**ՄԱՅՐԵՆԻ**

**5-րդ դասարան**

**Տարեկան թեմատիկ պլան**

**(շաբաթական 7 դասաժամ, տարեկան՝ 238)**

**Կազմող՝ Ի. Ասոյան**

**2022-2023 ուստարի**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Նախորդ դասարաններում անցածի կրկնություն /2 դ/ժ/ Մեր լեզուն /28 դ/ժ/  **Նպատակը՝**  ●արժևորել մայրենի լեզվի դերը,  ●ծանոթացնել հայ և օտարազգի գրող-բանաստեղծների՝ մայրենիի մասին գրած բանաստեղծություններին և ասույթներին,  ●ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների, տառի և հնչյունի, երկհնչյունի և այլ հնչյունակապակցությունների տարբերությունները:  **Վերջնարդյունքները՝**  Աշակերտը կկարողանա  ● գիտակցել մայրենի լեզվի անփոխարինելի դերը մարդու կյանքում, նաև նրա պահպանման գործում սեփական ես-ի կարևորումը,  ● անսխալ, հասկանալով ընթերցել, անգիր արտասանել չափածո հատվածներ,  ●բացատրել անհասկանալի բառերն ու արտահայտությունները, հնարավորության դեպքում գտնել դրանց հոմանիշ և հականիշ տարբերակները,  ●լսել ուսուցչին, ընկերներին, հասկանալ ստեղծագործության միտքն ու բովանդակությունը և հաճույքով մասնակցել խմբային աշխատանքներին,  ● դասակարգել հայերենի հնչյունները, բանավոր խոսքում պահպանել դրանց ճիշտ արտասանությունը,  ●զանազանել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, տարբերել երկհնչյունը այլ հնչյունակապակցություններից,  ●բացատրել տառի և հնչյունի տարբերությունը, սահմանումներին համապատասխան բերել մեկ-երկու օրինակ: | | | | | | |
| NN | **ԹԵՄԱ** | **ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔՆԵՐ** | Ժ/Ք | | Էջ | |
| 1. | Մուտքի դաս:  Զրույց մայրենիի մասին: |  | 1 | | Մաս 1/3 | |
| 2. | Ս. Կապուտիկյան. <<Խոսք իմ որդուն>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Անգիր: | 1 1 1 | | 4 | |
| 3. | Հնչյունաբանություն | Ի՞նչ է ուսումնասիրում  հնչյունաբանությունը: | 1 | | 6 | |
| 4. | Ն. Զարյան.<<Հայոց լեզուն>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Անգիր: | 1 1 | | 7 | |
| 5. | Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը  Ուսուցողական թելադրություն | ա)Ձայնավոր հնչյուններ: բ)Վարժություններ: | 1 2 | | 9 | |
| 6. | Անդրեյ Բիտով. <<Հայաստանի դասերը>> |  | 1 | | 10 | |
| 7. | Բաղաձայն հնչյուններ  Ուսուցողական թելադրություն | ա)Բաղաձայնների տեսակները: բ)Վարժություններ: | 2 1 | | 11 | |
| 8. | Թեմատիկ թելադրություն |  | 1 | |  | |
| 9. | Ասույթներ հայոց լեզվի մասին | ա)Արտագրել գրականության տետրում: բ)Ցանկությամբ սովորել անգիր: | 1 1 | | 13 | |
| 10. | Հայերենի երկհնչյունները  Ուսուցողական թելադրություն | ա)Յ կիսաձայնը, յ ձայնակապը: բ)Երկհնչյուններ: | 1 2 | | 14 | |
| 11. | Գ. Էմին.<<Մեր այբուբենը>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Անգիր (ցանկությամբ): | 1 1 1 | | 16 | |
| 12. | Հնչյունաբանությունից անցած նյութի  կրկնություն.հնչյունաբանական վերլուծություն:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք | Կրկնություն | 1 | |  | |
| 13. | Տեքստ: Գաղափար տեքստի մասին. չափածո և արձակ տեքստ: | Ամփոփում: | 1 | | 19 | |
| 14. | Թեմատիկ շարադրություն՝<<Ի՛մ մայրենի, ի՛մ բարբառ>>: |  | 1 | |  | |
| 15. | Արտադասարանական ընթերցանություն | Ե. Չարենց.<<Մեր լեզուն>> Վ. Դավթյան.<<Հայոց լեզուն>> | 1 | |  | |
| 16. | Գործնական աշխատանք |  | 1 | |  | |
