



**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Մասնագիտություն _____ **ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ**

Թեմա ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ
ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՅԻ ԴԱՍԵՐԻՆ ՈՐՊԵՍ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ
ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԵՏՈՒԹՅԱՆ ԲԱՐՁՐԱՑՄԱՆ ՄԻՋՈՑ

Կատարող _____ **ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ ՔՆԱՐԻԿ ԵՂԻՇԻ**

Ազգանուն, անուն, հայրանուն

Ղեկավար _____ **տեխ.գիտ.թեկն., դոցենտ ՆՈՒՆԵ ՕՐԴՅԱՆ**

Ազգանուն, անուն, գիտական աստիճան, կոչում

Բովանդակություն

Ներածություն	3
Մաս 1. Նախագծերի մեթոդը	4
Մաս 2. Սովորողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացումը ստեղծագործական նախագծերի միջոցով	8
1.2. Ստեղծագործական նախագծի փուլերը	8
Մաս 3. Նախագծային մեթոդի առանձնահատկությունները «Տեխնոլոգիա» առարկայի դասավանդման գործընթացում	12
Եզրակացություն	14
Օգտագործված գրականության ցանկ	15

Ներածություն

Արդիականությունը. Ժամանակակից կրթական գործընթացն անհնար է պատկերացնել առանց նոր, ավելի արդյունավետ մանկավարժական տեխնոլոգիաների որոնման, որոնք ուղղված են սովորողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը, ինքնազարգացման և ինքնակրթության հմտությունների ձևավորմանը: Այս պահանջները լիովին բավարարվում են տեխնոլոգիայի դասերին աշակերտներին նախագծային գործունեության մեջ ներգրավելով, որը նպաստում է ուսումնական գործընթացի ճիշտ կազմակերպմանը և դասավանդման արդյունավետության բարձրացմանը: Միաժամանակ ուսուցիչը պետք է ունենա պրոֆեսիոնալիզմի բարձր մակարդակ և պատրաստակամություն՝ ժամանակի լրացուցիչ ծախսերի համար:

Նախագծային գործունեությունը որպես ստեղծագործության հատուկ ձև մարդկային զարգացման ունիվերսալ միջոց է: Այն կարող է օգտագործվել մանկավարժական նպատակներով՝ գրեթե ցանկացած տարիքի սովորողների հետ աշխատելիս՝ կրտսեր տարիքից մինչև ավագ դպրոցի պատանեկական տարիքը:

Հետազոտության օբյեկտը՝ դպրոցականների ստեղծագործական գործունեությունն է տեխնոլոգիայի դասերին:

Հետազոտության առարկան՝ ստեղծագործական նախագծերի մեթոդն է. ստեղծագործական նախագծերի իրականացման մեթոդաբանությունը, տեխնոլոգիայի դասերին նախագծային գործունեության միջոցով սովորողների ստեղծագործական ակտիվության զարգացման գործընթացը:

Հետազոտության նպատակը՝ ստեղծագործական նախագծերի մեթոդի կիրառումը տեխնոլոգիայի դասերին՝ դասավանդման արդյունավետության բարձրացման նպատակով:

Հետազոտության խնդիրներն են.

- ուսումնասիրել նախագծային գործունեության տեսական դրույթները.
- բացահայտել սովորողների նախագծային գործունեության էությունը.
- ուսումնասիրել և մտածել նախագծային առաջադրանքների ստեղծման համակարգի մասին.

Մաս 1. Նախագծերի մեթոդը

Հասարակության զարգացման վաղ փուլերում նախագծային գործունեությունը դրսևորվում էր արհեստների, առասպելների ստեղծման, մանկական խաղերի մակարդակով: Դիզայնը, որպես գործունեության հատուկ տեսակ, հիմնված է մարդու «պահանջվող ապագայի» մոդելներ մտովի ստեղծելու և դրանք կյանքի կոչելու բնական կարողության վրա:

Նախագծերի մեթոդը մանկավարժական տեխնիկայի և գործողությունների մի շարք է, որոնք իրականացվում են ուսուցչի և սովորողների կողմից անձնական գործունեության գործընթացում, որպեսզի ակտիվացնեն ուսանողների ճանաչողական հետաքրքրությունները, որոնք ուղղված են նոր գիտելիքների, հմտությունների և կարողությունների ձեռքբերմանը և համախմբմանը, ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը և ինքնուրույն առաջադրված խնդիրների գործնական լուծման փորձի ձեռքբերմանը [1]:

Նախագծերի մեթոդը սկզբունքորեն նոր չէ համաշխարհային պրակտիկայում: Այն առաջացել է այս դարասկզբին ԱՄՆ-ում: Այն կոչվում էր նաև խնդիրների մեթոդ և կապված էր փիլիսոփայության և կրթության մեջ հումանիստական ուղղության գաղափարների հետ, որոնք մշակել էին ամերիկացի փիլիսոփա և ուսուցիչ Ջ. Դյուին, ինչպես նաև նրա աշակերտ Վ. Կիլպատրիկը [2]: Արտասահմանյան դպրոցներում նախագծային մեթոդը ակտիվորեն և շատ հաջող զարգացել է: ԱՄՆ-ում, Մեծ Բրիտանիայում, Բելգիայում, Իսրայելում, Ֆինլանդիայում և շատ այլ երկրներում, որտեղ կրթության հումանիստական մոտեցման գաղափարները լայն տարածում են գտել և մեծ ժողովրդականություն են վայելել: Ռացիոնալ կերպով համակցվել են տեսական գիտելիքները և դրանց գործնական կիրառումը կոնկրետ խնդիրների լուծման համար:

Ներկայումս նախագծերի մեթոդը շատ արդիական է և պահանջված: Մեր հանրապետության հանրակրթության չափորոշիչով «Տեխնոլոգիա» առարկայի ծրագրում ներառված է «Ստեղծագործական նախագիծ» բաժինը, որը նպաստում է դպրոցում դասավանդման ընթացքում նախագծային մեթոդի կիրառման բարենպաստ պայմանների ստեղծմանը:

Մտածողության հմտությունների զարգացումը նախագծի վրա աշխատելու անբաժանելի մասն է: Այն աջակցում է ճանաչողական և մետաճանաչողական հմտությունների զարգացմանը, ինչպիսիք են.

- Թիմային աշխատանք,
- ինքնակարգավորում,
- տվյալների վերլուծություն,
- տեղեկատվության ստուգում:

Նախագծի ընթացքում ուղղորդող հարցերը թույլ են տալիս արտացոլել և կապել ուսումնասիրման առարկան իրական աշխարհի հասկացությունների հետ:

Տեխնոլոգիա առարկան ուսումնական հաստատություններում իր առջև խնդիր է դրել կրթել տեխնոլոգիական մտածողությամբ, ճկուն մտքով, նախաձեռնող, հասարակության ու պետության շահերին նպաստող, մասնագիտորեն ինքնորոշված, կիրթ ու մրցունակ քաղաքացի:

Նոր, ապագա դպրոցում մեծ ուշադրություն է հատկացվում նախագծային աշխատանքներին, որը թույլ է տալիս ոչ միայն ձեռք բերել խորը գիտելիքներ, այլ սովորողին տալիս է հնարավորություն՝ փորձել սեփական ուժերը տարբեր ասպարեզներում, գտնել նորանոր հետաքրքրություններ, կայացնել ինքնուրույն որոշումներ, քննադատական վերաբերմունք ցուցաբերել սեփական սխալներին և առանց ցնցումների հաղթահարել առաջացած դժվարությունները:

Ուսուցիչը կազմակերպում է սովորողների նախագծային աշխատանքը հաշվի առնելով սովորողի տարիքային առանձնահատկությունը, նրա նախասիրություններն ու ընդունակությունը:

Կատարելով նախագծային աշխատանքներ, սովորողն առաջնորդվում է հետևյալ սկզբունքներից՝

- ի՞նչ պետք է անեմ,
- ինչի՞ համար
- ի՞նչ կտա դա ինձ կամ հասարակությանը
- ինչպե՞ս հասնեմ դրան

