



Շ.Բաղդասարյան

Ստուգված է՝

Փոխտնօրեն՝ *ԴԿ* Ն.Աղամովա

31.08.2022

ՀՀ Արմավիրի մարզի
<<Վանանդի միջնակարգ դպրոց>> ՊՈԱԿ
2022-2023 ուս. տարի

Գրախոսություն

/տարկայի անվանումը/

9 -րդ դասարան

Մարտինյան

թեմատիկ պլան

Շաբաթական 3 դասաժամ, տարեկան՝ 102

Դասավանդող ուսուցիչ՝ *Մ. Բաբայան*

Քննարկված է մ/մ թիվ 1

Նախագահ՝ *Մ. Բաբայան* ԱճԿ

№	Թեմա	Ժամ	նպատակ
1.	Մուտքի դաս	1	Տարբերակել ժամանակաշրջանին բնորոշ շրջափուլերը .
Մենքույ Մաշտոց /8 ժամ /			
2.	Հայ ժողովուրդը և հայոց գիրը	1	Խորացնել և հետազոտել Մաշտոց մարդուն բնորոշ ստանձնահատկությունները, ժամանակաշրջանը, նախամաշտոցյան գրականության գրականության կարևորությունը, Գրականության հետագա ընթացքը՝ ինքնուրույն և թարգմանական, մշակութային արժեքների կարևորությունը: Ոսկեդարի նշանավոր անձանց կյանքն ու գործունեությունը: Բանավոր ու գրագետ խոսք
3.	Մ.Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը	1	
4.	Հայոց այբուբենի գաղտնիքները	1	
5.	Մ.Մաշտոցի շարականները	1	
6.	Կորյուն «Վարք Մաշտոցի»»	1	
7.	Մաշտոցի մասին . Մովսես Խորենացի	1	
8.	Հայոց գրերի պատմական նշանակությունը : Գրերի գյուտին հաջորդող գրական – մշակութային շարժումը:	1	
9.	Եղիշե, Ղազար Փարպեցի	1	
Փավստոս Բուզանդ /7 ժամ /			
10.	Փավստոս Բուզանդը և նրա «Հայոց պատմություն»-ը	1	ուսումնասիրել Պատմական դարաշրջանը . գիրքը՝ որպես սկզբնաղբյուր Հայրենասիրություն ձևավորել առողջ մտածելակերպ, բարի կամքի դրսևորում:
11.	Կառուցվածքը	1	
12.	Արշակ և Շապուհ	1	
13.	Շապուհ թագավորի մասին	1	
14.	Արշակ թագավորի փորձությունը	1	
15.	Հայոց Արշակ թագավորի մահը	1	
16.	1.ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ	1	<i>ստուգել և ամրապնդել</i>
Մովսես Խորենացի /11 ժամ /			
17.	Մովսես Խորենացին և նրա «Հայոց պատմություն»-ը	1	1.Հայրենասիրություն 2.Հայոց պատմության և գրականության կապը
18.	Կառուցվածքն ու բովանդակությունը	1	
19.	Հայկ և Բել:	2	
20.	Պատերազմը և Բելի		