|  | Երկնքից երեք խնձոր ընկավ /103 դ/ժ/  **Նպատակը՝**  ●ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին,  ●ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, միտքը տարբեր տիպի նախադասություններով արտահայտելու և հիմնականում երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն,  ●հարստացնել բառապաշարը, զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, խմբում աշխատելու կարողություններ,  ●բացատրել ձայնավորների, բաղաձայնների ու երկհնչյունների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները:  **Վերջնարդյունքները՝**  Աշակերտը կկարողանա  ●տարբերակել հեքիաթի տեսակները և ժանրային առանձնահատկությունները,  ●արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել,  ●բացատրել հեքիաթի ասելիքը,  ●տեքստում զատել գլխավորը երկրորդականից,  ●կազմել գրագետ խոսք,  ●վերարտադրել լսածն ու կարդացածը` պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը,  ●ըմբռնել և յուրացնել ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրական ու ուղղախոսական կանոնները, հնարավորինս անսխալ գրել տարբեր բնույթի տեքստեր: | | | | | |
| Ը,ը, | Մուտքի դաս | Ի՞նչ է հեքիաթը | | 1 | | 21 |
| 2. | <<Ուրիշի համար փոս փորողը ինքը կընկնի  մեջը>> (մշ.՝ Ա. Նազինյանի) | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Վերարտադրել սեփական բառերով: դ)Հորինել նմանատիպ հեքիաթ: | | 1 1 1 1 | | 22 |
| 3. | Ուղղագրություն և ուղղախոսություն Է(ե) ձայնավորի ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Բառային թելադրություն  (ուսուցողական) | ա)Վարժություններ: բ)Աշխատանք ուղղագրական  բառարանով /Ռ. Նազարյան/: | | 2  2 | | 27-28 |
| 4. | <<Մուրացկանը և հարուստը>> (մշ.՝ Լևոն Խեչոյանի) | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստ.աշխատաանք: գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 30 |
| 5. | Օ(ո) ձայնավորի ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Բառային թելադրություն  (ուսուցողական) | ա)Վարժություններ: բ)Աշխատանք ուղղագրական  բառարանով: | | 1 2 | | 35 |
| 6. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | Բառային թելադրություն | | 1 | |  |
| 7. | Մկրտիչ Կորյուն.<<Այգեպան Մոսին>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 37 |
| 8. | Ը ձայնավորի ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական բառ-թելադրություն | ա)Վարժություններ: բ)Աշխատանք ուղղագրական  բառարանով: | | 2 1 | | 41 |
| 9. | Հովհ. Թումանյան. <<Խոսող ձուկը>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 43 |
| 10. | Յ ձայնակապի ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը |  | | 2 | | 48 |
| 11. | Լեոնարդո դա Վինչի. <<Կարապը>> | 1.Կարդալ, տեքստային աշխատանք:  2.Տեղ. հեղինակի մասին/ համակարգչային դաս/: | | 1 | | 50 |
| 12. | Երկհնչյունների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական բառ-թելադրություն | ա)Երկհնչյուններ: բ)Յա-իա-եա գ)Ույ- յու, ոյ, յո-իո | | 1 1 1 | | 51-53-54 |
| 13. | Թեմատիկ թելադրություն |  | | 1 | | |
| 14. | Ղ. Աղայան.<<Եղեգնուհին>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)<<Ծնունդ Վահագնի>>: | | 1 1 1 | | 56 |
| 15. | Բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը. բ-պ-փ:  Ուսուցողական թելադրություն  (բառ-թելադրություն) | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ: | | 2 1 | | 64 |
| 16. | Հ. Ք. Անդերսեն. <<Սոխակը>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատաք: գ)Տեղեկություն սոխակ թռչնի մասին: | | 1 1 1 | | 66 |
| 17. | Գ-կ-ք բաղաձայնների ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ: | | 2 1 | | 72 |
| 18. | Էդվարդ Միլիտոնյան. <<Արդուկն ու մարդուկը>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 74 |
| 19. | Դ-տ-թ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ: | | 2 1 | | 78 |
| 20. | Ավ. Իսահակյան. <<Նուկիմ քաղաքի խելոքները>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Տեքստային աշխատանք: գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 81 |
| 21. | Ձ-ծ-ց բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը | Բառաշարքի ուսուցում: | | 2 | | 86 |
| 22. | Ջ-ճ-չ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (թելադրություն) | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ: | | 2 1 | | 88 |
| 23. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  | | 1 | |  |
| 24. | Վ. Սարոյան.<<Երեք խորհուրդ>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք:  բ)Պատմել: | | 1 1 | | 90 |
| 25. | Ղ- Խ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը | ա)Վարժություններ: բ)Բառաշարքի ուսուցում: | | 1 2 | | 94 |
| 26. | Էդուարդ Ավագյան. <<Գարունածաղիկը>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք: բ)Պատմել, մեկնաբանել: գ)Գրել կարծիք հեքիաթի մասին: | | 1 1 1 | | 97 |
| 27. | Մ-ն բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղախոսությունը | Վարժություններ | | 2 | | 101 |
| 28. | Վ-ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական թելադրություն | Վարժություններ | | 1 | | 104 |
| 29. | Սերգեյ Վարդանյան.<<Թռիչք>> | ա)Կարդալ, բառային աշխատանք:  բ)Տեքստային աշխատանք : գ)Պատմել: | | 1 1 1 | | 105 |
| 30. | Ր-ռ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ: | | 1 1 | | 109 |
| 31. | Օ. Ուայլդ.<<Աստղամանուկը>> | 1-ին մաս | | 2 | | Մաս 2/111 |
| 32. | Զ-ս բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը | Բառաշարքի ուսուցում: | | 1 | | 114 |
| 33. | Օ. Ուայլդ.<<Աստղամանուկը>> | 2-րդ մաս | | 2 | | 115 |
| 34. | Ժ-շ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք | ա)Բառաշարքի ուսուցում : բ)Վարժություններ: | | 1 2 | | 118 |
| 35. | Օ. Ուայլդ.<<Աստղամանուկը>> | 3-րդ մաս | | 2 | | 119 |
| 36. | Հ բաղաձայնի ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը | ա)Բառաշարքի ուսուցում :  բ)Վարժություններ: | | 2 | | 122 |
| 37. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  | | 1 | |  |
| 38. | Օ. Ուայլդ.<<Աստղամանուկը>> | 4-րդ մաս | | 1 | | 124 |
| 39. | Եվ-ի ուղղագրոությունը և ուղղախոսությունը | Բառաշարքի ուսուցում : | | 1 | | 128 |
| 40. |  | Վարժություններ | | 1 | | 129 |
| 41. | Գրավոր աշխատանք <<Աստղամանուկը>>հեքիաթի շուրջ | Կրկնություն | | 1 | |  |
| 42. | Ռուբեն Մարուխյան.<<Կախարդված տղան>> |  | | 2 | | 130 |
| 43. | Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունը և  ուղղախոսությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք | ա)Բառաշարքի ուսուցում: բ)Վարժություններ; | | 2 1 | | 135 |
| 44. | Թեմատիկ գրավոր աշխաանք |  | | 1 | |  |
| 45. | Գործնական աշխատանք | Հեքիաթի հորինում | | 1 | |  |
| 46. | Ամփոփիչ դաս |  | | 1 | | 138 |
| 47. | Կրկնություն |  | | 1 | |  |
| 48. | Արտադասարանական ընթերցանություն. Ա. դը սենտ Էքզյուպերի.<<Փոքրիկ իշխանը>> |  | | 2 | |  |
|  | Առակս ի՞նչ կցուցանե/29 դ/ժ/  **Նպատակը՝**  ●ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները,  ●ընկալել տալ այլաբանությունը՝ որպես գրական հնարք,  ●ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում,  ●ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը:  **Վերջնարդյունքները՝**  Աշակերտը կկարողանա  ●տարբերել առակի ժանրային առանձնահատկությունները,  ●ընկալել այլաբանությունը,  ●նկարագրել, բնութագրել առակների հերոսներին,  ●ճանաչել հայ և օտարազգի նշանավոր առակագիրներին,  ●ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ,  ●հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները,  ●վանկատել, տողադարձել, շեշտադրել բառերը: | | | | | |
| 1. | Մուտքի դաս | Ի՞նչ է առակը | | 1 | | 141 |
| 2. | Վ. Այգեկցի. <<Առյուծ և մարդ>> | ա)Տեղեկություն Այգեկցու մասին: բ)Մեկնաբանել առակի գաղափարը: | | 1 1 | | 142 |
| 3. | <<Ուղղագրություն և ուղղախոսություն>> բաժնի կրկնություն:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք | Կրկնություն | | 2 | |  |
| 4. | Հովհ. Շիրազ. <<Մարգարիտն ու փրփուրը>> | ա)Բառային և տեքստային աշխատանք, մեկնաբանել առակի գաղափարը: բ)Անգիր: | | 1 1 | | 144 |
| 5. | Վանկ:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (թեստ | Վարժություններ | | 2 | | 146 |
| 6. | Թեմատիկ գրավոր | Թեստային աշխատանք | | 1 | |  |
| 7. | Մ. Գոշ.<< Ուղտը և իր խնամողը>> | 1. Տեղ. Գոշի մասին:  2. Մեկնաբանել առակի գաղափարը: | | 1 | | 149 |
| 8. | Եզոպոս .1)<<Աղվեսն ու հովազը>> 2)<<Գայլերն ու ոչխարները>> 3)<<Ուղևորներն ու սոսին>> | 1. Տեղ. Եզոպոսի մասին: 2. Մեկնաբանել առակների գաղափարը: | | 1 | | 150 |
| 9. | Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում | Կրկնություն: | | 1 | |  |
| 10. | Գործնական աշխատանք (գրավոր աշխատանք առակների շուրջ) |  | | 1 | |  |
| 11. | Տողադարձ :  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (թեստ) | ա)Տողադարձի կանոնները: բ)Վարժություններ: | | 1 1 | | 153 |
| 12. | Ավ. Իսահակյան. <<Կյանքից թանկ բանը>>:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (թեստ) | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք, մեկնաբանել առակի գաղափարը: բ) Անգիր: | | 2 2 | | 155 |
| 13. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | Թեստային աշխատանք | | 1 | |  |
| 14. | Իվան Կռիլով.<<Տերևներն ու արմատները>> | 1. Կարդալ առակը, կատարել բառային աշխատանք: 2. Վերարտադրել սեփական բառերով, մեկնաբանել գաղափարը: | | 2 | | 157 |
| 15. | Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում:  Ուսուցողական գրավոր  / տրված առակների համար հորինել սկիզբ և ավարտ կամ գրել առակ/: | Կրկնություն | | 1 | |  |
| 16. | Հիսուսի առակները.<<Մարդը, որ ներել չէր ուզում>> | 1. Կարդալ, պատմել, բառային և տեքստային աշխատանք: | | 2 | | 159 |
| 17. | Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում | Կրկնություն: | | 1 | |  |
| 18. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  | | 1 | |  |
| 19. | Ամփոփիչ դաս |  | | 1 | | 161 |
|  |  |  | |  | |  |
|  | Երգ ու տաղ /48 դ/ժ/  **Նպատակը՝**  ●արձակ և չափածո գործերի հստակ տարանջատում,  ●երգերի վերածված բանաստեղծությունների հետ ծանոթացում,  ●բառային և տրամաբանական շեշտերի իմացություն,  ●հնչյունափոխության կանոնների ծանոթություն և իմացություն,  ●բանաստեղծության հանգի, ռիթմի և տան մասին գիտելիքների ձեռքբերում:  **Վերջնարդյունքները՝**  ●չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունների վերաշարադրում,  ●չափածո ստեղծագործության դրսևորման ձևերի իմացություն (երգ),  ● բառային և տրամաբանական շեշտերի տարբերակումը բնագրում և դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ առանձնահատկությունների կիրառությունը տեքստում,  ●հնչյունափոխության կանոնների անսխալ կիրառությունը, տեքստում հնչյունափոխված արմատների առանձնացումն ու դուրսբերումը, անհնչյունափոխ արմատի հնչյունափոխությունը, բանաստեղծական տողերի դասավորությունն ու դրանց համապատասխան անվանումները,  ● բանաստեղծական տան հանգավորման տեսակի որոշում: | | | | | |
| 1. | Մուտքի դաս |  | | 1 | | 165 |
| 2. | <<Ծնունդ Վահագնի>> | ա)Կարդալ գրաբար տեքստը: /Ի՞նչ է գրաբարը:/ բ)Կարդալ աշխարհաբար տեքստը: /Ի՞նչ է աշխարհաբարը:/ գ)Անգիր: | | 1 1 1 | | 166 |
| 3. | Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում |  | | 1 | |  |
| 4. | Սմբատ Շահազիզ. <<Երազ>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր, երաժշտության ունկնդրում: | | 1 1 | | 167 |
| 5. | Շեշտ. բառային շեշտ:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (թեստ) | ա)Հայերենի շեշտը: բ)Վարժություններ: | | 1 2 | | 168 |
| 6. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք |  | | 1 | |  |
