

1  
Արարված է  
2.8.2023 թվականին



Հաստատում եմ / *Ս. Շեգունց* / Ա. Շեգունց

## Գործիսի 4 ավագ դպրոց

2022-2023 ուստարի

Հայ գրականություն թեմատիկ պլանավորում

X դասարան (բնագիտամաթեմատիկական հոսք)

Հայոց լեզվի և հայ գրականության ուսուցչուհի Վարդուհի Էդիկի Մկրտչյան

Շաբաթական 2 դասաժամ , տարեկան 68 դասաժամ

	Թեմա	Ուսուցանվող նյութը	Ժամ	Ուսուցման նպատակը	Ուսումնական գործունեությունը
	Հայ գրականության սկզբնավորումը			Իմանա՝ Ա-Հայ հին և միջնադարյան գրականության բնութագիրը, Մեսրոպ Մաշտոցի գործի մեծությունը	
1		Համառոտ ակնարկ հայ գրականության սկզբնավորման	1	Բ- Հայ հին և միջնադարյան գրականության ընդհանուր առանձնահատկությունները	
2		Մեսրոպ Մաշտոցի կյանքը և գործը Կորյուն <<Վարք Մաշտոցի >>	1	Գ- Հայ գրականության տեղն ու դերը հայ մշակույթի մեջ, կապը արվեստի այլ տեսակների հետ, Մաշտոցի կերպարին անդրադարձած հայ գրողներին ստեղծագործությունները	Մաշտոցի կերպարին անդրադարձած հայ գրողների ստեղծագործությունների ընթերցում և բնութագրում
				Կարողանա՝ Ա-Պատմել և ներկայացնել, հայրենասիրության և ազգի հարատևման գաղափարների՝ որպես հայ գրականության հիմնական բովանդակության ըմբռնում	<<Վարք Մաշտոցի>> գործից հատվածների ընթերցում
	Ոսկեդար		2	Բ- Գտնել դրանց ընդհանրություններն ու տարբերությունները	
3		Հայագիր գրականության սկզբնավորումը , թարգմանական գրականություն . Հայ ինքնուրույն գրականության ձևավորումը	1	Գ-Համեմատել և վերլուծել, տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից գրերի գյուտին նվիրված նյութերի որոնում և ուսումնասիրություն	Տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից գրերի գյուտին նվիրված
4		Պատմագրություն Ազաթանգեղոս Բուզանդ Եղիշե , Ղազար Փարպեցի Թեմայի ամփոփում	1		
	Մովսես Խորենացի		5		
5		Մովսես Խորենացի. կյանքը , ապրած ժամանակաշրջանը	1		Խորենացու <<Հայոց պատմություն >>-ից վիպասանական հատվածների ընթերցում և մեկնաբանում

6		<<Հայոց պատմության >> երկի բնութագիրը կառուցվածքը	1	Իմանա՝ Ա-Մովսես Խորենացու կենսագրական տեղեկությունների, գրական ժառանգության ընդհանուր բնութագիրը Բ- Խորենացու ապրած ժամանակաշրջ. և «Հայոց պատմություն» երկի ստեղծման հանգամանքները, առասպելներ Գ- Հետագա դարերում ստեղծված գիտական և գեղարվեստական գրականության զարգացման համար Խորենացու «Հայոց պատմութ-ան» դերը	Խորենացու պատմագիտական հայացքների մասին գիտական ոճով
7		Դիցաբանություն . Առասպելներ	1	Կարողանա՝ Ա- Պատմել և ներկայացնել Բ-Խորենացու «Հայոց պատմությունից» վիպասանական հատվածների ընթերցում և մեկնա- բանում Գ-Խորենացու պատմագիտական հայացքների մասին գիտական ոճով շարադրանքի ստեղծում	շարադրանքի ստեղծում
8		Վիպերգեր <<Հայկ և Բել >> <<Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ >> <<Տիգրան և Աժդահակ >> <<Արտաշես և Արտավազդ >>	1		Ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք 5 դարի Մատենագրության շուրջ
9		<<Ողբը>> , բովանդակությունը և գաղափարը			
			1		
	<<Սասնա ծռեր >> էպոսը		4	Իմանա՝ Ա- Էպոսի սյուժեն և գլխավոր հերոսներին Բ-Էպոսի դերի և նշանակության	
10		<<Սասնա ծռեր >> էպոսը , կառուցվածքը	1		Էպոսի առանձին հատվածների ընթերցում

