

ՀՀ Արմավիրի մարզ

Ք. Արմավիր, Շահումյան 20

**Մովսես Միլիկյանի անվան N6 հիմնական
դպրոց**

Տնօրեն՝ Հասմիկ Գասպարյան

Կերպարվեստի ուսուցիչ՝ Արմինե Սարգսյան

**«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԽՄԲԱԿԻ
ԾՐԱԳԻՐ**

ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

«Կերպարվեստ» առարկայի խմբակի ծրագիրը ներկայացված է աղյուսակի տեսքով:
Աղյուսակները կազմված են հետևյալ բաժիններից.

1. Թեմայի անվանումը, ժամաքանակը
2. Նպատակները
3. Խնդիրները
4. Վերջնարդյունքները
5. Բովանդակությունը

Ծրագրում առանձնացված են կերպարվեստի պարապմունքների տարբեր տեսակները՝ դրանց համակարգված ուսուցումով, որոնք համապատասխանում են սովորողների նախասիրություններին, հետաքրքրություններին ու պահանջմունքների բավարարմանը:

Ծրագրում նշված է ընդհանուր ժամաքանակը ուսումնական տարվա համար, թեմայի վերնագիրը, տրամադրվող ժամաքանակը, նպատակները, ակնկալվող վերջնարդյունքները՝ հիմնական շեշտը դնելով սովորողի գիտելիքների, կարողունակությունների ու հմտությունների զարգացման վրա:

«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ

ԾՐԱԳԻՐ

(շաբաթական՝ 2 ժամ, տարեկան՝ 68 ժամ)

Բնօրինակից պատկերում(20ժամ)
Նպատակը
Զարգացնել աշակերտների մոտ երանգային և գունային աստիճանավորմամբ ձևով ոչ բարդ առարկաների ծավալի ստացում:
Խնդիրներ
Բնանկարի գծանկարչական պատկերումը 3-4 պլանով, առարկաների հեռանկարային կրճատմամբ:
Վերջնարդյունքներ
Կլարոդանան ստեղծել պարզագույն նատյուրմորտ, որոնք դասավորված են ճակատային դիրքով՝ հաշվի առնելով մի առարկայի վարագուրումը մյուսով:
Բովանդակություն
1. Նատյուրմորտ 8 ժամ <ul style="list-style-type: none">• Տեղեկություն նատյուրմորտի մասին 1 ժ• Նատյուրմորտի ստեղծում բնօրինակից 2 ժ• Պարզագույն նատյուրմորտ 2 ժ• Դեկորատիվ նատյուրմորտ 1 ժ• Նատյուրմորտ մրգերով 2 ժ
2. Բնանկար 4 ժամ <ul style="list-style-type: none">• Ծանոթացում, քննարկում 1 ժ• Բնանկարի պատկերման տարրերը (լուսաստվերի դերը) 1 ժ• Գործնական աշխատանք(ինքնուրույն վերաբերմունքի արտահայտում) 2 ժ
3.Դիմանկար 4 ժամ <ul style="list-style-type: none">• Ինքնանկար 2 ժ• Աշխատանք բնօրինակից (ընկերոջ դիմանկարը) 2 ժ
4. Կենցաղային ժանր 4 ժամ <ul style="list-style-type: none">• Տեղեկություն գրաֆիկայի, գեղանկարչության և քանդակագործության մասին 3 ժ• Կենցաղային առարկաների պատկերում 1 ժ

Թեմատիկ նկարչություն(22 ժամ)
Նպատակը
Զարգացնել, ակտիվացնել ստեղծագործական ներուժը, աշխատանքի պլանավորումը, ձևավորել արդյունքների ստացման կարողությունները:
Խնդիրներ
Ծանոթանալ հիմնական աշխատանքի համար նախանկարի կատարման

