



Հաստատում էմ՝

Տնօրենի պ/ր

Շ. Բաղդասարյան

Ստուգված է՝

Փոխտնօրեն՝ ՄԽ

Ն. Աղամովա

31.08.2022թ.

ՀՀ Արմավիրի մարզի  
«Վանանդի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ  
2022-2023 ուս. տարի

Գրականություն

(Առարկայի անվանումը)

8 -րդ դասարան

Մաթեմատիկա

Թեմատիկ պլան

(Շաբաթական 3 դասաժամ, տարեկան՝ 102)

Դասավանդող ուսուցիչ՝ Թ. Արծույան

Քննարկված է մ/մ թիվ 1

Նախագահ Ս. Ս. Առաքելյան

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
<b>Գաբրիել Սունդուկյան</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>գրական ստեղծագործությունները և նրանց հեղինակների իմացություն</li> <li>գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հումնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</li> <li>թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</li> <li>գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերաբերադրում</li> <li>գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</li> <li>նկարագրական բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</li> <li>գրական երկերի բեմադրությունների նախապատրաստում և ներկայացում</li> <li>բառային աշխատանք անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>ստեղծագործական աշխատանք սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն և սեփական խոսքում</li> </ul>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	3	Գաբրիել Սունդուկյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը
7/2	5-14	«Պեպո» կատակերգությունը
7/3	14-21	Կատակերգության կոնֆլիկտը
7/4	5-21	Արդարության իդեալը և մարդու բարոյական կատարելագործումը
7/5	5-21	Պեպոյի և Զիմզիմովի կերպարները
7/6	5-21	«Պեպո» կատակերգության մյուս հերոսները
7/7	25	Պիեսի գեղարվեստական արժանիքները
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Րաֆֆի</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>գրողի կենսագրության, ստեղծագործության իմացություն, գրական ուղղությունների իմացություն</li> <li>ուսումնական նյութի բովանդակության ընկալում, բարձրա-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ընթերցածի բովանդակության վերաբերադրում հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ</li> <li>բնագրային աշխատանք գրողի լեզվաոճական առանձնահատկությունների բնութագրում</li> <li>ստեղծագործության ժանրային</li> </ul>

	<p>ձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունների ամրապնդում . հայրենասիրության, ազգային գաղափարների գիտելիքում . գրական հերոսի դիմապարր կազմելու կարողությունների զարգացում . լեզվաոճական առանձնահատկություններն ընկալելու կարողության զարգացում</p>	<p>առանձնահատկությունների բնութագրում . նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները . բառային աշխատանք անձանոթ բառերի դուրսգրում, բացատրությունների որոնում . ստեղծագործական աշխատանք սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություններ սեփական խոսքում</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
7/1	26	<u>Բաֆֆու կյանքն ու ստեղծագործությունը: Ռոմանտիզմ</u>
7/2	32-35	<u>«Խենթը» վեպը</u>
7/3	36-40	<u>«Խենթը» վեպի գաղափարը</u>
7/4	41-43	<u>Վարդանի Լրագր և ներդաշնակ կյանքի իդեալ</u>
7/5	32-43	<u>Վարդանի կերպարը</u>
7/6	32-43	<u>Վեպի գեղարվեստական արժանիքները</u>
7/7		<u>Արտադասարանական ընթերցանություն. «Ձայալեղդին»</u>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Պետրոս Դուրյան</b>	<p>. գրական ստեղծագործությունների ներանց հեղինակների իմացություն. գրական բնագրերն ընթերցելու կարողություն</p>	<p>. գրական բնագրերի ընթերցում, . բառային աշխատանք անձանոթ բառերի դուրսբերում, . ստեղծագործական աշխատանք սովորած բառերի, արտահայտությունների պարզ կիրառություն սեփական խոսքում</p>
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
6/1	45	<u>Պետրոս Դուրյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
6/2	47	<u>«Սիրելի» բանաստեղծությունը</u>
6/3	49	<u>«Լճակ» բանաստեղծությունը</u>
6/4	51	<u>«Տրտունջ» բանաստեղծությունը</u>
6/5	55	<u>«Իմ ցավը» բանաստեղծությունը</u>

7000

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
6/6 Մուրացան	45-55 գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի մասին համառոտ տեղեկություն գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն գրական երկր հասկանալու, կերպարները առանձնացնելու և համառոտ ներկայացնելու կարողություն գրական հերոսի մասին բանավոր և գրավոր համառոտ շարադրանք	Ամփոփում Վերջնարդյունքներ գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ բնութագրում, մի քանի ստեղծագործությունների թվարկում գրական ստեղծագործության ժանրային տարբերակում գրական մեթոդների համառոտ տեղեկություն զլխավոր և երկրորդական կերպարների առանձնացում, կերպարների բնավորության հիմնական գծերի բացահայտում հասկանալու համար նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթները հիմնական գաղափարի դուրսբերում բառային աշխատանք անձանոթ բառերի բացատրություն
Ժամ	Էջ	Դաս
7/1	57-58	Մուրացանի կյանքն ու ստեղծագործությունը
7/2	60-65	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքը
7/3	65-72	Գևորգը և նրան շրջապատող մարդիկ
7/4	72-78	Գևորգի բախումը հասարակության հետ
7/5	78-85	Գևորգի զոջումը
7/6	60-85	«Հասարակաց որդեգիրը» պատմվածքի բովանդակությունը և գաղափարը Թեմայի ամփոփում
7/7		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Գևորգ Մարգալետունի»
1		<b>Գործնական աշխատանք</b>
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Ալեքսանդր Շիրվանզադե	գրական ստեղծագործության և նրա հեղինակի ու ժամանակաշրջանի	գրական բնագրերի ընթերցում և բովանդակության վերարտադրում հեղինակի և նրա ապրած ժամանակաշրջանի համառոտ

մասին համառոտ  
ստեղծություն  
գրական բնագրերն  
ընթերցելու, դրանց  
բովանդակությունը և  
հիմնական միտքը  
ընկալելու  
կարողություն  
գրական երկը  
հասկանալու,  
կերպարները  
առանձնացնելու և  
համառոտ  
ներկայացնելու  
կարողություն  
ընտրված  
ստեղծագործության  
ժանրային բնույթը  
տարբերելու  
ունակություն  
գրական հերոսի  
սասին բնավոր և  
գրավոր համառոտ  
չարադրանք

ներկայացում, մի քանի  
ստեղծագործությունների թվարկում  
գրական ստեղծագործության ժանրային  
տարբերակում  
ընդհանուր ստեղծություն գրական  
մեթոդների մասին  
գլխավոր և երկրորդական կերպարների  
առանձնացում, կերպարների  
բնավորության հիմնական գծերի  
բացահայտում հասկանալու համար  
նրանց գործողությունների հոգեբանական  
չարժատիքները  
հիմնական գաղափարի դուրսբերում  
բառային աշխատանք, անձանոթ բառերի  
բացատրություն

Ժամ	Էջ	Դաս
7.1	88-90	Շիրվանգաղեի կյանքն ու ստեղծագործությունը
7.2	91-105	«Արտիստը» պատմվածքը
7.3	106-121	Պատմվածքի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը
7.4	91-121	Լևոնի երազանքներն ու իրականությունը
7.5	91-121	Պատմվածքի մյուս կերպարները
7.6	91-121	Պատմվածքի գեղարվեստական արժանիքները
1		Թեմատիկ /չարադրություն/ հարցաշար
7/7		Արտադասարանական ընթերցանություն. «Պատվի համար» դրաման
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Նար- Դոս	<ul style="list-style-type: none"> <li>գրական ստեղծագործությունների և նրանց հեղինակների իմացություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>գրական բնագրերի ընթերցում, համեմատում, հատվածների ընտրություն և բովանդակության վերարտադրում</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• գրական բնագրերն ընթերցելու, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալելու կարողություն</li> <li>• գրական երկը հասկանալու, կարծիք հայտնելու կարողություն</li> <li>• նորավեպի կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունների իմացություն</li> <li>• գրական հերոսին համառոտ շարադրանքով նկարագրելու կարողություն</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• գրական ստեղծագործության ժանրային առանձնահատկությունների ընկալում</li> <li>• նկարագրական-բնութագրական շարադրանքներ կերպարների բնավորության բացահայտման, նրանց գործողությունների հոգեբանական շարժառիթների վերաբերյալ</li> <li>• բառային աշխատանք՝ անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>• ստեղծագործական աշխատանք՝ սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառությունն սեփական խոսքում</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	123-124	<u>Նար-Դոսի կյանքն ու ստեղծագործությունը</u>
6/2	125-129	<u>«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը, բովանդակությունը</u>
6/3	125-129	<u>«Ես և Նա» նորավեպի «Ես» պատմվածքը կերպարները</u>
6/4	129-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը: «Նա» պատմվածքը, բովանդակությունը</u>
6/5	129-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը. «Նա» պատմվածքը, կերպարները</u>
6/6	123-135	<u>«Ես և Նա» նորավեպը: ԵՄ-ի և ՆԱ-ի համեմատական բնութագիրը</u>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. «Սպանված աղավնի»
1		Ամփոփիչ կրկնություն
1		<b>Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք</b>