	մահր: Հայկի սերունդը		
21.	Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ	1	3. պատմական բառեր(հնարանություն) 4. Ուսուցիչների և առհասարակ մեծի նկատմամբ սեր ու հարգանք 5. բարություն ու ազնվություն
22.	Տիգրան և Ածղահակ	1	
23.	Ածղահակի կասկածանքը	1	
24.	Խորդակիցների խոսքերը	1	
25.	Արտաշես և Արտավազդ	1	
26.	Արտավազդի թագավորելը	1	
27.	<<Ողբ>>	1	
28.	2. ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ	1	Ստուգել և ամրապնդել
Դյուցազներգություն / 14 ժամ /			
29.	<<Սասնա ծռեր>> դյուցազներգու- թյունը	1	Գաղափար էպոս ժանրի մասին . համահավասք բնագրերի ,ասա- ցող ,վիպասաց և այլն. Սասնա հերոսների և այլազգի ժողովրդների հերոսական անցյալի վառ օրինակների բացահայտում . Հայրենասիրություն,Ընկերասիրություն Գաղափար պոեմի և նրա ենթատեսակների մասին:
30.	Ճյուղ առաջին	1	
31.	Ճյուղ երկրորդ	1	
32.		3	
33.	Ճյուղ երրորդ		
34.			
35.	Դավիթի մահը	2	
36.			
37.	Ճյուղ չորրորդ	1	
38.	Հավհաննես Թումանյան	2	
39.	<< Սասունցի Դավիթ >>		
40.	Հոմերոս	1	
41.	<<Ողիսական>>	1	
42.	ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ	1	
Հայ միջնադարյան գրականություն Գրիգոր Նարեկացի			
43.	Հայ միջնադարյան գրականության սեռերն ու տեսակները: Քնարերգություն	1	Միստիկական գրականության գաղափարը. Միջնադարի նկարագիրը, ժամանակաշրջանը.Գրական սեռերի ու ժանրերի բնորոշումը. Տաղի ժանրային նկարագիրը.
44.	Ամփոփում	1	
45.	ԿԻՍՍԱՅԱԿԱՅԻՆ ամփոփում	1	

արժեքները (ընթացումը) համարվում է լիարժեք

N.о	ԹԵՄԱՅԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄ
1.	Գրիգոր Նարեկացու կյանքը: Պատմել:
2.	«Մեղեդի ծննդյան»: Կարդալ, վերլուծել, անգիր:
3.	Նարեկացու արվեստը:
4.	Կյանքը և ստեղծագործությունը
5.	Առաօտ լուսոյ
6.	Հավատով խոստովաիմ
7.	Հանելուկ
8.	Պոեմները
9.	Թեմայի ամրապնդում
10.	Քուչակի կյանքը և ստեղծագործությունը
11.	Քուչակի մասին . Խառակոնիս
12.	Հայրենների մասին
13.	Հայրեններ՝ 1,2,3,4
14.	Հայրեններ՝ 5,6,8,10.
15.	Հայրեններ՝ 11.12.13.
16.	Թեմայի ամրապնդում
17.	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ 1
18.	Մայաթ – Նովայի կյանքն ու կենսագրությունը
19.	<<Աշխարհումն ախ չիմ քաշի>>
20.	<<Աշխարհումն ախ չիմ քաշի>>
21.	Բանաստեղծական արվեստ
22.	Թեմայի ամրապնդում
23.	Խ. Աբովյանի կենսագրությունը
24.	Խ. Աբովյանի ստեղծագործությունները

25.	Գաղափար վեպի մասին: Վեպի տարատեսակները
26.	Դիպաշար. դիպաշաի բաղկացուցիչ մասերը
27.	<<Հառաջաբան>> էջ196- 197
28.	էջ198 -199
29.	էջ 200-201
30.	էջ 203-205
31.	Թեմայի ամրապնդում
32.	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ 2
33.	Մ. Նալբանդյանի կնեսագրությունը
34.	Մ. Նալբանդյանի ստեղծագործությունները
35.	<<Իտալացի աղջկա երգը>>
36.	<<Ազատություն>>
37.	<<Ապոլոնին>>
38.	<<Մանկության օրեր>>
39.	<<Մանկության օրեր>>
40.	Դիմառնություն
41.	<<Արաքսի արտասուքը>>
42.	<<Օրորոցի երգը>>
43.	<<Վարդանի երգը>>
44.	<<Նոր տարի>>
45.	Թեմայի ամրապնդում
46.	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ 3
47.	Վ. Շեքսպիրի կյանքը և ստեղծագործությունը
48.	<<Համլետ >> ողբերգության կառուցվածքն
49.	Ողբերգության բովանդակությունը

50.	Արարված երրորդ տեսարան առաջին
51.	տեսարան երկրորդ
52.	տեսարան երրորդ
53.	տեսարան չորրորդ
54.	Ասույթներ
55.	Թեմայի ամրապնդում
56.	Թեմայի ամրապնդում
57.	ԿԻՍԱՍՅԱԿԱՅԻՆ ԱՍՓՈՓՈՒՄ. ԱՅՆՆԵՐ