առանձնահատկություններին, թեմատիկ նկարում ամենահարմար և հետաքրքիր հատվածի ընտրությանը:
Վերջնարդյունքներ
Կկարողանան ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա:
Բովանդակություն
<p>1.Գույն և երանգ 4 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի ստեղծումը գույների միջոցով 1 ժ • Մի գույնից անցում մյուսին 1 ժ <p>2.Գիծ, ուրվագիծ 4ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գծերի բնույթը (սահուն,հստակ) 2 ժ • Թեմատիկ գծանկար 2 ժ <p>3.Կոմպոզիցիա 5 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գծային կոմպոզիցիա 1 ժ • Թեմատիկ կոմպոզիցիա աստվածաշնչյան թեմայով 2 ժ • Հեքիաթի ձևավորում 2 ժ <p>4.Ապլիկացիա 5 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Առարկայական ապլիկացիա 2 ժ • Զարդաեղանակային ապլիկացիա 2 ժ • Պատումային ապլիկացիա 1 ժ <p>5.Հեռանկար 4 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Հիմնական հասկացողություն հեռանկարի մասին 1 ժ • Գծային հեռանկար 1 ժ • Գունային հեռանկար 1 ժ • Տոնային հեռանկար 1 ժ

Դեկորատիվ նկարչություն(16 ժամ)
Նպատակը
Զարգացնել զարդանկարում հայրենի բնության միջնորդային արտացոլումը, նյութի գեղարվեստական իրի և նրա ձևի կապը զարդանկարային մոտիվի կատարման հետ:
Խնդիրներ
Ծանոթանալ դեկորատիվ զարդանախշերի արտացոլմանը՝ պատկերների կրկնությամբ :
Վերջնարդյունքներ
Կկարողանան ստեղծել զարդանախշի պատկերում՝ առարկաների դեկորատիվ ուրվագծային պատկերմամբ:
Բովանդակություն
<p>1.Զարդանկար 6 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում, վերլուծություն 1 ժ • Նախշային զարդանկարի սխեմատիկ պատկերում 2 ժ • Խեցեղեն անոթների նկարազարդման զարդանախշի սխեմատիկ պատկերում 3 ժ <p>2.Զարդաքանդակ 6 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Զրույց զարդաքանդակի մասին 1 ժ

- Տեղեկություն, վիրտուալ ցուցադրություն հայկական զարդաքանդակների դիտում, քննարկում 2 ժ
 - Եկեղեցու պատկերում 3 ժ
- 3.Կոմպոզիցիա երկրաչափական պատկերներով 4 ժամ
- Ստեղծել կոլաժ 2 ժ
 - Ստեղծել վիտրաժ (ապակենկար) 2 ժ

Զրույց կերպարվեստի մասին (10 ժամ)
Նպատակը
Զրույցի միջոցով զարգացնել բարոյական արժեքային համակարգի ձևավորումը:
Խնդիրներ
Թեմային համապատասխան առաջադրված հարցը ընկալել և քննարկել:
Վերջնարդյունքներ
Նկարիչների նկարների վերլուծություն, ինտերիերի և էքստերիերի պատկերման առանձնահատկությունների ըմբռնում:
Բովանդակություն
<p>1. Կերպարվեստի ժանրերը 5 ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դիմանկարի ժանր 1 ժ • Անիմալիստական ժանր 1 ժ • Նատյուրմորտի ժանր 1 ժ • Դիցաբանական ժանր 1 ժ • Բնանկարի ժանր 1 ժ <p>2.Կերպարվեստի տեսակները 5ժամ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Գեղանկարչություն 1 ժ • Գրաֆիկա 1 ժ • Քանդակագործություն 1 ժ • Դեկորատիվ կիրառական արվեստ 1 ժ • Դիզայն 1 ժ

Տարեվերջյան հաշվետվություն

Սովորողները ամբողջ տարվա ընթացքում կստանան ակադեմիական գիտելիքներ, կհմտանան գործնական աշխատանքների մեջ և տեսականորեն կհարստացնեն իրենց շտեմարանը:

Ծանոթացում կլինի նաև մարզի հուշակոթող համալիրներին, տեղում կանցկացվեն պլեներային կամ էտյուդ դասեր: Կծանոթանան հայ և արտասահմանյան հայտնի նկարիչների կյանքին և գործունեությանը, կարտանկարեն նրանց ամենահայտնի նկարները: Տարվա ընթացքում կմասնակցեն տարբեր ցուցահանդեսների, կարտահայտեն իրենց կարծիքները, որից ելնելով կկազմակերպվեն խմբային աշխատանքներ: Տարվա վերջում նախատեսվում է կազմակերպել ցուցահանդես, որի ընթացքում կցուցադրվեն ամբողջ տարվա կատարված աշխատանքները: