Հաստատում եմ / / Ա. Շեգունց

Գորիսի 4 ավագ դպրոց

Հայոց լեզվի թեմատիկ պլանավորում 2022-2023 ուստարի

XI բնագիտամաթեմատիկական դասարան

Հայոց լեզվի և հայ գրականության ուսուցչուհի Վարդուհի էդիկի Մկրտչյան

Շաբաթական 2 դասաժամ , տարեկան 68 դասաժամ

Ուսուցանվող նյութը	Ժամաքանակը	Դասերը	Ռուսցման նպատակը	
Գրական լեզու և բարբառներ: Ժամանակակից գրական հայերենի երկու տարբերակները, նրանց բարբառային հիմքերը: Արևելահայերենի և արևմտահայերենի հիմնական հնչյունական, բառապաշարային, ձևաբանական տարբերությունները	2 ժամ	• Գրական լեզու և բարբառներ Ժամանակակից գրական հայերենի երկու տարբերակները, նրանց բարբառային հիմքերը (1 ժամ) • Արևելահայերերնի և արևմտահայերենի հիմնական հնչյունական, բառապաշարային, ձևաբանական տարբերությունները (1 ժամ)	**Իմանա՝ Ա**. Լեզվի բարբառների և գրական լեզվի բարբառային հիմքի մասին **Բ**. Արևմտահայերենի բառապաշարը **Գ**. Արևմտահայերենի բառապաշարի լեզվաոճական առանձնահատկությունները **Կարողանա ՝** **Ա**. Արևմտահայ բնագրերը կարդա **Բ**.Արևմտահայ բնագրերը կարդա և հասկանա **Գ**. Արևմտահայ բնագրերը կարդա , հասկանա , մեկնաբանի	Ընթերցել արևմտահայերեն բնագրեր տեքստում նշել միայն արևմտահայերենին բնորոշ քերականական ձևեր , բառեր , արտահայտություններ
Ձևաբանություն:				

Հայերենի խոսքի մասերի համակարգը. Նյութական իմաստ ունեցող և սպասարկու խոսքի մասերի դերը նախադասությունների կառուցվածքում: Գոյականի և բայի հարացույցները՝ բառերի ձևափոխությունները, և նրանց կիրառությունը խոսքում: Գոյականի, ածականի և մակբայի հոմանիշային շարքերը,նրանց ոճական արժեքը և կիրառությունը խոսքում:	6 ժամ	• Ձևաբանություն: Բառային իմաստ և քերականական իմաստ, ձևույթներ (2 ժամ) • Հայերենի խոսքի մասերի համակարգը (նյութական, քերականական վերաբերմունքային) (2 ժամ) • Նյութական իմաստ ունեցող և սպասարկող խոսքի մասերի դերը նախադասությունների կառուցվածքում (2 ժամ)	**Իմանա՝** **Ա.** հայերենի խոսքի մասերի համակարգը **Բ.** Նյութական իմաստ ունեցող և սպասարկու խոսքի մասերի դերը նախադասությունների կառուցվածքում: **Գ.** Գոյականի և բայի հարացույցները՝ բառերի ձևափոխությունները, և նրանց կիրառությունը խոսքում:	Յուրաքանչյուր սյունակից ընտրելով մեկական արմատ և նախածանց կազմել նախածանցավոր բառեր: Յուրաքանչյուր սյունակից ընտրելով մեկական արմատ և վերջածանց կազմել վերջածանցավոր բառեր: Տրված բառերը դասավորել ըստ նրանց արտահայտած նյութական, քերականական, վերաբերմունքային իմաստների:
Գոյական անուն	8 ժամ	• Գոյական անուն. Իրանիշ և անձնանիշ գոյականներ. հատուկ և հասարակ գոյականներ. հատուկ անունների գրությունը և ուղղագրությունը (2ժամ) • Գոյական թվի կարգը (եզակի և հոգնակի) (1 ժամ) • Գոյականի առումը (որոշյալ և անորոշ) Հոդ (ստացական, դիմորոշ, ցուցական) (1 ժամ) • Գոյականի հոլովները և հոլովումը (4 ժամ)	**Կարողանա՝** **Ա.** Կառուցի գրավոր և բանավոր խոսք ՝ դրսևորելով հայերենի քերականական կառուցվածքի , լեզվառճական առանձնահատկությունները **Բ.** Որոշել գրվածքի ոճը և նրա հատկանիշները բնագրում **Գ.** Բնագրում գտնել և գնահատել գաղափարների , զգացմունքների , վերաբերմունքի արտահայտման ձևերն ու միջոցները	Բնագրի վերլուծություն ՝ առանձնացնել հարացուցային ձևերը և բնութագրել դրանք Թեստային աշխատանք գոյականի հարացուցային ձևերի վերաբերյալ Աշխատանք բնագրի վրա ածականի և մակբայի մակդիրային կիրառության վերաբերյալ

Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1 ժամ			
Բայ	13 ժամ	• Բայ. դիմավոր և անդեմ բայեր: Դերբայներ (անորոշ, համակատար, ենթակայական, հարակատար) (1 ժամ) • Ձևաբայեր (անկատար, ապակատար, վաղակատար, ժխտական) (1 ժամ) • Բայի խոնարհումը (եղանակ, ժամանակ, դեմք, թիվ, դրական և ժխտական խոնարհումներ) (2 ժամ) • Սահմանական եղանակ. Սահմանական եղանակի ժամանակային ձևերը (անկատար ներկա և անկատար անցյալ, ապակատար ներկա և ապակատար անցյալ, վաղակատար ներկա և վաղակատար անցյալ, անցյալ կատարյալ) (2 ժամ) • Հրամայական եղանակ (1 ժամ) • Ըղձական եղանակ Ենթադրական (պայմանական) եղանակ (1 ժամ) • Հարկադրական եղանակ (1 ժամ) • Ժխտական խոնարհում (1 ժամ) • Գոյականի և բայի հարացույցները՝ բառերի ձևափոխությունները, և նրանց կիրառությունը խոսքում (2 ժամ) • Գոյականի, ածականի և մակբայի հոմանիշային շարքերը, նրանց ոճական արժեքը և կիրառությունը		

		խոսքում (1 ժամ)		
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1 ժամ			
Կրկնություն	1 ժամ			
ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ				
Շարահյուսություն: Շարահյուսական հոմանիշներ (բարդ բառ և բառակապակցություն, հոլովաձև և կապական կառույց, դերբայական դարձված և երկրորդական նախադասություն, ուղղակի և անուղղակի խոսք): Նախադասությունների հաղորդակցական տեսակները, նրանց հնչերանգը և կետադրությունը:	20 ժամ	• Շարահյուսություն, շարահյուսական հոմանիշներ (1 ժամ) • Բարդ բառ և բառակապակցություն, հոլովաձև և կապական կառույց (2 ժամ) • Դերբայական դարձված և երկրորդական նախադասություն. Դերբայական դարձվածի կետադրությունը (3 ժամ) • Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպումը պարզի և հակառակը (2 ժամ) • Բարդ ստորադասական նախադասության իմաստային–քերականական առանձնահատկությունները (2 ժամ) • Մեջբերվող ուղղակի և անուղղակի խոսք (1 ժամ) • Մեջբերվող ուղղակի խոսքի փոխակերպումն անուղղակիի (1 ժամ) • Ուղղակի խոքսի կետադրությունը (1 ժամ) • Ներգործական և կրավորական կառույցներ, նրանց փոխակերպումը (1 ժամ) • Թեմայի ամփոփում	**Իմանա ՝ Ա.** Շարահյուսական հոմանիշների հետ կապված կետադրությունը **Բ.** Նախադասությունների հաղորդակցական տեսակները **Գ.** Հայերենի կետադրությունը **Կարողանա ՝** **Ա.** Կետադրի համր բնագրեր **Բ.** Կետադրի համր բնագրեր, բացատրի կետադրությունը **Գ.** Կառուցի տեքստ՝ օգտագործելով կետադրական տարբեր կանոնների վերաբերող ձևեր	Արտագրել՝ փակագծերում տրված հոմանիշներից ընտրելով իմաստով և ոճականորեն համապատասխանողը Յուրաքանչյուր կապակցության իմաստն արտահայտել մեկ բառով: Գտնել և դուրս գրել դերբայական դարձվածները Բնագրի նշված միավորները փոխարինել համապատասխան շարահյուսական հոմանիշներով Թեստային աշխատանք կետադրության վերաբերյալ