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հովհաննես Թումանյան	<ul style="list-style-type: none"> <li>* իմանա գրողի կենսագրության ու գործի որոշ մանրամասներ, ստեղծալուծություններից մեկ-երկուսը</li> <li>* ունենա գրական սեռերի (արձակ, չափածո, դրամատուրգիա) և ժանրերի (վեպ, վիպակ, պատմվածք, նովել, բանաստեղծություն, պոեմ, բալլադ) մասին նվազագույն իմացություն</li> <li>* կարդա, ընկալի գեղարվեստական երկի բովանդակությունը</li> <li>* տեքստը բաժանի առանձին հատվածների, դրանք վերնագրի</li> <li>* կարդա գեղարվեստական ոչ բարձր տեքստեր, վերաբուսողի դրանց բովանդակությունը մեկ-երկու պարզ նախադասությամբ</li> <li>* գրառի անձանոթ բառերը և բառարանի օգնությամբ գտնի դրանց բացատրությունը, մի քանիսու կիրառի խոսքի մեջ</li> </ul>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ներկայացնել գրողի կենսագրության հիմնական փաստերը</li> <li>* արտահայտիչ ընթերցել բնագրերը, ընտրել հատվածներ և ներկայացնել բովանդակությունը</li> <li>* բնութագրել ստեղծագործության գլխավոր հերոսին/մի քանի համառոտ նախադասությամբ/</li> <li>* կատարել բառային աշխատանք անձանոթ բառերի դուրսբերում, հոմանշային շարքերի կազմում</li> <li>* կատարել ստեղծագործական աշխատանք սովորած բառերի, արտահայտությունների կիրառություն սեփական խոսքում</li> <li>* տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>* խմբի անդամների հետ մասնակցել հարցերի քննարկմանը</li> </ul>
Ժամ	Էջ	Դաս
1	140 - 143	<u>Հովհ. Թումանյանի կյանքը և ստեղծագործութ. ընդհ. բնութագիրը</u>
2	144 - 154	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմը
3	144 - 155	<<Թմկաբերդի առումը>> պոեմի

		գաղափարը
4	144 - 155	<u>Անցողիկ կյանքի և անմահ գործի գաղափարը պոեմում</u>
5	157 - 161	<u>&lt;&lt;Փարվանա&gt;&gt; բալլադը, հասկացողություն բալլադի մասին</u>
6	157 - 162	<u>&lt;&lt;Փարվանա&gt;&gt; բալլադի գաղափարը</u>
7	163 - 164	<u>&lt;&lt;Հայրենիքիս հետ&gt;&gt; բանաստեղծությունը</u>
8	167 - 169	<u>Քառյակները: Քառյակը որպես ժանրի տեսակ</u>
9	167 - 170	Քառյակը որպես ժանրի տեսակ
10		<u>Ամփոփում</u>
<b>Թեմա</b>	<b>Նպատակ</b>	<b>Վերջնարդյունքներ</b>
<b>Ավետիք Իսահակյան</b>	Ունենա տարրական գիտելիքներ Ավետիք Իսահակյանի կյանքի և ստեղծագործության մասին:  Հասնել նրան, որ բանավոր շարադրի սեփական մտքերը, զգացումները, կարծիքը խոսքը դարձնի . կառուցված գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու վերարտադրի դրանց բովանդակությունը	Կարողանա  . տարբերակել Իսահակյանի արձակ և չափածո ստեղծագործությունները . գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը. . արտահայտել կարծիք՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ
<b>Ժամ</b>	<b>Էջ</b>	<b>Դաս</b>
1	167	<u>Ավետիք Իսահակյանի կյանքը</u>
2	168	<u>«Մի մրաիոն աղջիկ տեսա» բանաստեղծությունը</u>
3	170	<u>«Ռավեննայում» բանաստեղծությունը</u>
4	172	<u>«Հավերժական սերը» բալլադը</u>
5	177	<u>«Մաադիի վերջին գայունը»</u>



6	178	Արձակ պոեմի գաղափարական բովանդակությունը
7		Արտադասարանային ընթերցանություն «Լիլիթ»
1		Թեմատիկ / շարադրանք/ հարցաշար

Թեմա	Նպատակ Ունենա	Վերջնարդյունքներ
	<p>գրականագիտական տարրական գիտելիքներ (գրական ժանրեր, պատկերավորման միջոցներ)</p> <p>- Հասնել նրան, որ գրավոր շարադրանքի սեփական մտքերը, լեզուները, կարծիքը գրագետ խոսքը դարձնի ինքնարտահայտման և ինքնադրսևորման միջոց.</p> <p>- Հասնել նրան, որ կարդա գեղարվեստական ոչ բարդ տեքստեր և բանավոր ու գրավոր լեռարտադրի դրանց բովանդակությունը.</p> <p>- Ձևավորել արժեքային համակարգ</p>	<p>Կարողանա՝</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- տարբերակել արձակ և չափածո ստեղծագործությունները</li> <li>- գտնել կարդացած տեքստերում հանդիպած բառերի իմաստն ու նշանակությունը.</li> <li>- սահուն և գրագետ կարդալ՝ հասկանալով կարդացածի իմաստը և պահպանելով հայերեն խոսքի ճիշտ արտասանությունը.</li> </ul> <p>գրագետ հայերենով բանավոր և գրավոր արտահայտել իր կարծիքը՝ կարդացածի, լսածի, տեսածի վերաբերյալ</p>

Ժամ	Էջ	Դաս
6/1	187	Գրիգոր Զոհրապ. կենսագրական տեղեկություններ
6/2	189-192	Գրիգոր Զոհրապ. «Այրին» նորավեպը
6/3	192-198	Նորավեպի դիպաշարը և գաղափարական բովանդակությունը
6/4	189-198	Նորավեպի կերպարները

6/5	189-202	<u>Զարդարք և մյուս կանայք</u> <u>&lt;&lt;Այրին&gt;&gt;նորավկայում</u>
6/6		<u>Թեմայի ամփոփում</u>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Օ Հենրիի. Մուլասանի նովելները
1		<b>Գործնական աշխատանք</b>
7/1	էջ 203 -214	<u>Դանիել Վարուժան կյանքն ու</u> <u>ստեղծագործությունը</u>
7/2	203-214	<u>Դանիել Վարուժան. &lt;&lt;Ձոն&gt;&gt;</u>
7/3	203-214	<<Ձոն>> բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները
7/4		<<Նավասարդյան>> բանաստեղծությունը
7/5	211-212	<<Ցորյանի ծովեր>> բանաստեղծությունը
7/6	211-213	<u>Հացի արարման փառաբանումը</u>
7/7	211-214	<u>Ամփոփում</u>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
1		Արտադասարանային ընթերցանություն. Վ. Հյուգո. <<Փարիզի աստվածամոր տաճարը>>
7/1	208-210	<u>Մ.Մեծարևոցի կյանքն ու</u> <u>ստեղծագործության ընդհանուր</u> <u>բնութագիրը</u>
7/2	211	«Երագ օրեր» բանաստեղծությունը
7/3	212	«Սիրերգ» բանաստեղծությունը
7/4	213	«Արասիաներու շուրին տակ» բանաստեղծությունը
7/5		Բանաստեղծության գեղարվեստական բնութագիրը
7/6		«Հյուղը» բանաստեղծությունը

7/7		<u>Թեմայի ամփոփում</u>
8/1	227	<u>Վ. Տերյանի կյանքը և ստեղծ. քննականոր բնութագիրը</u>
8.2	231	<u>Տիրությունը քանաստեղծությունը</u>
8/3	232	<u>Իմ խաղաղ երեկոն է հիմա քանաստեղծությունը</u>
8/4		<u>«Հրաժեշտի գագեթ» քանաստեղծությունը</u>
8/5	236	Տերյանի «Երկիր Նաիրի» շարքը  չես...ե քանաստեղծությունը
8/6	236	<u>Մշուշի միջոցն քանաստեղծությունը</u>
8/7	237	<u>Այնպես անխինդ են քանաստեղծությունը</u>
8/8	237	<u>Մեզ ...ե քանաստեղծությունը ամփոփում</u>
1		<b>Թեմատիկ հարցաշար</b>
5/1	240	<u>ստեղծագործությունը</u>
5/2		Մարդն ու բնությունը
5/3	242 - 257	<u>ծովըն վիպակը</u>
5/4		«Օերունին և ծովը» վիպակի դիպաշարն ու գաղափարական բովանդակությունը
5/5	242 - 257	<u>«Օերունին և ծովը» վիպակի գեղարվեստական արժանիքները</u>
1		Կիսամյակային ամփոփիչ <i>կրկնություն</i>
1		Կիսամյակային ամփոփում