		Ղյուցագներգությունը որպես բանահյուսության տեսակ , պատմական հիմքը		ընկալում Գ- Հայկական ժողովրդական էպոսը որպես ժողովրդի համահավաք մտածողության, ձգտումների, երազանքների արտահայտություն Կարողանա՝ Ա- Մեկնաբանել, վերլուծել, վերարտադրել կարդացածը Բ- էպոսի առանձին հատվածների ընթերցում և մեկնաբանություն Գ-Համահավաք բնագրից ընտրված հատվածների և գրական մշակումների համեմատական վերլուծություն, լեզվառձական քննություն	և մեկնաբանություն
11		<<Սասնա ծռեր >> էպոսի ճյուղերը , <<Սանասար և Բաղդասար >> <<Սասնա ծռեր >> էպոսի ճյուղերը <<Մեծ Միեր >> <<Սասունցի Դավիթ >>	1		<Համահավաք բնագրից ընտրված հատվածների և գրական մշակումների <Համեմատական վերլուծություն
12		<<Փոքր Միեր >> Գլխավոր հերոսների բնութագրումը <Հայ կնոջ կերպարը էպոսում	1		Լեզվառձական քննություն
13		Ժողովրդի իմաստությունը : Ամփոփում	1		Ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք
		<b>Գրիգոր Նարեկացի</b>	<b>4</b>		
14		Գրիգոր Նարեկացի կյանքը , գրական ժառանգության ընդհանուր բնութագիրը	1		Նարեկացու <<Մատյան ողբերգության>> պոեմից
15		Տաղերը <<Տաղ Վարդավառին >>	1		<Հատվածների ընթերցում
16		<<Մեղեդի ծննդյան >>	1		և մեկնաբանում
17		<<Մատյան ողբերգության>> պոեմը Պոեմի գեղարվեստական արժեքը	1		Պատկերավորման միջոցների առանձնացում և վերլուծություն Պոեմի բառապաշարի քննություն
18		<b>Թեմատիկ թեստային աշխատանք</b>	1		
		<b>Հայ միջնադարյան գրականություն</b>	<b>6</b>		

19		Առակագրություն. Մխիթար Գոշ	1	<p>Իմանա՝  <b>Ա-Գաղափար Ֆրիկի ապրած պատմական ժամանակաշրջանի մասին</b>  <b>Բ- «Գանգատ» Բանաստեղծության հատվածներից անգիր</b>  <b>Գ- Ֆրիկի քնարերգության գաղափարական, գեղագիտական, առանձնահատկությունները կարողանա՝</b>  <b>Ա- Պատմել և ներկայացնել</b>  <b>Բ-Գտնել մեր օրերի հետ ընդհանրություններ ու տարբերություններ</b></p>	
20		Առակներ	1		
21		Վարդան Այգեկցի - առակներ	1		
22		Ֆրիկ. Կրոնական-խրատական տաղերը	1		
23		Ազգային և սոցիալական բողոքի երգերը<<Ընդդեմ ֆալափին >>	1		Գանգատի որպես միջնադարյան տաղերգության տեսակի ,
24		<<Գանգատ >>, արվեստը	1		Լեզվական պատկերավորման յուրահատկությունների վերլուծություն
	<b>Նահապետ Քուչակ.</b>		<b>3</b>		
25		Նահապետ Քուչակ. Հայրենը որպես գրական ժանր	1	<b>Գ-Աշուղական արվեստի առանձնահատկությունների ընկալում</b>	Քուչակի հայրեններում միջին հայերենի լեզվական երևույթների դուրսգրում
26		Սիրո հայրեններ	1		և մեկնաբանում
27		Պանդխտության հայրեններ	1		
	<b>Սայաթ-Նովա.</b>		<b>3</b>		
28		Սայաթ-Նովա. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		Սայաթ-Նովայի երկերում թիֆլիսի բարբառին հատուկ
29		Սայաթ-Նովայի սիրո երգը<<Թամամ աշխարհ >> <<Աշխարհումս ախ չիմ քաշի >>	1 1		Երևույթների դուրսգրում և մեկնաբանում
30		Խոհախրատական տաղերը <<Դուն էն գլխեն >> <<Աշխարհս մե փանջարա է >>	1 1		
31	<b>Կիսամյակային ամփոփիչ</b>				

	<b>աշխատանք</b>				
	<b>Հայ նոր գրականություն</b>				
32		Հայ նոր գրականություն. Ձևավորումը			
	<b>Խաչատուր Աբովյան</b>		<b>4</b>		
33		Խաչատուր Աբովյան. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա-Խաչատուր Աբովյանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Գրողների ապրած ժամանակաշրջանի , պատմաքաղաքական իրադրության , գրական երկերի ստեղծման Հանգամանքների, աղբյուրների իմացություն Գ-Տվյալ ժամանակաշրջանում գերիշխող գրական ուղղությունների, տարածված գրական ժանրերի իմացություն	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
34		<<Վերք Հայաստանի>> վեպը. <<Հառաջաբան>>	1		Բացատրել վեպի «Հառաջաբան»-ի գեղագիտական դրույթները
35		Վեպի սյուժեն, կառուցվածքը, գաղափարը	1		Ներկայացնել պատմական հիմքը, կառուցվածքը, մասերի բովանդակությունը և ներքին կապը
36		Աղասու կերպարը Վեպի լեզվաոճական առանձնահատկությունները	1		
	<b>Միքայել Նալբանդյան</b>		<b>3</b>	<b>Կարողանա՝</b> Ա-Անգիր արտասանել և մեկնաբանել Բ-Գրողի լեզուն և ոճը վերլուծելու կարողություն Գ-Ընկալել և տեսնել գեղարվեստական խոսքի յուրահատկությունները, արժևորել և սեփական գնահատականը տալ	
37		Միքայել Նալբանդյան. Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		
38		Քնարերգությունը «Ապոլլոնին», «Ազատություն», «Մանկության օրեր»	1		Անգիր անել, մեկնաբանել
39		Միքայել Նալբանդյան Հրապարակախոսությունը Գրական հայացքները	1		Պատմել: Ներկայացնել Նալբանդյանին որպես քննադատ և հրապարակախոս

			1		
	<b>Հակոբ Պարոնյան</b>		5		
40		Հակոբ Պարոնյան . Կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա- Հակոբ Պարոնյանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-<<Մեծապատիվ մուրացկաններ>> վիպակը: Վիպակի սյուժեն, կերպարները: Գ- Պարոնյանի երգիծանքի առանձնահատկությունները Կարողանա՝ Ա-Մեկնաբանել, վերլուծել, վերարտադրել կարդացածը Բ _ Ջգալ և տեսնել գեղարվեստական խոսքի յուրա- հատկությունները Գ- Գրականության պատմության մեջ գրողի դերի ըմբռնում և արժևորում	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
41		«Մեծապատիվ մուրացկաններ» վեպը: Երգիծանքի առանձնահատկությունները	1	Իմանա՝ Ա-Րաֆֆու կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Րաֆֆին որպես ռոմանտիզմի ներկայացուցիչ: «Սամվել» վեպը Գ-«Սամվել» վեպը, վեպում նկարագրվող պատմական ժամանակաշրջանը, պատմական աղբյուրը, կերպարները,լեզվաոճական կարողանա՝	
42 43		Վեպի դիպաշարը , կերպարները	2		
44		<<Պաղտասար աղբար>> կատակերգությունը	1	Ա -Գրական ստեղծագործությունը վերլուծել , գրական կերպարները բնութագրել Բ-Նրանց մասին վերլուծական բանավոր և գրավոր խոսք կազմել իմանալ և խորացնել գիտելիքները Գ-Փավստոս Բուզանդի «Հայոց	Ներկայացնել «Պաղտասար աղբար» կատակերգության իրական ու այլաբանական կերպարները և ո՞րն է սյուժեի երգիծական հիմքը:
	<b>Րաֆֆի</b>		7		
45		Րաֆֆի . Կյանքը Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1		
46		Րաֆֆու գաղափարապաշտությունը	1		Հայ գրականության մեջ ռոմանտիզմի դրսևորումների քննություն
47		Աղգային ազատագրական պայքարի վեպերը	1		Հեղինակի ռոմանտիկական հայացքների վերլուծություն
48		<<Սամվել>> պատմավեպը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները, նպատակը	1		Ռոմանտիկական հերոսի բնութագրում