Նախագիծը գործունեություն է, որը թույլ է տալիս, որպեսզի սովորողն ինքն իրեն դրսևորի անհատապես կամ թիմային աշխատանքում, կիրառի սեփական

գիտելիքները, օգտակար լինի հասարակությանը և կարողանա հանրությանը ներկայացնի իր ձեռքբերումները:

Ուսուցչի համար նախագիծը դա դաստիարակման և ուսուցման ինտեգրատիվ դիդակտիկ միջոց է, որը աշակերտին մղում է վերլուծական, ինքնաքննադատական, կազմակերպչական ինքնակրթական, հետազոտական և մշակութային գործունեության հմտությունների ձեռքբերմանը:

Նախագծային հետազոտական աշխատանքը ուսումնական հաստատություններում նորարարական մեթոդ է, որը միավորում է գիտակրթական և ստեղծագործական, գիտահետազոտական ու խաղային բաղադրիչները: Հատկապես տարրական դպրոցի աշակերտների համար սա առանցքային նշանակություն ունի, քանի որ այստեղ են ձեռք բերվում հետազոտություն կատարելու առաջին հմտությունները, շնորհիվ որի, անձի ոչ ստանդարտ մտածելակերպը տալիս է իր առաջին ծիլերը:

«Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտում ամենաարդյունավետը նախագծային ստեղծագործական ուսուցման տեխնոլոգիաներն են: «Ստեղծագործություն» բառը ծագել է «ստեղծել» բառից և սոցիալական իմաստով նշանակում է «փնտրել, հորինել և ստեղծել մի բան, որը չի հանդիպել անցյալի փորձի մեջ՝ անհատական կամ սոցիալական»:

Ստեղծագործությունը հիմնված է ստեղծագործական կրթության համակարգի վրա, որը պայմանավորված է երկու հիմնական սկզբունքներով.

- անհատական հետաքրքրություն;
- սոցիալական նշանակություն:

Ստեղծագործության տարրերը դրսևորվում են կյանքի խնդիրների լուծման ժամանակ, դրանք կարելի է դիտարկել սովորական դպրոցական ուսումնական գործընթացում, դրսևորվում են անհատի ինքնուրույնության մեջ: Հիմնական հակասությունն այն է, որ մի կողմից՝ կյանքի ժամանակակից սոցիալ-տնտեսական պայմանները մարդուց պահանջում են ոչ ստանդարտ, ստեղծագործական կենսական որոշումներ, իսկ մյուս կողմից՝ թույլ զարգացում կա ստեղծագործական կարողությունների զարգացման խնդրի: դպրոցականներին՝ նրանց անկախ կյանքին նախապատրաստելու համար:

Հակասության հիման վրա ձևակերպվում է հետազոտական խնդիրը. Ո՞րն է նախագծային գործունեության ազդեցությունը տեխնոլոգիայի դասերին նախագծային գործունեության ընթացքում ուսանողների ստեղծագործական գործունեության զարգացման վրա:

Սովորողի ժամանակակից ստեղծագործական նախագիծը դիդակտիկ միջոց է ճանաչողական գործունեության ակտիվացման, ստեղծագործական կարողության զարգացման և միևնույն ժամանակ որոշակի անձնական որակներ ձևավորելու համար:

Մաս 2. Սովորողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացումը ստեղծագործական նախագծերի միջոցով

Որպեսզի դպրոցում սովորելը աշակերտի համար դառնա զարգացման և դաստիարակման միջոց, հարկավոր է մեծացնել ստեղծագործելու հնարավորությունը: Ուսուցիչը աշակերտներին ներգրավում է ստեղծագործագործական աշխատանքի մեջ՝ ստեղծելով բոլոր պայմանները նրանց բարոյահոգեբանական հատկությունների զարգացման համար: Ժամանակակից պայմաններում փիլիսոփաները, սոցիոլոգները, հոգեբանները և մանկավարժները գտնում են, որ ստեղծագործ ունակություններ ունեն բոլոր մարդիկ և բոլոր երեխաները, և որ շատ կարևոր է՝ այդ ունակությունները զարգացնել վաղ հասակից: Ստեղծագործական կարողությունների զարգացման գործում մեծ նշանակություն է տրվում դպրոցին: Այստեղ մեծ է «Տեխնոլոգիա» առարկայի ներդրումը:

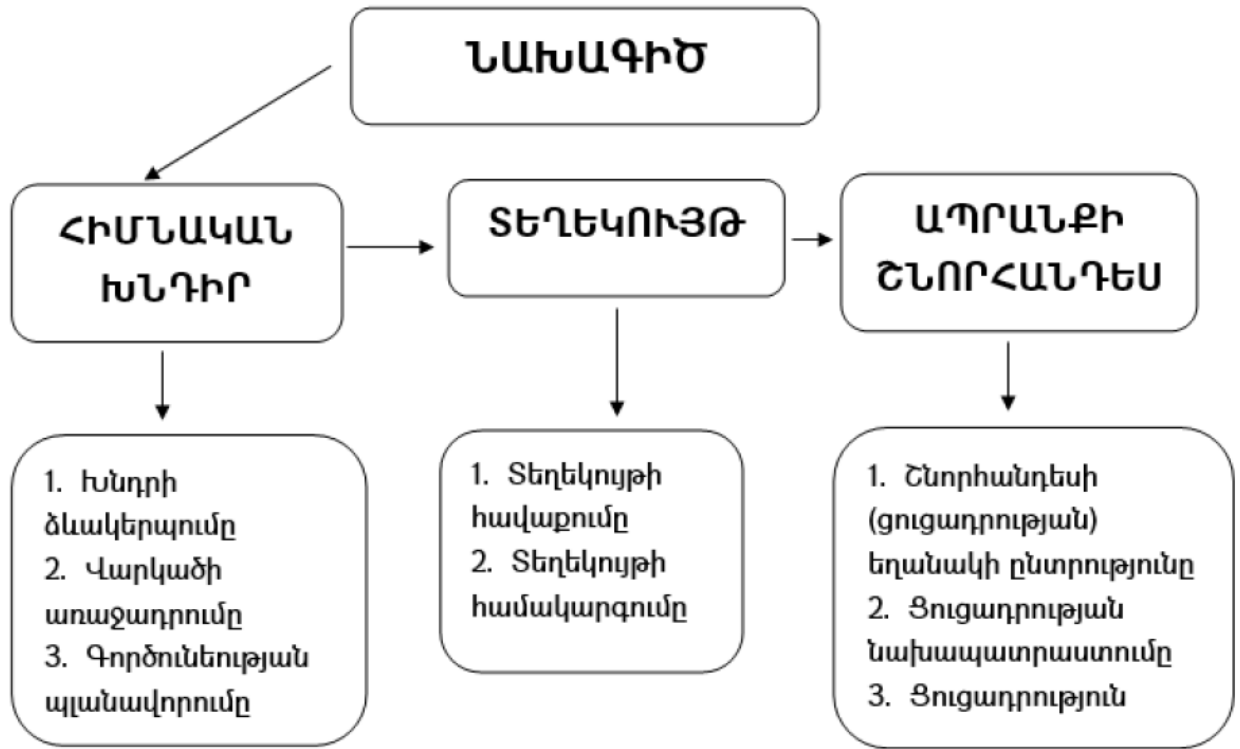
1.2. Ստեղծագործական նախագծի փուլերը

Որպեսզի աշակերտը նախագծի ստեղծագործական աշխատանք, նա պետք է անցնի հետևյալ 4 փուլերով՝

1. նախապատրաստական
2. պլանավորման կամ նախագծման
3. աշխատանքային գործընթաց (տեխնոլոգիական)
4. ավարտական

Սրանք նախագծի 4 հիմնական փուլերն են:

Հետազոտական գործունեությունը աշակերտին սովորեցնում է աշխատել գրքի հետ, ինչը մեր օրերում շատ ակտուալ հարց է դարձել, հարցումները ցույց են տվել, որ մեր օրերի աշակերտը դասագրքից զատ ոչինչ չի կարդում: Այստեղ ուսուցչի դերը պետք է լինի խթանել երեխայի դրական տրամադրվածությունը աշխատանքի վերջնարդյունքի նկատմամբ:



Հետազոտական աշխատանքն սկսելուց առաջ ուսուցիչը աշակերտին հանձնարարում է կազմել հուշագիր՝

- Ինքնուրույն մտածել և ընտրել հետաքրքիր թեմա
- Ինչ գիտեմ ես թեմայի վերաբերյալ
- Ինչ մտքեր կարող եմ արտահայտել այդ կապակցությամբ
- Ինչ հետևություններ կարող եմ անել իմ իմացածից
- Թեմայի շրջանակում կարդալ համապատասխան գրականություն
- Իմ ընթերցած գրականությունից դուրս գրել կարևոր տեղեկատվություն
- Հետաքրքրվել շրջապատի մարդկանցից
- Գրանցել նրանցից ստացված տեղեկատվությունը
- Օգտվել համացանցից
- Գրանցել կարևոր տեղեկատվությունը
- Դիտարկել ամբողջ տեղեկատվությունը
- Ի մի բերել, նկարել
- Փորձարկել
- Կազմել պլան և փորձարկման արդյունքները

Ստեղծագործական նախագծի նախապատրաստական փուլն իր մեջ ներառում է հետևյալ կետերը՝

1. Սահմանել ստեղծագործական նախագծի խնդիրն ու թեման.
2. Ձևակերպել նպատակներն ու խնդիրները, հիմնավորել ստեղծագործական աշխատանքի կոնկրետ թեմայի ընտրությունը.
3. Ընտրել լավագույն լուծումը;
4. Ուսուցչի օգնությամբ կազմել ստեղծագործական նախագծի իրականացման ծրագիրը (պլանը),
5. Որոշել նախագծի պատրաստման ընթացքում հնարավոր նյութական ծախսերը:

Պլանավորման կամ նախագծման փուլ

1. Գրականության աղբյուրներից և համացանցից հավաքել և մշակել ծրագրի իրականացման համար անհրաժեշտ տեղեկատվություն.
2. Ուսումնասիրել մտածված օբյեկտի արտադրության տեխնոլոգիան, կատարել հաշվարկներ, չափումներ, լուծել անհրաժեշտ խնդիրները.
3. Մշակել համապատասխան նախագծային և տեխնոլոգիական փաստաթղթեր (տեխնոլոգիական քարտ), պատրաստել անհրաժեշտ նյութերը, անվտանգ սարքավորումներ և գործիքներ, աշխատավայրը.
4. Որոշել, թե ինչպես են ներկայացվելու արդյունքները, այսինքն՝ ինչ ձևով է լինելու հաշվետվություն-զեկույցը (արդյունքների տեքստային նկարագրություն, շնորհանդես, ապրանքի կամ օբյեկտի լուսանկարներ, կամ արտադրանքի ստեղծման ընթացքի աուդիո կամ վիդեո ձայնագրություն);
5. Սահմանել վերջնական արդյունքի և աշխատանքի ընթացքի գնահատման չափանիշներ (ինչպես կգնահատեք ինքներդ ձեզ);
6. Բաշխել առաջադրանքներն ու պարտականությունները թիմի անդամների միջև (եթե դա խմբային նախագիծ է):

Պատրաստման կամ տեխնոլոգիական փուլ (արտադրանք պատրաստելու, օբյեկտ ստեղծելու գործընթաց)

1. Իրականացնել պլանավորվածը՝ հարցազրույցներ, հարցումներ, դիտարկումներ, փորձեր, արտադրանք պատրաստելու աշխատանք, կատարել տեխնոլոգիական գործողություններ և այլն:
2. Սարքավորումների և գործիքների հետ աշխատելիս պահպանել անվտանգության կանոնները:

Ստեղծագործական նախագծի ավարտական փուլ

1. Իրականացնել արտադրանքի վերահսկում և փորձարկում.
2. Տալ տնտեսական և բնապահպանական հիմնավորում (արդյո՞ք նախագիծը տնտեսապես շահավետ է, շահութաբեր, ոչ շատ ծախսատար, էկոլոգիապես մաքուր);
3. Արդյունքները ձևակերպել ըստ ստեղծագործական նախագծի ձևակերպման պահանջների: Ձևակերպեք եզրակացություններ (կատարե՞լ եք դրված նպատակները):
4. Ընտրել և կազմակերպել արդյունքների ներկայացման հնարավոր ձևերը. բանավոր զեկույց, բանավոր զեկույց ցուցադրմամբ, գրավոր զեկույց, գրավոր զեկույց՝ նախագծի կարճ բանավոր ներկայացմամբ;
5. Պաշտպանել ստեղծագործական նախագիծը, մասնակցել քննարկմանը.
6. Տալ հնքնագնահատական կատարած գործին և արդյունքին: Մասնակցել խմբային քննարկման միջոցով ստեղծագործական նախագծի գնահատմանը:

Մաս 3. Նախագծային մեթոդի առանձնահատկությունները «Տեխնոլոգիա» առարկայի դասավանդման գործընթացում

XX դարի 20—30 ական թթ նախագծային մեթոդը ակտիվորեն օգտագործվում էր սովետական դպրոցի մանկավարժական պրակտիկայում: Այժմ այս մեթոդի կիրառումը դասավանդման պրոցեսում դարձել է ժամանակի հրամայականը: Այն մեր

օրերում համարվում է նորարարական՝ շնորհիվ նոր մոտեցումների և հարստացված միջոցների:

Նախագծերի մեթոդի առավելությունները վերլուծելով, Ի. Ս. Սվադկովսկին դուրս բերեց այն սկզբունքները, որոնցով կարող է առաջնորդվել ժամանակակից դպրոցը (ուսուցիչը)

— Ուսումնասիրիր կյանքը, ոչ գիրքը:

— Աշակերտի առջև դիր աշխատանքի հասկանալի և պարզ նպատակ:

— Աշակերտին հանձնարարի իր համար հետաքրքիր աշխատանք, ինչի արդյունքները աշակերտը կարող է կանխատեսել

— Ցանկացած աշխատանք կատարելիս, աշակերտին սովորեցրու օգտվել գրքից:

Նախագծային մեթոդը կարող է ինել միանձնյա, թիմային, համադասարանական, համադպրոցական կամ մի քանի դպրոցների մասնակցությամբ, հետևաբար նախագիծը կարող է լինել՝ մինի, միկրո, մակրո:

Նախագծային մեթոդը ուսուցչին ազատում է ամենագետի կարգավիճակից :

Այստեղ ուսուցիչը հանդես է գալիս աշակերտի օգնականի և խորհրդականի դերում, աշակերտներն էլ իրենց հերթին սովորելու գործընթացում դառնում են ավելի ակտիվ:

Նախագծման տեխնիկան յուրացնելով նախագծի մասնակիցները ձեռք են բերում իրենց ինտելեկտուալ գործունեության սեփական փորձը: Շատ բան կախված է երեխաների տարիքից: Պատանեկան տարիքի երեխաներին հետաքրքիր է ոչ միայն արտաքուստ հետաքրքիր ու ժամանցային աշխատանքը, այլ նրանց դուր է գալիս ինքնուրույն մտածելը, խորհելը, ընդհանրացնելը, փնտրել ընդհանուր սկզբունքներ ու օրինաչափություններ: Սովորելու ամենաուժեղ մոտիվացիան այս տարիքում դա նրանց ձգտումն է գտնել իրենց տեղը կոլեկտիվում և հաստատել սեփական եսը:

Ավագ դպրոցական տարիքում նախագծային աշխատանք կատարելու մոտիվացիան էականորեն փոխվում է, քանի որ ավագ դպրոցի աշակերտի համար ուսումնական գործունեությունը հենց ապագա կյանքի պլանների իրագործման միջոց է՝ կապված մասնագիտություն ընտրելու հետ: Այսպիսով, ավագ դպրոցի աշակերտները պատրաստ են հետազոտական գործունեության և անգամ նրանք դրա պահանջը զգում են:

Ավագ դպրոցների արհեստագործական հոսքերում (որտեղ նաև ես եմ դասավանդում) սովորողների կողմից ստեղծագործական նախագծերի կատարումը մեծապես նպաստում է նրանց կյանքի հմտությունների ձևավորման վրա; Նախագծային աշխատանքի կատարման ընթացքում սովորողները համագործակցում են միմյանց հետ, զարգացնում են իրենց հաղորդակցական հմտությունները, հորինում և ստեղծագործում են պետքական իրեր: Դա նաև նպաստում է նրանց մոտ սեփական «Ես»-ի արժևորմանը, ինքնավստահությանը:

Ավագ դպրոցի աշակերտների տեխնոլոգիական և ինժեներական գիտելիքները ձևավորված են լինում դեռևս 5-7 դասարաններում՝ բնագիտա-մաթեմատիկական առարկաների և հիմնականում Տեխնոլոգիայի ուսուցման ընթացքում:

Հանրակրթական նոր չափորոշիչում կարևորվելով այս առարկաների դերը՝ ստեղծվել է մի նոր ոլորտ՝ ԲՏՃՄ (STEM), որն իր մեջ ներառում է հետևյալ դասընթացները՝

- Բնագիտություն,
- Տեխնոլոգիա (Ինֆորմատիկա),
- Ճարտարագիտություն (Տեխնոլոգիա),
- Մաթեմատիկա:

Նոր չափորոշիչով ստեղծագործական նախագծերին ևս մեծ տեղ է հատկացվում ավագ դպրոցում: Ակնկալվում է, որ աշակերտները կկատարեն միջառարկայական, ինտեգրված նախագծեր և հետազոտություններ՝ մարդկությանը հուզող գլոբալ խնդիրների շուրջ:

Եզրակացություն

Կատարելով այս հետազոտական աշխատանքը հանգում ենք հետևյալ եզրակացություններին՝

- Նախագծի վրա աշխատելը զարգացնում է նախաձեռնողականությունը, ստեղծագործական ունակությունները, հաղորդակցման հմտությունները և թիմում աշխատելու կարողությունը:
- Նման դասերին դաստիարակվում է սովորողի ընդհանուր տեղեկատվական մշակույթը, իրականացվում է ուսանողների ուսուցման անհատական մոտեցում, իրականացվում են միջառարկայական կապեր:
- Ստեղծագործական նախագծերը ուսուցման գործընթացը դարձնում են ավելի լավ և հետաքրքիր, ապահովում են ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների ձևավորումը, քանի որ թույլ են տալիս ոչ միայն կրթական, այլ նաև հետազոտական գործունեություն ծավալել:
- Ուսուցման գործունեության հիմքը, որը նախագծային մեթոդն է, նպաստում է ինտելեկտուալ, հաղորդակցական և ստեղծագործական հմտությունների զարգացմանը, ինչպես նաև օգնում է զարգացնել բնավորության այնպիսի գծեր, ինչպիսիք են պատասխանատվությունը, հետաքրքրասիրությունը, նպատակասլացությունը, հաստատականությունը, հանդուրժողականությունը և թիմում աշխատելու կարողությունը:
- Նախագծային գործողությունն օգնում է դասարանում ստեղծել ստեղծագործ, ընկերական մթնոլորտ, իսկ երեխաները ձեռք են բերում հավատ սեփական ուժերի նկատմամբ: Անկասկած, նախագծերը երեխայի ինքնադրսևորման, ինքնաիրացմանը նպաստող միջոցներից են:

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Полеванов Е.Н. «Проектная деятельность школьников» - М: «Просвещение»,2012
2. Полат Е.С., Бухаркина М.В., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Метод проектов – М. 2013:
3. Крылов А. С. Что такое проект и как над ним работать. Учитель года, 2012:
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2007.
5. Чечель Г.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор shk. – 1998. – № 4. – С. 5.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2007.
7. Курилова С. Ю. Проектное обучение как инновационная технология организации образовательного процесса // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2009. №11 С.47-53.