| 7. | Անահիտ Պարսամյան. <<Մեր լավաշ հացը>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր: | | 1 1 | | 171 |
| 8. | Տրամաբանական շեշտ |  | | 1 | | 172 |
| 9. | Ավ. Իսահակյան. <<Գետակի վրա թեքվել է ուռին>> | 1.Բանաստեղծության նկարազարդում:  2. Անգիր: Երաժշտության ունկնդրում: | | 2 | | 173 |
| 10. | Հնչյունափոխություն | Շեշտից կախված հնչյունափոխություն | | 2 | | 174 |
| 11. | Վ. Տերյան.<<Աշնան>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր: | | 2 | | 176 |
| 12. | Է(ե) ձայնավորի հնչյունափոխությունը | Վարժություններ | | 1 1 | | 177 |
| 13. | Հովհ. Շիրազ.<<Գարնանամուտ>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր: | | 2 | | 178 |
| 14. | Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  հնչյունափոխության շուրջ | Վարժություններ: Կրկնություն: | | 2 2 | | 179 |
| 15. | Գեղամ Սարյան. <<Կարոտ>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք : բ)Անգիր: | | 1 1 | | 181 |
| 16. | Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը | Վարժություններ: | | 1 1 | | 182 |
| 17. | Համո Սահյան. <<Արագիլները>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր: | | 1 1 | | 184 |
| 18. | Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը | Վարժություններ: | | 2 | | 185 |
| 19. | Մարո Մարգարյան. <<Այդ քամին է>> | ա)Կարդալ, բառային և տեքստային  աշխատանք: բ)Անգիր: | | 2 | | 186 |
| 20. | Յա, ույ, յու երկհնչյունների հնչյունափոխությունը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  հնչյունափոխության շուրջ: | ա)Վարժություններ : բ)Վարժություններ, կրկնել : | | 2 1 | | 187 |
| 21. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք (թեստ) |  | | 1 | |  |
| 22. | Հանգ, տեսակները;  Ուսուցողական աշխատանք հանգի շուրջ: | Վարժություններ | | 2 | | 189 |
| 23. | Ռիթմ, տուն: | Վարժություններ | | 2 | | 189-191 |
| 24. | Ամփոփիչ դաս |  | | 1 | | 192 |
| 25. | Արտադասարանական ընթերցանություն |  | | 1 | |  |
|  | Նամակ /28 դ/ժ/  **Նպատակը**  ●ընկալել տալ նամակն իբրև հաղորդակցման ձև,  ●սովորեցնել նամակի կառուցվածքը,  ●ձևավորել վերաբերմունք հայտնի մարդկանց տարբերվող, խորիմաստ նամակների հանդեպ,  ●հայտնի մարդկանց նամակները դարձնել ուսանելի,  ●ուսուցանել կոչականը և նրա կետադրությունը:  **Վերջնարդյունքները՝**  Աշակերտը կկարողանա  ●իմանալ նամակի կառուցվածքը,  ●կիրառել նամակագրությունն իբրև հաղորդակցման եղանակ,  ●համեմատել նամակագրության հին ու նոր եղանակները, կապել ժամանակի փոփոխության և տեխնիկայի զարգացման հետ,  ●կիրառել նամակագրության հին ու ժամանակակից եղանակները,  ●ընթերցել հայտնի մարդկանց նամակները,  ●տարբերել կոչականը, կիրառել խոսքում և ճիշտ կետադրել: | | | | | |
| 1. | Մուտքի դաս |  | | 1 | | 193 |
| 2. | Ռեդյարդ Քիփլինգ. «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» |  | | 2 | | 194 |
| 3. | Կոչական | ա)Կոչականի շարադասությունը: բ)Կոչականի կետադրությունը: | | 1 3 | | 198 |
| 4. | Թեմատիկ թելադրություն |  | | 1 | |  |
| 5. | Նամակի կառուցվածքը:  Ուսուցողական գրավոր աշխատանք  (փոխադրություն) | Գրել նամակ: | | 2 | | 201 |
| 6. | Նշանավոր մարդիկ ի՞նչ են գրել իրենց զավակներին | Առաջադրանք 1 | | 2 | | 205 |
| 7. | Անցած նյութի կրկնություն, խոսքի զարգացում |  | | 1 | |  |
| 8. | Մարգո Ղուկասյան. <<Հարենի անտառներ>> | Առաջադրանք 1,2 | | 2 | | 208 |
| 9. | Նախադասության տեսակները |  | | 4 | | 210 |
| 10. | Ալիսիա Կիրակոսյան. <<Նամակ առ Հայաստան>> | Անգիր | | 1 | | 214 |
| 11. | Գործնական աշխատանք |  | | 1 | |  |
| 12. | Թեմատիկ գրավոր աշխատանք | Փոխադրություն | | 2 | |  |
| 13. | Ամփոփիչ դաս |  | | 1 | | 216 |
| 14. | Կրկնություն |  | | 2 | |  |
| 15. | Արտադասարանական ընթերցանություն |  | | 2 | |  |