		• Թեմատիկ գրավոր աշխատանք • Նախադասությունների հաղորդակցական տեսակները, նրանց հնչերանգը և կետադրությունը (2 ժամ)		
Հայերենի կետադրության համակարգը	6 ժամ	• Հայերենի կետադրության համակարգը Տրոհության նշաններ(2 ժամ) Բացահայտության նշաններ(2 ժամ) Առոգանության նշաններ(2 ժամ)		
Գիտական տեքստ: Գիտական ոճի բնորոշ առանձնահատկությունները ՝ խոսքի ճշգրտություն, տրամաբանվածություն, հետևողականություն, գիտական տերմինաբանության կիրառում	7 ժամ	• ԳԻտական ոճի բնորոշ առանձնահատկությունները (2 ժամ) • Գիտական ոճի բառապաշարը (2 ժամ) • Գիտական ոճի քերականական առանձնահատկությունները (3 ժամ)	**Իմանա ՝ Ա**. Գիտական բնագրեր կազմելը **Բ**. Տարբեր գիտությունների տերմինային համակարգերը **Գ**. Տարբեր գիտությունների տերմինային համակարգերը, հանդես գա զեկուցումներով , ռեֆերատներով	Գիտական բնագրերի կազմում / ռեֆերատ , զեկուցում , հաղորդում , հոդված և այլն / Կազմել մասնագիտական տերմինների բառացանկեր ըստ ուսումնասիրվող առարկաների Բառարաններից գտնել բառերի տերմինային և ընդհանուր լեզվական իմաստների սահմանումները
Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1 ժամ			
Կրկնություն	1ժամ			
Կրկնություն	1ժամ			

