային աշխատանք. ԲՄ 2 (էջ 110):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Մասիսը կարծես ջրաներկով գծած լինի: 2.Մասիսը խաղաղ է նայում աշխարհին: 3.Ջուր բառին կմիանան ային, եղեն, իկ վերջածանցները՝ ջրային, ջրեղեն, ջրիկ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը, 2.մտապահել կարևորը, 3.վերջածանցներով բառեր կազմել:</p>	Քառաբաժան, հնգյակ	Կարդալ, ԲՄ 1, ՏՄ 1 (էջ 110):
5.		<p>«Մասիսին մոտիկ» բանաստեղծությունը: Ածանցների տեսակները</p> <p>1. Անգիր արտասանություն, գնահատում: 2. Նախածանցներ և վերջածանցներ: 3. Մեկից ավելի վերջածանցներ ունեցող բառեր: 4. Բառակազմական վերլուծություն: Վարժ. 3 (էջ 112):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Հատուկ անունները գրվում են մեծատառով: 2.Բանաստեղծության մեջ խոսվում է Արաքս գետի մասին: 3.Կստացվեն հետևյալ բառերը՝ հյուր, ձյուր, դար, սար, լար, ավագ, ավան:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ճիշտ գրել հատուկ անունները, 2.մտապահել կարևորը, 3.բառերում տառեր փոխելով՝ ստանալ նոր բառեր:</p>	Խճանկար, անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: Վարժ. 1,2 (էջ 111):
6.		<p>Գիտելիքի ամրակայում: Ածանցներ:</p> <p>1. Տրված ածանցներով և արմատներով կազմել նոր բառեր: 2. Տրված ածանցներով (-վոր, -որդ, -իչ, պան, -ային, -ական, -աբան) գրել գործ, զբոսնալ, մասնագիտություն ցույց տվող բառեր: 3. -ոց, -անոց, -արան, -ստան, -ուտ, ածանցներով գրել գործողության կատարման կամ մի բանով հարուստ տեղ ցույց տվող բառեր: 4. Տրված ածանցներով կազմել նույնարմատ հատկանիշներ (ստորադասավերադաս): 5. Խաչբառ ածանցավոր բառերով:</p>		Խորհրդատու աջակերտ, Առաջատարի գլխարկ, T-աձև աղյուսակ, խաչբառ	Դիտել տեսադասերը՝ https://www.youtube.com/watch?v=28GJGNkQz1w&t=17s https://www.youtube.com/watch?v=jRF9vQ1BAjg&t=25s Վարժ. 6,7 (էջ 112):
7.	XVII	<p>Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը» /1/</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ստեղծագործության հեղինակը Վ. Անանյանն է:</p>	Մտազրոհ, Խճանկար, Զբոսանք	Կարդալ: Սևանի մասին

		<p>1. Սևանին վերաբերող շրջասույթներ:</p> <p>2. Գեղարվեստական տեքստի ընթերցում:</p> <p>3. Բառաշարքի կազմում (Սևան):</p> <p>4. Ծովանկարչություն:</p> <p>5. Սևանը պատկերող նկարների դիտում. Բաշինջաղյան «Անդրրություն», «Սևանա լիճը», «Անձրևային օր Սևանում», «Սևանա լիճն անդորր գիշերով», Այվազովսկի:</p>	<p>2. Անամպ օրերին Սևանը ջինջ է:</p> <p>3. Ամռանը Սևանը զարդարված է երկնից ցուլացող լուսատուներով:</p> <p>4. Սևանի ջուրը սառնորակ է ու քաղցրահամ:</p> <p>5. Կազմվող բառերն են՝ կարմրախայտ, գեղարքունի</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին,</p> <p>2. համառոտ նկարագրել լիճը,</p> <p>3. ներկայացնել Սևանն ամռան գիշերին,</p> <p>4. ընտրել նկարագրական ճիշտ բառեր,</p> <p>5. տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր:</p>	պատկերասրահում	տեղեկություններ, բանաստեղծություններ, արձակ գործեր գտնել:
8.		<p>«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի), /1/ տեղեկատվության հաղորդում, տեքստի վերարտադրում, գիտական խոսքի առանձնահատկությունների ճանաչում, Սևանա լճի հիմնախնդիրների բացահայտում</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Սևանա լիճը գտնվում է Հայկական լեռնաշխարհում: 2. Լիճը շրջապատում են Արեգունի, Սևանի, Արևելյան Սևանի, Վարդենիսի և Գեղամա լեռները:</p> <p>3. Լիճը կազմված է Մեծ Սևանա լճից և Փոքր Սևանա լճից:</p> <p>4. Լիճը սնվում է 28 գետով:</p> <p>5. Լճից սկիզբ է առնում Հրազդան գետը</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճանաչել լեռնաշխարհը,</p> <p>2. թվարկել լիճը շրջապատող լեռները,</p> <p>3. նշել լճի կազմությունը,</p> <p>4. նշել լիճը սնող գետերի քանակը,</p> <p>5. նշել լճից սկիզբ առնող գետի անունը:</p>	Ինսերտ, համատեղ որոնում, ճիշտ և սխալ պնդումներ	Ռեֆերատ Սևանա լճի... մասին (գիտական շարադրանք): Սևանա լճի մասին ճշմարիտ շրջասույթներ: Առ. 1, 2, 4 (էջ 116): Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=GeRkkUt8az0
9.		<p>Գեղարվեստական և գիտական խոսք / կառուցման լեզվառձական առանձնահատկության ճանաչում/ /1/</p> <p>1. Գիտական ոճի գործածման ոլորտները, նպատակը:</p> <p>2. Գիտական խոսքի առանձնահատկությունները:</p> <p>3. գեղարվեստական խոսքի նպատակը: 4. գեղարվեստական խոսքի կերտման միջոցները:</p> <p>5. Սևանի մասին անցած երկու տեքստերի համեմատություն, եզրակացությունների գրառում:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Գիտական խոսքում ամեն ինչ ճշգրիտ է, հստակ:</p> <p>2. Պատկերավորման միջոցները գործածվում են գեղարվեստական խոսքում:</p> <p>3. Արտադրյալ, ենթակա, ամանց բառերը գիտական են, փրփրաբաշ ալիքներ, աստղազարդ գիշեր, հեքիաթային հսկա բառակապակցությունները՝ գեղարվեստական:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճանաչել գիտական խոսքը,</p> <p>2. ճանաչել գեղարվեստական խոսքը,</p> <p>3. տարբերել գիտական խոսքը գեղարվեստականից:</p>	Խճանկար, համատեղ որոնում	Առաջադրանք 4 (էջ 116):

10.		Թեմատիկ գրավորա շխատանք 1			
11.		Գեղարվեստական նկարագրություն և գիտահանրամատչելի ակնարկ	Իմանա՝ 1. Գիտական խոսքում ամեն ինչ ճշգրիտ է, հստակ:	Հաղորդում, գեկուցում գիտական	Վարժ. 5 (էջ 116):

		1. Որոշել տրված տեքստերի բնույթը: 2. Սևանի գեղարվեստական բնանկարի ստեղծման փորձ: 3. Սևանի մասին հավաքած վերլուծությունների հիման վրա գիտական ոճով տեքստի ստեղծում (Սևանի արդյունահանական, բնապահպանական, էներգետիկական, տնտեսական, առողջապահական և գեղագիտական ըմբռնումների, ջրերի մակարդակի նվազման՝ որպես էկոլոգիական աղետի պատճառի գիտակցման լույսով):	2. Պատկերավորման միջոցները գործածվում են գեղարվեստական խոսքում: 3. Արտադրյալ, ենթակա, ածանց բառերը գիտական են, փոփոխաբաշ ակիբներ, աստղագարդ գիշեր, հեքիաթային հսկա բառակապակցությունները՝ գեղարվեստական: Կարողանա՝ 1. ճանաչել գիտական խոսքը, 2. ճանաչել գեղարվեստական խոսքը, 3. տարբերել գիտական խոսքը գեղարվեստականից:	ոճով, խմբային աշխատանք:	
12.		Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա» /2/ 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Վերնագրի մեկնաբանություն: 3. Հատվածների վերնագրում և մեկնաբանություն: 4. Արփա-Սևան ջրատարիկառուցումը որպես լճի փրկության հույս: 5. Սևանի ավազանի մաքրության պահպանումը որպես յուրաքանչյուր քաղաքացու պարտք:	Իմանա՝ 1. Ստեղծագործության հեղինակը Մարգո Ղուկասյանն է: 2. Կղզուց թերակղզու վերածվելու պատճառը ջրի իջնելն էր: 3. Կարմիր գրքում ծվարել է Իշխանը: 4. Խոսվում է Արփա-Սևան թունելի մասին: 5. Սևանին կարող ենք օգնել՝ խնայելով ջուրը և էլեկտրական հոսանքը Կարողանա՝ 1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին, 2. հասկանալ պատճառը, 3. ճանաչել Կարմիր գրքում ծվարած ձկնատեսակը, 4. տեղեկանալ թունելի մասին, 5. գտնել լճին օգնելու ճանապարհները:	Ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով	Առաջադրանք 2 (էջ 118):

13.	XVIII	<p>Մարգո Ղուկասյան, «Ու՞ր է կղզյակն Սևանա» :Սևանա լճի խնդիրները</p> <p>1. Խնդիրների ձևակերպում: 2. գիտական ոճով բանավորելությունը: 3. Խնդրի լուծման վերաբերյալ առաջարկ նախագծի ստեղծում:</p>		Խմբային աշխատանք	Առաջադրանք 4 (էջ 118):	
14.		<p>Գործնական աշխատանք 2 Ստեղծել այբով «փրկենք Սևանը»: Կազմել Արարատի մասին բանաստեղծությունների գրքույկ (լուսանկարների օգտագործմամբ):</p>				
15.		<p>Ստեփան Կուրտիկյան ,«Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» հատվածը /3/</p> <p>1. Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով: 2. Տեստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3, 4, 6 (էջ 121):</p>	<p>Իմանա՜</p> <p>1. Խոսքը Խոսքովանուշի մասին է: 2. Տոքք Անգեղի ուժով, պարթևահասակ ռամիկ որսկանը Գեղամն էր: 3. Կազմվող բառերն են՝ ամպածրար, քաջակորով, լճափ, սևաթանձր:</p>	Մտագրոհ, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 2, 5 (էջ 121):	

			<p>4. Դալարած սարն անվանեցին Գեղամա լեռ, սարերի միջի մենավոր կապույտ լիճը՝ Գեղամա ծով:</p> <p>Կարողանա՜</p> <p>1. մեջբերումից հասկանալ՝ ո՞ւմ մասին է խոսքը, 2. ճանաչել հերոսին, մտապահել նրա անունը, 3. տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր, 4. իմանալ լեռան ու լճի անունը:</p>		
16.		<p>Ստեփան Կուրտիկյան ,«Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» գրույցի սյուժեն և բովանդակությունը</p> <p>1. Ընտրովի հատվածների ընթերցում: 2. Պլանի կազմում հարցական նախադասություններով: 3. Գաղափարական բովանդակությունը: 4. ՏԱ 2-6 (էջ 121):</p>	<p>Իմանա՜</p> <p>1. Բանաստեղծության հեղինակը Վահագն Դավթյանն է: 2. Երանորեն բառում -որեն - ը ածանց է: 3. Անհուն, անմարմին բառերում –ան-ը ածանց է: 4. Գույներն ու պատկերները:</p> <p>Կարողանա՜</p> <p>1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին, 2. տարբերել ածանցը, 3. ճանաչել -ան ածանցը, 4. ընկալել և մտապատկերել:</p>	Համառոտ և մանրամասն պատում, պատում հերոսների անունից:	Պատմել: ՏԱ 2 (էջ 121):

17.		Ստեփան Կուրտիկյան «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով» գրույցը; Խոսքի զարգացում փոխադրություն			
18.		Վ. Դավթյան, «Լիճը» քանաստեղծությունը /1/ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. ԲՍ 1-3 (էջ 122): 3. ՏՍ 1-3 (էջ 122): 4. Պատկերային համակարգը. փոխաբերություններ:	Իմանա՝ 1. Բանաստեղծության հեղինակը Վահագն Դավթյանն է: 2. Երանոթեն բառում <u>ոթեն</u> - ը ածանց է: 3. Անհուն, անմարմին բառերում <u>ան</u> -ը ածանց է: 4. Գույներն ու պատկերները: Կարողանա՝ 1. ճանաչել ստեղծագործության հեղինակին, 2. տարբերել ածանցը, 3. ճանաչել <u>ան</u> ածանցը, 4. ընկալել և մտապատկերել:	Քառաբաժան	Անգիր: Գտնել տեղեկություններ Արագած լեռան մասին: ԲՍ 1 (էջ 122):
19.	XIX	Արագած լեռ /1/ 1. Ի՞նչ գիտենք Արագածի մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Կարմիր գրված բառերի բացատրություն: 4. Ի՞նչ նշանակություն ունի Արագածը Հայաստանի համար: 5. Գիտաբառերը տեքստում:	Իմանա՝ 1. ՀՀ ամենաբարձր լեռը Արագածն է: 2. Արագածն ունի 4 գագաթ: 3. Կազմվող բառերն են՝ սաղարթախիտ, նրբերանգ, ծաղկազարդ: Կարողանա՝ 1. ճանաչել ՀՀ ամենաբարձր լեռը, 2. իմանալ գագաթների թիվը, 3. տրված բառամասերը միացնելով՝ կազմել բառեր:	Ինսերտ, խճանկար, ընթերցում զույգերով	Մոաջադրանք 6,7 (էջ 124):
20.		Ավ. Իսահակյան «Արագածին» քանաստեղծության գաղափարական	Իմանա՝ 1. Բանաստեղծության հեղինակը Ավետիք Իսահակյանն է:	Բազմանիստ, քառաբաժան,	Կարդալ: ԲՍ 3 (էջ 126), ՏՍ 3 (էջ 127):

		բովանդակությունը /2/ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Թեմատիկ բառաշարքի կազմում: 4. գաղափարական բով-ն ընկալում, նույնան նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի ձևավորում, բառային և տեքստային աշխատանք, համեմատություն	2. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից: 3. Տրված բառերի հոմանիշները. <u>սեգ</u> - խրոխտ, հպարտ, պանծալի, վեհ <u>պերճ</u> - շքեղ, զարդարուն, ճոխ: 4. Բարդ բառերն են՝ ոսկեհյուս, ծիրանավառ: Կարողանա՝ 1. ճանաչել հեղինակին, 2. հաշվել քանաստեղծության քառատողերը, 3. գտնել հոմանիշները, 4. ճանաչել բարդ բառերը և դուրս բերել:	բանալի բառեր	
--	--	---	--	--------------	--

21.		<p>«Արագածի» Բանաստեղծության գեղարվեստական արժեքները</p> <p>1. Բանաստեղծության կառուցվածքը: 2. Հանգ, մակդիր, համեմատություն: 3. Կրկնակի գրառումների, օրագիր (բանաստեղծության յուրաքնչյուր տան համար գիտական ոճով շարադրանք կազմել կամ գտնել համապատասխան հատված «Արագած լեռ» տեքստից): Համեմատել գրառումները: Ներկայացնել դիտարկումները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծության հեղինակը Ավետիք Իսահակյանն է: 2. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից: 3. Տրված բառերի հոմանիշները. <u>հմայք</u> - հրապուրանք, հրապույր, թովչանք, թովչություն <u>տեսիլք</u> - ցնորք, ուրվական, ուրու, տեսիլ, երագ: 4. Բանաստեղծության մեջ լեռան ամենաբարձր մասը նշանակող բառը <u>կատարն</u> է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել հեղինակին, 2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը, 3. գտնել հոմանիշները, 4. գտնել <u>կատար</u> բառը: 	<p>T-աձև աղյուսակ, Հնգյակ, Կրկնակի գրառումների օրագիր</p>	<p>Անգիր: Դիտել՝ https://www.youtube.com/watch?v=elq904VRwvs https://www.youtube.com/watch?v=dJSttGt7HkY</p>
22.		<p>Ե. Պետրոսյան «Դու չցնորդ տեսիլք» /1/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արտասանության ինքնուրույն գնահատում: 2. Բանաստեղծության ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4 (էջ 134): 4. Պատկերային համակարգը: 5. Արագածի բնանկարի ստեղծման փորձ: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Բանաստեղծությունը բաղկացած է 5 քառատողից: 3. Տրված բառերի հոմանիշները. <u>հմայք</u> - հրապուրանք, հրապույր, թովչանք, թովչություն <u>տեսիլք</u> - ցնորք, ուրվական, ուրու, տեսիլ, երագ: 4. Բանաստեղծության մեջ լեռան ամենաբարձր մասը նշանակող բառը <u>կատարն</u> է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել հեղինակին, 2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը, 3. գտնել հոմանիշները, 4. գտնել <u>կատար</u> բառը: 	<p>Քառաբաժան</p>	<p>Անգիր: Շարադրություն «Քառագագաթ իմ Արագած» վերնագրով:</p>
23.		<p>Հովհ. Թումանյան «Լուսավորչի կանթեղը» բանաստեղծությունը: Նախաձանցներ /3/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ի՞նչն է նախաձանցը: 2. Բառին դրական կամ ժխտական իմաստ հաղորդող նախաձանցներ: 3. Հայերենի նախաձանցները և նրանց 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծության հեղինակը Հովհաննես Թումանյանն է: 2. Հայոց երկինքը մթնած էր: 3. Տրված բառերի հականիշները՝ <u>կատար</u> - ստորոտ <u>մուլք</u> - լույս 	<p>Ինսերտ, անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ 2, 5, SU 1 (էջ 128-129): Բանաստեղծության կատարումը՝ https://www.youtube.com/watch?v=om7h_zXDvT4</p>

		<p>իմաստները:</p>	<p>թույլ - ուժեղ:</p> <p>4. Միշտ + ա + վառ կաղապարն ունեցող բառը գտնվում է 7րդ քառատողում:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել հեղինակին, 2. որակել երկինքը, 3. գտնել հականիշները, 4. հասկանալ՝ մշտավառ բառի մասին է խոսքը, որ գտնվում է 7-րդ քառատողում: 		Վարժ. 1 (էջ 130):
24.		<p>Հովհ. Թումանյան ,«Լուսավորչի կանթեղը» բանաստեղծությունը: Նախաձանցներ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստից դուրս գրել նախաձանցավոր բառերը: 2. Ձախ սյունակի նախաձանցավոր և աջ սյունակի համապատասխան բառերով կազմել նախաձանցավոր բառեր: 3. Տրված բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության: 4. Կետերի փոխարեն գրել նախաձանցներ: 5. Տրված նախաձանցներով կազմել նույնարմատ հականիշներ (ներ-բաց, համ(ա)-տար(ա), արտ-վեր, արտա-ներ, համա-հակա): 6. Տրված աձանցավոր բառերով գտնել դարձվածքներ (անպոչ գդալ): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բառի սկզբից ավելացող մասնիկը կոչվում է նախաձանց: 2. Ան -ը ածանց է անտուն, աներես, անձայն բառերում: 3. Դժ-ը նախաձանց է ըժբախտ բառում: 4. Կազմվող բառերն են՝ դերանուն, փոխարքա, անձանոթ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել հեղինակին, 2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը, 3. գտնել հոմանիշները, 4. գտնել կատար բառը: 	Քարտային աշխատանք, օգնական կամ խորհրդատու աշակերտ	Անգիր Դիտել տեսադասը՝ https://www.youtube.com/watch?v=aK3zrUdn gI
25.	XX	Նախաձանցներ	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բառի սկզբից ավելացող մասնիկը կոչվում է նախաձանց: 2. Ան -ը ածանց է անտուն, աներես, անձայն բառերում: 3. Դժ-ը նախաձանց է ըժբախտ բառում: 4. Կազմվող բառերն են՝ դերանուն, փոխարքա, անձանոթ: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել հեղինակին, 2. հաշվել բանաստեղծության քառատողերը, 3. գտնել հոմանիշները, 4. գտնել կատար բառը: 		Վարժ. 2,4,5 (էջ131):

26.		<p>Համո Սահյան «Արաքսին» բանաստեղծությունը</p> <p>1. Բանաստեղծության կառուցվածքը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Բանաստեղծության հեղինակը Համո Սահյանն է: 2. Ձի նշանակող բառը լժույզն է: 3. Արաքսը հառաչում էր ժայռերի մեջ:</p>	<p>Ինսերտ, անհատական և խմբային աշխատանք</p>	<p>Անգիր, ԲԱ 3,5,6, ՏԱ 1,3,7, (Էջ 132-133):</p>
		<p>2. հանգ, մակդիր, համեմատություն: 3. Կրկնակի գրառումների օրագիր (բանաստեղծության յուրաքանչյուր տան համար գիտական ոճով շարադրանք կազմել կամ գտնել համապատասխան հատված «Արագած լեռ տեքստից»): Համեմատել գրառումները: Ներկայացնել դիտարկումները:</p>	<p>4. Բանաստեղծությունը Արաքս գետի մասին է: Կարողանա՝</p> <p>1. ճանաչել բանաստեղծության հեղինակին, 2. ճանաչել բառը, 3. գտնել բառակապակցությունը, 4. պատկերացնել բանաստեղծությունը:</p>		
27.		<p>Ամրակայող վարժություններ</p>			
28.		<p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2</p>			
29.		<p>Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում</p>		<p>Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տետրում</p>	

		<p style="text-align: center;">ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՈՍՏԱՆՆԵՐԸ (10 ժամ)</p>	<p style="text-align: center;">ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները • նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կառուցվածքը • իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ <p style="text-align: center;">ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ • դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) 		
30.		<p><u>Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջածանցներ /6/</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,6,7 (էջ 135):</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արտաշեսը հայոց թագավորն էր: 2. Մայրաքաղաքի կառուցման վայրը Մասիսների դիմաց էր: 3. Արտաշեսը մայրաքաղաքը կոչեց Արտաշատ: 	<p>Կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում դադարներով</p>	<p>Կարդալ: ԲԱ 4,5 (էջ 137):</p>
			<p>4. Կկազմվեն բարի գործ, հաստ պատեր բառակապակցությունները:</p> <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ճանաչել գլխավոր հերոսին, 2. մտապահել սար/եր/ի անունը, 3. նշել հայոց մայրաքաղաքի անունը, 4. կազմել բառակապակցություններ: 		

31.	XXI	<p><u>Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջածանցներ</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում դադարներով: 2. Հատվածների վերնագրում: 3. Տեղեկություններ Արտաշատի մասին: 4. Տա 3,6,7 (էջ 135-137):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Կովում գերի ընկավ ավանների թագավորի որդին: 2. Սաթենիկը ավանների արքայի դուստրն էր: 3. Ուժեղի հակահիշը թույլն է, քաջինը՝ վախկոտը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. մտապահել կարևոր դրվագը, 2. ճանաչել գլխավոր հերոսուհուն, 3. ընտրել բառերի հակահիշները:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով</p>	<p>Պատմել: Դուրս գրել Արտաշեսին և բնութագրող հատվածները:</p>
32.		<p><u>Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ</u></p> <p>1. Տեքստը պատմել, պատասխանել հարցերին: 2. Բնութագրել Արտաշեսին և Սաթենիկին՝ օգտագործելով տեքստի բառերն ու արտահայտությունները. ա) Արտաշեսը որպես հայոց թագավոր, զիվոր, հայրենիքի շենացման, արվեստի ու արհեստների զարգացման համար մտահոգ մարդ, սիրող և ուշադիր ամուսին: բ) Սաթենիկը գեղեցկության, կանացիության, ինքնամոռության մարմնացում:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Արտաշեսը սիրահարվեց Սաթենիկին: 3. Արտաշեսը փախքրեց Սաթենիկին: 4. Տրված բառերում ընդհանուր ածանցը ան-ն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. խոսել հայոց թագավորի զգացմունքի մասին, 3. ներկայացնել թագավորի արարքը, 4. առանձնացնել բառերի ընդհանուր ածանցը:</p>	<p>Մեկնողական և դատողական, մանրամասն և համառոտ պատում</p>	<p>Անգիր չափածո հատվածները: Գրավոր բնութագրել հերոսներից որևէ մեկին: ԲԱ 5 (էջ 137):</p>
33.		<p><u>Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»:</u> Վերջածանցներ</p> <p>1. Հայերենի վերջածանցները: 2. Վերջածանցների իմաստները: 3. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2, 5 (էջ 138):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Արտաշեսն ու Սաթենիկն ամուսնացան: 2. Գյուղում ապրողը գյուղացին է, Հայաստանում ապրողը՝ հայաստանցին: 5. Իկ, -ակ, -ուկ վերջածանցներով կկազմվեն՝ ծովակ, ճուտիկ, հորթուկ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ պատմել ավանդազրույցի վերջաբանը, 2. ճիշտ անվանել որևէ տեղի բնակչին, 3. վերջածանցներով կազմել բառեր:</p>	<p>Ինսերտ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=0xPGr34LHew Վարժ. 1,3,6 (էջ 135-138):</p>
34.		<p>«Արտաշես և Սաթենիկ»: Վերջածանցներ</p> <p>1. Հայերենի վերջածանցները: 2. Վերջածանցների իմաստները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ծովանալ բառը գործածված է ոչ ուղիղ իմաստով: 2. Գիշեր բառի հակահիշը ցերեկն է, հաղթել բառինը՝ պարտվելը:</p>		

		3. Գործնական աշխատանք: Վարժ. 2, 5 (էջ 138):	5. Եղենը միացնելով՝ կկազմվեն ամանեղեն, մրգեղեն բառերը: Կարողանա՝ 1. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. ընտրել բառերի հականիշները, 5. –եղենը միացնելով՝ կկազմել բառեր:		
35.		«Արտաշես և Սաթենիկ»: Վերջածանցներ 1. Տրված ածանցներով կարմատներով կազմել նոր բառեր: 2. Տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառեր: 3. Բառակազմական վերլուծություն կատարել: 4. Շաքարից դուրս գրել այն բառերը, որոնք նոր բառ են կազմում ... (- ական, -ային...) ածանցներով: 5. Տրված վերջածանցավոր բառերով գրել դարձվածքներ: 6. Բառեր կազմել տրված կաղապարներով:	Իմանա՝ 1. Նորը բառակապակցություն կկազմի քաղաքի հետ: 2. Գեղեցիկ բառին ո՛չ հոմանիշ, ո՛չ էլ հականիշ է շատը: 3. Ականջ դնելը լսելն է: Կարողանա՝ 1. Ճիշտ բառ ընտրելով՝ բառակապակցություն կազմել, 2. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները, 3. դարձվածքն արտահայտել մի բառով:	Քարտային աշխատանք, օգնական աշակերտ	Վարժ. 4, 6, 7 (էջ 135-138): Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=UbSxUjv5aM
36.		Պարույր Սևակ «Էրեբունի-Երևան»: Վերջածանցներ /2/ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք, Երևանը ներկայացնող բառերի դուրսգրում: 3. Երգի ունկնդրում: 4. Պատկերային համակարգը:	Իմանա՝ 1. Երևանի հնագույն անունը Էրեբունի է: 2. Բանաստեղծության մեջ Դվին և Անի քաղաքներն են նշված: 3. Դարե բառի դ-ն փոխելով՝ ստացվում է քարե: Կարողանա՝ 1. նշել հայոց մայրաքաղաքի հնագույն անունը, 2. մտապահել և նշել քաղաքների անունները, 3. բառի 1-ին տառը փոխելով՝ ստանալ նոր բառ:	Զրույց, հնգյակ, բազմանիստ, քառաբաժան, զբոսանք պատկերասրահում	Հավաքի՝ ր տեղեկություններ և պատմի՝ ր Երևանի մասին: Անգիր, ԲԱ 2, SU. 2 (էջ 144): Հիմնը՝ https://www.youtube.com/watch?v=l8pVwzY3AKQ
37.	XXII	Պարույր Սևակ «Էրեբունի-Երևան»: Վերջածանցներ	Իմանա՝ 1. Նոր և հին բառերն են հականիշներ: 2. Երևանի «հայրը» Մասիսն է, «մայրը»՝ Արաքսը: 3. Այստեղ քարը գործածվել է փոխաբերական իմաստով: Կարողանա՝ 1. նշել հականիշ բառերը, 2. հիշել բանաստեղծության կարևոր դրվագը, 3. տարբերել բառի փոխաբերական իմաստը:		Անգիր

38.		<p>Համո Սահյան «Երևան» /2/</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Կազմել բառաշարք. ինչ չէր լինի առանց Երևան, ի՞նչ է Երևանը հայերի համար: 4. Բանաստեղծության գաղափարական</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Ուժեղ բառի հոմանիշը հզորն է, հականիշը՝ թույլը: 2. Ձյունիկի նմանությամբ կկազմվեն ձողիկ, մկնիկ բառերը, 3. Անձնանուններ են Ռազմիկը, Քնարը, Գոռը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները,</p>	Խմբային աշխատանք	Կարդալ, ԲԱ 1, ՏԱ 4 (էջ 144):
		<p>բովանդակությունը: Պատկերային համակարգը. մակդիր, փոխաբերություն, հանգ, կրկնություն:</p>	<p>2. Բառի օրինակով (-իկ ածանցով) կազմել նոր բառեր, 3. նշել անձնանունները:</p>		
39.		<p>Համո Սահյան «Երևան»</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Մաքուր և պղտոր բառերը հականիշներ են: 2. Բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ կստացվեն դար/սար/, փող/դող/, սյուն, դուռ/բուռ/ բառերը: 3. Այինը բառ կկազմի անտառ բառի հետ՝ անտառային:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. տարբերել հականիշները, 2. բառերի 1-ին տառերը փոխելով՝ նոր բառեր ստանալ, 3. վերջածանց/ներ/ով բառ/եր/ կազմել:</p>		Անգիր, արձակ վերլուծություն
40.		<p>Արտադասարանական ընթերցանություն. «Տիգրան և Աժդահակ»</p>		Գրել տեղեկություններ Մատենադարանի, ձեռագիր մատյանների մասին: https://www.youtube.com/watch?v=2D5a6_syz5M	
41.		<p>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3</p>			
42.		<p>Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում</p>		Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսրում	

		<p>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԳՐՔԵՐԸ. ԻՄ ԳՐՔԵՐԸ (10 ժամ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները • ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ • ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն <p>ՎԵՐՁՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ • նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (նույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով) • տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հակահիշները) 		
--	--	---	---	--	--

43.	XXIII	<p>Վ. Պետրոսյան «Հայկական Էսքիզներ» /2/</p> <p>1. Զրույց սիրած գրքերի մասին: Ինչպե՞ս են մեզ հասել ձեռագիր գրքերը: Մատենադարան:</p> <p>2. Տեքստի ընթերցում և մեկնաբանություն:</p> <p>3. ՏՄ 3-5 (էջ 160), ԲՄ (էջ 159):</p> <p>4. Այլ ավանդազրույներ մեր վանքերի մասին:</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Լենկթեմուրը գրավել էր Գոշավանքը: 2. Ոսկին էր անհնար քերել նկարներից: 3. Զ-ն չպիտի գրվի քնքուշ բառում: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մտապահել և նշել վանքի անունը, 2. մտապահել կարևոր դրվագը, 3. ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը: 	<p>Զրույց, ընթերցում գույգերով</p>	<p>Կարդալ, պատմել, ԲՄ 1,2 (էջ 146):</p>
-----	-------	---	---	------------------------------------	---

44.		<p>Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսփիզներ»: Վերջածանցներ</p> <p>1. Վարժ. 1,2,3,5 (էջ 147-148): 2. կազմել բառաշարք -արան վերջածանցով:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Լենկթեմուրն ուզում էր խլել ոսկիներն ու թանկարժեք քարերը: 2. «Գիրքը ձեռքն առավ» նշանակում է «Գիրքը վերցրեց»: 3. Որս բառը որդի-ի հետ կկազմի որսորդ բառը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2. ընտրել նախադասության ճիշտ բացատրությունը, 3. տրված բառամասերով նոր բառ կազմել:</p>	<p>Քարտային աշխատանք, խաղ. ո՞վ ավելի շատ բառեր կգրի տրված վերջածանցներով</p>	<p>«Հայկական էսփիզներ» տեքստից դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը:</p>
45.		<p>Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության/4/</p> <p>1. Ո՞վ է Նարեկացին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1,3,4 (էջ 151):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Որդին մայրիկի համար կարդում է «Նարեկը»: 2. Բազմագույն նշանակում է շատ գույներ ունեցող: 3. Փոխաբերական իմաստ ունի «Աչքը չէր կտրում»-ը: 4. Փայլել բառի հոմանիշը շողալն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. նշել գրքի անունը, 2. նշել բառի ճիշտ բացատրությունը, 4. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 5. ընտրել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով</p>	<p>Կարդալ, պատմել 1ին մասը, ԲԱ 1, ՏԱ 3 (էջ 151): Հավաքի՛ր տեղեկություններ Անի մայրաքաղաքի մասին և գրառի՛ր տեսրումդ: Դիտել՝ https://www.youtube.com/watch?v=VVpELeBNExM</p>
46.		<p>Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս</p> <p>1. տեքստի հատվածների ընթերցում, վերնագրում: 2. Պատմել ըստ վերնագրված հատվածների: 3. ՏԱ 1-5 (էջ 151):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Պետք է լրացնել գլխացավս բառը: 2. Գլխացավ բառում «անհետացել» է ու ձայնավորը: 3. Հականիշ են էժանն ու թանկը, հոմանիշ են լուռն ու անձայնը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 2. բառի մեջ գտնել հնչյունափոխությունը, 3. տարբերել հոմանիշներն ու հականիշները:</p>		<p>2-րդ հատվածի ընթերցում և մեկնաբանում: Պատմել, ԲԱ 5, ՏԱ 4,5 (էջ 151):</p>
47.		<p>Մկ. Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Մայրաքաղաք բառում երկու բառ կա՝ քաղաք, մայր: 2. Չքվել նշանակում է կորչել: 3. Կերավ-ին փոխարինում է տանջեց-ը:</p>		

			<p>Կարողանա՝</p> <p>1. առանձնացնել բառամասերը, 2. ճիշտ բացատրել բառը, 3. հասկանալ բառի փոխաբերական իմաստը:</p>		
--	--	--	---	--	--

48.		<p>«Մուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա. Ղանալանյանի)</p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1 (էջ 152): 3. ՏՄ 1-5 (էջ 152-153): 4. Դուրս գրել վերջածանցավոր բառերը:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Նարեկացին պասի օրը միս էր դրել սեղանին: 2.Նարեկացին կենդանացրեց աղավիններին: 3.Չարախոսել բառի հոմանիշը վատախոսելն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ պատմել եղելությունը, 2. խոսել Գրիգորի գործած հրաշքի մասին, 3.նշել բառի հոմանիշը:</p>	<p>Ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով</p>	<p>Կարդալ, պատմել ԲՄ 1,2, ՏՄ 3 (էջ 152-153): Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE</p>
49.	XXIV	<p>Ա. Այվազյան «Գրախանութ» /4/</p> <p>1. Տեքստի ընթերցում 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,4,5 (էջ 158):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Տղան ուզում էր գնել «Երեք հրացանակիրները» գիրքը: 2.Հրացանակիրներն ընկերասեր էին և արդարամիտ: 3.Կկազմվեն ակնոցավոր ծերուկ, երկար պարան բառակապակցությունները:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նշել հերոսի սիրած գրքի անունը, 2.նկարագրել սիրած գրքի հերոսներին, 3.կազմել բառակապակցություններ:</p>	<p>Երեք բանալի և մեկ կողպեք, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 2,3 (էջ 158):</p>
50.		<p>Ա. Այվազյան «Գրախանութ»: Առաջին անարդարությունը</p> <p>1. Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել: Արտահայտիչ ընթերցանություն:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Տղան այդպես էլ չգնեց իր երազած գիրքը: 2.Գրախանութ բառում կա երկու բառ՝ գիր, խանութ: 3.Բաց է թողած ղ տառը: 4.Ճիշտ է ապակու ձևը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել հերոսի «ձախողումը», 2.տարբերել բառերն ըստ կազմության, 3.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը, 4.ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</p>		<p>Պատմել, հատվածները վերնագրել: Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=GDXQuhHDyp4</p>
51.		<p>«Գրախանութ»: Ածանցավոր և բարդ ածանցավոր բառեր</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ժպիտը երեսի հետ կկազմի ժպտերես բառը: 2.Լեզուն կապ ընկնել նշանակում է լռել, պապանձվել: 3.Ճիշտ է քեռու ձևը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.տրված բառերով նոր բառ կազմել, 2.նշել դարձվածքի իմաստը, 3.ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</p>		<p>Վարժ. 5,6 (էջ 154): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=SwkGoPp5vnk</p>
52.		<p>«Գրախանութ»: Ածանցավոր և բարդ ածանցավոր բառեր</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Ժպիտը երեսի հետ կկազմի ժպտերես բառը: 2.Լեզուն կապ ընկնել նշանակում է լռել, պապանձվել:</p>		<p>ԲՄ 1,4,5 (էջ 156): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com</p>

			<p>3.Ճիշտ է քեռու ձևը: Կարողանա՝ 1.տրված բառերով նոր բառ կազմել, 2.նշել դարձվածքի իմաստը, 3.ընտրել բառի ճիշտ ձևը:</p>		m/watch?v=SwkGoPp5v nk
53.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4			
54.		Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում			
		ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԳՈՒՅՆԵՐԸ (6 ժամ)	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները • ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին <p>ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք • տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հոդակապով և անհոդակապ բարդությունները • տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 		

55.	XXV	<p><u>Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները /6/</u></p> <p>1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,2 (էջ 164):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Երիցակը գիրք նկարագարող էր: 2.Մոմիկի իսկական պապը չէր: 3.Երիցակն ու Մոմիկն ապրում էին գյուղում: 4.Շնչավոր և անշունչ բառերը հականիշներ են: 5.Տրված բառերից յուրաքանչյուրում կա 2-ական արմատ՝ հեքիաթ և գիր, նկար և զարդ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել գլխավոր հերոսին, 2.համառոտ խոսել հերոսների մասին,</p>	<p>Ընթերցում դադարներով, քառաբաժան, կանխագուշակությունների աղյուսակ</p>	<p>Կարդալ: ԲՄ 1,2 (էջ 164): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=SGgzKbr0omo&t=3s</p>
-----	-----	---	---	---	--

			<p>3.նշել հերոսների բնակության վայրը, 4.տարբերել հականիշները, 5.առանձնացնել բարդ բառերի արմատները:</p>		
56.		<p><u>Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները</u></p> <p>1. Տեքստը բաժանել հատվածների և վերնագրել: 2. Մեծահամբավ նկարիչն ու որբուկը: ՏՄ 4 (էջ 165): 3. Մատյանը նկարագարելու նախապատրաստական աշխատանքները: 4. Աշխարհում գեղեցիկի որոնումները: 5. Մագաղաթե չճաղկած աղոթագիրքը: 6. Չմեռ: Մատյանի էջերից արձակվող պայծառ ուրախությունը: 7. Գորգիկ վաճառականի գնահատականը: 8. Մշուշոտ պատմություն: ՏՄ 6 (165): 9. Գիրքը վաճառելու մերժում: Սերունդները և պատմությունը: 10. ՏՄ 7 (էջ 165):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Երիցակը կենդանիների ու թռչունների պատկերներով էր նկարագարում տառերը: 2.Ճոպանը պարանն է և կարող է ուրվել: 3.Գիրք, դեպք, աչք, ոտք բառերի մեկտառանոց ածանցը ք-ն է: 4.Տունը կարող է լինել քարե, հին: 5.Բաց են թողած ռ, օ, դ տառերը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նկարագրել գլխավոր հերոսի գործը, 2.բացատրել բառի իմաստը, 3.առանձնացնել ածանցը, 4.ճիշտ հատկանիշներով բնութագրել առարկան, 5.ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը:</p>	<p>Հարց ու պատասխան, մեկնողական ու դատողական պատում</p>	<p>Պատմել: ԲՄ 3,4,5 (էջ 164):</p>

57.		<p>Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ճամփորդն աղոթագիրք տվեց Երիցակին: 2.Բառակապակցություն կկազմեն ցուրտ և օր բառերը: 3.Սուրբ փոխաբերաբար կգործածվի լեզու բառի հետ: 4.Սարեսարի նմանությամբ կկազմվի թաղեթաղ բառը: 5.Ուլի վերջածանցը բժիշկ բառի հետ կկազմի բժշկուլի բառը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.մտապահել կարևոր դրվագը, 2.բառակապակցություն կազմել, 3.տարբերել բառի փոխաբերական իմաստը, 4.տրված բառի օրինակով կազմել նմանատիպ այլ բառ, 5.վերջածանց/ներ/ով բառ/եր/ կազմել: 	<p>Հարց ու պատասխան, մեկնողական ու դատողական պատում</p>	<p>Պատմել: ԲԱ 5,6 (էջ 164): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=Mb78YwcAM3k Վարժ. 1 (էջ 166):</p>
58.		<p>Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հոդակապով և անհոդակապ բարդություններ</p> <p>1. Դարձվածքները և պատկերավոր արտահայտությունները տեքստում: 2. Մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն: 3. Ջրույց, պատմվածք, նրանց</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ճամփի ծայրը բռնելը ճանապարհիվելն է: 2.Տրված բառերը կազմությամբ պարզ են: 3.Քարայծ բառում երկու բառ կա՝ քար,այծ: 4.Գծիկով է գրվում մանր-մունր բառը: 5.Հոդակապով է ձևազարդվում բառը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.նշել դարձվածքի իմաստը, 	<p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Դուրս գրել բարդ բառերը: Վարժ. 2,3 (էջ 167):</p>
		<p>նմանություններն ու տարբերությունները:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.որոշել բառերի կազմությունը, 3.առանձնացնել բառի մասերը, 4.ընտրել գծիկով գրվող բառը, 5.տարբերել հոդակապով բարդ բառը: 		

59.		<p>Վ. Խեչումյան, «Գլուխգործոց» : Բարդ բառերի տեսակները</p> <p>1. Համադրական և հարադրական բարդություններ: 2. Հոդակապով, անհոդակապ, և-ով կամ ու-ով միացված բաղադրիչներով համադրական բարդություններ: 3. Հարադրական բարդություններ. կրկնավորներ: Հնչյունափոխություն: 4. Վարժ. 1 (էջ 166):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Միրտ բառի հետ սառը կգործածվի փոխաբերական իմաստով: 2. Գծիկով գրվող բառերն են՝ պլան-թալան, ակաս-պակաս: 3. Գրական ճիշտ ձևն է՝ պապի: 4. Օտար բառի հոմանիշը խորթն է, հականիշը՝ հարազատը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. հասկանալ բառի փոխաբերական իմաստը, 2. կռահել գծիկով գրվող բառերը, 3. ընտրել բառի ճիշտ ձևը, 4. նշել բառի հոմանիշն ու հականիշը:</p>	<p>Անհատական և խմբային աշխատանք T-աձև աղյուսակ, գրաֆիկական պատկեր</p>	<p>Վարժ. 5,7 (էջ 167): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=5sUYhzHaSDE&t=110s</p>
60.		<p>Վ. Խեչումյան, «Գլուխգործոց» : Գործնական աշխատանք բարդ բառերի տեսակների շուրջ</p> <p>3. Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել բարդ բառեր: 4. Հարադրություններ կազմել տրված բառերով՝ նետ, աղմուկ, անուն, շաշուն, սեղան, զենք... 5. Գրել հարադրություններ՝ բաղադրված հոմանիշներով (անթիվ- անհամար), հականիշներով (տալ-առնել): 6. Տրված բառակապակցություններն արտահայտել մեկ բառով: 7. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>		<p>Անհատական և խմբային աշխատանք T-աձև աղյուսակ, գրաֆիկական պատկեր</p>	<p>1. 10-ական բառ կազմել տուն, ծաղիկ վերջնաբաղադրիչներով և ջուր, օդ սկզբնաբաղադրիչներով: 2. Կազմել անհոդակապ բառեր՝ որպես վերջնաբաղադրիչ օգտագործելով երգ, իմաստ, ընտիր, ուղի բառերը:</p>
		<p>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԵՐԳԵՐԸ (6 ժամ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ • բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները 		

			<p>գնահատելու կարողություն</p> <p>ՎԵՐՋՆԱԸՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները) 		
61.	XXVI	<p><u>Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր /5/</u></p> <p>1. Սիրելի երգեր: Զրույց: 2. Ի՞նչ գիտենք Կոմիտասի մասին: 3. Տեքստի ընթերցում: 4. բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 175):</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Պատմվածքի գլխավոր հերոսը Կոմիտասն է: 2.Կստացվի՝ բակից բակ: 3.Վախը –կոտի հետ կկազմի վախկոտ բառը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.համառոտ ներկայացնել պատմվածքի գլխավոր հերոսին, 2.անջատ գրությամբ բառ կազմել, 3.տրված բառամասերով բառ կազմել:</p>	Զրույց, մտազրոհ, կանխագուշակություն նների աղյուսակ	Կարդալ: ԲԱ 1,2,3 (էջ 175), SU 8 (էջ 175): «Կռունկի» կատարումը՝ https://www.youtube.com/watch?v=umU3k30IK-g
62.		<p><u>Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր:</u></p> <p>Կոմիտսը Սպիտակ կղզում</p> <p>1. Հատվածների բաժանել տեքստը, ընթերցել և վերնագրել: 2. Տեքստի սյուժեն ըստ հատվածների վերապատմելու փորձ: 3. Տրված բառերը (տարաշխարհիկ, արևմուտք, իրիկնապահ...) ենթարկել բառակազմական վերլուծության:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Կռունկն է Կոմիտասի երգում: 2.Գծիկով է գրվում լուրջ-լուրջ բառը: 3. Թվականները գրվում են այսպես՝ երեսունյոթ, քառասուն, քսանինը: 4.Ճաշասեղան բառում երկու բառ կա՝ ճաշ, սեղան:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.մտապահել կարևորը, 2.ընտրել գծիկով գրվող բառը, 3.ճիշտ գրել թվականները, 4.առանձնացնել բառամասերը:</p>	Մանրամասն և դատողական պատում, հարցազրույց հերոսների հետ	Պատմել: ԲԱ 4,5 (էջ 175): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=BMEFpwbirHI

63.		<p>Մ. Գալշոյան, «Կռունկ», 3-րդ մաս: Օտարն ու հայ երգը</p> <p>1. Կոմիտասը հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոց: Կոմիտասի մասին տեղեկությունների ընթերցում: 2. Կոմիտասը Անգլիայում՝ Սպիտակ կղզում: Մեծ երգահանի ողիսականը: 3. Անհանգիստ մարդը:</p>	<p>Իմանա՝ 1. Սառը դեմքն է փոխաբերական իմաստով: 2. Դատարկ բառի հոմանիշը փուչն է, հականիշը՝ լիքը: 3. Կկազմվի «Նա երգեց հայրենիքի մասին» նախադասությունը: Կարողանա՝ 1. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. ընտրել բառի հոմանիշը և հականիշը, 3. բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:</p>		SU 8 (էջ 175):
		<p>4. Ճաշի հրավեր: 5. Ընթրիքն ու անկաշկանդ գրույցը: 6. Կարոտի երգը: 7. Իռլանդուհին և հայը:</p>			
64.		<p>Մ. Գալշոյան, «Կռունկ», : Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր</p> <p>1. Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր: 2. «Կռունկ» պատմվածքից դուրս գրել կապույտ գրված բառերը, լրացնել աղյուսակը, բացատրել ուղղագրությունը: 3. Տրված բառերը գրել միասին, անջատ կամ գծիկով: 4. Պատասխանի ճիշտ տարբերակի ընտրության հետ կապված առաջադրանքներ:</p>	<p>Իմանա՝ 1. Դատարկը գլուխ բառի հետ կգործածվի փոխաբերական իմաստով: 2. Գծիկով է գրվում ալիք-ալիք բառը: 3. Մի բառով կասես՝ կանգնել, մոտեցնել: Կարողանա՝ 1. տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 2. ընտրել գծիկով գրվող բառը, 3. գործողություն ցույց տվող բառերն արտահայտել մեկ բառով:</p>	Խճանկար, աղյուսակներ	Վարժ. 1,4 (էջ 177): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=pAiEGBjoPfI
65.		<p>Մ. Գալշոյան «Կռունկ» : Միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառեր</p> <p>1. Տրված արմատների կրկնությամբ կազմել նոր բառեր: 2. Հետևյալ բառերը միացնելով՝ կազմել բարդ բառեր, որոշել ուղղագրությունը՝ հարավ արևելյան, հարավ-արևելք, հարավարևելյան: 3. դարձվածքներ՝ միասին, անջատ, գծիկով գրվող բարդ բառերով:</p>	<p>Իմանա՝ 1. Թռչունների խումբը երամն է, գայլերինը՝ ոհմակը: 2. Գծիկ չկա շունչ քաշել բառում: 3. Ինչպիսի՞ հարցին պատասխանում է կեղտոտ բառը: Կարողանա՝ 1. անվանել թռչունների և գայլերի խմբերը, 2. ընտրել առանց գծիկի գրվող բառը, 3. ընտրել տրված հարցին պատասխանող բառը:</p>		Գրել միասին, անջատ, գծիկով, անջատ գրվող տասական բառ:
66.		<p>Արտադասարանական ընթերցանություն. Կոմիտաս</p>			
67.	XXVII	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5			
68.		<p>Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում</p>		Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսրում:	

		<p style="text-align: center;">ԻՄ ԵՐԿՐԻ ՔԱՐԵՐԸ (11 ժամ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ • ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս <p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) • նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով • տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը • տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) <p>կազմել նկարագրական բնույթի խոսք</p>		
--	--	--	---	--	--

69.		<p><u>Ա. Բիտով, «Մատենադարան»:</u> <u>Բառարաններ /2/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ի՞նչ գիտենք Մատենադարանի մասին: 2. Տեքստի ընթերցում: 3. Հարցերի կազմում: 4. Մանրամասնել նկարչագրությունը՝ ավելացնելով սեփական դիտարկումները: 5. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1-4 (էջ 179): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Մատենադարանում պահվում են ձեռագիր գրքեր: 2.Մատենադարանը կառուցված է բարձունքի վրա: 3.Նշված բառերում նույնն է գինը: 4.Ձեռագիր բառում երկու բառ կա՝ ձեռ և գիր: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.համառոտ ներկայացնել Մատենադարանը, 2.մտապահել կարևորը, 3.առանձնացնել բառերի ընդհանուր մասը, 4.առանձնացնել բառամասերը: 	Մտագրոհ, զրույց, ընթերցում դադարներով, ընթերցում զույգերով, հարցուպատասխան	Կարդալ, անգիր սովորել ընդգծված հատվածները: ԲԱ 1,3, ՏԱ 3 (էջ 179-180) Դիտել տեսադասը՝ https://www.youtube.com/watch?v=vYTnwDLSg4s
-----	--	--	--	--	---

70.		<p>Ա. Բիտով, «Մատենադարան» : Բառարան</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Շարադրությունների ընթերցում, քննարկում և գնահատում: 2. Բառարանների նշանակությունը: 3. Տեսակները: 4. Բառարանի կառուցվածքը: 5. Հանրագիտարան: 6. Առաջադրանք 1-4, 6(էջ 181): 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Մատենադարանը «թափվում է» ջրվեժի նման: 2.Կկազմվեն երկաթե և արծաթե բառերը: 3.Ժամանակ ցույց տվողը վաղուց բառն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.համառոտ նկարագրել Մատենադարանը, 2.բառի նմանությամբ կազմել այլ բառեր, 3.նշել ժամանակ ցույց տվող բառը: 	Խճանկար	Առաջադրանք 4 (էջ 181):
71.		<p><u>Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ /3/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ո՞վ է Թամանյանը: 2. Տեքստի ընթերցում: Վարկածներ. ինչպե՞ս են գետն անցնելու 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Թամանյանը ճարտարապետ էր: 2.Կկազմվի «Նա շատ էր աշխատում» նախադասությունը: 3.Միասին է գրվում քառասունյոթ թվականը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.նշել գլխավոր հերոսի մասնագիտությունը, 2.բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել, 	Մտագրոհ, զրույց, ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ, ԲԱ 1,24, ՏԱ 1, 2 (էջ 185): Դիտել տեսադասը՝ https://www.youtube.com/watch?v=4pb1zXrRaYA

		<p>գաղթականները:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1 (էջ 186): 	<p>3.ճիշտ գրել թվականները:</p>		
72.		<p><u>Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հատվածների ընթերցում: 2. Վերապատմում՝ ըստ հատվածների: ՏԱ 3 (էջ 186): 3.Հարցուպատասխան: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Թամանյանն ընտանիքի հետ էր վերադառնում: 2.Այլ ածանցով կկազմվեն նավակ, լճակ բառերը: 3.Կկազմվի «Մեր ընտանիքը վերադարձավ Հայաստան» նախադասությունը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.մտապահել կարևոր դրվագը, 2.վերջածանցով բառեր կազմել, 3.բառերը ճիշտ դասավորելով՝ նախադասություն կազմել: 	Մեկնողական և դատողական պատում, հաստու բարակ հարցեր, հարցազրույցներ հերոսների հետ	Պատմել, ռեֆերատ Ա.Թամանյանի մասին ԲԱ 7, ՏԱ 4 (էջ 183185):

73.	XXVIII	<p>Ա. Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս: : Հապավումներ</p> <p>1. SU 4 (էջ 186): Բնութագրել Թամանյանին՝ այս պատմվածքի այուժեի վրա հիմնվելով: 2. Ռեֆերատների ընթերցում, քննարկում, գնահատում: 3. Թամանյանի նախագծած և կառուցած շինությունները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Նկարում Օպերայի և բալետի թատրոնն է, ճարտարապետը՝ Ալ.Թամանյանը: 2.Հողագունդը երկրագունդն է: 3.2 տառանոց բառը ՀՀ-ն է:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ճանաչել կարևոր կառույցը և իմանալ ճարտարապետին, 2.նշել բառի՝ նույն իմաստով տարբերակը, 3.բառակապակցությունը դարձնել տառային հապավում:</p>	Խմբային և անհատական աշխատանք	Դիտել ֆիլմ Թամանյանի մասին՝ https://www.youtube.com/watch?v=NSVfbO6XB1Q Բնութագրել Թամանյանին:
74.		<p>Գիտելիքի ամրակայում. հապավումներ</p> <p>1. Տրված բառերից կազմել բառային, տառային, մասային, բառային հապավումներ: 2. Բացել տառային հապավումները: 3. Մամաուլից գրել նորագույն հապավումները և բացատրել: 4. Վարժ. 6 (էջ 188):</p>		Գլուխկոտրուկ, խաղ	Վարժ . 5,6 (188):
75.		<p>Հ.Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն /4/</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲՄ 1,4 (էջ 191): 3. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 4. Կապույտ գրված արտահայտությունների բացատրություն: 5. Բանաստեղծության գաղափարական</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Բանաստեղծը խոսում է քարերի երկիր Հայաստանի մասին: 2.Իրականում քարից կարող են լինել վանքը, խաչքարը: 3.Բնության երևույթներ են ամպրոպը, ծիածանը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.ասել՝ ինչի մասին է բանաստեղծությունը, 2.տարբերել բառի ուղիղ և փոխաբերական գործածությունը,</p>	Քառաբաժան, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք	Բանաստեղծության կատարում՝ https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=3gIXm6Nfs9Y
		բովանդակությունը: 6. Պատկերային համակարգը:	3.ընտրել բնության երևույթներ մատնանշող բառերը:		ԲՄ 5, ՍՄ 2,6 (էջ 188187):

76.		<p><u>Հ.Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»:</u> <u>Համառոտագրություն</u></p>	<p>Իմանա՝ 1.Հայաստանը քարերի երկիր է: 2.Երաժշտական գործիքներ են թմբուկն ու շեփորը: 3.Երկար կամ կարճ կարող են լինել պարանը, ճանապարհը: Կարողանա՝ 1.համառոտ նկարագրել Հայաստանը, 2.ճանաչել երաժշտական գործիքները, 3.բառերին վերագրել ճիշտ հատկանիշներ:</p>		<p>Անգիր: Տեղեկություններ հավաքի՝ ր Զվարթնոցի մասին</p>
77.		<p><u>Հ. Սահյան «Ուր որ նայում եմ»:</u> <u>Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները:</u> <u>Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ</u></p>	<p>Իմանա՝ 1. Շատ հանդիպեց քարե բառին: 2.Փոխաբերական իմաստ ունի «քարից սիրտ» բառակապակցությունը: 3.Զմռան քամին բուքն է: Կարողանա՝ 1.նշել՝ բանաստեղծության մեջ որ բառն է շատ գործածվել, 2.տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 3.իմանալ բառի նշանակությունը:</p>		<p>Վարժ. 2,3, էջ 188-189</p>
78.		<p><u>Հ. Սահյան «Ուր որ նայում եմ»:</u> <u>Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստ</u></p>	<p>Իմանա՝ 1.Կկազմվի «Հայաստանը քարերի երկիր է» նախադասությունը: 2.Բաց է թողած դ տառը: 3.Կկազմվեն փայտե, ավազե բառերը: Կարողանա՝ 1.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել, 2.ճիշտ գրել ուղղագրական դժվարություն ունեցող բառերը, 3.օրինակին հետևելով՝ նոր բառեր կազմել:</p>		<p>Վարժ. 4,, էջ 188-189</p>
79.	XIX	<p><u>Վ. Դավթյան «Զվարթնոցի արծիվը» /4/</u> 1. Ի՞նչ գիտենք Զվարթնոցի մասին: 2. Բանաստեղծության ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1, 2 (էջ 210): 4. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 5. Պատկերային համակարգ: 6. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը</p>	<p>Իմանա՝ 1.Բանաստեղծը խոսում է քարե արծվի մասին: 2.Արծիվն իր թևերին պահել է տաճարի գմբեթը: 3.Արծիվը հզոր է: Կարողանա՝ 1.ընկալել կարևորը բանաստեղծության մեջ, 2.մտապահել կարևոր դրվագը, 3.նկարագրել արծվին:</p>	<p>Քառաբաժան, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք</p>	<p>Կարդալ, ԲԱ 1,2 (էջ 191): Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=XAT0LepqSMs</p>

80.		Վ.Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»: Համառոտագրություն	Իմանա՝ 1.Արծիվը թռչունների արքան է, նրանցից ամենահզորը: 2.Նշված նախադասության մեջ նոր-ը նշանակում է հիմա:		Անգիր
-----	--	---	---	--	-------

			3.Թվական բառի համառոտագրությունը թ.-ն է: Կարողանա՝ 1.հիմնավորել քանդակագործի ընտրությունը, 2.գործածության մեջ հասկանալ բառի իմաստը, 3.ճիշտ համառոտագրել բառը:		
--	--	--	---	--	--

81.		Վ.Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»: Համառոտագրություն	Իմանա՝ 1.Կկազմվի «Երկինքը կանչում է նրան» նախադասությունը: 2.Ի՞նչ է արել հարցին պատասխանում է պահել է բառը: 3.Ջ է գրվում իջնել բառում: 4.Հովհաննես անվան ճիշտ համառոտագրությունն է՝ Հովհ.: Կարողանա՝ 1.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել, 2.ընտրել հարցին պատասխանող բառը, 3.ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը, 4.ճիշտ համառոտագրել անձնանունը:		Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=q4Xw7iUbMv0 Վարժ. 2 (էջ 190-193):
-----	--	---	--	--	--

82.		Վ.Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»: Համառոտագրություն	Իմանա՝ 1.Սլանալը արագ գնալն է: 2.Ահեղի նմանությամբ կկազմվեն համեղ, հյութեղ բառերը: 3.Սավառնել բառի ամենագործածվող հոմանիշը թռչելն է: 4.Միլիոն բառի ճիշտ համառոտագրությունն է՝ մլն.: Կարողանա՝ 1.հասկանալ բառի իմաստը, 2.տրված բառի օրինակով նմանատիպ այլ բառեր կազմել, 3.նշել, թե հոմանիշներից որն է ամենագործածվողը, 4.ճիշտ համառոտագրել բառը:		Վարժ. 4,5 (էջ 190-193):
-----	--	---	--	--	-------------------------

83.		<p>Ա. Պարսամյան «Լռություն է...»: Համառոտագրություն /2/</p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Գործնական աշխատանք: վարժ. 1, 2 (էջ 193): 3. Պատկերային համակարգ: 4. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 5. Համառոտագրության անհրաժեշտություն: 6. Համառոտագրելու եղանակներն ու կանոնները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Խաչքարը «վիրավոր է ու տխուր»: 2.«Վիրավոր» խաչքարից խատուտիկ է դուրս եկել: 3.Արագը տխուր բառի հականիշը չէ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1.նկարագրել խաչքարը, 2.մտապահել կարևոր դրվագը, 3.տարբերել հականիշները:</p>	Անհատական և խմբային աշխատանք	Անգիր: SU 7 (էջ 192), վարժ. 3 (էջ 193): https://www.youtube.com/watch?v=XATOLepqSMS
84.		<p>Ա. Պարսամյան «Լռություն է...»: Համառոտագրություն</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1.Բույրը հաճելի հոտն է: 2.Բույր կարող են ունենալ օձանելիքը, ծաղիկները: 3.Ծաղկաման բառից «անհետացել է» ի հնչյունը:</p>		Անգիր, արձակ շարադրանք

			<p>Կարողանա՝</p> <p>1.տարբերել բառի նրբիմաստները, 2. առարկաներին ճիշտ վերագրումներ անել, 3.գտնել հնչյունափոխությունը:</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>ԻՄ ԵՐԿՐԻ ԱՆԽՈՍ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԸ (15 ժամ)</p>	<p>ՆՊԱՏԱԿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ • ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ռճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս <p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔ</p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) • նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով • տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը • տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) <p>կազմել նկարագրական բնույթի խոսք</p>		
85.	XXX	<p><u>Ավ. Բսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:</u> <u>Մակդիր /4/</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: ԲԱ 1, 3, 5 (էջ 197): 3. ՏԱ 5, 6 (էջ 197): 4. Կազմել թեմատիկ բառաշարք: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Պատմողի բարեկամ մի որսորդ էր եղնիկին նվեր բերել երեխաներին: 2.Եղնիկը քնքուշ էր: 3.Սովորել էր մարդկանց, չէր վախենում ու չէր փախչում նրանցից: 4.Գործողություն կատարողը քամին է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.մտապահել կարևորը, 2.համառոտ նկարագրել եղնիկին, 3.խոսել եղնիկի վարքի մասին, 	<p>Կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում դադարներով, քառաբաժան</p>	<p>Դիտելկատարումը՝ https://www.youtube.com/watch?v=8SX9z1E0mb4 Տեսադասը՝ https://www.youtube.com/watch?v=Q3vuOOMeO1I Կարդալ, բաժանել հատվածների և վերնագրել:</p>
			4.նշել գործողություն կատարող առարկան:		ԲԱ 2,4 (էջ 197):

86.		<p><u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ:</u> <u>Մակդիր</u></p> <p>1. Պատմվածքի սյուժեն (հատվածների ընթերցում՝ ըստ կազմած պլանի): 2. Սյուժեի զրգացումը: 3. Շնկչնկան հովերի կանչը: 4. Փախուստ գերությունից: 5. Հարազատ անտառը: 6. Քնարականությունը պատմվածքում: 7. Կարծիք պատմվածքի մասին:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Եղնիկը երեխաների հետ վազվզում էր պարտեզում, նրանց հետ ճաշում էր, նրանց հետ քնում: 2. Եղնիկը երկար նայում էր հեռու սարերին: 3. Պետք է լրացնի շատ բառը: 4. Փոխաբերական իմաստով է շատախոս առուն:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ պատմել կարևոր դրվագը, 2. նկարագրել կենդանու ապրումները, 3. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 4. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:</p>	3 բանալի և 1 կողպեք, մեկնողական և դատողական պատում	Պատմել, ԲԱ 6, 7, ՏԱ 4 (էջ 197):
87.		<p><u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության բազմակի անդամներ</u></p> <p>1. Ի՞նչ է մակդիրը: 2. «Եղնիկը» պատմվածքից դուրս գրել մակդիրները: 3. ԲԱ 2, 3 (էջ 197): 4. Տրված բառակապակցություններից դուրս գրել մակդիրները:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Եղնիկը հեռանում է իր հայրենի անտառները: 2. Պետք է լրացնել քար բառը: 3. Փոխաբերական իմաստով է ոսկե աշունը</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. համառոտ ներկայացնել պատմվածքի վերջաբանը, 2. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 3. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները:</p>	Մտազրոհ, T-աձև աղյուսակ, խմբային աշխատանք	Պատմվածքից դուրս գրել մակդիրները, առ. 2, 3 (էջ 197), ՏԱ 5, 6 (էջ 197):
88.		<p><u>Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»:</u> <u>Նախադասության բազմակի անդամներ</u></p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Կամաց բառի կրկնությամբ կազմվում է կամաց-կամաց բառը: 2. Պետք է լրացնել անտառին ձևը: 3. Տրված նախադասությունը նշանակում է «Աչքերը փայլում էին»:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. բառի կրկնությամբ գծիկով գրվող բառ կազմել, 2. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը, 3. նշել նախադասության ճիշտ նշանակությունը:</p>		
89.		<p><u>Նախադասություն: Գլխավոր և երկրորդական անդամներ</u></p> <p>1. Կազմել նախադասություններ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական):</p>		Անհատական և խմբային աշխատանք, մտազրոհ	Դիտել տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=Utk1czYS1EA Վարժ. 2, 3, 8 (էջ 198-199):

90.		Արտադասարանական ընթերցանություն, Ավ. Իսահակյանի			Կարդալ Ավ.Իսահակյանի
		պատմվածքները			պատմվածքներից:
91.	XXXI	Նախադասության բազմակի անդամներ (լրացումներ)		Անհատական և խմբային աշխատանք, մտազրոհ	Տեսադաս` որոշիչ https://www.youtube.com/watch?v=lthsfo5w1z Վարժ. 7,9, (էջ 199), Վարժ 1-4 (էջ 201):
92.		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6			
93.		Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում			Կատարած ուղղագրական սխալները գրել տեսրում
94.		<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոք և աշունը», 1-ին մաս: Համեմատություն /4/</u> 1. Տեքստի ընթերցում: 2. Պատմվածքի վերնագիրը: ՏԱ 4 (էջ 208): 3. Բառային աշխատանք: ԲԱ 4, 5 (էջ 208):	<u>Իմանա`</u> 1.Կարոյին հանձնարարված էր հոր աշխատավայրից ներկեր բերել: 2.Կարոն ուզում էր զբոսնել քաղաքում: 3.Կկազմվի «Դեղին տերևները թափվում էին փետուրների պես» նախադասությունը: <u>Կարողանա`</u> 1.համառոտ ներկայացնել դրվագը, 2.մտապահել կարևորը, 3. բառերը դասավորելով` նախադասություն կազմել:	Կանխագուշակությունների աղյուսակ	Կարդալ, ԲԱ 1,2 (էջ 208): Դիտել տեսադասը` https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA
95.		<u>Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոք և աշունը», 2-րդ մաս: Համեմատություն</u> 1. Հատվածների ընթերցում և վերնագրում: 2. Տեքստի վերապատմում: 3. Աշունը քաղաքում: 4. Գամփոն ու տղան: 5. Զբոսանք պատկերասրահում:	<u>Իմանա`</u> 1.Կարոյի ծնողները պատվիրել էին բաճկոնը հագնել, շների հետևից չընկնել: 2.Եղանակ բառը գործածվել է անելու ձև իմաստով: 3.Պետք է լրացնել գնացքը բառը: <u>Կարողանա`</u> 1. հիշել կարևորը, 2.նշել համանուն բառի իմաստը, 3.ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը:	Զբոսանք պատկերասրահում, մեկնողական և դաստողական պատում:	Պատմել: ԲԱ 5, 6, ՏԱ 5 (էջ 208):

96.		Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ գամփոք և աշունք», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն 1. Համեմատություն: Նկարել համեմատություն: 2. Համեմատությունները պատմվածքում: 3. Առաջադրանք 1, 3 (էջ 208-210):	Իմանա՝ 1.Գամփոք մագաթափ, միայնակ շուն էր: 2.Շան աչքերը նման էին չոր տերևների: 3.Պետք է լրացնել տանիքին բառը: Կարողանա՝ 1.համառոտ նկարագրել շանը, 2.մտապահել հետաքրքիր դրվագը, 3.ճիշտ ընտրել ու լրացնել բաց թողած բառը:	Խմբային և անհատական աշխատանք	Դիտել տեսադասը՝ https://www.youtube.com/watch?v=gPsav4dF_YA Պատմել, առ. 1,2 (էջ 209):
97.	XXXII	Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ	Իմանա՝	Մտագրոհ, T-աձև	Առ. 2, 3 (էջ 211)

		գամփոք և աշունք»: Փոխաբերություն	1.Կարո՞ն շան փոխաբերան ինքն էր պատասխանում իր հարցերին: 2.Պետք է գրել միայնակ բառը: 3. Կկազմվի «Ամպերը գնում էին ուղտերի նման» նախադասությունը: Կարողանա՝ 1.համառոտ ներկայացնել Կարոյի «զրույցը» շան հետ, 2.ճիշտ ընտրել և լրացնել բաց թողած բառը, 3.բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:	աղյուսակ, խմբային աշխատանք	
98.		Դ. Մուրադյան, «Մագաթափ գամփոք և աշունք»: Փոխաբերություն	Իմանա՝ 1.Շան անանուն լինելը նրա մենակության և բարեկամ չունենալու նշանն էր: 2.Կարոն գամփոռի Պստիկ անվանեց: 3. Կարոն ու շունն ընկերացան: Կարողանա՝ 1.ներկայացնել կարևոր դրվագը, 2.մտապահել կարևորը, 3.համառոտ պատմել վերջաբանը:	Խմբային աշխատանք, խաղ՝ «Ճանաչի՛ր առարկան»	Առ. 4 (էջ 211)
99.		Պատկերավորման միջոցներ. մակդիր, փոխաբերություն, համեմատություն 1. Տրված տեքստից դուրս գրել պատկերավորման միջոցները: 2. Տրված առարկան բնութագրել մակդիրների, փոխաբերությունների, համեմատությունների միջոցով:			Գեղարվեստական գրականությունից դուրս գրել փոքրիկ տեքստեր, որոնցում կան պատկերավորման միջոցներ: Ընդգծել և ցույց տալ դրանք:

100.		Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար /3/	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ձորում աղմկեց անձրևը: 2.Քամին քշեց ամպերը: 3.Հեռու բառի հականիշը մոտն է: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.մտապահել նկարագրական դրվագը, 2.համառոտ պատմել բանաստեղծության հատվածը, 3.նշել բառի հականիշը: 		Կարդալ: Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները:
101.		Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Քամին արագավազ էր: 2.Լսում է ամպրոպի, կայծակի, անձրևի, քամու ձայները: 3.Նժույզն է ձին: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.նկարագրել բնության երևույթը, 2.խոսել բանաստեղծությունից ստացած տպավորության 		Անգիր

			մասին, 3.իմանալ բառի նշանակությունը:		
102.		Ա.Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց լավեց երկնքում»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Տեսնում է աշնանային վառ դեղինն ու կարմիրը, նժույզի կարմիրը: 2.Շշուկ բառն է նշանակում ցածր ձայն: 3.Տրված բառերում բաց է թողած և տառը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. խոսել բանաստեղծությունից ստացած տպավորության մասին, 2.ճիշտ նշել բացատրված բառը, 3.ճիշտ գրել և-ի ուղղագրության բառերը: 		
103.	XXXIII	Ա.Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց լավեց երկնքում»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Կազմվող բառակապակցությունն է՝ հաստաբուն ծառ: 2.Կարող է մարել լույսը: 3.Կստացվեն կարմրել, դեղնել: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.բառակապակցություն կազմել, 2.ճիշտ գործածել բառը, 3.օրինակին հետևելով՝ հատկանիշը գործողություն դարձնել: 		

104.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...» /6/</p> <p>1. Ի՞նչ դեր ունի նկարագրությունը գրականության մեջ:</p> <p>2. Բնանկար:</p> <p>3. Բնանկարի ստեղծման եղանակները գրականության մեջ:</p> <p>4. Գեղարվեստական ոճով նկարագրության ստեղծում՝ մակդիրների, համեմատությունների, փոխաբերությունների օգտագործմամբ:</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Աշունը պայծառ էր:</p> <p>2. Ճիշտ է քամու ձևը:</p> <p>3. Կկազմվի «Օդը շատ մաքուր էր» նախադասությունը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. նկարագրել տարվա եղանակը,</p> <p>2. նշել՝ բառի որ ձևափոխությունն է ճիշտ,</p> <p>3. բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել:</p>		<p>Կարդալ: Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները :</p>
105.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Անտառը դեղնակարմիր էր:</p> <p>2. Պարզը մաքուրի հականիշը չէ:</p> <p>3. Թվականները գրվում են այսպես՝ առաջին, երրորդ, իններորդ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. նկարագրել անտառը,</p> <p>2. տարբերել հականիշները,</p> <p>3. ճիշտ գրել թվականները:</p>		<p>Անգիր</p>
106.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ</p>	<p>Իմանա՝</p>		<p>էջ 213, վարժ .2</p>

		<p>աշուն...»</p>	<p>1. Բնապատկերում կան դեղնակարմիրը, սիմինդրների կանաչը, արևածաղկի դեղինը:</p> <p>2. Պետք է գրել ժպտաց բառը:</p> <p>3. Կկազմվեն քարափ, ծովափ, լողափ բառերը:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. ներկայացնել աշնան գույները,</p> <p>2. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը,</p> <p>3. օրինակին հետևելով՝ նոր բառեր կազմել:</p>		
107.		<p>Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»</p>	<p>Իմանա՝</p> <p>1. Բնապատկերի ծառերն են կաղնին, կեռասենին:</p> <p>2. Ձորակի նմանությամբ կկազմվեն գնդակ, գետակ բառերը:</p> <p>3. Կազմվող բառակապակցությունն է՝ իսիտ անտառ:</p> <p>Կարողանա՝</p> <p>1. թվարկել տեքստում հանդիպող ծառերը,</p> <p>2. տրված բառի օրինակով նոր բառեր կազմել,</p> <p>3. բառակապակցություն կազմել:</p>		

108.		Բակունց «Աշուն է, պայծառ աշուն...»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կկազմվի հեռու ձոր բառակապակցությունը: 2. Մխալ է գրված ճյուղ բառը: 3. Պետք է լրացնել պայծառ բառը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բառակապակցություն կազմել, 2. ուղղել ուղղագրական սխալը, 3. ճիշտ լրացնել բաց թողած բառը: 		Լրացնել բացթողնված տառերը
109.	XXXIV	<p>Հ. Մահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»/3/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բանաստեղծության ազատ շարադրանք: 3. Բանաստեղծության գաղափարական բովանդակությունը: 4. Պատկերային համակարգը: 	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առուն գետակն է: 2. Փոխաբերական իմաստով է «Մասուր է կաթում» նախադասությունը: 3. Տրված բառերում «թաքնված» են շուն, նուշ, ուշ, ուժ բառերը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հասկանալ բառի իմաստը, 2. նշել փոխաբերական իմաստով նախադասությունը, 3. գտնել «թաքնված» բառերը: 		<p>Կարդալ, առ. 2 (էջ 214), արձակ շարադրանք: Տեսադաս՝ https://www.youtube.com/watch?v=VcYJCLno-gM Առ. 3,4 (էջ 214): https://www.youtube.com/watch?v=vUVcL910LOO</p>
110.		Հ. Մահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առուն բարի է, աշխույժ: 2. Փոխաբերական իմաստով է շատախոս առվակը: 3. Կատարվեն այսպես, այդպես բառերը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նշել առվի հատկանիշները, 2. տարբերել ուղիղ և փոխաբերական իմաստները, 3. բառի մի տառը փոխելով՝ ստանալ նոր բառեր: 		Անգիր:
111.		Հ. Մահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կարող է օգտագործել աշունը պատկերող կարմիրը, դեղինը, նարնջագույնը ևն: 2. Կկազմվեն կավից կուժ և կարմիր մասուր բառակապակցությունները: 3. 3-ն գրվում է աշխույժ բառում: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նշել գույները, որոնցով կպատկերի բանաստեղծությունը, 2. կազմել բառակապակցություններ, 3. ճիշտ գրել դժվար ուղղագրություն ունեցող բառերը: 		Դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերություններն ու համեմատությունները :

112.		<p>Հ. Մահյան «Ժայռից մասուր է կաթում»</p>	<p>Իմանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կկազմվի «Նետը սլացավ քամու պես» նախադասությունը: 2. Անուշ բառի հոմանիշը դառն է, ուշ բառինը՝ շուտը: 3. Այ ածանցով կկազմվեն առվակ և ձորակ բառերը: <p>Կարողանա՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բառերը դասավորելով՝ նախադասություն կազմել, 2. նշել բառերի հականիշները, 3. -ակ մասնիկով «փոքրացնել» տրված բառերը: 		
113.		<p>Տարեվերջյան կրկնություն</p>			
114.		<p>Տարեվերջյան կրկնություն</p>			