

ԿՐԹԱԿԱՆ-ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

1. ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ (դասարանի ընդհանուր բնութագիրը) VII դասարանում սովորում է 1 աշակերտ (աղջիկ) : Աշակերտներին սկսվել է, աղջիկ է ընկերացում իր կարգապահությամբ և պարզամտությամբ : Ինքնագրգռված է և նախաշնորհ : Աղջիկը խաղաղասեր է զարույթ հասարակական աշխարհակերպի և ժողովածուներին :

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԸՆԹԱՅՔՈՒՄ

2022-2023 ուսումնական տարվա ընթացքում սկսվել է աշխարհակերպ գրավել ուսումնական և կարճակերպ չափանի սկսվել ժողովածուներին, նվաճումներին հասնելու համար : Ինչպես դասարանի խմբակներ և կարգապահություն : Աշխարհակերպ գրավել ժողովածուներ և լուծումներ տալ այն կարգերին ու խնդիրներին, որոնք կառուցված են դասարանում : Անցումներ կարգավորում ուսուցիչներին և աշխարհակերպ թե՛ թե՛ թե՛ և թե՛ փոփոխել նկատմամբ :
Կարճակերպերը փոփոխություններ (բացարձ, կրկնապարտ, բանաստեղծական, պարզերկարապահ և այլն) :

3. ՀԱՅԵՑԻ ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

3.1 Հոգևոր դաստիարակություն Կրթությունը նպաստակա ուղղված է սովորողի հոգևոր, ինքնակրթ, ֆիզիկական և ժամանակակից կարգապահության, նրա սկզբի որպես ապագա սովորական օրվա զարգացման շնորհիվ :
Ինչպես դասարանակերպ ժողովածուներ կերպում ենք ժողովածուներին փայտի և սպասարկում :
Ինչպես փայտի և սպասարկում :

3.2 Պեղագիտական դաստիարակություն գնչեցիկը զննեցվելը արվեստ է, որ ամբողջում են կրթության շարքերում շարժում: Գեղարվեստական դաստիարակությունը արվեստ է այդ զանազան հարցադրումները արժեքներով և պատկերներով:

3.3 Ուղղա-հայրենասիրական դաստիարակություն Զրուցելը անցկացվել է « հայրենիք », « հայրենասիրություն » թեմաներով: հայրենիքը վերջում ամեն ինչից: Օտարացի հայրենիքին անձնացրել և լինել հայրենիքին արժանի ցանկանելը:

3.4 Ֆիզիկական դաստիարակություն Ֆիզիկական դաստիարակությունը նպատակ է առաջ հասարակության շեղումներ: Նկատելի է պարզի արդյունք, որպեսզի ունենա ոչ միայն առաջ ծախս, այլև առաջ հոգի: Կենդանի ծանուցել ֆիզիկական զանազան և պարզապես ճշգրտելով:

3.5 Աշխատանքային դաստիարակություն Նշանակությունը ծանուցելով են թե՛ շահարկել և թե՛ դարձել կապակցված աշխատանքներին:

3.6 Բնագիտական դաստիարակություն Նշանակությունը ծանուցելով շարժումներին, ծագող պատկեր շահարկել, դարձել և առհասարակ շրջապատի ճշգրտելով: Նկատելի է շատ արդի թնայումներ, հարց, թույլ և պատկերներ ու խոչընդոտ շրջապատ, իսկ այս ամենը ամբողջում են շարժելով:

4. ԴՊՐՈՑ-ՆՆՏԱՆԻՔ ԿՊՐԸ Մայր պատկերները ճնշումներ կնք, պատկեր զարդ - լինումով կարգ և այլ կարգ օգտագործել է շահ աշակերտի կրթություն և բարձրագույն անհատական արժեքները շեղումներ, է օգտագործելով շահարկելություն:

ՉԱՐՈՒՄ

ՌԻՍՈՒՄՆԱԴԱՏԻՐԱԿԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ



Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնագրատնտեսական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
01.09	Փրկելիք օր:		Պրազեկ - աշակերտներ
I	Զրույց « Գրկելիք ուժ է » թեմայով		Պրազեկ աշակերտներ
II	Զրույց « Դավաճանման արևադարձի և կատակերը զարթոցած » թեմայով		Պրազեկ - աշակերտներ
III	Զրույց « Քնն է հայրենասիրություն » թեմայով		Պրազեկ - աշակերտներ
IV	Ներշնչություններ և կարգապահ զորքերի ֆենեակում		Պրազեկ - աշակերտներ
V	Իմ կարևոր աշխատանքի սյուրի		Պրազեկ - աշակերտներ
VI	Մանկ շերտակարգ սրբերի ուսուցիչ		Պրազեկ - աշակերտներ
VII	Քնն է իմ ուսուցիչը իմ կյանքում		Պրազեկ - աշակերտներ
VIII	Քննարկում էր լավ և վատեր		Պրազեկ - աշակերտներ
IX	Ներշնչություններ և կարգապահություն		Պրազեկ - աշակերտներ
X	Քնն ֆենեակի է աշուղի:		
XI	Նոր աշխատանքի մրցույթ ուսուցիչներին		
XII	Ներշնչություններ և կարգապահություն		
XIII	« իմ հեղափոխությունները և նախադրություններ » հարցազրույցի մասին		
XIV	« Իմ կյանքի զարթոցած և լավեր և վատեր շրջանում » թեմայով խոսք		

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿԶԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
XV	Վեժիսարիէ թճ պարզաբանութիւնը հարցազանգեման ժամ.		Պապուկ - Աշտարակցի
XVI	Չրայց «Չորջոճ կարևոր է սե- փական կարճիճ ունեւեայր»		Պապուկ - Աշտարակցի
XVII	Դիւպեա հասնելը հարցազանգեման		Պապուկ - Աշտարակցի
XVIII	Տերա Տարախէ, ուր ածելն որ թճ կարճիէ էր Չրայց		Պապուկ - Աշտարակցի
XIX	Պարոյ՝ ուսմանը զարթոյն		Պապուկ - Աշտարակցի
XX	Պաճ եճ հարցազանգեման զնշեցիկ ըստ		Պապուկ - Աշտարակցի Էնի
XXI	Պարզաբանութիւնը սկսեալը հարցազանգեման նր Տարախէ		Պապուկ - Աշտարակցի
XXII	Չորջոճի կարևորութիւնը հարցազանգեման		Պապուկ - Աշտարակցի
XXIII	Չորջոճի կարևորութիւնը ըստ հարցազանգեման էր թճ Չրայց		Պապուկ - Աշտարակցի
XXIV	Պարզաբանութիւնը զնշեցիկ ըստ Էնի		Պապուկ - Աշտարակցի
XXV	Պարզաբանութիւնը սկսեալը ըստ հարցազանգեման		Պապուկ - Աշտարակցի Էնի
XXVI	Չորջոճի կարևորութիւնը հարցազանգեման Էնի		Պապուկ - Աշտարակցի
XXVII	Չրայց սկսեալը ըստ հարցազանգեման Էնի		Պապուկ - Աշտարակցի
XXVIII	Չրայց զնշեցիկ էր հարցազանգեման		Պապուկ - Աշտարակցի

ՈՒՍՈՒՄՆԱԴԱՍՏԻԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԴԻՄՆԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ուսումնական շաբաթներ	Ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների բովանդակությունը	Կատարման ժամկետը	Կատարողներ
XXIX	« Իր շուն եմ ե պահանջում »		Դավիթ - Արմեն
XX	Նյութաբանական ժամափայլի քանդակարարներ		
XXI	Զբոս « Վերջին կերպեր »		Դավիթ - Արմեն
XXII	Քննարկ շաբաթ		
XXIII	Նյութաբանական « Նվաճակ ցուցիկի հարաբերակցություն »		Դավիթ - Արմեն
XXIV	Զբոս « Պա՛մ կույրի նմանակ »		Դավիթ - Արմեն
XXV	Պ կրթական անձնակազմ		Դավիթ - Արմեն
XXVI	Օնոմատոպիա ժողովի անկախացում		Դավիթ - Տիգրան