				պատմությունից» հատվածների ընթերցում և համեմատում Րաֆֆու վեպի հետ ,վեպի հատվածների լեզվառճական վերլու- ծություն	
49 50		Ղիպաշարը և կերպարները	2		
51		Վիպական արվեստ	1		
52		<b>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք</b>			
	<b>Շիրվանզադե</b>		<b>7</b>		
53		Շիրվանզադե. կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա-Շիրվանզադեի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Շիրվանզադեն որպես ռեալիզմի ներկայացուցիչ: «Քաոս» վեպը Գ-«Քաոս» վեպի բովանդակությունը, ղիպաշարը, կերպարները վերբարտադրել կարդացածը Կարողանա՝ Ա- Ծավալուն գրական երկի մեջ հետևել ղիպաշարի ընթացքին, ցույց տալ դրա բաղկացուցիչ մասերը Բ-«Քաոսի» կերպարների համեմատական բնութագրում , Գ-«Քաոսի» կերպարների հոգեբանական փոփո-խությունների ներկայացում	Պատմել՝ օգտվել այլ աղբյուրներից
54		Շիրվանզադեի իրապաշտությունը	1		Հայ գրականության մեջ ռեալիզմի դրսևորումների քննություն
55		<<Քաոս>> վեպի ղիպաշարը	1		<<Քաոս>> վեպի հերոսների



					հոգեբանական փոփոխությունների ներկայացում զարգացման մեջ
56 57		Կերպարները	2		Կերպարների տիպականացման միջոցների քննություն
58		<<Պատվի համար >> դրաման	1		
	<b>Մուրացան</b>		<b>7</b>		
59		Մուրացան. կյանքը, ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը	1	Իմանա՝ Ա-Մուրացանի կյանքի և գործունեության ընդհանուր բնութագիրը Բ-Մուրացանի ռոմանտիզմի էությունը:	

				«Գևորգ Մարգպե-տունի» պատմավեպը Գ-«Գևորգ Մարգպետունի» պատմավեպը, վեպում նկարագրվող ժամանակաշրջանը, պատմական աղբյուրը: Պատմավեպի բովանդակությունը, կերպարները, նրանց հոգեբանական նկարագիրը: Կարողանա Ա-Մեկնաբանել, վերլուծել, վերարտադրել կարդացածը Բ-Դիտարկել և մանրամասն վերլուծել սյուժեի զարգացման ընթացքը, առաջարկել նոր լուծումներ Գ-Համեմատական վերլուծության միջոցով բացահայտել կերպարներից յուրաքանչյուրի խոսքի յուրահատկությունները, պատմական ժամանակաշրջանի բնութագրման համար նյութերի, փաստերի հավաքում, դասդասում, համակարգում, շարադրում	
60		Մուրացանի գաղափարապաշտությունը	1		
61 62		<<Գևորգ Մարգպետունի>> պատմավեպը, պատմական դարաշրջանը, աղբյուրները	2		
63		Վեպի դիպաշարը	1		
64 65		Կերպարները	1		ռոմանտիկական և ռեալիստական կերպարների համեմատական վերլուծություն
66		<b>Թեմայի ամփոփում</b>	1		
67	Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք		2		
68		Կրկնություն			