Հաստատում եմ / / Ա. Շեգունց

Գորիսի 4 ավագ դպրոց

2022-2023 ուստարի

Հայոց գրականության թեմատիկ պլանավորում

XI տնտեսագիտական դասարան

Հայոց լեզվի և հայ գրականության ուսուցչուհի Կարդուհի Էդիկի Մկրտչյան

Շաբաթական 2 դասաժամ , տարեկան 68 դասաժամ

Ուսուցանվող նյութը	Ժամաքանակը	Դասերը	Ռուսցման նպատակը	Ուսումնական գործունեությունը
Նար-Դոս	4 ժամ	1. Նար-Դոսի կանքը 2. Ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 3-4 «Սպանված աղավնին» վիպակը:	**Իմանա՝** **Ա**.հայ դասական գրականության մեծերին ,նրանց հիմնական երկերը **Բ**.հայ գրականության զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունները **Գ**.հայ գասական գրականությանմեջ որոշակի ավանդ ունեցող գրողներին **Կարողանա՝** **Ա**. Մեկնաբանել , վերլուծել , վերարտադրել կարդացածը **Բ**.վերաշարադրել կարդացածը ՝ հակիրճ կամ մանրամասնորեն ՝ զուգորդելով սեփական դատողություններով , եզրզհանգումներով **Գ**.վերլուծել գրական երկի կառուցվածքային , բովանդակային , և գեղագիտական առանձնահատկությունները	Վերլուծական շարադրանքներ ՝ գրական երկի , հեղինակի գրական ժառանգության , գրողի ոճի , կերպարի բնութագրման վերաբերյալ
Գրիգոր Զոհրապ	4 ժամ	1. Գրիգոր Զոհրապի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը 2.«Ճիտին պարտքը» նորավեպը: 3. «Երջանիկ մահը» նորավեպը: 4. «Զաբուղոն» նորավեպը:		Բառային աշխատանք ՝ ստեղծագործության բառապաշարի ոճական քննություն , հոմանիշների , հականիշների , հնաբանությունների , նորաբանությունների ոճական կիրառության բացահայտում և գնահատում
Հովհաննես Թումանյան	9 ժամ	1. Հովհաննես Թումանյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2.Հայրենասիրական քնարերգությունը «Հայոդ լեռներում» բանաստեղծությունը: . «Հայրենիքիս հետ» բանաստեղծությունը: . «Հոգեհանգիստ» բանաստեղծությունը: . «Հայոց վիշտը» բանաստեղծությունը: 4,5,6. «Անուշ» պոեմը:		Գրականության և արվեստի այլ տեսակների համեմատական քննություն , գրական երկի հիման վրա ստեղծված օպերաների , թատերական ներկայացումների , կինոնկարների դիտում և քննարկում

		7. Քառյակներ: 8. «Գիքորը» պատմվածքը: 9. «Գելը»պատմվածքը: . Ամփոփում:		
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Ավետիք Իսահակյան	7ժամ	1. Ավետիք Իսահակյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2-3. «Աբու-Լալա Մահարի» պոեմը: 4. «Մեր պատմիչները և մեր գուսանները» բանաստեղծությունը: 5. «Ապետի սերը»: 6. «Հայրենի հողը»: 7. «Լիլիթ» պատմվածքը:	**Իմանա** ` **Ա.**արդի հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագքրծությունները **Բ.**գրական սեռերն ու ժանրերը **Գ.**հայ գրականության տեղն ու դերը հայ մշակույթի մեջ , կապը արվեստի այլ տեսակների հետ **Կարողանա** ` **Ա.**ընկալել տեքստի ամբողջականությունը և առանձին հատվածների կապը ամբողջի և միմյանց հետ **Բ.**դիտարկել և մանրամասն վերլուծել սյուժեի զարգացման ընթացքը , առաջարկել նոր լուծումներ **Գ.**մասնակցել դերային խաղերի , բեմականացումների ` կերպավորելով այս կամ այն գրական հերոսին , առաջադրել գրական երկում ծավալվող դեպքերի , գործողությունների զարգացման սեփական վարկածը	Գրական բանավեճ և քննարկում
Լևոն Շանթ	4 ժամ	1.Լևոն Շանթի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2-4. «Հին աստվածներ» դրաման:		Բեմականացում ըստ <<Հին աստվածներ >> դրամայի
Ատոմ Յարճանյան Սիամաթո	3 ժամ	1. Ատոմ Յարճանյանի (Սիամանթո) կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. «Հողին ձայնը» բանաստեղծությունը: 3. «Մահվան տեսիլք» բանաստեղծությունը:		Արևելահայ և արևամտահայ բանաստեղծների առանձին ստեղծագործությունների լեզվաոճական վերլուծություն և համեմատական քննություն

Դանիել Վարուժան	4ժամ	1. Դանիել Վարուժանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2-3. «Հեթանոս երգեր» ժողովածուն: «Հարճը» պոեմը: 4. «Հացին երգը» ժողովածուն	**Իմանա՝** **Ա.** Արևմտահայ բանաստեղծներին **Բ.**արևմտահայ գրականության լեզվաոճական առանձնահատկությունները **Գ.** Հայ գրականության մեջ 20-րդ դարասկզբի աշխարհաքաղաքական տեղաշարժերի գեղարվեստական վերարտադրություն **Կարողանա՝** **Ա.** արևմտահայ գրականությունը ընթերցի և հասկանա **Բ.** Գեղարվեստական երկի լեզվաոճական առանջնահատկությունները քննի **Գ.**Գեղարվեստական երկի լեզվաոճական առանջնահատկությունները քննի և բնութագրի	Պատմել՝ օգտվելով այլ աղբյուրներից: Ներկայացնել ժամանակաշրջանը, շարքերի թեմաները:
Միսաք Մեծարենց	4 ժամ	1. Միսաք Մեծարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. Բնությունը Մեծարենցի ստեղծագործություններում: «Աքասիաններու շուքին տակ» բանաստեղծութունը: 3. «Տո՜ւր ինծի, տե՜ր» բանաստեղծությունը: 4. «Միրերգ» բանաստեղծությունը:		Պատմել՝ օգտվելով այլ աղբյուրներից
Վահան Տերյան	5ժամ	1. Վահան Տերյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. «Մթնշաղի անուրջներ», 3. «Գիշեր և հուշեր», 4. «Երկիր Նաիրի» շարքերը: 5. Բանաստեղծությունները:		Բանաստեղծությունների անգիր արտասանություն , լեզվաոճական վերլուծություն , պատկերային համակարգի քննություն
	1	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք		
Նորագույն շրջանի հայ գրականությունը: Զնավորումը, պատմաքաղաքակա	1 ժամ			

ն իրավիճակը: Գրական ուղղություններ և հոսանքներ: Զարգացման փուլերը:				
Եղիշե Չարենց	8ժամ	1. Եղիշե Չարենցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. «Դանթեական առասպել» պոեմը: 3-4 «Ամբոխները խելագարված» պոեմը: 5. «Տաղ անձնական» բանաստեղծությունը: . «Հեռացումի խոսքեր» բանաստեղծությունը: 6. «Մահվան տեսիլ» բանաստեղծությունը: 7. «Անվերնագիր» բանաստեղծությունը: 8. «Գիրք ճանապարհին» ժողովածուն:	**Իմանա** ՝ **Ա.** Չարենցի ստեղծագործության նշանակությունը **Բ.**Նրա բերած ժանրային նորությունների բնութագիրը **Գ.** Նրա բերած ժանրային , տաղաչափական նորությունների բնութագիրը **Կարողանա** ՝ **Ա.** Երկերի պատկերավորման համակարգի ընկալում **Բ.**գեղարվեստական արտահայտչամիջոցները տարբերակի և բնութագրի **Գ.**չափածո երկերի տաղաչափության , հանգավորման և բանաստեղծական արվեստի այլ առանձնահատկությունների ընկալման կարողությունների խորացում	Գրական – երաժշտական ցերեկույթներ , դասեր Մեկնաբանել: Ի՞նչ հանգամանքների տպավորությամբ է ստեղծվել «Դանթեական առասպել» պոեմը:
Դերենիկ Դեմիրճյան	4 ժամ	1.Դերենիկ Դեմիրճյանի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2-4. «Վարդանանք» պատմավեպը:	Իմանա ՝ Ա. Պատմավեպի ժանրային յուրահատկությունները Բ. Պատմական աղբյուրները, պատմական կերպարները	«Վարդանանք» պատմավեպի որևէ դրվագի բեմականացում / մերժողական թղթի պատասխանը , Վարդանը ճակատամարտից առաջ

Ակսել Բակունց	5ժամ	1. Ակսել Բակունցի կյանքն ու ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. «Ալպիական մանուշակ» պատմվածքը: 3. «Մթնաձորի չարքը» պատմվածքը: 4 «Խոնարի աղջիկը» պատմվածքը: . «Միրհավ» պատմվածքը: 5. «Ծիրանի փողը» պատմվածքը:		Ակսել Բակունցի պատմվածքների ընթերցում Դաս ակսել Բակունցի տուն թանգարանում Ակսել Բակունցի պատմվածքների լեզվաոճական առանձնահատկությունների քննություն
	1			
	68			